



**VACHERON CONSTANTIN**

GENÈVE



*Les Cabinotiers*

RÉCITS  
DE  
VOYAGES

Uma odisseia relojoeira em homenagem às artes e às culturas do mundo

Les Cabinotiers - Relógio com repetição de minutos e turbilhão - Homenagem ao arabesco

Les Cabinotiers - Relógio com repetição de minutos e turbilhão - Uma homenagem ao estilo *art déco*

Levantamento do embargo em 27 de novembro de 2023, às 9h00 CET



#### Visão Geral

Les Cabinotiers - Relógio com repetição de minutos e turbilhão - Uma homenagem ao estilo arabesco

Les Cabinotiers - Relógio com repetição de minutos e turbilhão - Uma homenagem ao estilo Art Déco

Calibre 2755 TMR

Les Cabinotiers Récits de Voyages

Resumo

Entrevista com Christian Selmoni

Características técnicas

Les Cabinotiers - Relógio com repetição de minutos e turbilhão - Homenagem ao arabesco  
Les Cabinotiers - Relógio com repetição de minutos e turbilhão - Uma homenagem ao estilo *art déco*

- A série Les Cabinotiers - Récits de Voyages parte à descoberta do mundo e das suas maravilhas, no espírito de abertura que caracteriza a Vacheron Constantin desde a sua origem: entre os vários destinos, encontram-se o Médio Oriente, onde a Maison está ativa desde 1817, e Nova Iorque, onde está presente desde 1832
- Duas regiões, duas artes decorativas: a *art déco* e a arte do arabesco, que influenciaram o mundo inteiro.
- A gravura, o cinzelamento, a marchetaria em madeira e a cravação de pedras preciosas prestam uma homenagem vibrante a estas culturas: com decorações da Mesquita Sheikh Zayed em Abu Dhabi e a arquitetura do Chrysler Building em Nova Iorque, que serviram de fonte de inspiração.
- Representativos da perícia técnica da Maison, estes dois relógios de exemplar único, são alimentados pelo Calibre 2755 TMR, um movimento de manufatura com repetidor de minutos e regulador de turbilhão.

Os relógios de exemplar único da nova série Les Cabinotiers - Récits de Voyages refletem a expansão geográfica da Vacheron Constantin. Desde o início da sua história, a Vacheron Constantin interessou-se pelos novos mercados mediterrânicos, familiarizando-se com as particularidades da cultura otomana através das trocas comerciais com a Turquia já em 1817, e depois com as da cultura árabe através das trocas com o Egito a partir de 1865. Por esta altura, a Maison também estava presente em Nova Iorque desde 1832, uma cidade que em breve iria acolher os arranha-céus *art déco*. O repetidor de minutos e o turbilhão Les Cabinotiers - Homenagem ao estilo *art déco* e Homenagem ao arabesco são uma celebração da arquitetura que distingue estes destinos de viagem. Ambos os relógios estão equipados com o Calibre 2755 TMR, um movimento de manufatura com duas grandes complicações horológicas: o turbilhão e o repetidor de minutos.



Visão Geral

Les Cabinotiers - Relógio com repetição de minutos e turbilhão - Uma homenagem ao estilo arabesco

Les Cabinotiers - Relógio com repetição de minutos e turbilhão - Uma homenagem ao estilo Art Déco

Calibre 2755 TMR

Les Cabinotiers Récits de Voyages

Resumo

Entrevista com Christian Selmoni

Características técnicas



Les Cabinotiers - Relógio com repetição de minutos e turbilhão - Homenagem ao arabesco  
Les Cabinotiers - Relógio com repetição de minutos e turbilhão - Uma homenagem ao estilo *art déco*

## Les Cabinotiers - Relógio com repetidor de minutos e turbilhão - Homenagem ao arabesco

A relação da Vacheron Constantin com o Médio Oriente começou em 1817 com a Turquia e as suas cidades de Esmirna e Constantinopla, então à cabeça do secular Império Otomano. Continua, a partir de 1865, com o Egito, ainda sob influência otomana. A proximidade destes mercados e a profundidade histórica destas relações comerciais formam uma cronologia pontuada por criações excecionais da Vacheron Constantin, cuja reputação no domínio dos relógios de grande complicação lhe valeu encomendas de relógios que se tornaram parte da história da relojoaria. Entre eles, um relógio fabricado a pedido da comunidade suíça do Egito, que, segundo uma carta dos arquivos da Manufatura, devia *"constituir o auge da arte relojoeira"*, e que foi oferecido ao rei Fouad I do Egito em 1929; bem como um relógio oferecido ao seu filho, o rei Farouk, em 1946, que era o modelo mais complicado do mundo na época. As famílias reinantes da região, encabeçadas pelo rei da Arábia Saudita Abdelaziz Ibn Seoud (1876-1953), faziam parte dos clientes habituais da Maison.

O design do relógio Les Cabinotiers com repetição de minutos e turbilhão - Homenagem ao arabesco é dedicado ao património arquitetónico do mundo muçulmano, com os seus arcos ogivais, cúpulas e mashrabiyas. O trabalho de gravação durou três meses e exigiu uma execução meticulosamente requintada de certas incisões de décimos de milímetro.



1929 - Relógio de bolso com grandes complicações que pertenceu ao rei Fouad I do Egito

1946 - Relógio de bolso com grandes complicações que pertenceu ao rei Farouk I do Egito

#### Visão Geral

Les Cabinotiers - Relógio com repetição de minutos e turbilhão - Uma homenagem ao estilo arabesco

Les Cabinotiers - Relógio com repetição de minutos e turbilhão - Uma homenagem ao estilo Art Déco

Calibre 2755 TMR

Les Cabinotiers Récits de Voyages

#### Resumo

Entrevista com Christian Selmoni

Características técnicas



Les Cabinotiers - Relógio com repetição de minutos e turbilhão - Homenagem ao arabesco  
Les Cabinotiers - Relógio com repetição de minutos e turbilhão - Uma homenagem ao estilo *art déco*

Os motivos escolhidos para decorar este relógio foram inspirados nos da Grande Mesquita Sheikh Dayed de Abu Dhabi, a maior dos Emirados Árabes Unidos, construída entre 1995 e 2007, onde os arabescos e os motivos florais são omnipresentes nas 82 cúpulas e nos quatro minaretes. O mestre gravador reproduziu estas volutas orgânicas através da gravação intaglio nas diferentes partes da caixa, optando por um motivo mais geométrico no friso. Aplicada com um buril sobre a tela de ponta seca, esta técnica de gravação intaglio confere um toque delicado e elegante a um modelo que afirma a sua personalidade através de contrastes a preto e branco.

**O mostrador tem um design inspirado na mashrabiya. Sobre um fundo preto, finamente gravado para lhe conferir uma textura granulada mate, sobrepõe-se uma "cobertura de treliça" em ouro branco, trabalhada e gravada.**

Também neste caso, o mestre artesão utilizou a técnica de gravação em intaglio e, nalgumas zonas onde o motivo exigia maior profundidade, a técnica utilizada assemelhava-se a um trabalho em baixo-relevo. Dada a complexidade da intrincada ornamentação, a finura das superfícies a gravar e a esbeltez da placa de ouro branco, este trabalho de gravação, que durou um mês, representa um feito de perícia como poucos outros.

Galardoado com o Puncção de Genebra, o relógio Les Cabinotiers com repetição de minutos e turbilhão - Homenagem ao arabesco apresenta-se numa caixa em ouro branco de 18 quilates com 44 mm de diâmetro e 13,5 mm de espessura, com uma bracelete em pele de crocodilo presa por um fecho desdobrável em ouro branco gravado com motivos arabescos.





#### Visão Geral

Les Cabinotiers – Relógio com repetição de minutos e turbilhão – Uma homenagem ao estilo arabesco

Les Cabinotiers – Relógio com repetição de minutos e turbilhão – Uma homenagem ao estilo Art Déco

Calibre 2755 TMR

Les Cabinotiers Récits de Voyages

Resumo

Entrevista com Christian Selmoni

Características técnicas



Les Cabinotiers – Relógio com repetição de minutos e turbilhão – Homenagem ao arabesco  
Les Cabinotiers – Relógio com repetição de minutos e turbilhão – Uma homenagem ao estilo *art déco*

## Les Cabinotiers – Relógio com repetição de minutos e turbilhão – Homenagem ao estilo *art déco*

Do outro lado do Atlântico, o continente americano tornou-se um dos destinos preferidos da Vacheron Constantin. A partir da década de 1810, a Maison intensifica a sua atividade comercial, nomeadamente com os Estados Unidos. Em 1832, o relojoeiro genebrino Jean Magnin, então estabelecido em Nova Iorque, contacta intermediários de El Havre para que lhe enviem um sortido de relógios Vacheron Constantin com pintura esmaltada. Jean Magnin e o seu sucessor Ferdinand Thieriot representam a Maison até 1848, abrindo progressivamente o mercado às grandes cidades do país. No início do século XX, a presença da Maison já estava bem estabelecida nos Estados Unidos, especialmente entre as famílias proeminentes do país, cujos representantes usavam relógios Vacheron Constantin. Entre eles, os Rockefeller, Henry e William James, bem como o fabricante de automóveis James Ward Packard.

Dada a limitada disponibilidade de espaço na cidade, estes magnatas dos negócios decidiram dar às suas sedes em Nova York uma aparência cada vez mais vertical. A partir da década de 1920, Manhattan começou a ser marcada por arranha-céus *art déco*, como o Chrysler Building. Construído entre 1928 e 1930, foi a torre mais alta do mundo, com 319 metros de altura, e é conhecido sobretudo pela sua coroa escalonada composta por sete arcos revestidos de metal prateado.



#### Visão Geral

Les Cabinotiers - Relógio com repetição de minutos e turbilhão - Uma homenagem ao estilo arabesco

Les Cabinotiers - Relógio com repetição de minutos e turbilhão - Uma homenagem ao estilo Art Déco

Calibre 2755 TMR

Les Cabinotiers Récits de Voyages

Resumo

Entrevista com Christian Selmoni

Características técnicas



Les Cabinotiers - Relógio com repetição de minutos e turbilhão - Homenagem ao arabesco  
Les Cabinotiers - Relógio com repetição de minutos e turbilhão - Uma homenagem ao estilo *art déco*

O relógio Les Cabinotiers com repetição de minutos e turbilhão - Homenagem à *art déco* é uma celebração deste esplendor arquitetônico sem paralelo, utilizando a marchetaria de madeira, uma técnica inspirada, neste caso, na esmaltagem *cloisonné*. A parte superior plana do mostrador apresenta um motivo radiante que lembra as decorações interiores típicas do período art Déco e é trabalhada em dois níveis para acentuar a sua profundidade.

**Pela primeira vez, a Vacheron Constantin produziu um mostrador que combina marchetaria de madeira e esmalte *champlevé*.**

Para criar este mostrador, o mestre marcheteiro teve de usar toda a sua concentração e destreza durante as operações de corte das 110 pequenas pranchas de madeira, um processo que teve de ser extremamente preciso para garantir um encaixe perfeito nos minúsculos alvéolos. O especialista em marchetaria começa por traçar a sua tela, manchando profundamente e depois lima a madeira de pereira e de tulipa para obter a tonalidade de preto e azul desejada para o modelo. O mestre artesão alocou um mês inteiro de trabalho para criar esta obra em metal e madeira, uma alusão à brilhante torre do edifício Chrysler, bem como às incrustações de madeira que adornam os seus elevadores.

Este trabalho artesanal de alta precisão é rodeado por um trajeto dos minutos composto por um círculo de pérolas, pontuado por 11 marcadores de horas em diamante facetado cujas dimensões se tornam mais pequenas à medida que se aproximam das 12 horas, para acentuar o efeito de linha de fuga. Para além da marchetaria e da cravação de pedras preciosas, o relógio é também gravado: a caixa em ouro rosa 5N de 18 quilates do modelo é inteiramente adornada com motivos em "espiga" criados através da técnica de gravação intaglio na carrure, nas asas e bisel, reforçando assim o charme de um relógio que encarna o impulso criativo típico dos loucos anos vinte.

O relógio Les Cabinotiers - com repetição de minutos e turbilhão - Homenagem ao estilo *art déco* é distinguido com o prestigiado Punção de Genebra. Apresenta-se numa caixa em ouro rosa de 18 quilates com 44 mm de diâmetro e 13,5 mm de espessura, com uma bracelete em pele de crocodilo presa por um fecho desdobrável em ouro branco gravado com motivos geométricos.





VACHERON \* CONSTANTIN



Les Cabinotiers – Relógio com repetição de minutos e turbilhão – Homenagem ao arabesco  
 Les Cabinotiers – Relógio com repetição de minutos e turbilhão – Uma homenagem ao estilo *art déco*

Visão Geral

Les Cabinotiers – Relógio com repetição de minutos e turbilhão – Uma homenagem ao estilo arabesco

Les Cabinotiers – Relógio com repetição de minutos e turbilhão – Uma homenagem ao estilo Art Déco

Calibre 2755 TMR

Les Cabinotiers Récits de Voyages

Resumo

Entrevista com Christian Selmoni

Características técnicas

Um mecanismo complexo: o Calibre 2755 TMR, um movimento de manufatura

O Calibre 2755 TMR, um movimento de corda manual, combina o encanto musical de um repetidor de minutos com a precisão relojoeira de um regulador turbilhão em cruz de Malta. Concebido para compensar os efeitos da gravidade terrestre, este mecanismo funciona a uma baixa frequência de 2,5 Hertz (18.000 vibrações por hora). Isto permite admirá-lo em toda a sua complexidade, tanto mais que é o único elemento mecânico visível de frente, sendo a reserva de marcha de 58 horas indicada por um ponteiro no fundo do relógio. A única indicação da presença do repetidor de minutos é o seletor deslizante na carrure.



#### Visão Geral

Les Cabinotiers - Relógio com repetição de minutos e turbilhão - Uma homenagem ao estilo arabesco

Les Cabinotiers - Relógio com repetição de minutos e turbilhão - Uma homenagem ao estilo Art Déco

Calibre 2755 TMR

Les Cabinotiers Récits de Voyages

Resumo

Entrevista com Christian Selmoni

Características técnicas

Les Cabinotiers - Relógio com repetição de minutos e turbilhão - Homenagem ao arabesco  
Les Cabinotiers - Relógio com repetição de minutos e turbilhão - Uma homenagem ao estilo *art déco*

Para criar este mecanismo de carrilhão a pedido, uma das complicações relojoeiras mais delicadas devido à sua natureza melodiosamente audível, os engenheiros e mestres relojoeiros da Vacheron Constantin inspiraram-se no trabalho realizado em 2005 no relógio de aniversário La Tour de l'Île e, em particular, no seu regulador de carrilhão.

Este sistema permite cronometrar perfeitamente a duração das sequências musicais para obter um som definido e harmonioso das notas tocadas para as horas, os quartos e os minutos pelos martelos que batem em dois gongos circulares. O calibre 2755 TMR apresenta acabamentos de Alta Relojoaria, tais como as pontes meticulosamente biseladas à mão e ornamentadas com um motivo Côtes de Genève, a platina principal circular granulada e a barra da gaiola do turbilhão, de forma cônica e bela.



#### Visão Geral

Les Cabinotiers - Relógio com repetição de minutos e turbilhão - Uma homenagem ao estilo arabesco

Les Cabinotiers - Relógio com repetição de minutos e turbilhão - Uma homenagem ao estilo Art Déco

Calibre 2755 TMR

Les Cabinotiers Récits de Voyages

Resumo

Entrevista com Christian Selmoni

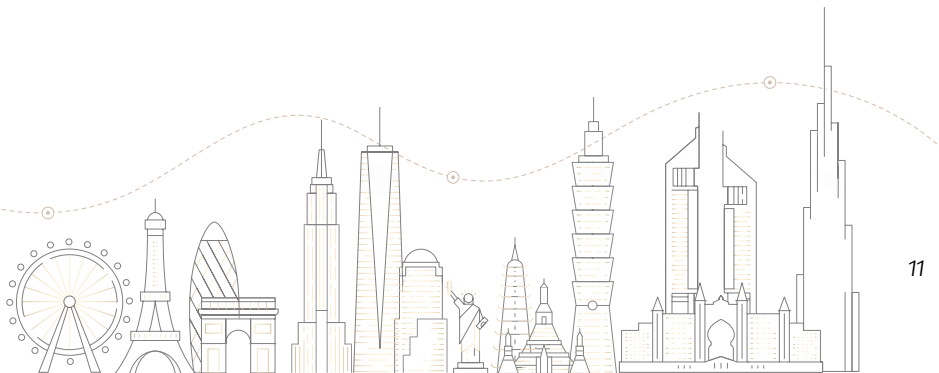
Características técnicas

Les Cabinotiers - Relógio com repetição de minutos e turbilhão - Homenagem ao arabesco  
Les Cabinotiers - Relógio com repetição de minutos e turbilhão - Uma homenagem ao estilo *art déco*

## A série Les Cabinotiers Récits de Voyages

A vocação da Vacheron Constantin sempre foi a de aperfeiçoar a arte da relojoaria em Genebra, mantendo-se sempre aberta ao mundo. O neto do fundador, Jacques-Barthélemy Vacheron (1787-1864), foi o primeiro a viajar entre a França e a Itália, seguido pelo seu sócio François Constantin (1788-1854), um viajante infatigável que supervisionou o desenvolvimento comercial da Maison. Estabelece relações comerciais com a Europa Central, a América do Sul, a Escandinávia e a Ásia, numa altura em que a Vacheron Constantin se estabelece também nos Estados Unidos e na China, bem como no Brasil, em Hong Kong e em Cuba.

A correspondência de François Constantin ao longo de um quarto de século traça o quadro de uma Maison relojoeira aberta a uma Europa em plena reconfiguração após as guerras napoleónicas e o Congresso de Viena. Esta implantação e projeção continuam a expandir-se à medida que o nome Vacheron Constantin atravessa fronteiras e conquista novos mercados. Desde então, a própria ideia de viagem está intrinsecamente ligada aos valores da Maison, como um elemento essencial da aventura humana que caracteriza os seus quase 270 anos de história. Seguindo os passos dos seus fundadores, a Maison apresenta esta série Récits de Voyages como uma odisséia relojoeira pelo mundo e pelas suas maravilhas, em que as artes decorativas e a mecânica elevada ao estatuto de arte são utilizadas como meio de expressão.





VACHERON \* CONSTANTIN  
1855 - 1955

Visão Geral

Les Cabinotiers – Relógio com repetição de minutos e turbilhão – Uma homenagem ao estilo arabesco

Les Cabinotiers – Relógio com repetição de minutos e turbilhão – Uma homenagem ao estilo Art Déco

Calibre 2755 TMR

Les Cabinotiers Récits de Voyages

Resumo

Entrevista com Christian Selmoni

Características técnicas

Resumo

Os dois relógios com repetidor de minutos e turbilhão Les Cabinotiers, exemplares únicos – Homenagem ao arabesco e Homenagem ao estilo art déco – são uma celebração do espírito de abertura ao mundo da Vacheron Constantin, que é homenageado na sua nova série Récits de Voyages. Ambos se distinguem pelo Puncção de Genebra e estão equipados com o Calibre 2755 TMR, um movimento de manufatura com turbilhão e repetidor de minutos, com indicação da reserva de marcha visível através do fundo da caixa em safira. Este movimento beneficiou dos avanços efetuados para o relógio Tour de l'Île, um relógio ultra-complicado que celebra o 250º aniversário da Maison. Em honra dos laços estabelecidos com o Médio

Oriente e os Estados Unidos no início do século XIX, bem como em homenagem às suas respetivas culturas artísticas, a Maison criou uma decoração arabesca para o primeiro, encomendada a um mestre gravador, e uma ornamentação *art déco* para o segundo, utilizando marchetaria de madeira complementada por engaste e gravação de pedras preciosas. As decorações que adornam a Mesquita Sheikh Zayed em Abu Dhabi e a arquitetura do Chrysler Building em Nova Iorque serviram de inspiração para estes dois excecionais relógios em ouro com 44 mm de diâmetro.



#### Visão Geral

Les Cabinotiers – Relógio com repetição de minutos e turbilhão – Uma homenagem ao estilo arabesco

Les Cabinotiers – Relógio com repetição de minutos e turbilhão – Uma homenagem ao estilo Art Déco

Calibre 2755 TMR

Les Cabinotiers Récits de Voyages

#### Resumo

Entrevista com Christian Selmoni

Características técnicas

Les Cabinotiers – Relógio com repetição de minutos e turbilhão – Homenagem ao arabesco  
Les Cabinotiers – Relógio com repetição de minutos e turbilhão – Uma homenagem ao estilo *art déco*

## Entrevista com Christian Selmoni, Diretor de Estilo e Património da Vacheron Constantin

### A influência do Médio Oriente é realmente perceptível nas criações da Vacheron Constantin?

Assim como os adeptos do exotismo demonstraram, por vezes, um verdadeiro interesse pelas artes decorativas do Extremo Oriente, em particular da China e do Japão, a coleção do património histórico da Vacheron Constantin contém também numerosos exemplos de objetos inspirados na arte mourisca, indissociáveis dos arabescos e da decoração floral. Como a Vacheron Constantin estava envolvida no comércio com os países da bacia do Mediterrâneo oriental desde a década de 1810, os relógios de bolso do início do século XIX apresentam uma ornamentação de arabescos finamente cinzelados, por vezes rodeados por filas de pérolas ou strass. Este tipo de motivo elaborado, inspirado na arte da gravura e do esmalte *champlevé*, pode ser encontrado em vários relógios Vacheron Constantin. Desde os primeiros intercâmbios com a região, a arquitetura islâmica e os manuscritos árabes ricamente ilustrados são uma fonte de inspiração privilegiada para os artesãos da Manufatura. No entanto, o relógio com repetidor de minutos e turbilhão Les Cabinotiers – Homenagem ao arabesco torna-se o novo pináculo desta arte.

### A *art déco* também tem uma longa tradição dentro da Maison?

A coleção privada da Vacheron Constantin contém pequenos tesouros que são arquétipos do estilo *art déco* e testemunham a intensa criatividade desenvolvida neste universo exuberante. A produção desse período, em que os ventos da liberdade sopravam em reação às tradições relojoeiras clássicas, caracterizou-se por relógios de bolso ultrafinos, relógios de viagem, alfinetes de peito e, sobretudo, relógios de joalheria. Desde o seu início, a Vacheron Constantin esteve envolvida, se não mesmo à frente, das grandes tendências da moda e do design, graças ao seu sentido inato de elegância, sempre temperado com um toque de capricho. No que diz respeito à influência da *art déco*, ela é muito mais intensa do que um leve toque, pois representava, na época, um modo de vida, uma arte que iria ter uma influência duradoura, inclusive na relojoaria.



#### Visão Geral

Les Cabinotiers – Relógio com repetição de minutos e turbilhão – Uma homenagem ao estilo arabesco

Les Cabinotiers – Relógio com repetição de minutos e turbilhão – Uma homenagem ao estilo Art Déco

Calibre 2755 TMR

Les Cabinotiers Récits de Voyages

#### Resumo

Entrevista com Christian Selmoni

Características técnicas

Les Cabinotiers – Relógio com repetição de minutos e turbilhão – Homenagem ao arabesco  
Les Cabinotiers – Relógio com repetição de minutos e turbilhão – Uma homenagem ao estilo *art déco*

#### Se esta nova coleção lhe serve de exemplo, este movimento artístico continua a exercer um grande fascínio, não é verdade?

Um simples olhar sobre este relógio, inspirado no edifício Chrysler, mergulha-nos imediatamente no período art déco, que teve um sucesso fenomenal nos Estados Unidos, nomeadamente no domínio da arquitetura. A ornamentação do mostrador evoca igualmente os toucados desta época glamorosa, bem como as decorações com padrões geométricos, simultaneamente simétricos e extravagantes. Quando o mostrador de um relógio emana um tal poder de expressão, exerce uma espécie de fascínio. A este respeito, a experiência foi um sucesso retumbante, sobretudo porque se baseia numa técnica invulgar que requer grande perícia e envolve um exercício incomensurável de paciência e meticulosidade, tanto mais que demora um mês a ser concluída. O mesmo se pode dizer da Homenagem ao motivo arabesco, verdadeira obra-prima de um exercício de gravação de um motivo cuja complexidade só encontra paralelo na dificuldade da sua realização prática.

#### Então, o foco está na variada panóplia das artes decorativas?

Se é verdade que as artes decorativas representam uma componente essencial dos nossos relógios Les Cabinotiers de exemplar único, isso é apenas uma parte da equação. Cada modelo é também uma mostra da nossa experiência em relojoaria mecânica, nomeadamente no mundo das grandes complicações. Estes dois modelos – Homenagem ao estilo art déco e Homenagem ao arabesco – são exemplos perfeitos deste fenómeno, mesmo que toda a sua complexidade seja aparente à primeira vista. Eles incorporam um dos calibres mais sofisticados que produzimos nos últimos anos, fruto de um desenvolvimento exclusivo baseado no relógio Tour de l'Île, o relógio comemorativo do 250º aniversário da Vacheron Constantin, que incorpora 16 complicações. Recorde-se que o primeiro relógio de pulso ultrafino com repetidor de minutos da Vacheron Constantin foi apresentado em 1941. Com este Calibre 2755 TMR de corda manual, com apenas 6,1 milímetros de espessura, perpetuamos esta tradição integrando as últimas inovações técnicas, nomeadamente no que diz respeito ao mecanismo de percussão do repetidor. Além disso, este movimento é regulado por um turbilhão, garantia de uma excelente precisão de cronometragem, para não falar das virtudes estéticas desta regulação, bem visíveis nestes dois relógios. Outra vantagem deste Calibre 2755 é que a sua construção permite incorporar várias funções, sobretudo de natureza astronómica, através de módulos. A título de exemplo, apresentamos este mesmo calibre repetidor de minutos e turbilhão com um calendário perpétuo, ou uma carta celeste na parte de trás do movimento cuja rotação é ajustada ao tempo sideral, com indicações do dia, do mês e dos pontos cardeais.



Visão Geral

Les Cabinotiers – Relógio com repetição de minutos e turbilhão – Uma homenagem ao estilo arabesco

Les Cabinotiers – Relógio com repetição de minutos e turbilhão – Uma homenagem ao estilo Art Déco

Calibre 2755 TMR

Les Cabinotiers Récits de Voyages

Resumo

Entrevista com Christian Selmoni

Características técnicas

Les Cabinotiers – Relógio com repetição de minutos e turbilhão – Homenagem ao arabesco  
 Les Cabinotiers – Relógio com repetição de minutos e turbilhão – Uma homenagem ao estilo *art déco*

**CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS**

Les Cabinotiers – Relógio de repetição de minutos com turbilhão  
 – Homenagem ao arabesco

Referência	6650C/000G-084C Relógio distinguido com o Punção de Genebra
Calibre	2755 TMR Desenvolvido e manufaturado pela Vacheron Constantin Mecânico, corda manual 33,90 mm de diâmetro, 6,10 mm de espessura Reserva de marcha do movimento: cerca de 58 horas 2,5 Hz (18 000 vibrações/hora) 471 peças 40 rubis
Indicações	Horas e minutos Turbilhão Ponteiro pequeno dos segundos no turbilhão Repetidor de minutos Reserva de marcha
Caixa	Ouro branco de 18 quilates gravado à mão 44 mm de diâmetro, 13,50 mm de espessura Fundo da caixa em cristal de safira transparente
Mostrador	Mostrador antracite em ouro branco de 18K gravado à mão e placa vazada em ouro branco de 18K gravada à mão
Bracelete	Bracelete em pele de aligátor preta Mississippiensis, com camada interior em pele de aligátor, cosida à mão com pespontos em platina, acabamento artesanal, grandes escalas quadradas
Fecho	De bascula em ouro branco de 18 quilates com gravações artesanais
Caixa e acessório	Modelo Les Cabinotiers

Relógio único  
 "Pièce unique", "Les Cabinotiers" e marca distintiva AC gravada no verso do relógio





#### Visão Geral

Les Cabinotiers – Relógio com repetição de minutos e turbilhão – Uma homenagem ao estilo arabesco

Les Cabinotiers – Relógio com repetição de minutos e turbilhão – Uma homenagem ao estilo Art Déco

Calibre 2755 TMR

Les Cabinotiers Récits de Voyages

Resumo

Entrevista com Christian Selmoni

Características técnicas

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

### Les Cabinotiers – Relógio de repetição de minutos com turbilhão – Homenagem ao estilo art déco

Referência	6520C/000R-085C Relógio distinguido com o Punção de Genebra
Calibre	2755 TMR Desenvolvido e manufaturado pela Vacheron Constantin Mecânico, corda manual 33,90 mm de diâmetro, 6,10 mm de espessura Reserva de marcha do movimento: cerca de 58 horas 2,5 Hz (18 000 vibrações/hora) 471 peças 40 rubis
Indicações	Horas e minutos Turbilhão Ponteiro pequeno dos segundos no turbilhão Repetidor de minutos Reserva de marcha
Caixa	Em ouro rosa 5N de 18 quilates com gravações feitas à mão 44 mm de diâmetro, 13,50 mm de espessura Fundo da caixa em cristal de safira transparente
Mostrador	Mostrador em marchetaria de madeira azul e preta (pereira em tons de preto e tulipa em tons de azul) com 11 marcadores de horas em diamante lapidado em baguette (aprox. 0,10 quilates.)
Bracelete	Em pele de aligátor Mississippiensis azul escuro, cosida à mão com pespontos em ouro rosa 5N de 18K, acabamento artesanal, grandes escalas quadradas.
Fecho	De báculo em ouro rosa 18K 5N com gravações à mão
Caixa e acessório	Modelo Les Cabinotiers

Relógio único  
"Pièce unique", "Les Cabinotiers" e marca AC gravados no verso do relógio.



Fundada em 1755, a Vacheron Constantin é a Manufatura relojoeira mais antiga do mundo com produção contínua há quase 270 anos, e tem vindo a perpetuar fielmente uma herança da qual muito se orgulha, baseada na excelência relojoeira e na sofisticação estética, ao longo das várias gerações de Mestres Artesãos.

Posicionada no topo da alta relojoaria e da elegância sóbria, a Maison cria relógios com uma assinatura técnica e estética única, que conjuga com um elevado nível de trabalho artesanal e de acabamentos.

A Vacheron Constantin dá vida a um património inigualável e a um forte espírito de inovação através das suas coleções: Patrimony, Traditionnelle, Métiers d'Art, Overseas, Fiftysix, Historiques e Égérie. Paralelamente, oferece à sua exigente lista de clientes connoisseurs, a oportunidade de adquirirem relógios únicos, feitos por medida, graças ao seu serviço "Les Cabinotiers".

#VacheronConstantin  
#OneOfNotMany

  
**VACHERON CONSTANTIN** | ONE OF  
GENÈVE NOT MANY.

