

江诗丹顿在日内瓦举办  
“双联画 (DIPTYQUES)”合作历史回顾展  
2019年1月14日-2019年3月26日

[2019年1月, 日内瓦]——2019年1月14日至3月26日期间, 江诗丹顿在品牌日内瓦专卖店举办名为“双联画 (DIPTYQUES)”的历史合作回顾展, 随后该展还将在全球巡回展出。江诗丹顿从品牌私人珍藏系列中精选了17枚時計, 以此向品牌历史上那些留下浓墨重彩的合作致敬。品牌回溯了那些杰出合作所取得的技术与艺术工艺上的突破, 以及由此诞生的時計臻品和仪器工具, 正是这些成就书写了高级制表历史的华美篇章。

“双联画 (DIPTYQUES)”合作历史回顾展, 着重展现了品牌一脉相承的个性风格、逐渐成熟的独特视野以及不断精进的现代工艺。1819年, 天赋过人的制表大师兼品牌创始人之孙 Jacques-Barthélémy Vacheron 与头脑精明且热爱旅行的商人 François Constantin 达成合作共识。2019年恰逢两人合作200周年, 他们共同构建了江诗丹顿的标志性特色, 展现了精湛制表技艺与非凡艺术风格之间的精妙平衡, 还确立了“悉力以赴, 精益求精 (Do better if possible, and that is always possible)”的品牌座右铭。“双联画 (DIPTYQUES)”合作历史回顾展中, 充分展现了这些合作如何为品牌取得的重大成就奠定基石。

在挑战精神和敬业热情的驱动下, 从瑞士天文学家埃米尔·普兰塔莫 (Emile Plantamour) 到制表师阿尔伯特·比勒顿 (Albert Pellaton), 从法国艺术家雷蒙德·莫列 (Raymond Moretti) 到作家米歇尔·布托尔 (Michel Butor), 专业知识和手工技艺一直贯穿于品牌卓越制表历史的核心。对于那些大型的制表项目而言, 人既是建筑师, 也是艺术家, 他们拥有奇思妙想和远见, 更展现了由此延伸而出的非凡技艺。1893年, 天才机械师乔治·奥古斯特·莱斯苏 (Georges-Auguste Leschot) 成为江诗丹顿的机械与结构设计专家, 随后他研发出了革命性的比例绘图仪, 实现了時計机芯的标准化生产以及零件的工业化制造。1932年, 钟表奇才路易斯·柯蒂耶 (Louis Cottier) 研制出可通过旋转刻度盘显示不同世界时区时间的装置。而1880年, 知名珠宝商费迪南德·韦尔热 (Ferdinand Verger) 则运用自己掌握的制表技艺, 为沙皇制作了一枚搭载江诗丹顿机芯的法贝热彩蛋 (Fabergé egg)。他的儿子们也纷纷展现出过人的制表才华, 于20世纪30年代, 创制出多枚拥有高级复杂功能的時計及多款装饰精美的座钟。2010年, 珐琅微绘大师安妮塔·波尔谢 (Anita Porchet) 受品牌邀请制作了一枚旷世杰作, 在腕表表盘上重现了由马克·夏加尔 (Marc CHAGALL) 绘制的巴黎歌剧院穹顶图案。

江诗丹顿通过这次展览呈现了众多的合作成果。在制表大师和工艺大师的努力下, 每一枚時計的创制, 都是一次挑战、一个壮举和一场成真的梦想, 每一枚時計都是品牌为高级制表这一伟大事业贡献的一份力量。江诗丹顿也因此不仅成为了行业中出类拔萃的领航先驱, 也是不断精益求精的创造者。

“双联画 (DIPTYQUES)”：合作历史回顾展

2019年1月14日至3月26日

江诗丹顿专卖店

地址：日内瓦 Place de Longemalle 1

周一至周五：上午10:00 – 下午6:30

周六：上午10:00 – 下午5:00