



SIHH 2019

Vacheron Constantin entusiasma gli appassionati di Alta Orologeria

Ginevra, 22 gennaio 2019 – Per Vacheron Constantin la 29ª edizione del SIHH si è svolta all'insegna dell'Alta Orologeria e delle emozioni. Il cuore dei nuovi modelli presentati quest'anno è composto da un connubio di innovazione, eccellenza tecnica e artigianato artistico.

Un contesto dedicato alle emozioni

La scenografia delle vetrine dello spazio riservato a Vacheron Constantin ha ricreato le sensazioni suscitate dai segnatempo e dai rispettivi universi. Le vertigini del tourbillon, la fierezza della tigre imperiale, i battiti del tempo a due velocità, lo stupore suscitato dalla ripetizione minuti e dal calendario perpetuo, la straordinaria performance di un tourbillon con riserva di carica di 14 giorni: queste e molte altre complicazioni sono state illustrate attraverso allestimenti specifici.

Il culmine dell'Alta Orologeria

Con il **Traditionnelle Twin Beat Perpetual Calendar**, la Maison scrive una nuova pagina nella storia delle innovazioni orologiere. Questo modello è dotato di una doppia frequenza che può essere controllata direttamente dall'utente, e che estende la riserva di carica ad almeno 65 giorni in modalità standby. Pertanto, la visualizzazione dell'ora e le informazioni del calendario prescindono dal fatto che l'orologio sia indossato o meno. Due domande di brevetto confermano i progressi tecnologici del segnatempo Traditionnelle Twin Beat Perpetual Calendar.

L'eccellenza tecnica è rappresentata anche dall'arrivo del primo **tourbillon** a carica automatica nella **collezione Overseas**: un movimento ultrapiatto dotato di rotore periferico e riserva di carica di 80 ore, contenuto in una cassa in acciaio. Anche il pezzo unico Les Cabinotiers con ripetizione minuti e calendario perpetuo ha aggiunto nuova complessità orologiera alla storia della Maison.

L'artigianato artistico tanto caro a Vacheron Constantin ha conquistato i pezzi unici **Mécaniques Sauvages** del reparto **Les Cabinotiers**. La visualizzazione originaria dell'ora sul bordo del quadrante consentita dalla struttura del calibro 2460 G4 lascia ampio spazio all'arte dell'incisione e dell'intarsio del legno, interamente eseguiti a mano.

Infine, le linee Patrimony e Fiftysix si sono arricchite di nuovi modelli dal quadrante blu, il cui colore e le cui finiture sono stati specificamente ideati e personalizzati in sintonia con lo spirito di ciascuna collezione.