VACHERON CONSTANTIN

GENÈVE

Les Cabinotiers – La Caravelle 1950

Les Cabinotiers – La Caravelle 1950

VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

OVERVIEW
–
SINTESI
–
SPECIFICHE
TECNICHE

- **Un modello unico ispirato a un segnatempo del 1950, referenza 4308**
- **Quadrante in smalto *cloisonné*, realizzato dall'Atelier Anita Porchet**
- **Una tecnica di smaltatura praticata esclusivamente da artigiani esperti**

Les Cabinotiers – La Caravelle 1950, rappresentazione poetica di una nave tra le onde, è una creazione unica nel suo genere, con quadrante in smalto *cloisonné* realizzato dall'Atelier Anita Porchet. Questo capolavoro di miniaturizzazione è incorniciato da una cassa in oro rosa del diametro di 39 mm che ospita il movimento di manifattura 4400. Il modello si ispira a un orologio del 1950 appartenente al patrimonio di Vacheron Constantin.

Con Les Cabinotiers – La Caravelle 1950, un segnatempo davvero unico, Vacheron Constantin si imbarca sulla nave dei grandi esploratori. Fu proprio a bordo delle prime navi oceaniche medievali che Bartolomeu Dias giunse al Capo di Buona Speranza nel 1487 e Cristoforo Colombo scoprì l'America cinque anni dopo. Nel nostro caso, l'avventura ha un'anima artistica e si esprime attraverso la creazione di un quadrante smaltato che evoca i viaggi epici dei navigatori più intrepidi. Gli artigiani dell'Atelier Anita Porchet, vero e proprio punto di riferimento nel settore, si sono ispirati a un segnatempo raro e prezioso che appartiene al patrimonio di Vacheron Constantin e risale al 1950 referenza 4308.

Una tecnica ancestrale

Come nel modello originale, la tecnica utilizzata è quella dello smalto *cloisonné*, che ebbe origine nell'antico Egitto e si diffuse grazie all'oreficeria bizantina. Questo tipo di decorazione è composto da listelli metallici o sottili strisce d'oro fissate alla lastra di supporto, per formare degli alveoli riempiti con la polvere di smalto, che viene vetrificata attraverso cotture successive. Una palette di colori ricca necessita di più applicazioni di smalto e diverse cotture, con il rischio, sempre reale, che un nuovo passaggio nel forno possa danneggiare il lavoro già fatto. Infine, l'oggetto smaltato viene levigato o lucidato per far emergere i fili d'oro e il disegno.

Navigazione e astronomia

In questo modello, le variopinte tonalità del quadrante sono esaltate dalla lucentezza delle lancette in oro a bastone, dai numeri romani e dagli indici rotondi in oro. Un altro riferimento all'epoca delle avventure marittime è rappresentato da un *paillon d'or* (foglia d'oro) sulla superficie smaltata, che raffigura la stella polare, utilizzata in passato dai marinai per calcolare la loro posizione attraverso i sestanti. Il segnatempo è equipaggiato con il calibro di manifattura 4400 a carica manuale, che muove la caravella e le lancette delle ore e dei minuti con una frequenza di 28.800 alternanze all'ora. Il movimento, spesso solo 2,8 mm, è contenuto nella cassa in oro rosa del diametro di 39 mm.

Les Cabinotiers – La Caravelle 1950

OVERVIEW
–
SINTESI
–
SPECIFICHE
TECNICHE

Sintesi

Con Les Cabinotiers - La Caravelle 1950, un segnatempo unico, Vacheron Constantin si imbarca sulla nave dei grandi esploratori. Nel nostro caso, l'avventura ha un'anima artistica e si esprime attraverso la creazione di un quadrante smaltato che evoca i viaggi epici dei navigatori più intrepidi. Gli artigiani dell'Atelier Anita Porchet, vero e proprio punto di riferimento nel settore, si sono ispirati alla referenza 4308, un segnatempo raro e prezioso che appartiene al patrimonio Vacheron Constantin e risale al 1950. Come nel modello originale, la tecnica utilizzata è quella dello smalto *cloisonné*, che ebbe origine nell'antico Egitto. Un altro riferimento all'epoca delle avventure marittime è rappresentato da un *paillon d'or* (foglia d'oro) sulla superficie smaltata, che raffigura la stella polare, utilizzata in passato dai marinai insieme ai sestanti per calcolare la loro posizione. Il segnatempo è equipaggiato con il calibro di manifattura 4400 a carica manuale, che muove la caravella e le lancette delle ore e dei minuti con una frequenza di 28.800 alternanze all'ora. Il movimento, spesso solo 2,8 mm, è contenuto nella cassa in oro rosa del diametro di 39 mm.

OVERVIEW
–
SINTESI
–
SPECIFICHE
TECNICHE

SPECIFICHE TECNICHE

Les Cabinotiers *Cloisonné* smaltato "La Caravella" 1950

REFERENCE	1110C/000R-B612
CALIBRO	4400 Sviluppato e prodotto da Vacheron Constantin Meccanico a carica manuale 28,60 mm (12 linee e ½) di diametro, 2,80 mm di spessore Riserva di carica: circa 65 ore 4 Hz (28.800 alternanze/ora) 127 componenti 21 rubini Certificato dal Punzone di Ginevra
INDICAZIONI	Ore, minuti
CASSA	Oro rosa 18 carati 4N 39 mm di diametro, 10,40 mm di spessore
QUADRANTE	Oro 18 carati, smalto *cloisonné* che rappresenta unamcaravella 4 numeri romani e 8 punti in oro 18 carati
CINTURINO	Pelle di alligatore *Mississippiensis* bordeaux con fodera di alligatore, cucito a mano, impunturato, grandi squame quadrate
FIBBIA	Fibbia in oro rosa 18 carati 4N Mezza croce di Malta lucida
COFANETTO E ACCESSORI	Modello Les Cabinotiers

Segnatempo unico
Incisioni "Pièce unique", "Les Cabinotiers" sul fondello

Fondata nel 1755, Vacheron Constantin è la più antica Manifattura orologiera al mondo con un'attività ininterrotta di oltre 260 anni, al cui interno generazioni di maestri orologiai continuano a perpetuare un prezioso patrimonio di conoscenze e di ricercatezza stilistica, fondato sulla trasmissione dell'eccellenza orologiera e dell'arte della "Belle Haute Horlogerie".

Simbolo di Alta Orologiera ed eleganza sobria, la Maison crea collezioni di segnatempo unici sia per tecnica che per estetica, in un connubio perfetto tra le più alte tecniche di artigianato e le finiture più esclusive.

In tutte le sue collezioni – Patrimony, Traditionnelle, Métiers d'Art, Overseas, FiftySix e Historiques – Vacheron Constantin esprime un patrimonio creativo unico e una continua ricerca di innovazione.
Inoltre, con l'atelier "Les Cabinotiers" la Maison propone un servizio bespoke di segnatempo unici, creati su misura per la clientela di connoisseurs più esigenti.

#vacheronconstantin
#OneOfNotMany

VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE
ONE OF
NOT MANY.