



VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Zaria Forman é "One of not many"

A artista e exploradora incorpora a
coleção Overseas

11 septembre 2023

Sinopse

Uma artista aberta ao mundo

Entrevista com Zaria Forman

Resumo

Zaria Forman é "One of not many" A artista e exploradora incorpora a coleção Overseas

- Zaria Forman junta-se ao círculo de talentos da Vacheron Constantin "One of not many"
- Artista comprometida, exploradora e testemunha das paisagens em mutação, Zaria Forman, nascida nos Estados Unidos, cujo espírito de descoberta e de abertura ao mundo encarna verdadeiramente o conceito da coleção Overseas.
- Uma obra de arte única, *Fellsfjara, Islândia n.º 3*, criada para a Vacheron Constantin, na sequência das filmagens da campanha. .

Através das suas majestosas e grandiosas representações em pastel de alguns dos lugares mais remotos do planeta, a artista americana Zaria Forman testemunha o impacto das mudanças nas paisagens. Exploradora empenhada e inabalável, tornou-se o novo rosto da campanha "One of not many" da Vacheron Constantin e incorpora, ao lado de Cory Richards, o conceito da coleção Overseas.

Desde 2018, que a campanha "One of not many" reúne personalidades cuja presença no mundo reflete os valores mais apreciados pela Vacheron Constantin. Valores que fizeram da Vacheron Constantin uma marca reconhecida e respeitada no círculo exclusivo dos conhecedores da Alta Relojoaria. A artista Zaria Forman junta-se ao círculo de talentos da Maison, que inclui também o músico Benjamin Clementine, o designer Ora Ito, o fotógrafo e explorador Cory Richards, bem como a designer de Alta-Costura Yiqing Yin.

"A procura da excelência e o gosto pela aventura, a paixão e a inovação, a elegância e a tradição, a arte e a cultura em todas as suas formas, são os traços que caracterizam o espírito da nossa Maison a desde a sua fundação em 1755. Esta mentalidade visionária, sensível e exigente reflete-se na abordagem artística e no território expressivo de Zaria Forman. É uma artista com um forte compromisso social, perfeitamente consciente de que a arte transmite emoções e deseja de partilhar a Beleza com o público",
afirma Louis Ferla, CEO da Vacheron Constantin.

Como refere a própria Zaria Forman: *"Eu não sabia nada sobre Alta Relojoaria e descobri este mundo incrível através da lente da Vacheron Constantin. Fiquei maravilhada com os artesãos que exercem o seu ofício na Manufatura, com a paixão e a vocação com que abordam o seu trabalho e, em particular, com o seu trabalho manual, que me faz lembrar muito o meu próprio ofício: traçar contornos com a ponta dos dedos, desfrutar de uma relação tátil e sensível com o material, através de um processo de criação e transmissão; deixar uma marca pessoal no tempo, que ganha voz. As paisagens que amo e que represento na minha obra ilustram a passagem do tempo e o seu impacto no mundo e na humanidade".*



VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE



Sinopse

Uma artista aberta ao mundo

Entrevista com Zaria Forman

Resumo

Zaria Forman é "One of not many" A artista e exploradora incorpora a coleção Overseas

Uma artista aberta ao mundo

Nascida em 1982 em Massachusetts, Zaria Forman vive em Nova Iorque, mas a sua arte está enraizada nas regiões mais remotas do mundo. Há mais de quinze anos que Zaria Forman percorre o mundo de lés a lés, de máquina fotográfica em punho, documentando as paisagens em transformação através da recolha de imagens e memórias que depois reproduz nas suas obras de pastel sobre papel em grande escala, expostas em museus e galerias de todo o mundo. Durante as suas expedições, Zaria Forman tira milhares de fotografias e vídeos destas paisagens em transição. De volta ao seu estúdio em Nova Iorque, combina estas imagens com memórias do que viveu no terreno para criar composições em grande escala de uma beleza de cortar a respiração.



3



VACHERON CONSTANTIN

GENÈVE



Fellsfjara, Islândia n.º 3



Sinopse

Uma artista aberta ao mundo

Entrevista com Zaria Forman

Resumo

Zaria Forman é "One of not many" A artista e exploradora incorpora a coleção Overseas

Os pormenores intrincados de um glaciador coberto de neve pulverulenta, os reflexos azuis do gelo na água e as ondas cobertas de espuma são elementos que a artista reproduz espalhando pigmentos pastel suaves no papel, sem ferramentas, usando apenas as pontas dos dedos ou a palma da mão. Uma abordagem meditativa que dá vida a obras delicadas de realismo marcado, em todos os sentidos da palavra.

A obra de Zaria Forman está exposta em museus e galerias de todo o mundo. Entre as suas principais exposições, a artista participou no *Dismaland* de Banksy, um parque de diversões macabro sobre os excessos decadentes da nossa sociedade. Foi artista residente a bordo do National Geographic Explorer na Antártida e foi responsável pelas primeiras exposições permanentes de arte polar nos navios National Geographic Endurance e National Geographic Resolution da Lindblad Expedition.

Artista socialmente comprometida, Zaria Forman é também uma exploradora inabalável. Desde 2016, participou várias vezes nos voos da Operação IceBridge da NASA, missões científicas aéreas sobre a Antártida, a Gronelândia e o Ártico canadiano, que ajudaram a mapear as alterações no gelo terrestre durante a última década. Zaria Forman obteve materiais únicos destes vários voos sobre ambos os polos, a partir dos quais criou obras majestosas que representam a beleza e a fragilidade do nosso planeta.



VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE



Sinopse

Uma artista aberta ao mundo

Entrevista com Zaria Forman

Resumo

Zaria Forman é "One of not many" A artista e exploradora incorpora a coleção Overseas



VACHERON CONSTANTIN

GENÈVE



Sinopse

Uma artista aberta ao mundo

Entrevista com Zaria Forman

Resumo

Zaria Forman é "One of not many" A artista e exploradora incorpora a coleção Overseas


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Entrevista com Zaria Forman

Como definiria o seu trabalho?

O meu objetivo como artista é oferecer aos espetadores a oportunidade de conhecerem lugares remotos que, de outra forma, não teriam oportunidade de visitar. Trabalho em obras de grande escala que envolvem o espetador e o transportam para esse lugar e tempo. As nossas ações e as decisões que tomamos são mais baseadas na emoção do que em qualquer outra coisa. A arte tem uma capacidade especial de se ligar às nossas emoções. Nas minhas pinturas, mostro a beleza do que nos arriscamos a perder, para inspirar as pessoas. Quando nos apaixonamos por algo, queremos protegê-lo.

A Vacheron Constantin está particularmente comprometida em transmitir valores e know-how técnico. Encontra ecos da sua própria sensibilidade e abordagem artística nesta forma de estar?

Certamente que sim. A capacidade de se mover, de testemunhar o mundo natural, de prestar atenção aos pormenores e à beleza: são estes os traços da Vacheron Constantin que eu admiro. Partilhamos a mesma paixão pelo mundo que nos rodeia e o mesmo interesse pela passagem do tempo e por tudo o que ela implica. O tempo é o elemento-chave tanto no trabalho de Vacheron Constantin como no meu. A eternidade que leva um glaciar a formar-se, o momento exato em que percebo o brilho dos raios de sol a bater na lateral de um icebergue, a fração de segundo em que o capto numa fotografia, as muitas semanas ou meses que passo a explorar esse instante em todos os seus pormenores para completar uma pintura, o tempo que o gelo demora a derreter. Quero que os espetadores considerem o futuro, olhando através do prisma da história que vive dentro dos restos glaciares. Quero contribuir para a preservação da beleza, como faz a Vacheron Constantin com os seus artesãos, o seu saber-fazer, o seu património e a sua cultura relojoeira. Estamos ambos envolvidos num processo de criação e de preservação.

A coleção Overseas que representa na campanha "One of not many" evoca a exploração e a abertura ao mundo. O que tentou exprimir durante as filmagens?

Estou praticamente num estado de admiração constante ao percorrer as paisagens. É isso que quero exprimir, em toda a sua autenticidade. A fragilidade do gelo contrasta com a fiabilidade de um relógio Overseas. Ambos marcam o tempo, e as suas complexidades, excelência e beleza andam de mãos dadas.



Sinopse

Uma artista aberta ao mundo

Entrevista com Zaria Forman

Resumo

Zaria Forman é "One of not many" A artista e exploradora incorpora a coleção Overseas

Entrevista com Zaria Forman

Por ocasião desta filmagem, recolheu materiais para uma nova série de obras de arte únicas - *Fellsfjara, Islândia* - uma das quais se destina à Vacheron Constantin. Como aborda este trabalho?

Como artista, o meu objetivo é dar aos espectadores uma experiência de lugares escondidos que talvez não tenham a oportunidade de visitar. Acredito que o sentimento de admiração por um lugar leva ao desejo de o proteger. Mas depois de passar por esse choque emocional, como é que nós, enquanto artistas, podemos inspirar o compromisso? Pinto glaciares que se separam de baías geladas e as praias erodidas das linhas costeiras que recuam. Sou um dos muitos artistas cujo trabalho é alimentado por um fascínio pelas regiões polares. Estou cada vez mais fascinada pelos pormenores do gelo derretido e pela forma como nos podem ajudar a compreender como os glaciares se formam, se deslocam e derretem, e como isso nos afeta a todos. O gelo em Fellsfjara, na Islândia, que visitei em setembro de 2021, conta a história do passado e do nosso futuro.

Fiquei cativada por um fenómeno que vi ali, através do gelo. Pedacos de gelo glacial recentemente quebrados e comprimidos tinham dado à costa numa praia de areia negra. As ondas de crista branca batiam contra a costa e, se olhássemos através do gelo, a espuma branca do oceano transformava-se numa dança de luz, transmutada pelo gelo. A luz rompia as camadas de gelo, envolvendo bolhas de ar, talvez de tempos antigos, presas no interior do gelo quando este se solidificou. Fiz gravações de som destas bolhas a abrirem-se à medida que o gelo glacial derretia e as libertava, e esse crepitar familiar e gratificante teve sem dúvida um efeito hipnotizante em mim em Fellsfjara, na Islândia. Este novo corpo de trabalho, incluindo a pintura para a Vacheron Constantin, irá explorar este fenómeno em grande detalhe, ampliando as texturas e superfícies do gelo de uma forma que nunca antes tinha tentado no meu trabalho. É uma visão muito próxima e pessoal do degelo dos glaciares.



VACHERON CONSTANTIN

GENÈVE



Zaria Forman é "One of not many"
A artista e exploradora incorpora a coleção Overseas


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Sinopse

Uma artista aberta ao mundo

Entrevista com Zaria Forman

Resumo



Sinopse

Uma artista aberta ao mundo

Entrevista com Zaria Forman

Resumo

Zaria Forman é "One of not many" A artista e exploradora incorpora a coleção Overseas

Resumo

A artista americana Zaria Forman juntou-se ao círculo de talentos "One of not many" da Vacheron Constantin, juntando-se a Benjamin Clementine, Ora Ito, Cory Richards e Yiqing Yin. Torna-se o novo rosto da coleção Overseas, cuja campanha publicitária foi filmada na Islândia. Durante as filmagens, Zaria Forman voltou a recolher imagens e memórias pessoais, que constituíram a matéria-prima de uma série de pinturas, obras de vídeo e esculturas, intitulada *Fellsfjara, Islândia*, da qual a obra número 3 foi criada para a Vacheron Constantin.



VACHERON CONSTANTIN

GENÈVE



Fundada em 1755, a Vacheron Constantin é a Manufatura relojoeira mais antiga do mundo com produção contínua há quase 270 anos, e tem vindo a perpetuar fielmente uma herança da qual muito se orgulha, baseada na excelência relojoeira e na sofisticação estética, ao longo das várias gerações de Mestres Artesãos.

Posicionada no topo da alta relojoaria e da elegância sóbria, a Maison cria relógios com uma assinatura técnica e estética única, que conjuga com um elevado nível de trabalho artesanal e de acabamentos.

A Vacheron Constantin dá vida a um património inigualável e a um forte espírito de inovação através das suas coleções: Patrimony, Traditionnelle, Métiers d'Art, Overseas, Fiftysix, Historiques e Égérie. Paralelamente, oferece à sua exigente lista de clientes connoisseurs, a oportunidade de adquirirem relógios únicos, feitos por medida, graças ao seu serviço "Les Cabinotiers".

#VacheronConstantin

#OneOfNotMany



VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

ONE OF
NOT MANY.

