



**VACHERON CONSTANTIN**

GENÈVE

**Patrimony automatique  
joaillerie**

**Une nouvelle signature joaillière**

13 Septembre 2023

## Patrimony automatique joaillerie

Aperçu

Intemporelle et éternelle

Essentielle précision

Résumé

Interview de Christian Selmoni

Fiche technique

- Déclinée pour la première fois dans une version joaillière entièrement sertie de diamants, l'élégance intemporelle de la collection Patrimony s'habille de lumière.
- Le cadran est entièrement pavé de diamants selon la technique du serti-neige.
- Un bracelet interchangeable permet de jouer la versatilité.

Dévoilée pendant Watches and Wonders Shanghai, la montre Patrimony automatique joaillerie révèle une nouvelle facette de sa personnalité. Scintillante, éblouissante, sa fine silhouette de 37mm en or blanc se pare de 769 diamants ronds. Une tenue de grand soir pour la première montre joaillière de la collection Patrimony, cadencée avec précision par le calibre automatique 2460 SC/3.

On connaissait son sens de la sobriété et de la discrétion. La Patrimony se drape pour la première fois des codes de la joaillerie. Entièrement sertie de diamants, de son fin boîtier en or blanc à son cadran serti neige, elle scintille de mille feux à chaque mouvement du poignet. Lumineuse, radieuse, la Patrimony automatique joaillerie sort le grand jeu, mais n'en oublie pas de rester fidèle à ses origines. Inspirée des montres classiques développées par Vacheron Constantin dans les années 1950, elle en conserve les harmonieuses proportions et les lignes pures qui caractérisent la collection depuis 2004. Une création intemporelle doublée d'un sens assumé du spectacle pour cette montre joaillière dont les précieux atours attireront tous les regards.

  
VACHERON CONSTANTIN  
GENÈVE





## Patrimony automatique joaillerie

Aperçu

Intemporelle et éternelle

Essentielle précision

Résumé

Interview de Christian Selmoni

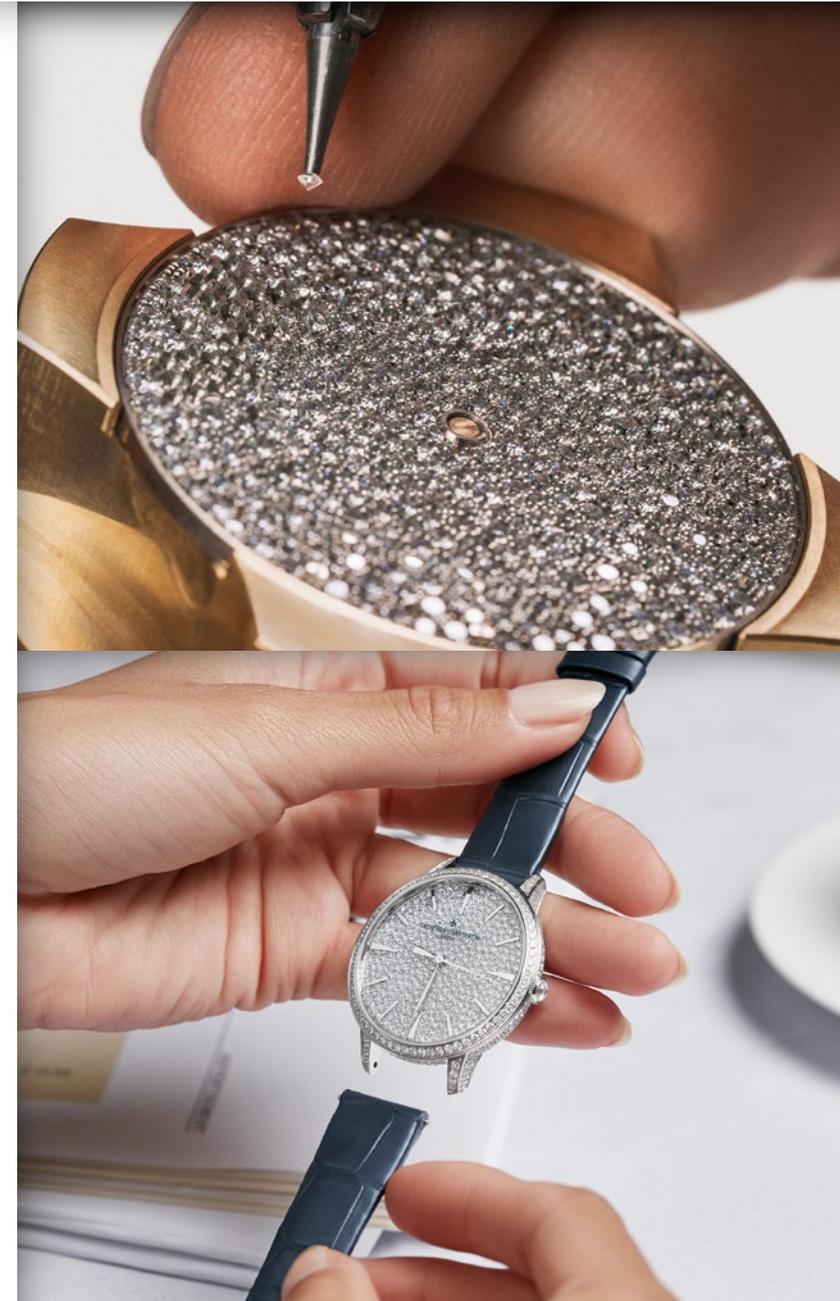
Fiche technique

### Intemporelle et éternelle

Dans le sillage des Patrimony automatique présentées en 2023 à Watches & Wonders à Genève dans un boîtier aux proportions repensées et orné d'une couronne subtilement arrondie, cette nouvelle création au raffinement sans compromis se distingue par la finesse de son sertissage. La lumière illumine toutes ses facettes de son élégant boîtier de 37mm. Sa fine carrure se pare de diamants ronds, ses cornes s'habillent également d'un délicat sertissage, tout comme sa lunette qui auréole le cadran de lumière. Au total, la Patrimony automatique est revêtue de 769 diamants dont un diamant taille rose qui se pose délicatement sur l'arrondi sensuel de la couronne.

Afin d'accentuer l'éclat radieux du cadran, 420 diamants ronds sont sertis neige, une technique exigeante qui consiste à sélectionner un par un chaque diamant, tous de diamètres différents, pour recouvrir au maximum le métal du cadran. Difficulté supplémentaire, le cadran légèrement bombé de la Patrimony automatique impose à l'artisan sertisseur une dextérité et une patience décuplée pour obtenir une surface parfaitement homogène et une brillance absolue. Le résultat, unique pour chaque pièce, permet de faire disparaître le métal précieux au profit d'un scintillement exceptionnel qui varie en fonction de la lumière et des mouvements du poignet. Un spectacle éblouissant rythmé par de fins index en or blanc et survolé par de délicates aiguilles feuilles, en or blanc également.

Élégante sous toutes ses coutures, la Patrimony automatique se noue au poignet grâce à un bracelet en alligator bleu perlé. Versatile, elle peut s'associer à de multiples styles, tenues et couleurs grâce au système d'interchangeabilité de son bracelet.



## Patrimony automatique joaillerie

  
**VACHERON CONSTANTIN**  
GENÈVE

Aperçu

Intemporelle et éternelle

Essentielle précision

Résumé

Interview de Christian Selmoni

Fiche technique

### Essentielle précision

Chez Vacheron Constantin, l'élégance esthétique et le raffinement technique vont de pair. Visible à travers le fond saphir du boîtier, le calibre de manufacture 2460 SC/3 bat la mesure. Ses meilleurs atouts : précision et fiabilité. Oscillant à 28'800 alternances par heure, doté d'une réserve de marche d'environ 40 heures, ce mouvement automatique va à l'essentiel en déclinant l'heure, la minute et la seconde. Côté fond, ce calibre arbore des finitions rares. Les ponts sont anglés à la main et la platine est perlée sur ses deux faces avec des ponts décorés en côtes de Genève. La masse oscillante en or est finement guillochée main.





## Patrimony automatique joaillerie

Aperçu

Intemporelle et éternelle

Essentielle précision

Résumé

Interview de Christian Selmoni

Fiche technique

### Résumé

Inspirée des montres épurées des années 1950, la collection Patrimony de Vacheron Constantin s'étoffe pour la première fois d'une montre joaillière. Ce modèle allie la pureté du design propre à la collection, et l'audace de la plus inoubliable des pièces haute joaillerie jamais créées par la Maison. Lumineuse, radieuse sous toutes ses facettes, la Patrimony automatique joaillerie dévoilée à l'occasion de Watches and Wonders Shanghai se pare de 769 diamants ronds délicatement sertis sur son cadran et son boîtier en or blanc de 37mm. Afin d'accentuer l'éclat du cadran, 420 diamants

ronds sont sertis neige, une technique exigeante et minutieuse consiste à sélectionner un par un chaque diamant, pour recouvrir au maximum le métal du cadran. Il en résulte un scintillement spectaculaire qui se prolonge côté fond du boîtier, ouvert sur les belles finitions du calibre manufacture 2460 SC/3 à remontage automatique. Pour prolonger la montre et jouer sans compter avec les styles et les couleurs, le bracelet en alligator bleu perlé est doté d'un système d'interchangeabilité.





## Patrimony automatique joaillerie

Aperçu

Intemporelle et éternelle

Essentielle précision

Résumé

Interview de Christian Selmoni

Fiche technique

### Interview de Christian Selmoni, Directeur du Style et du Patrimoine

**1/ Ces dernières années, la Maison Vacheron Constantin a investi le champ de la haute joaillerie à travers sa collection Egérie. Pourquoi donc parer la ligne Patrimony de diamants ?**

La collection Patrimony n'offrait jusqu'ici qu'un délicat sertissage sur la lunette, voire le cadran, de certains modèles en 36,5mm de diamètre. Il nous a toutefois semblé que l'élégance de la collection se prêtait admirablement à une version plus audacieuse en termes de sertissage. C'est pourquoi nous avons opté pour un serti neige sur le cadran qui offre cet aspect singulier de préciosité aléatoire à l'éclat tout à fait fascinant. Si l'on se penche sur l'histoire des montres féminines de Vacheron Constantin, dont les premiers modèles en montres-bracelets remontent à la fin du 19<sup>e</sup> siècle, on se rend compte que le travail de sertissage s'est adapté à toutes les époques avec bonheur, notamment durant la période Art déco, sans jamais se cantonner à une gamme précise de montres. Nous perpétons cette tradition dans la mesure où nous sommes persuadés que les travaux des artisans d'art savent sublimer n'importe quelle collection.

**2/ Cette pièce se destine-t-elle à un public genré ?**

Peut-on encore parler aujourd'hui de montre genrée ? Ce qui peut paraître typiquement féminin ou masculin sous certaines latitudes ne l'est pas sous d'autres. Ce sont plutôt les tailles de boîtier qui semblent aujourd'hui déterminer ce qui est portable sur un poignet masculin ou féminin. A partir de là tout est possible. Maintenant, il est vrai que chez Vacheron Constantin, comme d'ailleurs au sein de la plupart des manufactures, la distinction est faite entre montres masculines et féminines lorsqu'il s'agit de présenter nos collections. En ce sens, il est toujours difficile de se départir de certaines traditions. Mais vu l'évolution de nos sociétés, je pense que cette distinction va progressivement s'estomper.

**3/ Avec ce type de modèle, la Maison Vacheron Constantin répond-elle à une demande ou anticipe-t-elle les goûts et aspirations de la clientèle ?**

Cette démarche est de notre fait. Plus précisément, elle émane de notre département de création qui, lui, est évidemment à l'écoute des tendances de marché. Mais les pièces entièrement serties sur le boîtier et le cadran, voire sur le bracelet, ne sont pas une nouveauté dans l'univers horloger. Je dirais même qu'elles existent depuis plus d'un siècle, y compris chez Vacheron Constantin qui a réalisé de magnifiques montres joaillières dans les années 1920 par exemple. Avec ce type de pièces, on entre dans l'univers de la montre-bijou où, généralement, c'est soit l'approche horlogère, soit l'aspect joaillier qui prédomine. Avec cette nouvelle pièce de la collection Patrimony, je pense que nous avons très bien réussi l'osmose des deux. Tel était certainement le défi à relever et qui correspond le mieux à la demande actuelle : réaliser une montre-bijou qui est aussi un bijou-montre.



## Patrimony automatique joaillerie

  
**VACHERON CONSTANTIN**  
GENÈVE

Aperçu

Intemporelle et éternelle

Essentielle précision

Résumé

Interview de Christian Selmoni

Fiche technique

### FICHE TECHNIQUE

#### Patrimony automatique joaillière

Référence	4116U-000G-B909
Calibre	2460 SC/3 Développé et manufacturé par Vacheron Constantin Mécanique à remontage automatique 26.2 mm (111/4") de diamètre 3.60 mm d'épaisseur Environ 40 heures de réserve de marche 4 Hz (28'800 alternances/heure) 182 composants 27 rubis Garde-temps certifié du Poinçon de Genève
Indications	Heures, minutes et seconde centrale
Boîtier	Or blanc 750/1000 serti de 331 diamants taille rond 37 mm de diamètre, 9.25 mm d'épaisseur Couronne sertie de 1 diamant taille rose Fond transparent avec glace saphir Étanchéité testée à une pression de 3 bar (environ 30 mètres)
Cadran	Or blanc 750/1000 serti de 420 diamants taille rond Zone extérieure bombée Index appliques et aiguilles en or blanc 750/1000
Bracelet	Cuir d'alligator <i>Mississippiensis</i> bleu nuit, doublure en cuir de veau, écailles carrées, avec système d'interchangeabilité intégré
Boucle	Boucle ardillon en or blanc 750/1000 sertie de 17 diamants taille rond
Sertissage total	769 diamants taille rond, pour un total d'environ 5.81 carats (minimum garanti)



Fondée en 1755, Vacheron Constantin est la plus ancienne manufacture horlogère au monde sans interruption d'activité depuis près de 270 ans, riche d'un patrimoine basé sur la transmission de l'excellence horlogère et de la recherche stylistique à travers des générations de maîtres artisans.

Les créations de la Maison incarnent les valeurs de la Haute Horlogerie dans une élégance discrète et sobre. Chaque montre porte en elle une signature technique et esthétique unique, dans le respect des plus hautes exigences en termes de bienfacture et de finitions.

Les collections de Vacheron Constantin telles que Patrimony, Traditionnelle, Métiers d'Art, Overseas, Fiftysix, Historiques et Égérie allient tradition et esprit d'innovation. La Maison propose également des pièces vintage de la collection Les Collectionneurs ainsi que des montres uniques et sur mesure à sa clientèle de connaisseurs par le biais de son département Les Cabinotiers.

#VacheronConstantin  
#OneOfNotMany

  
**VACHERON CONSTANTIN** | ONE OF  
GENÈVE NOT MANY.

