VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

ヴァシュロン・コンスタンタンが「レ・キャビノティエ」コレクションで素晴らしい品揃えを持つ特別な「レ・メカニック・ソヴァージュ」を発表

素晴らしい品揃えを持つ特別な「レ・メカニック・ソヴァージュ」を発表

VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

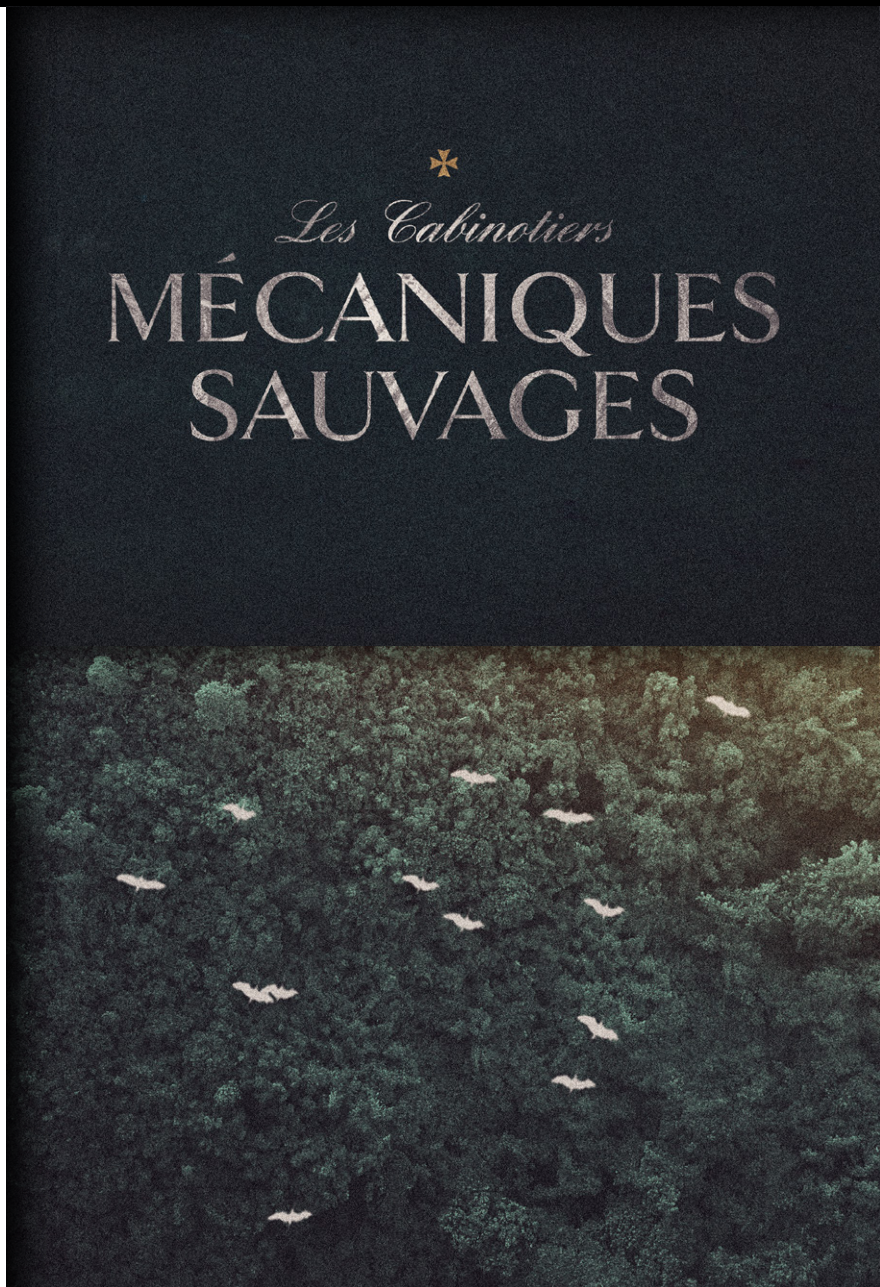
商品概要
–
レ・キャビノティエ 2755
–
レ・キャビノティエ・アーミラリー・トゥールビヨン
–
レ・キャビノティエ・14デイズ・トゥールビヨン・“ライオン”
–
レ・キャビノティエ・ミステリアス・アニマルズ
–
レ・キャビノティエ・グリザイユ
–
技術データ

- レ・キャビノティエ部門が独自に創作した特別なユニークピース
- 野生動物に捧げる –サバンナからジャングルへ、地上から空へ、神話から実在へ-文字盤やケースを彩る
- 熟達の時計専門技術（グランド・コンプリケーション）とメティエ・ダール（エナメル、エングレービング）との融合に最高峰の卓越した技を発揮

ヴァシュロン・コンスタンタンは、レ・キャビノティエ部門で創作された特別な品揃えを持つユニークピースを発表します。野生動物からインスピレーションを得て考え出され、威厳を湛えた動物が文字盤やケースを飾るコレクションのテーマに表れているのは、グランド・コンプリケーションの専門技術とメティエ・ダールの匠の技が一体になった作品から放たれる強烈なオーラです。鳥の獲物や爬虫類の強さ、そして猫科の動物の堂々たる姿は、伝統と革新、職人技、手仕上げ、細部にまでこだわった極上の美しさ、優雅さなど、メゾンの価値を伝えます。このテーマを格別な表現力をもって語るヴァシュロン・コンスタンタンは、サバンナからジャングルへ、地上から大空へ、神話から実在へ、さまざまな動物のファミリーを新たに描き出しました。まさにそれはレ・キャビノティエの本質であるビスポークにおいてインスピレーションの源となる世界観です。

唯一無二のビスポークの美観を生み出す技巧と芸術的な挑戦が表現された「レ・キャビノティエ」

きました。「レ・キャビノティエ」とは、ジュネーブの建物の最上階に置かれた光あふれる工房で時計づくりに取り組む、名声と教養を誇る時計職人を指す言葉です。当時のキャビノティエが考案した1点ものの特別な時計には、天文学や科学、芸術から想を得て、技術的にも美観の点でもまたとない複雑な技が随所に駆使されていました。そして、現代のヴァシュロン・コンスタンタンも、顧客に1点もののモデルを制作したり、特注の依頼に応じるなどして、高度な時計技術や途方もない創作への挑戦を続けています。エンジニア、デザイナー、マスターウォッチメーカー、アルティザンたちは、それぞれの科学的な知識や芸術的な職人技の知識、想像力や専門性、高度な基準、情熱などを結集して、時計に関する最高峰の専門技術が凝縮した極上の逸品を生み出します。ミニット・リピーターやアーミラリー・トゥールビヨンに合わせ、エナメルとエングレービングで美しく引き立てられた「レ・メカニック・ソヴァージュ」は、にわかに活気づき、目を鋭く見開き、本能が高揚し、今にも動き出しそうです。



THEIR TEMPER, THEIR GRACE
THEIR WISDOM

VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

商品概要
–
レ・キャビノティエ 2755
–
レ・キャビノティエ・アーミラリー・トゥールビヨン
–
レ・キャビノティエ・14デイズ・トゥールビヨン・“ライオン”
–
レ・キャビノティエ・ミステリアス・アニマルズ
–
レ・キャビノティエ・グリザイユ
–
技術データ

レ・キャビノティエ 2755：エングレービングの力で躍動する鳥の獲物たち

このモデルにおける熟達の時計技術は、搭載された7種類の複雑機能に表現されています。7つには、珍しいタイプのミニット・リピーター機構も含まれています。ストライク音を効果的に響かせ、55時間のパワーリザーブを確保する求心式フライングガバナー・システムです。彫りの細かい線と飾られた装飾技法は、この創造に深みと光をもたらします。これらの技術を習得するには、少なくとも10年以上の経験が必要です。彼らは、鋭い視線で視力が再現されたイーグルの決意、勇気、強さを鮮明に強調します。

VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

商品概要
–
レ・キャビノティエ 2755
–
レ・キャビノティエ・アーミラリー・トゥールビヨン
–
レ・キャビノティエ・14デイズ・トゥールビヨン・“ライオン”
–
レ・キャビノティエ・ミステリアス・アニマルズ
–
レ・キャビノティエ・グリザイユ
–
技術データ

レ・キャビノティエ・アーミラリー・トゥールビヨン：並外れた技術革新に対する6件の特許登録、直観的にイメージが浮かぶ立体的な爬虫類

ダブル・レトログラード・アーミラリー・トゥールビヨンを搭載し、6件の特許が登録されている格別な時計は、57種類の複雑機能が備わる「リファレンス57260」から派生したものです。脱進機のアンクルやガンギ車に用いられるシリコンといったハイテク素材や、トゥールビヨンのキャリッジのアルミニウムなどは、これらの時計に高精度と耐久性をもたらし、軽量化にも役立てられています。また、彫金職人の忍耐強さや繊細な細工に注ぐ情熱は、ケースバンドを取り巻くスネークのモチーフに施されたエングレービングによく表れています。このモデルの加工技術に駆使されているのは、ヴァシュロン・コンスタンタンのシグネチャーである手作業による仕上げです。それによって文字盤を引き立てる艶消しと艶やかな表面仕上げが強調され、動物のウロコ模様が生き生きと表現され、まるで本物であるかのような輝きをもたらしています。しかし表現の仕方は巧妙で繊細を極めます。これら爬虫類の動物の一部を正確に描写して見せることで、見る者にその全体の姿を想像させるようになっているからです

IT IS
THE ANIMAL KINGDOM

商品概要
–
レ・キャビノティエ 2755
–
レ・キャビノティエ・アーミラリー・トゥールビヨン
–
レ・キャビノティエ・14デイズ・トゥールビヨン・“ライオン”
–
レ・キャビノティエ・ミステリアス・アニマルズ
–
レ・キャビノティエ・グリザイユ
–
技術データ

レ・キャビノティエ・14デイズ・トゥールビヨン・“ライオン”：堂々とした猫科動物と華麗なグラン・フー・エナメル

威風あふれるこのモデルは、中央に表示が調和を保って整然と配置された文字盤が周囲をじっと見張るライオンから放たれる静穏な雰囲気を伝えています。その繊細な筆致によって、場面がリアルに描き出されています。マルタ十字を象ったトゥールビヨン機構や14日間のパワーリザーブを特徴とするこのモデルに備わる時計としての強力なパワーは、その力強さと持久力の両感覚を通じて、高貴な動物のライオンに宿る同じパワーを想起させます。時計と動物とのこの巧妙な融合は、とりわけ装飾技法のトリッキーな組み合わせで成り立っています。すなわち、ケースにエングレービングを施し、文字盤のほうはグリザイユ・エナメルで覆うという手法です。このエナメル技法は、まずゴールド製のプレートにダークブラウンの層を重ねて均一にコーティングし、次に炉で焼いた後に、“リモージュ・ホワイト”と呼ばれる極めて珍しい白色のグラン・フー・エナメルを施します。これによって、素材に微妙なグレー、ブラウン、ホワイトの階調のみならず、陰影も生み出されます。技を極めたエナメル職人の見事な仕事ぶりは、百獣の王をじっくり鑑賞する魅力的な機会を与えてくれます。

VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

商品概要
–
レ・キャビノティエ 2755
–
レ・キャビノティエ・アーミラリー・トゥールビヨン
–
レ・キャビノティエ・14デイズ・トゥールビヨン・“ライオン”
–
レ・キャビノティエ・ミステリアス・アニマルズ
–
レ・キャビノティエ・グリザイユ
–
技術データ

レ・キャビノティエ・ミステリアス・アニマルズ：繊細な彫金の線画で野生のトラを描いた創意豊かな文字盤

時を風変わりな独創的手法で表現するこの時計に搭載されているのは、4つの窓で表示するムーブメント、キャリバー2460 G4です。時間、分、曜日、日付の各表示は、メティエ・ダールのために十分なスペースを割くために、文字盤の4隅に配置されています。大胆な構図の主役を務めるのは、竹林から現れるトラです。文字盤の中央を占めるこれらの動物は、完全な手作業によるエングレービングによって細部の細部まで描出されています。彫金で細かな線画を描く古来からのエングレービング技法は、繊細極まりない線の彫りを習熟するのに少なくとも5年以上の経験を要します。素材を彫刻するこのインタリオ（沈み彫り）タイプの手法によって、細部の隅々までリアルに再現することができます。このトラは周囲でジャングルを彩る植物に溶け込んでいます。この創作は、家族を守り幸福をもたらすといった神聖なメッセージを運ぶ役割と、野生のまま自由でいられるのに欠かせない森林との絶妙なバランスを演出しています。

VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

商品概要
–
レ・キャビノティエ 2755
–
レ・キャビノティエ・アーミラリー・トゥールビヨン
–
レ・キャビノティエ・14デイズ・トゥールビヨン・“ライオン”
–
レ・キャビノティエ・ミステリアス・アニマルズ
–
レ・キャビノティエ・グリザイユ
–
技術データ

レ・キャビノティエ・グリザイユ：時を手なづけるファルコン

このユニークピースは、文字盤を飾るグリザイユ・エナメルと“リモージュ・ホワイト”のグラン・フー・エナメルの装飾によって、鳥の王、ファルコンの能力や優雅が描き出されています。

ここでもまた、メティエ・ダールにおけるモットーは、厳格な規律を守る専門技術です。なぜなら、摂氏800度から900度の間でエナメルを焼き上げる作業は文字盤を燃やすリスクがともない、細心の注意が必要だからです。器用な手をもった熟練のエナメル職人は、この動物に力強い肢体や身のこなし、そして表現をもたらしています。そうした効果は、エナメル職人の専門技術を使って作られた、一段とくっきりした表情のブラックとホワイトの文字盤でいっそう発揮されます。この時計を動かすのは、非常に信頼性の高い自動巻きムーブメントです。このムーブメントは、時刻合わせの際に秒針を止めて正確な調整ができるストップセコンド機能や、セラミック製のボールベアリングをセットしたローターのおかげで自動巻き機構の寿命を延ばすなどの特色があります。

商品概要
–
レ・キャビノティエ 2755
–
レ・キャビノティエ・アーミラリー・トゥールビヨン
–
レ・キャビノティエ・14デイズ・トゥールビヨン・“ライオン”
–
レ・キャビノティエ・ミステリアス・アニマルズ
–
レ・キャビノティエ・グリザイユ
–
技術データ

技術データ
レ・キャビノティエ・キャリバー2755“イーグル”

リファレンス・ナンバー	6510C/000R-B418
ジュネーブ・シール	取得
キャリバー・ナンバー	2755
	ヴァシュロン・コンスタンタン自社開発・製造
駆動方式	機械式手巻き
ムーブメント・サイズ	直径33.9MM × 厚さ7.9MM
パワーリザーブ	約48時間
振動数	2.5HZ（毎時1万8000回振動）
部品数	602
石数	40
表示	時、分、トゥールビヨンのキャリッジによるスモールセコンドの秒
	7つの複雑機能
	1. ミニット・リピーター
	2. トゥールビヨン
	3.-6. パーペチュアルカレンダー（日付、曜日、月、閏年）
	7. パワーリザーブ
各種調整	針の時刻合わせ：リュウズ（2ポジション）
	パーペチュアルカレンダー：ケースサイドの修正用プッシュピース（2か所）
ケース	18K（5N）ピンクゴールド
	ケースバンドに手彫りによる“イーグル”モチーフの装飾
ケース・サイズ	直径45.00MM × 厚さ13.54MM
文字盤	ギヨシェ彫りブルー
	18K（5N）ピンクゴールド製のアプライド・インデックス
	18K（5N）ピンクゴールド製の針
ストラップ	ダークブラウンのミシシッピ・アリゲーターレザー、手縫いサドルステッチ
	ラージ・スクエア・スケール
クラスプ	18K（5N）ピンクゴールド製クラスプ
	ポリッシュ仕上げの半マルタ十字
付属ボックス	マカッサル・エボニー（縞黒檀）製、巻き上げ装置付き、プレステージボックス
アクセサリー	修正ピンとルーペ

ユニークピース
時計裏面に《Les Cabinotiers》、《Pièce Unique》、《AC》の文字を刻印

商品概要
–
レ・キャビノティエ 2755
–
レ・キャビノティエ・アーミラリー・トゥールビヨン
–
レ・キャビノティエ・14デイズ・トゥールビヨン・“ライオン”
–
レ・キャビノティエ・ミステリアス・アニマルズ
–
レ・キャビノティエ・グリザイユ
–
技術データ

技術データ
レ・キャビノティエ・アーミラリー・トゥールビヨン“スネーク”

リファレンス・ナンバー	9810C/000R-B369
ジュネーブ・シール	取得
キャリバー・ナンバー	1990 ヴァシュロン・コンスタンタン自社開発・製造
駆動方式	機械式手巻き
ムーブメント・サイズ	直径35.50MM × 厚さ12.15MM
パワーリザーブ	約65時間
振動数	2.5HZ（毎時1万8000回振動）
部品数	299
石数	45
表示	レトログラード表示の時、分 アーミラリ天球儀トゥールビヨン
各種調整	針の時刻合わせ：リュウズ（2ポジション）
ケース	18K（5N）ピンクゴールド ケースバンドに手彫りによる“スネーク”モチーフの装飾
ケース・サイズ	直径45.00MM × 厚さ20.12MM
文字盤	スレートグレー 18K（4N）ピンクゴールド製のアプライド・インデックスとチタン製の針
ストラップ	ダークブラウンのミシシッピ・アリゲーターレザー、 手縫いサドルステッチ、ラージ・スクエア・スケール
クラスプ	18K（5N）ピンクゴールド製クラスプ ポリッシュ仕上げの半マルタ十字
付属ボックス	マカッサル・エボニー（縞黒檀）製ラグジュアリーボックス

ユニークピース
時計裏面に《Les Cabinotiers》、《Pièce Unique》、《AC》の文字を刻印

商品概要
–
レ・キャビノティエ 2755
–
レ・キャビノティエ・アーミラリー・トゥールビヨン
–
レ・キャビノティエ・14デイズ・トゥールビヨン・“ライオン”
–
レ・キャビノティエ・ミステリアス・アニマルズ
–
レ・キャビノティエ・グリザイユ
–
技術データ

技術データ
レ・キャビノティエ・14デイズ・トゥールビヨン “ライオン”

リファレンス・ナンバー	6000C/000R-B517
ジュネーブ・シール	取得
キャリバー・ナンバー	2260 ヴァシュロン・コンスタンタン自社開発・製造
駆動方式	機械式手巻き
ムーブメント・サイズ	直径29.1MM × 厚さ6.8MM
パワーリザーブ	約336時間
振動数	2.5HZ（毎時1万8000回振動）
部品数	231
石数	31
表示	時、分、トゥールビヨンのキャリッジによるスモールセコンドの秒 トゥールビヨン、パワーリザーブ
各種調整	針の時刻合わせ：リュウズ（2ポジション）
ケース	18K（5N）ピンクゴールド、ケースバンドとベゼルに手彫りによる装飾パターン
ケース・サイズ	直径42.00MM × 厚さ12.97MM
文字盤	18Kゴールド製、半透明の“グラン・フー”エナメルおよび “ライオン”のモチーフを描いたグリザイユ・エナメル 18K（5N）ピンクゴールド製の針
ストラップ	ダークブラウンのミシシッピ・アリゲーターレザー、 手縫いサドルステッチ、ラージ・スクエア・スケール
クラスプ	18K（5N）ピンクゴールド製クラスプ、手彫りによる装飾パターン ポリッシュ仕上げの半マルタ十字
付属ボックス	マカッサル・エボニー（縞黒檀）製ラグジュアリーボックス
アクセサリー	修正ピンとルーペ

ユニークピース
時計裏面に《Les Cabinotiers》、《Pièce Unique》、《AC》の文字を刻印

VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

商品概要
–
レ・キャビノティエ 2755
–
レ・キャビノティエ・アーミラリー・トゥールビヨン
–
レ・キャビノティエ・14デイズ・トゥールビヨン・“ライオン”
–
レ・キャビノティエ・ミステリアス・アニマルズ
–
レ・キャビノティエ・グリザイユ
–
技術データ

技術データ
レ・キャビノティエ・ミステリアス・アニマルズ “タイガー”

リファレンス・ナンバー	86073/000P-B469
ジュネーブ・シール	取得
キャリバー・ナンバー	2460 G4
	ヴァシュロン・コンスタンタン自社開発・製造
駆動方式	機械式自動巻き
ムーブメント・サイズ	直径31.00MM × 厚さ6.05MM
パワーリザーブ	約40時間
振動数	4HZ（毎時2万8800回振動）
部品数	237
石数	27
表示	時、分、曜日（英語）、日付を窓で表示
各種調整	時、分、曜日、日付
	ケースサイドの修正プッシュピース
ケース	プラチナ950
ケース・サイズ	直径40.0MM × 厚さ12.4MM
文字盤	18Kイエローゴールドに手彫りによる“バンブー”モチーフ
	18Kホワイトゴールドに手彫りによる“タイガー”モチーフ
ストラップ	ブラックのミシシッピ・アリゲーターレザー、
	手縫いサドルステッチ、ラージ・スクエア・スケール
クラスプ	プラチナ950製クラスプ
	ポリッシュ仕上げの半マルタ十字
付属ボックス	マカッサル・エボニー（縞黒檀）製ラグジュアリーボックス
アクセサリー	修正ピンとルーペ

ユニークピース
時計裏面に《Les Cabinotiers》、《Pièce Unique》、《AC》の文字を刻印

商品概要
–
レ・キャビノティエ 2755
–
レ・キャビノティエ・アーミラリー・トゥールビヨン
–
レ・キャビノティエ・14デイズ・トゥールビヨン・“ライオン”
–
レ・キャビノティエ・ミステリアス・アニマルズ
–
レ・キャビノティエ・グリザイユ
–
技術データ

技術データ
レ・キャビノティエ・グリザイユ “ファルコン”

リファレンス・ナンバー	86090/000G-B540
ジュネーブ・シール	取得
キャリバー・ナンバー	2460 SC ヴァシュロン・コンスタンタン自社開発・製造
駆動方式	機械式自動巻き
ムーブメント・サイズ	直径26.2MM × 厚さ3.6MM
パワーリザーブ	約40時間
振動数	4HZ（毎時2万8800回振動）
部品数	182
石数	27
表示	時、分、センターセコンドによる秒
各種調整	針の時刻合わせ：リュウズ（2ポジション）
ケース	18K（5N）ホワイトゴールド
ケース・サイズ	直径40.0MM × 厚さ9.2MM
文字盤	18Kゴールド製、半透明の“グラン・フー”エナメルおよび“ファルコン”のモチーフを描いたグリザイユ・エナメル 18K（5N）ホワイトゴールド製の針
ストラップ	ダークブラウンのミシシッピ・アリゲーターレザー、 手縫いサドルステッチ、ラージ・スクエア・スケール
クラスプ	18K（5N）ホワイトゴールド製クラスプ ポリッシュ仕上げの半マルタ十字
付属ボックス	マカッサル・エボニー（縞黒檀）製ラグジュアリーボックス

ユニークピース
時計裏面に《Les Cabinotiers》、《Pièce Unique》、《AC》の文字を刻印

1755年に創業したヴァシュロン・コンスタンタンは、260年以上にわたり一度も時計づくりを中断したことがない、時計製造の分野で世界最古のマニュファクチュールです。何世代にも渡る名工たちによって培われた時計づくりの卓越した技術と洗練されたスタイルを途切れなく代々継承し、そこに根差す輝かしい遺産を守り続けてきました。

メゾンが創作する時計は、控えめで気品豊かなスタイルに高級時計の素晴らしい価値が体現されています。その一つ一つに、最高峰の職人技と仕上げを維持しながら、ヴァシュロン・コンスタンタンならではの技法や美意識が表現されています。

ヴァシュロン・コンスタンタンを代表するコレクション「パトリモニー」や「トラディショナル」、そして「メティエ・ダール」、「オーヴァーシーズ」、「フィフティーシックス」、「ヒストリーク」などでは、つねに比類ない伝統と革新の精神が一体になっています。さらにメゾンでは、時計に精通した顧客の方々の難しい要望に応え、“レ・キャビノティエ”部門を通じて特注によるユニークピースの提案も行っています。

#vacheronconstantin

VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE