



VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

الصالون العالمي للساعات الراقية 2019

دار فاشرون كونستانتين تدهش عشاق الساعات الفاخرة

جنيف، 26 يناير - نجحت دار فاشرون كونستانتين في أن تحول الأنظار إليها في الدورة الـ29 للصالون العالمي للساعات الراقية حيث سلّطت الأضواء بكل بساطة على الجمال الراقي والمشاعر الجياشة التي تخلقها صناعة الساعات. ففي قلب كل طراز جديد قدمته الدار هذا العام، ينبض مزيجاً من الإبداع والتمايز التقني والحرفية الفنية المتقنة.

جناح يخطف الأنفاس

لقد أعادتنا سينوغرافيا واجهات جناح فاشرون كونستانتين بالذاكرة إلى المشاعر والأحاسيس التي تولدها ساعات الدار وعوالمها: الدوخة الناجمة عن مشاهدة التوربيون، شعور الفخر المتجسد أمام النمر الإمبراطوري، خفقان القلوب لسماع الوقت يعمل بوتيرتين والدهشة الناجمة عن وظيفتي الدقائق الترددية والروزنامة الدائمة، فضلا عن الطاقة الإيجابية لحركة التوربيون 14 يوم وغيرها كثير.

إنجاز يتوج صناعة الساعات الراقية

مع ساعة " تراديسيونيل توين بيت بيربتشويل كالندر"، تكتب دار فاشرون كونستانتين فصلاً جديداً في تاريخ صناعة الساعات المتطورة. ساعة ثنائية التردد يتم التحكم فيها بواسطة المستخدم وتمديد الطاقة الاحتياطية لـ65 يوماً في وضعية الاستعداد. لا تتأثر معلومات عرض الوقت والروزنامة أبداً عندما لا يرتدي المستخدم الساعة. ويؤكد طلبا براءة الاختراع على التقدم التقني الظاهر في ساعة تراديسيونيل توين بيت بيربتشويل كالندر.

كما ويتضح التفوق التقني من خلال وصول أول ساعة توربيون ذاتية التعبئة لمجموعة أوفيرسيز، تعمل بحركة فائقة الرقة التي تتميز بدوار طرفي واحتياط للطاقة لمدة 80 ساعة داخل علبة من الفولاذ الصلب. وقد شكلت ساعة "لي كابينوئييه مينيت ريببتر بيربتشويل كالندر" مثلاً آخر على مهارة تصنيع الحركات المعقدة في تاريخ دار فاشرون كونستانتين.

هذا وأغنت دار فاشرون كونستانتين مجموعتها الحصرية من "Mécaniques Sauvages"، بابتكارات حرفية فريدة من نوعها من قسم "لي كابينوئييه". العرض الأصلي للوقت حول حافة الميناء بواسطة تركيبية كالبيير 2460 G4 أفسحت المجال واسعاً لإبراز فن النقش وتطعيم الخشب، ببراعة الحرفية اليدوية.

ومن آخر ابتكارات السنة، قدمت الدار ترجمات جديدة بموانى زرقاء اللون من مجموعتي "باتريموني" و "فيفتي سيكس"، وقد صممت الألوان والأشكال بما يتناسب مع روح كل مجموعة على حدة.