



VACHERON CONSTANTIN  
GENÈVE

독창적인 디자인으로 새롭게 돌아온  
그랜드 레이디 칼라

다양한 스타일로 연출이 가능한  
주얼리 워치

WATCHES AND WONDERS 2024

엠바고 해제일 : 2024년 4월 9일 오전 8시 30분(CET)

## 독창적인 디자인으로 새롭게 돌아온 그랜드 레이디 칼라

개요

역사를 향한 경의

손목 위에서 반짝이는 주얼리

하나의 시계와 하나의 태슬 소프와를 활용한 4  
가지의 독창적인 스타일링

FROM GEOMETRY TO ARTISTRY

산드린 동기(SANDRINE DONGUY)와의  
Q&A

TECHNICAL DATA

- 바쉐론 콘스탄틴의 주얼리 시계와 펜던트 시계의 유서 깊고 풍부한 역사를 담은 제품.
- 57면의 에메랄드 컷 다이아몬드가 장식되어 빛의 향연을 펼쳐 보이는 시계와 다이아몬드, 아코야 및 오톨스 진주를 장식한 펜던트와 같이 정교한 노하우를 바탕으로 탄생한 생동감 넘치는 작품. 46캐럿 이상의 다이아몬드 268개가 세팅된 다양하게 연출 가능한 하이 주얼리 타임피스
- 시계 및 태슬 소프와를 활용하여 서로 다른 4가지 스타일로 연출이 가능한 독창성을 최대한으로 발휘하는 타임피스.

바쉐론 콘스탄틴은 1755년 설립 이래 끊임없는 활동으로 여성과의 견고한 유대를 이어 왔습니다. 메종은 프라이빗 컬렉션에서 만나볼 수 있는 가장 유서 깊은 1812년 쟈 세팅 제품을 비롯하여 설립 초기부터 하이 주얼리 분야에 필적할 만한 탁월한 장인 정신과 함께 우아하면서도 독창적인 디자인을 선보여 왔습니다. 오랜 역사를 이어 새롭게 화려한 이야기를 펼쳐 보일 그랜드 레이디 칼라Grand Lady Kalla를 소개합니다. 1979년 공개된 칼리스타 Kallista의 후속작으로 1980년에 등장한 아이코닉한 칼라Kalla 디자인을 바탕으로 새롭게 태어난 타임피스는 다양한 스타일로 연출할 수 있습니다. 정교한 페어링과 46캐럿에 달하는 매력적인 에메랄드 컷 다이아몬드 장식으로 은은한 빛을 자아내는 이 시계는 바쉐론 콘스탄틴의 자유로운 독창성과 전문 기술을 보여주는 탁월한 모델로 손꼽힙니다.





## 독창적인 디자인으로 새롭게 돌아온 그랜드 레이디 칼라

개요

역사를 향한 경의

손목 위에서 반짝이는 주얼리

하나의 시계와 하나의 테슬 소프트웨어를 활용한 4  
가지의 독창적인 스타일링

FROM GEOMETRY TO ARTISTRY

산드린 동기(SANDRINE DONGUY)와의  
Q&A

TECHNICAL DATA

### 역사를 향한 경의

1979년, 바쉐론 콘스탄틴은 130캐럿의 화려한 다이아몬드와 레이몬드 모레티(Raymond Morretti)의 혁신적인 디자인을 결합하여 단단한 골드 주괴를 기하학적인 리비에르(riviere) 디자인으로 조각하여 140g의 시계로 구현한 칼리스타Kallista와 함께 워치메이킹 역사에 새로운 이야기를 펼쳐 보였습니다. 싱글 피스 에디션으로 출시된 이 모델은 당시 전 세계에서 가장 높은 가격의 시계였습니다. 1980년에 출시된 칼라Kalla 디자인이 증명했듯 Kallista칼리스타의 후속작 또한 화려한 매력을 자아냈습니다. 18K 옐로 골드를 조각한 디자인에 총 30캐럿에 달하는 108개의 에메랄드 컷 다이아몬드로 화려한 반짝임을 더한 이 시계는 모두의 마음을 사로잡아 독특한 제품의 동명의 컬렉션으로도 출시될 만큼 아이코닉한 존재감을 자랑했습니다. 그중에서도 특히 새틴 스트랩을 갖춘 화이트 골드 소재의 레이디 칼라Lady Kalla는 2001년에 처음으로 개최된 제네바 시계 그랑프리(Grand Prix d'Horlogerie de Geneve)에서 주얼리 시계 부문을 수상하며 눈길을 끌었습니다. 그로부터 9년이 지난 2010년에는 레이디 칼라 Lady Kalla 출시 30주년을 기념하는 의미로, 57면의 화려한 다이아몬드와 바쉐론 콘스탄틴이 최초로 고안하여 미국 보석 연구소(Gemological Institute of America) GIA의 인증을 받은 플래임 컷을 도입한 레이디 칼라 플래임Lady Kalla Flamme이 출시되었습니다.



4



1 - Kallista-1979

2 - Kalla - 1980

3 - Lady Kalla Flamme-2010

## 독창적인 디자인으로 새롭게 돌아온 그랜드 레이디 칼라

개요

역사를 향한 경의

손목 위에서 반짝이는 주얼리

하나의 시계와 하나의 테슬 소프와를 활용한 4  
가지의 독창적인 스타일링

FROM GEOMETRY TO ARTISTRY

산드린 동기(SANDRINE DONGUY)와의  
Q&A

TECHNICAL DATA

이제 2024년에 그랜드 레이디 칼라Grand Lady Kalla와 함께 그리스어로 "최상의 아름다움"을 의미하는 표현이자 시계에 영감을 주었던 칼리스타Kallista라는 이름에 경의를 표하고자 합니다. 디자인 스튜디오의 첫 작업인 스케치부터 시작하여 마지막 작업인 폴리싱 처리에 이르기까지, 새로운 제품은 다방면으로 탁월한 매력을 선사합니다. 섬세하게 조정된 디테일은 정교한 디자인과 조화를 이루고, 타임피스를 위해 특별히 선정된, 57면의 에메랄드 컷 다이아몬드는 마치 크리스탈처럼 투명한 빛으로 반짝입니다. 보다 슬림한 디자인으로 모던한 감각을 선사하는 다이얼은 마스터 젼 세팅 장인의 정교한 손길로 완성된 현대적인 프롱 장식과 함께 차별화된 매력을 자아냅니다. 핸즈에 충분한 공간 확보를 위해 최소화한 프롱은 삼각형 디자인으로 브레이슬릿과 케이스 미들에서 젼스톤을 한층 강조하며, 때로는 피라미드 형태로 등장하여 바세론 콘스탄틴의 아이코닉한 말테 크로스 모티프에 더욱 풍성한 빛을 더합니다. 오톱스와 다이아몬드, 그리고 라운드 디자인으로 은은한 빛을 자아내는 아코야 진주 태슬이 달린 소프와 네크리스는 아르 데코와 21세기 사이에서 매력적인 이야기를 들려줍니다.



## 독창적인 디자인으로 새롭게 돌아온 그랜드 레이디 칼라

  
VACHERON CONSTANTIN  
GENÈVE

개요

역사를 향한 경의

손목 위에서 반짝이는 주얼리

하나의 시계와 하나의 테슬 소프트웨어를 활용한 4  
가지의 독창적인 스타일링

FROM GEOMETRY TO ARTISTRY

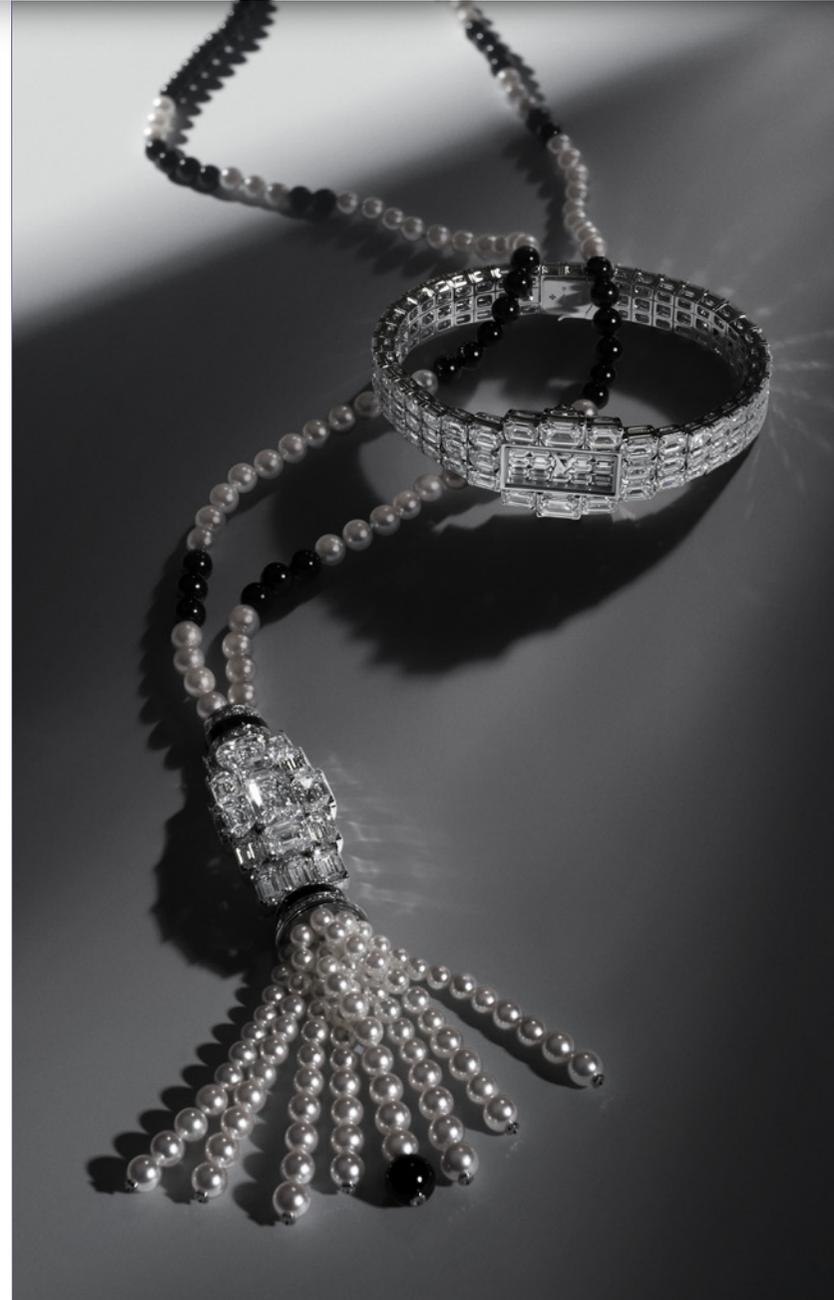
산드린 동기(SANDRINE DONGUY)와의  
Q&A

TECHNICAL DATA

### 손목 위에서 반짝이는 주얼리 에메랄드 컷 다이아몬드, 아코야 및 옹�스 진주

진정한 하이 주얼리 마스터피스로 손꼽히는 그랜드 레이디 칼라Grand Lady Kalla는 바세론 콘스탄틴에 끊임없는 원동력을 불어넣었던, 탁월함을 계승하겠다는 의지를 증명해 보입니다. 완벽히 순수한 결정으로만 구현이 가능한 에메랄드 컷은 아름다운 페어링으로 우아한 모습을 선사합니다. 메종의 보석학자들이 엄선한 131개의 다이아몬드는 컬러, 투명도, 광채가 완벽한 조화를 이룹니다. 날렵한 각도를 이루는 에메랄드 컷 특성상 정교한 손길로 세팅된 스톤은 본연의 매력을 드러냅니다. 스톤의 화려한 빛은 넓게 퍼져 나가면서 디자인에 매혹적인 반짝임을 더합니다.

또한 12캐럿이 넘는 15개의 다이아몬드가 파베 세팅되어 움직일 수 있도록 디자인된 장식은 GIA에서 인증받은 약 2캐럿에 해당하는 최상의 센터 스톤과 함께 소프와 네크리스에서 탁월한 존재감을 자랑하며 바세론 콘스탄틴 주얼리 장인의 예술적인 감각을 표현합니다. 변형 가능한 디자인으로 완성된 주얼리는 네크리스와 브레이슬릿으로 연출할 수 있습니다.



## 독창적인 디자인으로 새롭게 돌아온 그랜드 레이디 칼라

개요

역사를 향한 경의

손목 위에서 반짝이는 주얼리

하나의 시계와 하나의 태슬 소뜨와를 활용한 4  
가지의 독창적인 스타일링

FROM GEOMETRY TO ARTISTRY

산드린 동기(SANDRINE DONGUY)와의  
Q&A

TECHNICAL DATA

### 하나의 시계와 하나의 태슬 소뜨와를 활용한 4가지의 독창적인 스타일링

시계와 소뜨와 네크리스로 구성된 그랜드 레이디 칼라Grand Lady Kalla는 손목, 네크라인, 뒷모습까지 스타일리시한 라인을 그려내며 유쾌하고도 모던한 매력을 선사합니다. 4가지 스타일로 연출이 가능한 이 타임피스에서는 250년이 넘는 바쉐론 콘스탄틴 역사의 특징인 독창성을 느낄 수 있습니다. 메종의 전문 기술이 담긴 이 디자인은 루비, 에메랄드, 옉닉스, 다이아몬드가 세팅된 플래티넘 펜던트를 브로치로 변형할 수 있도록 탈착 가능한 체결 시스템을 갖추었던 1924년 모델과 같은 여성 펜던트 시계에 생생하게 드러납니다.

그로부터 100년이 지난 지금, 바쉐론 콘스탄틴은 모던한 스타일에 맞춰 4가지로 변형 가능한 디자인을 선보입니다. 이렇게 그랜드 레이디 칼라Grand Lady Kalla는 전체에 다이아몬드가 세팅된 시계, 그리고 다이아몬드와 아코야 진주가 옉닉스 비즈와 대비를 이루는 소뜨와 네크리스 사이를 오가며 하나의 주얼리를 주제로 한 대화를 펼쳐 보입니다. 시계는 브레이슬릿에서 분리한 다음 소뜨와 네크리스에 우아함을 더하는 주얼리로 교체할 수도 있습니다. 또한 소뜨와 네크리스에도 시계를 장착하여 여성들이 손가락 끝으로 소뜨와를 터치하여 시간을 살짝 확인했던 20세기 초의 우아한 손동작을 다시금 구현할 수 있습니다. 모던한 룩에 맞추어 제품을 완벽히 연출할 수 있도록, 메종의 마스터 장인은 별도의 도구 없이도 그랜드 레이디 칼라Grand Lady Kalla를 손쉽게 변형할 수 있는 기술을 적용했습니다.





# 독창적인 디자인으로 새롭게 돌아온 그랜드 레이디 칼라

개요

역사를 향한 경의

손목 위에서 반짝이는 주얼리

하나의 시계와 하나의 테슬 스프와를 활용한 4  
가지의 독창적인 스타일링

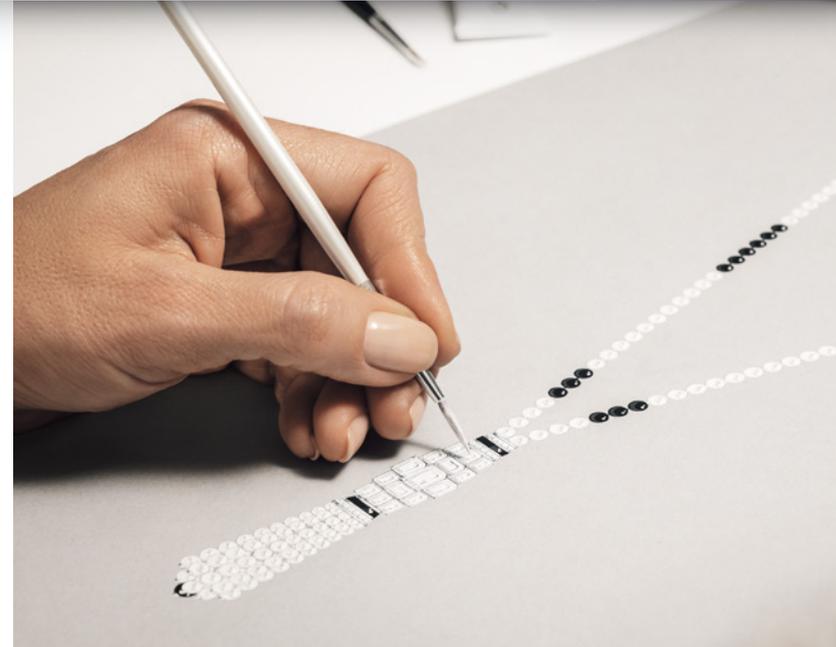
FROM GEOMETRY TO ARTISTRY

산드린 동기(SANDRINE DONGUY)와의  
Q&A

TECHNICAL DATA

## From Geometry to Artistry

바쉐론 콘스탄틴의 타임피스에는 단순한 부품들의 합체 그 이상입니다. 스케치와 기하학적인 드로잉에서 시작하여 기술적 부문으로의 확장을 통해 형태, 색상, 그리고 질감이 어우러진 세계가 탄생합니다. 장인의 지성으로 감성에 생기를 불어 넣으며 기계 공학의 정교한 구조는 디자인과 결합하고, 세심한 디테일은 우아함을 더욱 강조합니다. 바쉐론 콘스탄틴의 타임피스는 절차와 수학적 연구를 기반으로 예술적인 재능을 최상의 경지로 표현하도록 영혼이 충만한 우아한 터치가 더해집니다. Traditionnelle 컬렉션의 클래식함, Patrimony 워치의 미니멀리즘, Egerie의 매력, 그리고 Overseas의 스포티하면서도 시크한 정신이 모두가 기하학적 형태에서 받은 영감을 예술적 기교로 승화하는 바쉐론 콘스탄틴의 2024년 테마를 통해 완성됩니다.



## 독창적인 디자인으로 새롭게 돌아온 그랜드 레이디 칼라

개요

역사를 향한 경의

손목 위에서 반짝이는 주얼리

하나의 시계와 하나의 테슬 소프트웨어를 활용한 4  
가지의 독창적인 스타일링

FROM GEOMETRY TO ARTISTRY

산드린 동기(SANDRINE DONGUY)와의  
Q&A

TECHNICAL DATA

### 바쉐론 콘스탄틴 제품 및 혁신 디렉터, 산드린 동기와의 Q&A

바쉐론 콘스탄틴 주얼리 시계의 역사는 어떤 이야기를 품고 있나요?

바쉐론 콘스탄틴은 여러 해 동안 사회적 규범 및 관습과 더불어 예술적인 감각, 미적 및 기술적 트렌드를 엄두에 두고 여성 고객의 기대치를 충족시키는 데 커다란 초점을 두고 있었습니다. 18세기 들어서 제작된 최초의 여성 포켓 워치부터 현대적인 손목시계에 이르기까지, 메종의 헤리티지는 역사적으로 시대 정신에 부응하고 여성의 열망을 충족시키는 탁월한 역량을 입증해 보였습니다.

바쉐론 콘스탄틴은 1755년 설립 이후부터 독창성, 혁신, 전문 기술이 돋보이는 디자인을 선보이며 주얼리 시계의 매력적인 역사를 써 내려 왔습니다. 메종의 프라이빗 컬렉션에서는 진주가 장식된 베젤, 그리고 섬세한 체이싱 처리와 인그레이빙이 돋보이는 케이스백의 1812년 포켓 워치를 만나볼 수 있습니다. 또한 다이아몬드가 세팅된 소용돌이 디자인과 우아한 바 디테일이 돋보이는 1901년의 펜던트 브로치 시계에서는 아르 누보가 메종에 있어 또 하나의 독창적인 시대를 대표한다는 점을 엿볼 수 있습니다. 더불어 각진 모서리의 직사각형 형태의 플래티넘 및 다이아몬드 소재로 완성된 1911년 모델은 바쉐론 콘스탄틴이 지속적으로 추구해 온 혁신성을 표현합니다.



## 독창적인 디자인으로 새롭게 돌아온 그랜드 레이디 칼라

개요

역사를 향한 경의

손목 위에서 반짝이는 주얼리

하나의 시계와 하나의 테슬 소프트웨어를 활용한 4  
가지의 독창적인 스타일링

FROM GEOMETRY TO ARTISTRY

산드린 동기(SANDRINE DONGUY)와의  
Q&A

TECHNICAL DATA

### 아르 데코 시기는 어떤가요?

이 시기는 바쉐론 콘스탄틴이 크게 기여한 시대로서, 풍부한 독창성이 돋보이는 시기였습니다.

메종은 1920년대에 아르 데코의 미학적 코드를 도입했습니다. 아르 데코라는 명칭은 1925년 파리에서 개최된 현대 장식 및 산업 미술 국제 박람회 (International Exhibition of Modern Decorative and Industrial Arts) 이후에 명명되었던 만큼, 이전에는 1925년 스타일로도 불렸습니다.

20세기에 접어들 무렵 등장했던, 에나멜 체인 위에 헌터 타입 케이스를 장착한 디자인에 이어 기하학적인 형태와 패턴이 등장하게 된 것입니다. 시계의 실루엣이 기존의 관습에서 벗어나면서 케이스는 순수하고 깔끔한 라인에서 타원형 또는 직사각형, 스퀘어 혹은 비대칭 형태로 선보이기도 했으며, 대부분은 2가지 톤의 스톤이 세팅되어 있었습니다. 화이트 골드 케이스와 다이아몬드, 사파이어가 세팅된 육각형 다이얼이 돋보이는 1923년의 바쉐론 콘스탄틴 타임피스에서는 창의성으로 가득했던 이 시기의 트렌드를 엿볼 수 있습니다. 이처럼 화려한 주얼리가 장식된 시계와 더불어 일상이나 모임을 비롯한 모든 상황에서 시간을 확인하려 했던 여성의 니즈를 충족하는 시크릿 디자인의 모델이 등장했습니다. 화이트 골드 소재에 18개의 카보숑 컷 루비가 세팅된 1929년의 "서프라이즈" 시계에서 드러나듯, 바쉐론 콘스탄틴은 계속해서 수많은 포켓 위치를 선보여 왔습니다.

### 그렇다면 프레셔스 스톤이 핵심인가요?

맞습니다. 이들은 이제 베젤의 곡선이나 인그레이빙, 에나멜 모티프를 강조하는 데에만 그치지 않고 장식 디테일의 핵심적인 부분을 구성합니다. 즉 화려한 썸 세팅이 광채를 드러낼 수 있도록 케이스는 최대한 절제된 분위기의 배경으로 자리잡았습니다. 이처럼 칼라Kalla는 다이아몬드의 아름다움을 예찬하는 라인입니다.



1 - Art Deco "ladies" jewellery wristwatch - 1923  
2 - Surprise" pocket watch - 1929

## 독창적인 디자인으로 새롭게 돌아온 그랜드 레이디 칼라

개요

역사를 향한 경의

손목 위에서 반짝이는 주얼리

하나의 시계와 하나의 태슬 소프와를 활용한 4  
가지의 독창적인 스타일링

FROM GEOMETRY TO ARTISTRY

산드린 동기(SANDRINE DONGUY)와의  
Q&A

TECHNICAL DATA

### TECHNICAL DATA

#### Grand Lady Kalla

Reference	1208J/118G-H094
Calibre	1212; Quartz; 11.3 mm (4 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> ) diameter, 2.5 mm thick; 32.7 Hz; 85 components; 6 jewels
Indications	Hours, minutes
Watch case	18K white gold; 19.4 mm x 30.1 mm, 8.3 mm thick; Fully set with 12 emerald-cut diamonds, for ~6.90 carats, claw-set; Interchangeable system
Watch dial	Fully paved with 14 emerald-cut diamonds, for ~1.54 carats, claw-set; 18K white gold hours and minutes hands
Bracelet	Fully paved with 105 emerald-cut diamonds for ~24.00 carats claw-set
Jewel element	18K white gold; 16.8 mm x 30.1 mm, 8.3 mm thick; Set with 14 emerald-cut diamonds for ~10.82 carats and one GIA-certified emerald-cut center diamond of more than 2 carats, claw-set; Interchangeable system
Sautoir	White silk necklace; 112 Akoya beads; 50 onyx beads; 1 onyx; 16 brilliant-cut diamonds for ~0.33 carat, bead-set; 85 cm long
Sautoir clasp	18K white gold; 88 brilliant-cut diamonds for ~0.67 carat, bead-set; 1 onyx
Tassel	18K white gold; 51 mm long; 18 brilliant-cut diamonds for ~0.31 carat, bead-set; 87 Akoya beads; 1 onyx bead; 1 onyx; Interchangeable system
Total of diamonds	268 diamonds for a total of ~46.65 carats (minimum guaranteed), including a GIA-certified center emerald-cut diamond of more than 2 carats

Available only in Vacheron Constantin Boutiques.



VACHERON CONSTANTIN  
GENÈVE



바쉐론 콘스탄틴은 1755년 설립되어 270년 가까이 세계에서 가장 오랜 역사를 지속해온 시계 제조사로, 여러 세대를 거쳐 숙련된 장인들을 통해 탁월한 워치메이킹의 유산과 세련된 양식의 정교한 시계 제조 기술을 충실히 계승하고 있습니다.

우아한 하이엔드 워치메이킹의 정수를 대표하는 바쉐론 콘스탄틴은 독창적인 기술, 미학적 완성도, 최상의 장인 정신과 마감 기법으로 품격 있는 타임피스를 제작해오고 있습니다.

바쉐론 콘스탄틴은 독보적인 전통과 혁신의 정신으로 고유의 가치를 이어오며, 패트리모니, 트레이셔널, 메티에 다르, 오버시즈, 피프티식스, 히스토리 그리고 에제리 컬렉션을 탄생시켰습니다. 또한, 메종은 안목 높은 시계 애호가들에게 "캐비노티에"를 통해 특별한 주문 제작 시계뿐만 아니라, 레 컬렉셔너로 구성된 빈티지 타임피스를 경험할 수 있는 진귀한 기회를 제공합니다.

#VacheronConstantin  
#OneOfNotMany

  
**VACHERON CONSTANTIN** | ONE OF  
GENÈVE NOT MANY.

