Le Louvre, Pyramide
Architecte de la Pyramide © I.M. Pei
Photo © Musée du Louvre / Olivier Ouadah

VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

×

LOUVRE

Un partenariat artistique et culturel

Vacheron Constantin & le Louvre, un partenariat artistique et culturel

VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Partenariat
–
A propos du Louvre
–
Résumé

- Vacheron Constantin devient partenaire du prestigieux musée du Louvre.
- Cet accord exclusif de partenariat et de mécénat se concrétisera par de nombreux projets de collaboration et de co-création dans les domaines de l'artisanat, de la Haute Horlogerie, des arts et de la culture.
- Les deux institutions ont déjà collaboré en 2016 : la pendule *La Création du Monde*, chef-d'œuvre du XVIII[e] siècle exposé au Louvre, a été restaurée grâce au mécénat de Vacheron Constantin.

De tout temps Vacheron Constantin a fait preuve d'un profond attachement aux arts et à la culture avec diverses collaborations à la clé. Le rapprochement avec le musée du Louvre s'inscrit naturellement dans la lignée de cette célébration du beau et ce souci constant de conservation, préservation et transmission des patrimoines. Entre autres projets, des collaborations créatives qui puiseront leur inspiration dans les collections du Louvre.

Après avoir soutenu en 2016 la restauration de la pendule *La Création du Monde*– chef-d'œuvre de l'horlogerie de précision du XVIII[e] siècle présentée au roi Louis XV en 1754, et dépôt du musée national des châteaux de Versailles et de Trianon au musée du Louvre –, Vacheron Constantin signe cette année un partenariat avec le Louvre. Cette collaboration fait écho aux héritages respectifs des deux institutions qui partagent le même respect de l'histoire, de la culture et du patrimoine.

« Je salue avec grand enthousiasme cette collaboration entre nos deux institutions, toutes deux séculaires et pourtant bien ancrées dans le XXI[e] siècle, comme en attestent les faveurs d'un public de connaisseurs, déclare Louis Ferla, CEO de Vacheron Constantin. *Notre Maison s'est depuis longtemps distinguée par son engagement artistique et son mécénat culturel. Avec le Louvre, nous entamons un nouveau chapitre très prometteur. Nous ne pouvions rêver meilleur partenaire pour parler d'art et de culture en bonne intelligence. »*

Pour Jean-Luc Martinez, président-directeur du musée du Louvre, *« le musée du Louvre a toujours été un lieu vivant, d'inspiration pour les créateurs de chaque époque. Je me réjouis que Vacheron Constantin, une Maison attachée au travail patient et exigeant de la haute horlogerie, trouve aujourd'hui au Louvre un répertoire et des techniques qui renforcent et magnifient son souci du beau ».*

Ce partenariat avec le Louvre vient ainsi s'inscrire dans l'engagement artistique et culturel de Vacheron Constantin, en recouvrant des domaines propres à des institutions séculaires pour qui l'archivage, la conservation et la restauration du patrimoine sont des facteurs déterminants. Cet attachement aux splendeurs du passé et à la transmission du savoir signifie également un grand respect pour les métiers d'art, essentiel dans les créations de Vacheron Constantin comme dans l'activité muséale du Louvre.

Fortes de ces compétences partagées qui pourront donner lieu à des échanges sur les pratiques et techniques artisanales, les deux institutions ont scellé un partenariat qui va notamment prendre la forme de réalisations horlogères inspirées des chefs-d'œuvre du Louvre. Vacheron Constantin et le Louvre vont également collaborer sur des projets créatifs ayant pour objectif de promouvoir l'art, la création et la beauté dans une approche multiculturelle.

Jean-Luc Martinez, président-directeur du musée du Louvre
et Louis Ferla, CEO Vacheron Constantin.

Partenariat
–
A propos du Louvre
–
Résumé

A propos du Louvre

Ancien palais des rois, dont la première pierre fut posée il y a plus de huit siècles, ouvert à tous en 1793, le Louvre est un musée universel dont les collections couvrent 9 millénaires et 5 continents. Parmi les 620'000 œuvres qu'il conserve, certaines sont universellement admirées comme la *Joconde*, la *Victoire de Samothrace* ou la *Vénus de Milo*. Avec 10,2 millions de visiteurs en 2018, le Louvre est le musée le plus visité au monde.

Le musée est ouvert tous les jours de 9h à 18h excepté le mardi (fermeture des salles à partir de 17h30.) Le musée est ouvert en nocturne jusqu'à 22h les mercredis et vendredis (fermeture des salles à partir de 21h30). Nocturne gratuite le premier samedi du mois de 18h à 22h.

Plus d'informations sur : **Louvre.fr**

Pendule *La Création du Monde*

Le Louvre, Escalier Mollien
© 2013, Musée du Louvre / Olivier Ouadah

Vacheron Constantin & le Louvre, un partenariat artistique et culturel

VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Partenariat
–
A propos du Louvre
–
Résumé

Résumé

Après avoir soutenu en 2016 la restauration de la pendule de *La Création du Monde* – chef-d'œuvre de l'horlogerie de précision du XVIII[e] siècle présentée au roi Louis XV en 1754, et dépôt du musée national des châteaux de Versailles et de Trianon au musée du Louvre –, Vacheron Constantin signe cette année un partenariat avec le Louvre. Celui-ci fait écho aux héritages respectifs des deux institutions, autour du respect de l'histoire, de la culture et du patrimoine. Ce partenariat avec le Louvre vient ainsi s'inscrire dans l'engagement artistique et culturel de Vacheron Constantin, en recouvrant des domaines propres à des institutions séculaires pour qui l'archivage, la conservation et la restauration du patrimoine sont des facteurs déterminants. Cet attachement aux splendeurs du passé et à la transmission du savoir signifie également un grand respect pour les métiers d'art, essentiel dans les créations de Vacheron Constantin comme dans l'activité muséale du Louvre. Fortes de ces compétences partagées qui pourront donner lieu à des échanges sur les pratiques et techniques artisanales, les deux institutions ont scellé un partenariat qui va notamment prendre la forme de réalisations horlogères inspirées des chefs-d'œuvre du Louvre. Vacheron Constantin et le Louvre vont également collaborer sur des projets créatifs ayant pour objectif de promouvoir l'art, la création et la beauté dans une approche multiculturelle.

Métiers d'Art *Les Aérostiers*
– Paris 1784

Email plique-à-jour par Vacheron Constantin
Métiers d'Art *Les Aérostiers*

Le Louvre, Pyramide
Architecte de la Pyramide © I.M. Pei
Photo © Musée du Louvre / Olivier Ouadah

Fondée en 1755, Vacheron Constantin est la plus ancienne manufacture horlogère au monde avec une activité ininterrompue depuis plus de 260 ans, riche d'un patrimoine basé sur la transmission de l'excellence horlogère et de la recherche stylistique à travers des générations de maîtres artisans.

Les créations de la Maison incarnent les valeurs de la Haute-Horlogerie dans une élégance discrète et sobre. Chaque montre porte en elle une signature technique et esthétique unique, dans le respect des plus hautes exigences en termes de bienfacture et de finitions.

Les collections phares de Vacheron Constantin telles que Patrimony, Traditionnelle, Métiers d'Art, Overseas, Fiftysix et Historiques, allient tradition et esprit d'innovation. La Maison propose également des pièces uniques et des montres sur mesure à sa clientèle de connaisseurs par le biais de son département Les Cabinotiers.

#VacheronConstantin
#OneOfNotMany

VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

ONE OF
NOT MANY.