



VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Métiers d'Art Hommage aux Naturalistes Explorateurs

Une odysée créative aux côtés des
naturalistes du 19^{ème} siècle

13 septembre 2023

Métiers d'Art Hommage aux Naturalistes Explorateurs

Une odysée créative aux côtés des naturalistes du 19^{ème} siècle


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Aperçu

Le Calibre 1120 AT/1

Métiers d'Art Hommage aux Naturalistes
Explorateurs Cap-Vert

Métiers d'Art Hommage aux Naturalistes
Explorateurs Détroit de Magellan

Métiers d'Art Hommage aux Naturalistes
Explorateurs Terre de Feu

Métiers d'Art Hommage aux Naturalistes
Explorateurs Cap de Bonne-Espérance

Résumé

Interview de Christian Selmoni

Fiches techniques

- Vacheron Constantin écrit un nouveau chapitre dans la collection Métier d'Art avec quatre éditions limitées de 10 pièces
- Ode à l'exploration, à l'artisanat et à la technicité, la collection met le cap sur les découvertes scientifiques des naturalistes qui ont parcouru les océans du monde entier à bord du navire anglais Beagle, au début des années 1830.
- Quatre tableaux horlogers, à la croisée de la science et des arts, chefs d'œuvre de gravure et d'émail miniature animés par le Calibre 1120 AT, iconique de la manufacture, à heures trainantes satellitaires.

Du Cap-Vert au Cap de Bonne-Espérance en passant par la Terre de Feu et le Détroit de Magellan, la collection Métiers d'Art Hommage aux Naturalistes Explorateurs est une nouvelle ode à l'exploration et aux découvertes scientifiques qui fait écho à l'insatiable esprit d'aventure dont François Constantin avait lui-même fait preuve à son époque. Cultivée avec passion par les artisans de la Manufacture, cette philosophie perdue à travers les générations, porteuse d'histoires et d'émotions.



Métiers d'Art Hommage aux Naturalistes Explorateurs

Une odysée créative aux côtés des naturalistes du 19^{ème} siècle


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Aperçu

Le Calibre 1120 AT/1

Métiers d'Art Hommage aux Naturalistes
Explorateurs Cap-Vert

Métiers d'Art Hommage aux Naturalistes
Explorateurs Détroit de Magellan

Métiers d'Art Hommage aux Naturalistes
Explorateurs Terre de Feu

Métiers d'Art Hommage aux Naturalistes
Explorateurs Cap de Bonne-Espérance

Résumé

Interview de Christian Selmoni

Fiches techniques

Vacheron Constantin invite les collectionneurs à embarquer à bord du Beagle aux côtés des plus illustres naturalistes du 19^{ème} siècle. Après le modèle Mercator de 1994 – un hommage à Geraldus Mercator, géographe – puis la série Métiers d'Art Hommage aux Grands Explorateurs révélé en 2021, et sans oublier la célébration de la conquête des airs avec la série Métiers d'Art Aéroscopiers en 2018.

Au fil de leur odysée sur les océans du monde entier, entre 1831 et 1836, ces scientifiques explorateurs ont richement documenté leurs découvertes. De fantastiques plantes tropicales au feuillage lustré, des oiseaux de paradis chamarrés, des papillons aux couleurs insensées, des bosquets d'arbres fleuris ou fruitiers ainsi qu'une faune passionnante ont été observés à chaque escale de ce voyage au long cours. Ces découvertes ont donné lieu à d'innombrables gravures et dessins scientifiques, botaniques ou zoologiques dont quelques-uns ont inspiré à Vacheron Constantin la collection Métiers d'Art. Un récit délicatement illustré, raffiné et haut en couleurs.

Vacheron Constantin conte ce voyage à travers l'histoire proposé par la collection Métiers d'Art grâce aux talents conjugués de ses artisans : les maîtres graveurs, émailleurs, guillocheurs et joailliers, quatre talents que la Maison cultive au sein de sa Manufacture, mêlent tour à tour leurs savoir-faire afin de créer des cadrans pareils à des fenêtres ouvertes sur le monde.

Pour réaliser ces nouvelles éditions limitées de 10 pièces, Vacheron Constantin opte pour l'union de deux métiers d'art. A la dextérité du maître graveur qui, d'un geste précis au 1/10^e de millimètre crée le galbe et le relief du décor, s'ajoute celle du maître émailleur qui dompte le feu autant que les pigments pour composer, à la pointe de son pinceau, des chefs-d'œuvre miniatures. Quatre jours de travail sont nécessaires pour donner vie à chacune des scènes dévoilées au cœur d'un boîtier en or blanc 750/1000, or rose 750/1000 4N de 41mm dont la silhouette caractérisée par une très fine lunette et des cornes surmontées de vis est inspirée par les montres produites par Vacheron Constantin dans les années 1980/90.



Métiers d'Art Hommage aux Naturalistes Explorateurs

Une odysée créative aux côtés des naturalistes du 19^{ème} siècle


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Aperçu

Le Calibre 1120 AT/1

Métiers d'Art Hommage aux Naturalistes
Explorateurs Cap-Vert

Métiers d'Art Hommage aux Naturalistes
Explorateurs Détroit de Magellan

Métiers d'Art Hommage aux Naturalistes
Explorateurs Terre de Feu

Métiers d'Art Hommage aux Naturalistes
Explorateurs Cap de Bonne-Espérance

Résumé

Interview de Christian Selmoni

Fiches techniques

Le Calibre 1120 AT/1

Pour laisser libre cours à l'expression du savoir-faire des artisans émailleurs et graveurs, Vacheron Constantin opte à nouveau pour le calibre Manufacture automatique 1120 AT. Gage d'élégance au poignet, ce mouvement d'une épaisseur de 5,45 mm se distingue par sa finesse et permet au boîtier en or d'afficher une silhouette profilée, de seulement 11,68 mm d'épaisseur.

Par sa construction originale et son affichage du temps singulier, la technique s'efface au profit de l'esthétique pour inviter à voyager visuellement à travers le cadran, au fur et à mesure que les heures défilent. Dissimulée sous la partie supérieure du cadran, la roue des heures est équipée de trois bras portant chacun quatre chiffres arabes orientés tour à tour par une came dont la forme est inspirée de la croix de Malte, symbole de la Manufacture. Ingénieux et technique, ce module satellitaire permet aux heures trainantes de survoler le cadran de haut en bas, le long de la minuterie fixe positionnées sur un arc de cercle de 120°. Ainsi, les chiffres des heures voyagent-ils sur le cadran orné de métiers d'art, leur position indiquant les minutes à la place d'une aiguille traditionnelle.

Le verso du mouvement est comme toujours orné de finitions qui font honneur aux décorations traditionnelles de haute horlogerie telles un guillochage en côtes de Genève survolées par la masse oscillante en or 916/1000 tapissée d'une rose des vents.



Métiers d'Art Hommage aux Naturalistes Explorateurs

Une odysée créative aux côtés des naturalistes du 19^{ème} siècle


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Aperçu

Le Calibre 1120 AT/1

Métiers d'Art Hommage aux Naturalistes
Explorateurs Cap-Vert

Métiers d'Art Hommage aux Naturalistes
Explorateurs Détroit de Magellan

Métiers d'Art Hommage aux Naturalistes
Explorateurs Terre de Feu

Métiers d'Art Hommage aux Naturalistes
Explorateurs Cap de Bonne-Espérance

Résumé

Interview de Christian Selmoni

Fiches techniques

Métiers d'Art Hommage aux Naturalistes Explorateurs Cap-Vert (Jan. 1832 / Aout. 1836)

Au cœur du boîtier de 41mm en or blanc 750/1000, un tableau en deux volets se dévoile. Sur la partie supérieure du cadran, les arts de la gravure et de l'émaillage s'unissent pour esquisser la silhouette majestueuse du Beagle. Observé depuis sa poupe, le navire sous voiles finement gravé dans l'or vogue sur un océan réalisé en peinture miniature. Sur la partie inférieure qui accueille le défilé des heures et des minutes, place à un tableau naturaliste où des fleurs en bouquets jaillissent et s'épanouissent à l'ombre des feuillages luxuriants reproduits avec une infinie finesse et un jeu de couleurs captivant par l'artisan émailleur. Côté fond, le Calibre 1120 AT dévoile ses secrets à travers une ouverture en saphir. Cette édition limitée de 10 pièces est prolongée par un bracelet en alligator Mississippiensis bleu foncé avec une boucle déployante en or blanc 750/1000.





Métiers d'Art Hommage aux Naturalistes Explorateurs

Une odysée créative aux côtés des naturalistes du 19^{ème} siècle


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Aperçu

Le Calibre 1120 AT/1

Métiers d'Art Hommage aux Naturalistes
Explorateurs Cap-Vert

Métiers d'Art Hommage aux Naturalistes
Explorateurs Détroit de Magellan

Métiers d'Art Hommage aux Naturalistes
Explorateurs Terre de Feu

Métiers d'Art Hommage aux Naturalistes
Explorateurs Cap de Bonne-Espérance

Résumé

Interview de Christian Selmoni

Fiches techniques

Métiers d'Art Hommage aux Naturalistes Explorateurs Détroit de Magellan (1833/1834)

Après plusieurs semaines de navigation, le Beagle traverse le Détroit de Magellan découvre quelque 300 ans plus tôt par l'explorateur qui lui a donné son nom. La région est extrêmement reculée mais les naturalistes y découvrent une végétation abondante où les feuilles des palmiers se mêlent aux fougères, reproduites sur la partie inférieure du cadran. Les couleurs ont été soigneusement travaillées par l'artisan émailleur au fil des différentes cuissons au four pour qu'elles s'accordent au mieux à la nuance de l'or rose dans lequel est sculpté le boîtier de 41mm. Sur la partie supérieure du cadran, une fine gravure sur or blanc 750/1000 représente le Beagle voguant sur des flots émaillés de bleu. Au dos du boîtier, le voyage visuel se poursuit avec les finitions délicates du Calibre 1120 AT qui se laissent admirer à travers le fond saphir. Cette édition limitée de 10 pièces est prolongée par un bracelet en alligator *Mississippiensis* bleu foncé avec une boucle déployante en or rose 750/1000 4N.





YACHERON  CONS
GENEVE

0
10
20
30
40
50
60

Métiers d'Art Hommage aux Naturalistes Explorateurs

Une odysée créative aux côtés des naturalistes du 19^{ème} siècle


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Aperçu

Le Calibre 1120 AT/1

Métiers d'Art Hommage aux Naturalistes
Explorateurs Cap-Vert

Métiers d'Art Hommage aux Naturalistes
Explorateurs Détroit de Magellan

Métiers d'Art Hommage aux Naturalistes
Explorateurs Terre de Feu

Métiers d'Art Hommage aux Naturalistes
Explorateurs Cap de Bonne-Espérance

Résumé

Interview de Christian Selmoni

Fiches techniques

Métiers d'Art Hommage aux Naturalistes Explorateurs Terre de Feu (1833/1834)

Sur la Terre de Feu, cet archipel situé à l'extrême sud du continent sud-américain, les naturalistes du Beagle découvrent une flore et une faune enchantées. Les artisans de Vacheron Constantin se sont inspirés de plusieurs gravures d'époque pour créer un tableau à explorer sous toutes ses facettes. Logé dans un boîtier en or blanc 750/1000 de 41mm, le cadran supérieur arbore une gravure représentant deux oiseaux et un papillon en trois dimensions qui se détachent du fond orné de peinture miniature. Sur la partie inférieure du cadran, une ancienne carte terrestre de la Terre de Feu est reproduite en émail miniature avec, en guise de clin d'œil au monde du voyage, une rose des vents. Côté fond, le Calibre 1120 AT bat la mesure. Cette édition limitée de 10 pièces est prolongée par un bracelet en alligator *Mississippiensis* vert foncé avec une boucle déployante en or blanc 750/100.





Métiers d'Art Hommage aux Naturalistes Explorateurs

Une odysée créative aux côtés des naturalistes du 19^{ème} siècle


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Aperçu

Le Calibre 1120 AT/1

Métiers d'Art Hommage aux Naturalistes
Explorateurs Cap-Vert

Métiers d'Art Hommage aux Naturalistes
Explorateurs Détroit de Magellan

Métiers d'Art Hommage aux Naturalistes
Explorateurs Terre de Feu

Métiers d'Art Hommage aux Naturalistes
Explorateurs Cap de Bonne-Espérance

Résumé

Interview de Christian Selmoni

Fiches techniques

Métiers d'Art Hommage aux Naturalistes Explorateurs Cap de Bonne-Espérance (Mai 1836)

Sur la route du retour vers l'Europe, le Beagle longe les côtes africaines à partir du Cap de Bonne-Espérance. Un passage mythique emprunté par les navigateurs depuis la fin du 15^{ème} siècle que l'on peut observer sur la carte maritime en émail miniature présentée sur la partie inférieure du cadran. Un regard appuyé permet d'apprécier chaque détail du Beagle représenté sur ce décor d'une extrême finesse. Sur la partie supérieure du cadran, un paysage aux airs de jardin d'éden, tel que les naturalistes purent l'observer quand ils firent escale au Cap de Bonne Espérance, se déploie grâce aux talents conjugués du graveur et de l'émailleur. A la délicatesse du plumage des oiseaux perchés dans les feuillages répond la silhouette alanguie d'un iguane. Une scène naturaliste à découvrir au cœur du boîtier de 41mm en or rose 750/1000 4N. Au verso, le spectacle se poursuit avec les belles finitions du Calibre 1120 AT visible à travers le fond saphir. Cette édition limitée de 10 pièces est prolongée par un bracelet en alligator *Mississippiensis* vert foncé avec une boucle déployante en or rose 750/1000 4N.





Métiers d'Art Hommage aux Naturalistes Explorateurs

Une odysée créative aux côtés des naturalistes du 19^{ème} siècle


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Aperçu

Le Calibre 1120 AT/1

Métiers d'Art Hommage aux Naturalistes
Explorateurs Cap-Vert

Métiers d'Art Hommage aux Naturalistes
Explorateurs Détroit de Magellan

Métiers d'Art Hommage aux Naturalistes
Explorateurs Terre de Feu

Métiers d'Art Hommage aux Naturalistes
Explorateurs Cap de Bonne-Espérance

Résumé

Interview de Christian Selmoni

Fiches techniques

Résumé

A travers le geste sensible et délicat de ses Maîtres Artisans, Vacheron Constantin conte des histoires passionnantes et invite les collectionneurs esthètes à un nouveau voyage dans le temps. Inspirée par l'odyssée scientifique des naturalistes qui avaient embarqué à bord du navire anglais le Beagle au début des années 1830, la collection Métiers d'Art ouvre une nouvelle fenêtre sur le monde. Déclinée en quatre éditions limitées de 10 pièces en or rose 750/1000 4N ou or blanc 750/1000 dans un diamètre de 41mm, la collection mêle harmonieusement les talents du maître graveur et du maître émailleur pour faire le récit illustré des découvertes des naturalistes à travers le monde. Une épopée dans le temps, l'histoire et les sciences qui convie les collectionneurs à un fantastique voyage, du Cap-Vert au Cap de Bonne-Espérance en passant par le Détroit de Magellan et la Terre de Feu. Chaque pièce est cadencée par le calibre Manufacture automatique 1120 AT et prolongée par un bracelet en alligator *Mississippiensis*.





Métiers d'Art Hommage aux Naturalistes Explorateurs

Une odysée créative aux côtés des naturalistes du 19^{ème} siècle

Aperçu

Le Calibre 1120 AT/1

Métiers d'Art Hommage aux Naturalistes
Explorateurs Cap-Vert

Métiers d'Art Hommage aux Naturalistes
Explorateurs Détroit de Magellan

Métiers d'Art Hommage aux Naturalistes
Explorateurs Terre de Feu

Métiers d'Art Hommage aux Naturalistes
Explorateurs Cap de Bonne-Espérance

Résumé

Interview de Christian Selmoni

Fiches techniques

Interview de Christian Selmoni, Directeur du Style et du Patrimoine

1/ Pourquoi le choix de ces aventuriers ?

Par définition, la collection Métiers d'art de Vacheron Constantin met en scène des techniques rares et ancestrales d'artisanat au service de chefs d'œuvres horlogers dont la créativité fait preuve d'ouverture sur le monde. Or cette ouverture d'esprit marque, il est vrai, un penchant certain pour l'histoire et les voyages, souvent d'ailleurs pour des thématiques qui les unissent, avec « Les Aérostiers » ou « Les Grands Explorateurs » par exemple. Ce choix des « aventuriers » du 19^e siècle, embarqués à bord du Beagle, nous a donc semblé réunir tous les ingrédients nécessaires pour réaliser une magnifique fresque horlogère, qui plus est dans un contexte naturaliste, un autre sujet dont la collection sait se délecter. N'oublions pas que si le nom du Beagle n'est pas très connu, celui du livre de Charles Darwin publié en 1839 sous l'intitulé Le voyage du Beagle l'est peut-être davantage. C'est notamment grâce à cet ouvrage que le naturaliste est passé à la postérité et qui, aujourd'hui, trouve un nouvel écho sur des cadrans de montre Vacheron Constantin.

2/ Quelles difficultés présente la construction de cadran de cette collection ?

Avec la collection des Métiers d'art, il s'agit d'abord et avant tout de mettre la technique au service du beau. Autrement dit, d'utiliser des mouvements horlogers dont l'agencement des affichages permet de dégager le cadran pour laisser le maximum de champ d'expression aux métiers d'art. Le calibre manufacture 2460 G4/2 en fait partie, avec l'indication des heures, minutes, jours et dates par disques, avec des guichets positionnés en périphérie du cadran. Le calibre 1120 AT/1 relève de la même philosophie. Mais ce mouvement extraplat de 5,45mm d'épaisseur à heures trainantes sur une minuterie en arc de cercle implique une fente dans le cadran pour permettre la rotation des trois satellites des heures. Les artisans d'art en charge des modèles de cette nouvelle collection « Hommage aux naturalistes explorateurs » doivent donc organiser leurs compositions en tenant compte d'une cassure dans le cadran qui, de ce fait, se présente sur deux niveaux. Cela complique la tâche mais ne gâche en rien la splendeur de ces créations.

3/ Est-ce qu'une suite est prévue comme pour les grands explorateurs ?

A priori, je dirais que Charles Darwin et ses compagnons n'auront pas de descendance horlogère chez Vacheron Constantin. Toutes les collections Métiers d'art ne font pas l'objet de plusieurs chapitres, comme c'est par exemple le cas de « Copernicus sphères célestes » ou de la série « Élégance sartoriale ». Mais qui sait ? Peut-être que le naturalisme au 19^e siècle est un thème suffisamment porteur pour que l'on donne aux artisans d'art des raisons de s'intéresser davantage au voyage du Beagle et aux comptes-rendus de Darwin sur ses découvertes et ses réflexions qui ont débouché, vingt ans plus tard, sur la théorie de l'évolution. En tout état de cause, un thème riche et passionnant qui permet de raconter de magnifiques histoires horlogères.



Métiers d'Art Hommage aux Naturalistes Explorateurs

Une odysée créative aux côtés des naturalistes du 19^{ème} siècle


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Aperçu

Le Calibre 1120 AT/1

Métiers d'Art Hommage aux Naturalistes Explorateurs Cap-Vert

Métiers d'Art Hommage aux Naturalistes Explorateurs Détroit de Magellan

Métiers d'Art Hommage aux Naturalistes Explorateurs Terre de Feu

Métiers d'Art Hommage aux Naturalistes Explorateurs Cap de Bonne-Espérance

Résumé

Interview de Christian Selmoni

Fiches techniques

FICHE TECHNIQUE

METIERS D'ART Hommage aux Naturalistes Explorateurs

Références 7500U/000G-B991: Cap-Vert (1)
7500U/000R-B992: Détroit de Magellan (2)

Calibre 1120 AT
Développé et manufacturé par Vacheron Constantin
Mécanique à remontage automatique
Masse oscillante en or 950/1000 avec décor tapisserie
28 mm (1 1/2 ") de diamètre, 5,45 mm d'épaisseur
Environ 40 heures de réserve de marche
2.75 Hz (19'800 alternances/heure)
205 composants
36 rubis
Garde-temps certifié du Poinçon de Genève

Indications Heures trainantes, minutes

Boîtier Or blanc 750/1000, or rose 750/1000 4N
41 mm de diamètre, 11.68 mm d'épaisseur
Fond transparent avec glace saphir
Étanchéité testée à une pression de 3 bar (env. 30 mètres)

Cadran Or 750/1000, cadran étagé sur 2 niveaux, émail miniature Grand feu
Applique en or blanc 750/1000 gravée main

Bracelet Cuir d'alligator *Mississippiensis* bleu foncé avec doublure en cuir d'alligator, cousu main, finition sellier, grandes écailles carrées

Boucle en or blanc 750/1000 / or rose 750/1000 4N
Demi-croix de Malte polie

Edition limitée à 10 pièces pour chaque modèle
Disponibles uniquement dans les Boutiques Vacheron Constantin



Métiers d'Art Hommage aux Naturalistes Explorateurs

Une odysée créative aux côtés des naturalistes du 19^{ème} siècle


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Aperçu

Le Calibre 1120 AT/1

Métiers d'Art Hommage aux Naturalistes
Explorateurs Cap-Vert

Métiers d'Art Hommage aux Naturalistes
Explorateurs Détroit de Magellan

Métiers d'Art Hommage aux Naturalistes
Explorateurs Terre de Feu

Métiers d'Art Hommage aux Naturalistes
Explorateurs Cap de Bonne-Espérance

Résumé

Interview de Christian Selmoni

Fiches techniques

FICHE TECHNIQUE

METIERS D'ART Hommage aux Naturalistes Explorateurs

Références 7500U/000G-B993: Terre de Feu (1)
7500U/000R-B994: Cap de Bonne-Espérance (2)

Calibre 1120 AT/1
Développé et manufacturé par Vacheron Constantin
Mécanique à remontage automatique
Masse oscillante en or 950/1000 avec décor tapisserie
28 mm (1 1/2 ") de diamètre, 5.45 mm d'épaisseur
Environ 40 heures de réserve de marche
2.75 Hz (19'800 alternances/heure)
205 composants
36 rubis
Garde-temps certifié du Poinçon de Genève

Indications Heures trainantes, minutes

Boîtier Or blanc 750/1000, or rose 750/1000 4N
41 mm de diamètre, 11.68 mm d'épaisseur
Fond transparent avec glace saphir
Étanchéité testée à une pression de 3 bar (env. 30 mètres)

Cadran Or 750/1000, cadran étagé sur 2 niveaux, émail miniature Grand feu
Applique en or blanc 750/1000 gravée main

Bracelet Cuir d'alligator *Mississippiensis* vert foncé avec doublure en cuir d'alligator, cousu main, finition sellier, grandes écailles carrées

Boucle en or blanc 750/1000 / or rose 750/1000 4N
Demi-croix de Malte polie

Edition limitée à 10 pièces pour chaque modèle
Disponibles uniquement dans les Boutiques Vacheron Constantin



Fondée en 1755, Vacheron Constantin est la plus ancienne manufacture horlogère au monde sans interruption d'activité depuis près de 270 ans, riche d'un patrimoine basé sur la transmission de l'excellence horlogère et de la recherche stylistique à travers des générations de maîtres artisans.

Les créations de la Maison incarnent les valeurs de la Haute Horlogerie dans une élégance discrète et sobre. Chaque montre porte en elle une signature technique et esthétique unique, dans le respect des plus hautes exigences en termes de bienfacture et de finitions.

Les collections de Vacheron Constantin telles que Patrimony, Traditionnelle, Métiers d'Art, Overseas, Fiftysix, Historiques et Égérie allient tradition et esprit d'innovation. La Maison propose également des pièces vintage de la collection Les Collectionneurs ainsi que des montres uniques et sur mesure à sa clientèle de connaisseurs par le biais de son département Les Cabinotiers.

#VacheronConstantin

#OneOfNotMany


VACHERON CONSTANTIN | ONE OF
GENÈVE NOT MANY.

