



Vacheron Constantin presenta en Ginebra

“DIPTYQUES”

UNA HISTORIA DE COLABORACIONES

14 de enero de 2019 – 26 de Marzo de 2019

Ginebra, Enero de 2019 - Vacheron Constantin ha creado **« DIPTYQUES » UNA HISTORIA DE COLABORACIONES**, una exhibición que se mostrará en su boutique de Ginebra desde el 14 de enero hasta el 26 de marzo de 2019 antes de comenzar una gira por todo el mundo. Diecisiete relojes de la colección privada Heritage, de Vacheron Constantin, que rinden homenaje a los encuentros que han marcado la historia de la Casa. Rememoran la saga de esos increíbles trabajos de colaboración que dieron como resultado innovaciones técnicas y artísticas que, a su vez, ocasionaron excepcionales instrumentos y creaciones horológicas, a través de los cuales se escribieron importantes capítulos de la historia de la Alta Relojería.

« DIPTYQUES » UNA HISTORIA DE COLABORACIONES, gira en torno a personalidades unidas por un sentimiento de camaradería, por visiones mutuamente enriquecedoras y por habilidades complementarias. Personas de la talla de Jacques-Barthélémy Vacheron, relojero dotado de una excepcional habilidad técnica, nieto del fundador de la Casa; y el sagaz empresario e intrépido viajero François Constantin, que combinaron sus talentos en 1819. Este encuentro, cuyo segundo centenario se celebra en 2019, dio lugar a la firma de la Casa, un sutil equilibrio entre la excelencia horológica y el virtuosismo estilístico, y a su lema: *“Hazlo mejor si es posible, y siempre es posible”*. *Diptyques* narra la historia sobre la forma en que los posteriores encuentros, a su vez, contribuyeron a progresos cada vez mayores.

De Emile Plantamour a Albert Pellaton, de Raymond Moretti a Michel Butor, la inteligencia intelectual y manual ocupa el centro de esta extraordinaria épica relojera, impulsada por pasiones compartidas y el ansia de desafíos. Los seres humanos son tanto los arquitectos como los artífices de estos proyectos a gran escala. Son la personificación de estas ideas visionarias e ilustradas, así como de la experiencia y pericia que son su lógica extensión. Contratado por Vacheron Constantin en 1839 como relojero especializado en mecánica y construcción, Georges-Auguste Leschot inventó el revolucionario pantógrafo, diseñado para estandarizar la producción de movimientos de relojes y hacer posible la fabricación de componentes a escala industrial. En 1932, Louis Cottier desarrolló el primer indicador de horas del mundo que mostraba las zonas horarias por medio de un ingenioso sistema de disco rotativo. Ferdinand Verger, un afamado joyero con conocimientos de relojería, elaboró un huevo de Fabergé para el Zar en 1880, en el que instaló un movimiento Vacheron Constantin. Sus hijos demostraron ser dignos herederos de su padre, elaborando hasta la década de 1930 relojes con complicaciones y exquisitas decoraciones. En 2010, Anita Porchet, una experta en el arte de la miniatura al esmalte, creó una obra maestra para la Casa: un reloj que reproducía fielmente la cúpula de la Ópera Garnier, pintada por Marc Chagall.

Vacheron Constantin destaca estas numerosas sinergias en la exhibición. Cada una de ellas es un desafío, un acto de osadía, un sueño imposible hecho realidad gracias a la genialidad de estos relojeros y artesanos. Cada uno de ellos es una piedra tallada en el edificio de la Alta Relojería al que Vacheron Constantin contribuye como pionero innovador y constructor inveterado.

Exhibición “ DIPTYQUES”: UNA HISTORIA DE COLABORACIONES

Desde el 14 de enero al 26 de marzo de 2019

Boutique Vacheron Constantin, Place de Longemalle 1, Ginebra

Lunes a viernes, 10 a.m. a 6,30p.m. y Sábado de 10a.m. a 5 p.m



VACHERON CONSTANTIN

GENÈVE