



The Metropolitan Museum of Art, New York ©Courtesy of The Met



VACHERON CONSTANTIN

GENÈVE



THE  
MET

Una partnership per salvaguardare  
e trasmettere conoscenze  
e competenze

Embargo lifted on September 27, 2023  
at 9:00 am EST – 3:00 pm CET

Panoramica

Apprendimento continuo

I programmi di mentoring

Un legame secolare

Sintesi

Il Metropolitan Museum of Art

## Una partnership per salvaguardare e trasmettere conoscenze e competenze

  
**VACHERON CONSTANTIN**  
GENÈVE

- Vacheron Constantin e il Metropolitan Museum of Art di New York (il Met) inaugurano un'alleanza artistica e culturale.
- La partnership si basa sui valori condivisi di conservazione e celebrazione dell'arte e della conoscenza.
- Grazie a questa esclusiva partnership, Vacheron Constantin sosterrà una serie di attività specifiche del Met e collaborerà a nuovi eventi e proposte speciali.

La nuova collaborazione tra Vacheron Constantin e il Metropolitan Museum of Art (il Met), importante museo newyorchese fondato nel 1870, si basa su un solido impegno volto a salvaguardare e trasmettere conoscenze e competenze.

Grazie a questa alleanza, la Maison dimostra il profondo legame con il mondo dell'arte e della cultura, che ha sempre nutrito la sua immaginazione e la sua creatività, come evidenzieranno le prossime iniziative formative sviluppate nell'ambito di questo sodalizio.



Panoramica

Apprendimento continuo

I programmi di mentoring

Un legame secolare

Sintesi

Il Metropolitan Museum of Art

## Una partnership per salvaguardare e trasmettere conoscenze e competenze

  
**VACHERON CONSTANTIN**  
GENÈVE

### Apprendimento continuo

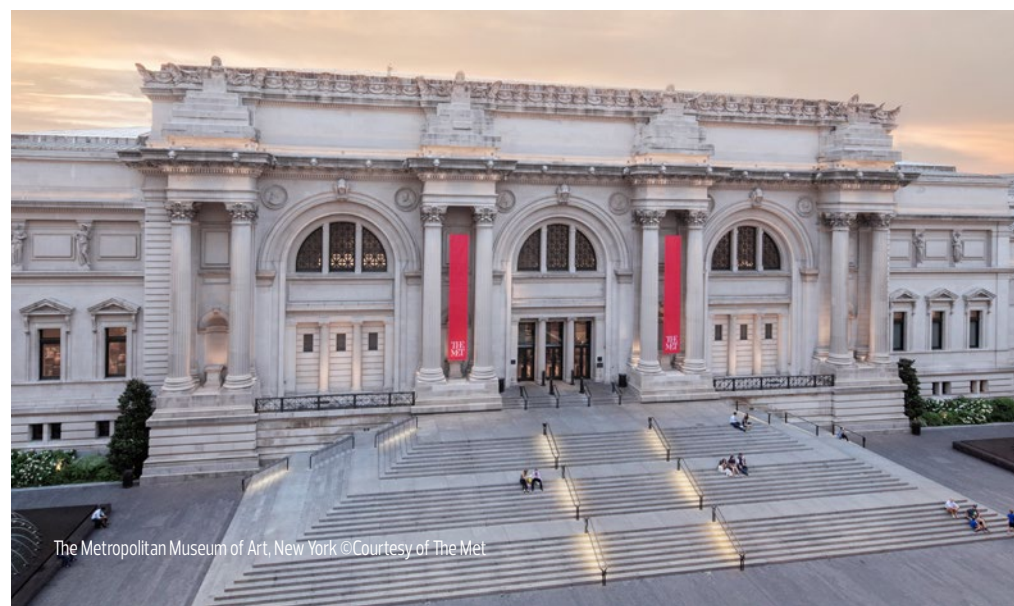
*"Nessuno di noi sa ciò che sappiamo tutti insieme"*. Già ai tempi di Euripide, la condivisione del sapere e il patrimonio che rappresenta per le generazioni future rivestivano un'importanza fondamentale. Vacheron Constantin la pensa allo stesso modo: l'atto di fondazione della Maison è un contratto di apprendistato che Jean-Marc Vacheron firmò il 17 settembre 1755. Questo documento ufficiale, che contiene il riferimento più antico alla dinastia di orologiai Vacheron, impegnava il fondatore a insegnare la sua arte a un giovane apprendista per un periodo di cinque anni. La trasmissione della conoscenza è sempre stata al centro dell'attività della Manifattura, le cui circa 40 competenze sono legate in gran parte al talento e alle tecniche sviluppate dalle generazioni precedenti, continuamente ripensate, adattate e migliorate nel corso dei decenni.

### Come in passato, anche oggi Vacheron Constantin si impegna a integrare gli apprendisti nel suo processo

produttivo e a prendersi cura dei suoi artigiani e orologiai, che vengono debitamente sensibilizzati sull'intelligenza dei loro predecessori, affinché non dimentichino mai che cosa rende unico un segnatempo Vacheron Constantin. Ogni modello - che faccia parte del catalogo della Maison o che rechi l'emblema degli straordinari esemplari unici Les Cabinotiers - è il frutto di oltre due secoli e mezzo di conoscenze e tradizione. Svolgono un ruolo centrale la creatività e l'innovazione, che arricchiscono senza sosta il bagaglio dei saperi esistenti.

**Per Louis Ferla, CEO di Vacheron Constantin,  
"la ricerca dell'eccellenza è una sfida costante  
attraverso la quale non smettiamo mai di imparare".**

Manufacture Vacheron-Constantin



The Metropolitan Museum of Art, New York ©Courtesy of The Met



Panoramica

Apprendimento continuo

I programmi di mentoring

Un legame secolare

Sintesi

Il Metropolitan Museum of Art

## Una partnership per salvaguardare e trasmettere conoscenze e competenze

  
**VACHERON CONSTANTIN**  
GENÈVE

### I programmi di mentoring

Continua Louis Ferla: *"stabilire una partnership con il prestigioso Metropolitan Museum of Art ci permette di evidenziare la nostra comune vocazione alla trasmissione della conoscenza e alla tutela delle arti. L'impegno di Vacheron Constantin a favore dell'arte e della cultura è da sempre una fonte inesauribile di ispirazione, che permea la nostra libertà di creare e di esprimere bellezza in tutti i nostri segnatempo". I legami della Maison con gli Stati Uniti e New York risalgono a più di duecento anni fa: molte delle nostre creazioni migliori furono realizzate per collezionisti e clienti americani, come l'iconico American 1921. La collaborazione con il Met conferma il nostro stretto rapporto culturale e artistico con questo paese e la nostra volontà di preservarne il know-how".*

A tal fine, Vacheron Constantin ha sviluppato il programma "One of Not Many Mentorship Program" in collaborazione con talenti la cui personalità e il cui lavoro esprimono la ricerca costante dell'eccellenza, l'apertura al mondo e lo spirito di innovazione e creatività caratteristici di Vacheron Constantin. Questo approccio è alla base della collaborazione con gli Abbey Road Studios, che permette ai giovani musicisti di beneficiare dei consigli di esperti nella produzione musicale e del supporto di Woodkid, musicista di fama internazionale e direttore artistico. Ricordiamo anche la collaborazione con CHAN Chun Wai, primo ballerino del New York City Ballet, che insegna la sua arte ai giovani talenti.

Anche il Met è impegnato in programmi di mentorship e di formazione che rendono l'arte accessibile a tutti, a prescindere dal background, dalla propria condizione, dall'età o dall'esperienza.

### Attualmente l'Education Department del museo comprende oltre 29.000 eventi e programmi formativi che si svolgono nel corso dell'anno.

Si tratta di workshop, esperienze di creazione artistica, visite specializzate, borse di studio a sostegno di ricerche e studi di alto livello, tirocini per le scuole superiori e l'università che promuovono l'accessibilità e la diversità delle carriere, programmi di accesso per i visitatori disabili, programmi per educatori dell'istruzione primaria e secondaria che formano gli insegnanti a integrare l'arte nei curricula principali di tutte le discipline, visite e programmi scolastici che stimolano l'apprendimento profondo e il rapporto continuo con l'arte.



The Met Fifth Avenue, The Temple of Dendur ©Courtesy of The Met



Manufacture Vacheron-Constantin



Panoramica

Apprendimento continuo

I programmi di mentoring

Un legame secolare

Sintesi

Il Metropolitan Museum of Art

Una partnership per salvaguardare e trasmettere  
conoscenze e competenze

  
**VACHERON CONSTANTIN**  
GENÈVE

## Un legame secolare

*“Siamo lieti di collaborare con Vacheron Constantin e siamo grati del loro sostegno alla missione del Met, in linea con il lungo impegno della prestigiosa Maison orologiera nella celebrazione della creatività e nella tutela delle tradizioni artistiche, dichiara Max Hollein, direttore Marina Kellen French e CEO del Met. Non vediamo l'ora di collaborare a una serie di progetti unici che si basano sull'impegno reciproco a favore dell'istruzione e delle arti”.*

Vacheron Constantin è particolarmente lieta di condividere questi valori con un'istituzione così importante in terra americana. Nel 1811 la Maison ebbe il primo contatto con un intermediario attivo nel commercio oltre oceano, che si stabilì a New York nel 1832, e in seguito estese la rappresentanza degli orologi Vacheron Constantin alla maggior parte degli stati del paese. Oltre a fornire modelli appositamente sviluppati per il Corpo di Ingegneri dell'Esercito degli Stati Uniti nel 1918, Vacheron Constantin produsse uno dei segnatempo più prestigiosi della storia dell'orologeria per il cliente americano James Ward Packard. Questi pochi esempi bastano a spiegare il profondo attaccamento della Maison agli Stati Uniti, che ora ha assunto una nuova dimensione artistica e culturale grazie alla partnership con il Met, preannunciando un proficuo scambio di conoscenze attraverso progetti creativi congiunti.

La collaborazione sosterrà una serie di attività specifiche del Met e comprenderà diverse collaborazioni, tra cui un programma residenziale per artisti e altre iniziative formative, eventi speciali e segnatempo Vacheron Constantin straordinari e dedicati che si ispirano alle opere d'arte custodite al Met.



The Met Fifth Avenue, The Temple of Dendur ©Courtesy of The Met



The Met Fifth Avenue, The Charles Engelhard Court in The American Wing ©Courtesy of The Met



Una partnership per salvaguardare e trasmettere  
conoscenze e competenze

  
**VACHERON CONSTANTIN**  
GENÈVE

Panoramica

Apprendimento continuo

I programmi di mentoring

Un legame secolare

Sintesi

Il Metropolitan Museum of Art

## Sintesi

Vacheron Constantin annuncia una nuova partnership con il prestigioso Metropolitan Museum of Art di New York: un'alleanza che si basa su valori comuni di salvaguardia e trasmissione della conoscenza dedicata alla creatività e all'innovazione. Come Vacheron Constantin, anche il Met è coinvolto in una serie di programmi formativi che evidenziano il desiderio di incoraggiare e sostenere le persone nei loro progetti grazie a mentori esperti. L'enfasi sul patrimonio artistico e culturale intende stimolare la

condivisione della conoscenza nella ricerca dell'eccellenza. In quest'ottica, il Met e Vacheron Constantin realizzeranno una serie di progetti congiunti volti a mostrare la ricchezza del rispettivo patrimonio e la capacità di mantenere viva l'eredità culturale per le generazioni future.



6



Louis Ferla and Max Hollein ©Paula Lobo

Una partnership per salvaguardare e trasmettere  
conoscenze e competenze

  
**VACHERON CONSTANTIN**  
GENÈVE

Panoramica

Apprendimento continuo

I programmi di mentoring

Un legame secolare

Sintesi

Il Metropolitan Museum of Art

## Il Metropolitan Museum of Art

Il Metropolitan Museum of Art fu fondato nel 1870 da un gruppo di cittadini statunitensi - uomini d'affari e finanziari, ma anche artisti e pensatori di spicco dell'epoca - che volevano avvicinare il popolo americano all'arte e all'educazione artistica. Oggi, il Met espone decine di migliaia di oggetti provenienti da tutto il mondo, che abbracciano 5.000 anni di arte e che tutti possono vedere e apprezzare. Il Museo ha sede in due luoghi emblematici di New York: il Met Fifth Avenue e il Met Cloisters. Milioni di persone partecipano all'esperienza del Met anche online. Sin dalla fondazione, il museo aspira ad essere più di una collezione preziosa di oggetti rari e belli. Ogni giorno, infatti, l'arte prende vita nelle sue gallerie attraverso mostre ed eventi, svelando nuove idee e relazioni inedite tra epoche e culture diverse.



Fondata nel 1755, Vacheron Constantin è la più antica Manifattura orologiera al mondo con un'attività ininterrotta da quasi 270 anni, al cui interno generazioni di maestri orologiai continuano a perpetuare un prezioso patrimonio di conoscenze e di ricercatezza stilistica, fondato sulla trasmissione dell'eccellenza orologiera e dell'arte della "Belle Haute Horlogerie".

Simbolo di Alta Orologeria ed eleganza sobria, la Maison crea collezioni di segnatempo unici sia per tecnica che per estetica, in un connubio perfetto tra le più alte tecniche di artigianato e le finiture più esclusive.

In tutte le sue collezioni - Patrimony, Traditionnelle, Métiers d'Art, Overseas, Fiftysix, Historiques ed Égérie - Vacheron Constantin esprime un patrimonio creativo unico e una continua ricerca di innovazione. La Maison propone alla propria esigente clientela di appassionati anche la rara opportunità di acquistare creazioni vintage nell'ambito dell'assortimento Les Collectionneurs, inoltre, con l'atelier "Les Cabinotiers" Vacheron Constantin propone un servizio bespoke per la creazione di pezzi unici.

#VacheronConstantin

#OneOfNotMany

  
**VACHERON CONSTANTIN**  
GENÈVE

ONE OF  
NOT MANY.

