



**VACHERON CONSTANTIN**  
GENÈVE



*Les Cabinotiers*  
**RÉCITS  
DE  
VOYAGES**

Un'avventura orologiera in onore delle arti  
e delle culture del mondo

**Les Cabinotiers - Luoghi memorabili**

Embargo 27 novembre 2023 alle ore 9:00 CET

## Les Cabinotiers – Luoghi memorabili

### Panoramica

Vacheron Constantin – L'Estremo Oriente e Ginevra

Incisione in tre tonalità d'oro

Calibro 1120, un movimento ultrasottile leggendario

Les Cabinotiers – Luoghi memorabili

Les Cabinotiers Récits de Voyages

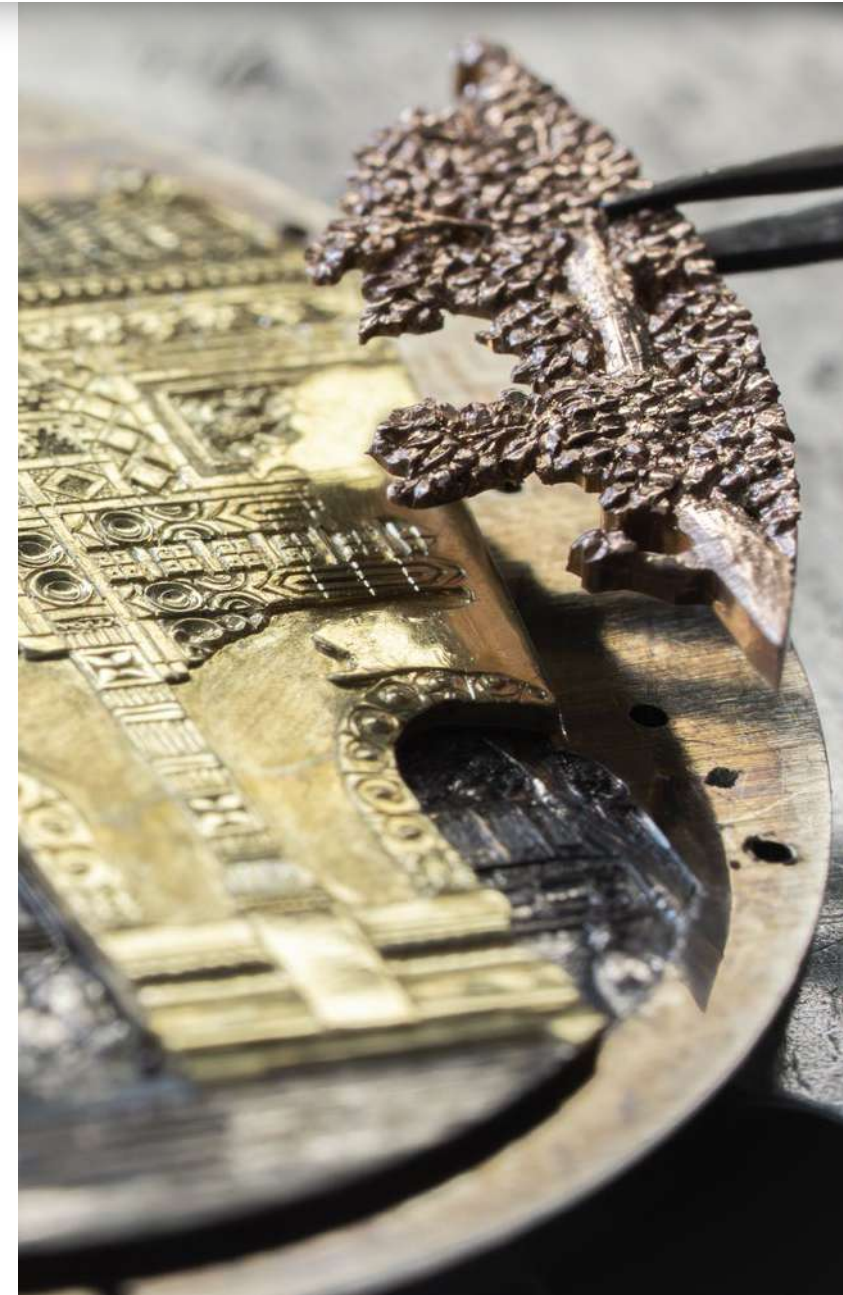
### Sintesi

Intervista a Christian Selmoni

Specifiche tecniche

- Les Cabinotiers – Récits de Voyages va alla scoperta del mondo e delle sue meraviglie con lo spirito di apertura che caratterizza Vacheron Constantin fin dalle origini. Da Ginevra, si parte alla volta di siti fondamentali in Asia, soprattutto in Cina, dove la Maison è attiva dal 1845.
- Gli artigiani di Vacheron Constantin rendono omaggio alla tradizionale architettura asiatica e all'ex sede della Maison incidendo i quadranti con tre tipi di oro, una nuova tecnica basata sulle illustrazioni del XIX secolo.
- Simbolo della maestria tecnica della Manifattura, questi quattro segnatempo sono alimentati dal calibro 1120, un movimento ultrasottile a carica automatica.

I segnatempo in edizione unica della nuova collezione Les Cabinotiers – Récits de Voyages raccontano l'espansione geografica di Vacheron Constantin. Già a metà del XIX secolo, la Maison sentì l'esigenza di esplorare i paesi asiatici e di stabilire contatti commerciali, in particolare con la Cina, dalla sua sede storica nel cuore di Ginevra. È questo il contesto che raccontano i quattro segnatempo Les Cabinotiers – Luoghi memorabili, i cui quadranti incisi a mano si ispirano a illustrazioni d'epoca di famosi siti architettonici dell'Estremo Oriente e di Ginevra. Gli orologi sono dotati del calibro 1120 di Manifattura, uno dei migliori movimenti a carica automatica mai prodotti.



Panoramica

Vacheron Constantin – L'Estremo Oriente e Ginevra

Incisione in tre tonalità d'oro

Calibro 1120, un movimento ultrasottile leggendario

Les Cabinotiers – Luoghi memorabili

Les Cabinotiers Récits de Voyages

Sintesi

Intervista a Christian Selmoni

Specifiche tecniche



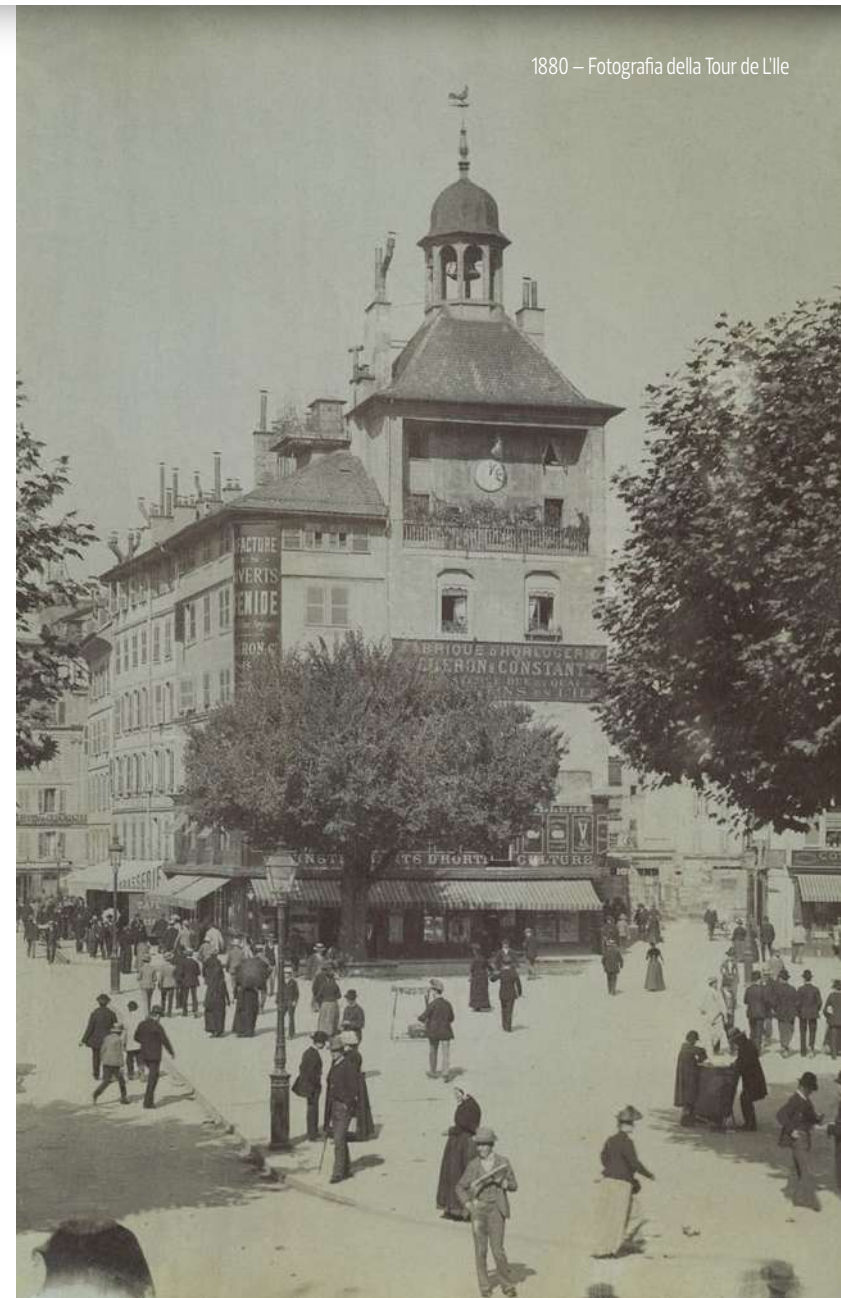
## Les Cabinotiers – Luoghi memorabili

### Vacheron Constantin – L'Estremo Oriente e Ginevra

La prima metà del XIX secolo fu caratterizzata dall'espansione su larga scala di Vacheron Constantin. Oltre a trovare una rappresentanza in Brasile, a stabilirsi a Cuba e in India e a inviare i suoi segnatempo ai confini del Mediterraneo, esplorò il mercato cinese. Nel 1842, il trattato di Nanchino pose fine alla prima guerra dell'oppio e aprì nuove prospettive commerciali per gli europei. In questo periodo si vendevano molti segnatempo sul mercato cinese, di solito in coppia, resistenti all'umidità e caratterizzati dalla ricchezza delle decorazioni incise e smaltate. Vacheron Constantin divenne la manifattura che, secondo le parole dello storico dell'orologeria Alfred Chapuis, "diffuse l'orologio gioiello sul mercato cinese". A partire dalla fine del secolo, il volume delle collaborazioni aumentò, consentendo alla Maison di rafforzare la sua presenza in Asia.

L'Estremo Oriente era una destinazione ambita anche per l'architettura dei suoi templi e palazzi storici, che attiravano numerosi illustratori. Non a caso, le raffigurazioni ottocentesche di Angkor Thom in Cambogia, del tempio di Confucio e dell'antico palazzo d'estate di Pechino compaiono sui tre esemplari unici della collezione Les Cabinotiers – Luoghi memorabili, omaggio ai legami secolari con l'Asia che Vacheron Constantin intrecciò da Ginevra. Il quarto segnatempo raffigura la Tour de l'Île – la sede storica di Vacheron Constantin a Ginevra – secondo un'incisione d'epoca. Costruito nel XIII secolo per proteggersi dagli attacchi francesi, il Château de l'Île fu ridotto in cenere più volte. Venne infine demolito nel 1677: ne rimase solo la torre che, restaurata dopo due secoli, è diventata uno dei principali monumenti del patrimonio cittadino.

1880 – Fotografia della Tour de l'Île



Panoramica

Vacheron Constantin – L'Estremo Oriente e Ginevra

Incisione in tre tonalità d'oro

Calibro 1120, un movimento ultrasottile leggendario

Les Cabinotiers – Luoghi memorabili

Les Cabinotiers Récits de Voyages

Sintesi

Intervista a Christian Selmoni

Specifiche tecniche

## Les Cabinotiers – Luoghi memorabili

### Incisione in tre tonalità d'oro

I quadranti degli orologi Les Cabinotiers – Luoghi memorabili raffigurano quattro siti storici avvalendosi di una nuova tecnica che combina l'incisione con un tocco di damascatura per due modelli.

**Ogni quadrante è composto da diverse platine in oro giallo, bianco e rosa, che sono giustapposte per formare i diversi elementi colorati del dipinto, o persino sovrapposte per dare profondità al prezioso assemblaggio.**

Prima di essere assemblate, le platine vengono incise con le tecniche della microscultura e dell'incisione a contorni. Il maestro artigiano deve lavorare su superfici non più spesse di 0,4-0,8 mm, senza superare 1-2 decimi di millimetro nell'incisione. Per realizzare un quadrante servono almeno 200 ore.

Grazie alla straordinaria precisione del tocco dell'incisore, prendono forma i rilievi, diventa visibile la profondità di campo e la Natura si anima. Per dare un tocco ancora più realistico ai quadranti che rappresentano rispettivamente il sito di Angkor in Cambogia e il palazzo imperiale d'estate di Pechino, il maestro incisore ha persino damascato le foglie degli alberi. La damascatura è una tecnica decorativa che prevede l'incastro di un filo in oro rosa o giallo in una base in oro bianco. Date le dimensioni del quadrante, si tratta di un compito che richiede una precisione molto elevata, soprattutto perché gli intarsi in oro sono solo un po' più morbidi dell'oro bianco. Ogni composizione è incorniciata da una cassa in oro rosa del diametro di 40 mm, circondata da un sottile anello circolare inciso che testimonia la straordinaria maestria di queste creazioni.





## Les Cabinotiers – Luoghi memorabili

Panoramica

Vacheron Constantin – L'Estremo Oriente e Ginevra

Incisione in tre tonalità d'oro

Calibro 1120, un movimento ultrasottile leggendario

Les Cabinotiers – Luoghi memorabili

Les Cabinotiers Récits de Voyages

Sintesi

Intervista a Christian Selmoni

Specifiche tecniche

### Calibro 1120, un movimento ultrasottile leggendario

Per alimentare questi segnatempo, Vacheron Constantin ha scelto il movimento 1120 a carica automatica ultrasottile di Manifattura, che indica le ore e i minuti con discrezione tramite lancette d'oro a foglia.

Dopo il leggendario calibro 1003 a carica manuale spesso solo 1,64 mm e presentato nel 1955 in occasione del bicentenario di Vacheron Constantin, la Maison ha cominciato a sviluppare il calibro 1120 nel 1966, questa volta utilizzando un meccanismo a carica automatica. L'obiettivo era lo stesso: presentare un movimento ultrasottile di grande forza e bellezza. Lo scopo fu raggiunto nel 1968 con il lancio di un movimento di soli 2,45 mm di spessore e 28 mm di diametro.



## Les Cabinotiers – Luoghi memorabili

### Panoramica

Vacheron Constantin – L'Estremo Oriente e Ginevra

Incisione in tre tonalità d'oro

Calibro 1120, un movimento ultrasottile leggendario

Les Cabinotiers – Luoghi memorabili

Les Cabinotiers Récits de Voyages

Sintesi

Intervista a Christian Selmoni

Specifiche tecniche

Nel 2010, con il lancio dell'edizione limitata Historiques Ultra-piatto 1968, Vacheron Constantin ha dato nuova vita al calibro 1120. Riprogettato con una massa oscillante in oro a forma di croce di Malta, ha mantenuto le stesse dimensioni, con una riserva di carica superiore, corrispondente a 40 ore. Contrassegnato dal prestigioso Punzone di Ginevra, è stato ulteriormente perfezionato in termini di decorazione e finitura con il motivo a Côtes de Genève, il *perlage*, l'*anglage* e i fianchi *étiré*. Da allora, il calibro 1120 continua a essere presente nelle collezioni di Vacheron Constantin, soprattutto nelle nuove versioni, in cui funge da movimento di base per l'integrazione di moduli complicati, in particolare il calendario perpetuo.

Il calibro 1120 riappare nella versione originale non complicata in questa collezione di segnatempo dedicati alle opere architettoniche storiche, composta da quattro esemplari unici e contrassegnata dal Punzone di Ginevra, che ne certifica sia l'origine, sia l'eccellenza artigianale. Composto da 144 elementi e da un regolatore che batte al ritmo di 19.800 alternanze l'ora (2,75Hz), il calibro è alloggiato in una cassa spessa solo 9,1 mm e dotata di un cinturino in pelle di alligatore con fibbia ad ardiglione.



## Les Cabinotiers – Luoghi memorabili

Panoramica

Vacheron Constantin – L'Estremo Oriente e Ginevra

Incisione in tre tonalità d'oro

Calibro 1120, un movimento ultrasottile leggendario

Les Cabinotiers – Luoghi memorabili

Les Cabinotiers Récits de Voyages

Sintesi

Intervista a Christian Selmoni

Specifiche tecniche

### Les Cabinotiers – Luoghi memorabili

#### Luoghi memorabili – La Tour de l'île

Nel 1843, Vacheron Constantin si trasferì dal quartiere "Fabrique" di Ginevra alla Tour de l'île, che in precedenza era stata occupata dalle forze di polizia. Per molto tempo, la Tour de l'île fu l'unico checkpoint lungo l'asse nord-sud delle vie di comunicazione europee, grazie al ponte sul Rodano adiacente all'edificio. La Tour de l'île fu la sede di Vacheron Constantin e dei suoi laboratori per circa 30 anni, prima che la Maison, nel 1875, si trasferisse nel vicino Quai des Moulins. Sul quadrante di questo segnatempo, ispirato a un disegno che il litografo francese Auguste Deroz (1823-1906) realizzò nel 1881, sono utilizzate le stesse tecniche artigianali. La composizione, straordinariamente realistica, prende vita su un quadrante composto da sette elementi in oro rosa, giallo e bianco, microscopiti, incisi e successivamente assemblati.





## Les Cabinotiers – Luoghi memorabili

Panoramica

Vacheron Constantin – L'Estremo Oriente e Ginevra

Incisione in tre tonalità d'oro

Calibro 1120, un movimento ultrasottile leggendario

Les Cabinotiers – Luoghi memorabili

Les Cabinotiers Récits de Voyages

Sintesi

Intervista a Christian Selmoni

Specifiche tecniche

### Luoghi memorabili – Porta d'ingresso di Angkor Thom

Angkor, in Cambogia, è uno dei siti archeologici più importanti del Sud-est asiatico. Composto da 200 templi e impianti idrici che si estendono su circa 400 km<sup>2</sup>, contiene i resti delle varie capitali dell'Impero Khmer, che qui sorsero tra il IX e il XV secolo. Tra queste, Angkor Thom, costruita nel XII secolo, fu l'ultima e la più longeva. Il segnatempo è stato realizzato partendo dalla raffigurazione che Louis Delaporte (1842-1925) realizzò della porta meridionale di Angkor Thom. Il quadrante è composto da nove platine d'oro rosa, giallo e bianco incise e damascate, assemblate e giustapposte per creare l'effetto della profondità. Per questo meticolosissimo lavoro sono servite circa 200 ore.



## Les Cabinotiers – Luoghi memorabili

### Panoramica

Vacheron Constantin – L'Estremo Oriente e Ginevra

Incisione in tre tonalità d'oro

Calibro 1120, un movimento ultrasottile leggendario

Les Cabinotiers – Luoghi memorabili

Les Cabinotiers Récits de Voyages

Sintesi

Intervista a Christian Selmoni

Specifiche tecniche

### Luoghi memorabili – L'antico palazzo d'estate

Lo storico palazzo d'estate di Pechino, originariamente chiamato "Giardino della perfetta luminosità", è un ex palazzo imperiale costruito a 15 chilometri dalla Città Proibita, che ospita tesori architettonici e magnifiche collezioni d'arte e d'antiquariato. Composto da tre giardini che si estendono su un'area di 3,5 km<sup>2</sup> e costruito nel corso del XVIII e XIX secolo come residenza principale della dinastia Qing, il palazzo fu distrutto dalle truppe franco-britanniche durante la seconda guerra dell'oppio. La sua raffigurazione in un'incisione del 1873 è servita da modello per il quadrante di questo segnatempo. Composto da otto platine in oro rosa, giallo e bianco incise, damascate e assemblate, che danno vita a un'immagine suggestiva del monumento, ha richiesto oltre 200 ore di lavoro.



## Les Cabinotiers – Luoghi memorabili

Panoramica

Vacheron Constantin – L'Estremo Oriente e Ginevra

Incisione in tre tonalità d'oro

Calibro 1120, un movimento ultrasottile leggendario

Les Cabinotiers – Luoghi memorabili

Les Cabinotiers Récits de Voyages

Sintesi

Intervista a Christian Selmoni

Specifiche tecniche

### Luoghi memorabili – Porta d'ingresso del tempio di Confucio e dell'Imperial College Museum

Costruito nel 1302 sotto il regno di Temür Khan della dinastia Yuan, e ampliato due volte sino a occupare una superficie di 20.000 metri quadrati, il tempio di Confucio situato a Pechino è il secondo più grande della Cina. Fino alla Rivoluzione Xinhai del 1911, i funzionari delle dinastie Yuan, Ming e Qing vi svolgevano le cerimonie in onore di Confucio.

Il monumento si trova vicino all'Imperial College, un complesso di edifici risalenti al XIV secolo che, prima di diventare un museo, fu a lungo un centro amministrativo. Come si osserva nel disegno che Emile Thérond (1821-1883) pubblicò in un diario di viaggio del 1864, il portico che conduce a questo complesso architettonico è servito da modello per realizzare il quadrante dell'orologio. Il quadrante è composto da sei platine in oro rosa, giallo e bianco incise e microscolpite, assemblate meticolosamente per realizzare una composizione unica, in cui la profondità è data dall'uso di colori in tinta unita.



## Les Cabinotiers – Luoghi memorabili

### Panoramica

Vacheron Constantin – L'Estremo Oriente e Ginevra

Incisione in tre tonalità d'oro

Calibro 1120, un movimento ultrasottile leggendario

Les Cabinotiers – Luoghi memorabili

Les Cabinotiers Récits de Voyages

Sintesi

Intervista a Christian Selmoni

Specifiche tecniche

### La collezione Les Cabinotiers Récits de Voyages

Da sempre la vocazione di Vacheron Constantin consiste nel perfezionare l'arte ginevrina dell'orologeria, senza rinunciare ad aprirsi al mondo. Jacques-Barthélemy Vacheron (1787-1864), nipote del fondatore, fu il primo a percorrere in lungo e in largo Francia e Italia, seguito dal socio François Constantin (1788-1854), un viaggiatore instancabile che sovrintese allo sviluppo commerciale della Maison. Constantin stabilì relazioni commerciali con l'Europa centrale, il Sud America, la Scandinavia e l'Asia, in un periodo in cui la Maison si stava affermando anche negli Stati Uniti e in Cina, oltre che in Brasile, a Hong Kong e a Cuba.

Le lettere di François Constantin, che coprono un quarto di secolo, dipingono il ritratto di una manifattura aperta a un'Europa in fase di profondi cambiamenti, all'indomani delle guerre napoleoniche e del Congresso di Vienna. Tale portata e raggio d'azione continuarono ad aumentare man mano che il nome Vacheron Constantin attraversava i confini e conquistava nuovi mercati. Da allora, l'idea del viaggio è insita nei valori della Maison, nonché parte integrante dell'avventura umana che caratterizza i suoi quasi 270 anni di storia. Sulle orme dei fondatori, la Maison propone la serie Récits de Voyages, un'avventura orologiera attraverso il mondo e le sue meraviglie, che trova un mezzo ideale di espressione nell'artigianato e nell'arte meccanica.





## Les Cabinotiers – Luoghi memorabili

### Panoramica

Vacheron Constantin – L'Estremo Oriente e Ginevra

Incisione in tre tonalità d'oro

Calibro 1120, un movimento ultrasottile leggendario

Les Cabinotiers – Luoghi memorabili

Les Cabinotiers Récits de Voyages

### Sintesi

Intervista a Christian Selmoni

Specifiche tecniche

### Sintesi

Per illustrare i suoi Récits de Voyages (racconti di viaggio) in Europa e in Asia, Vacheron Constantin presenta quattro modelli Les Cabinotiers – Luoghi memorabili, ciascuno dei quali rappresenta un'edizione unica certificata dal Punzone di Ginevra e dedicata allo spirito di apertura al mondo della Maison. Per creare i quadranti di questi segnatempo, che raffigurano il sito di Angkor Thom, l'antico palazzo d'estate di Pechino, il tempio di Confucio di Pechino e la Tour de l'Île – la sede ginevrina della Maison nell'Ottocento – i maestri incisori della Manifattura si sono ispirati a illustrazioni risalenti al XIX secolo, quando Vacheron Constantin avviò i primi contatti con la Cina. I quadranti, straordinariamente realistici, sono stati creati con una tecnica mai sperimentata da

Vacheron Constantin, che consiste nella microscultura e nell'incisione di un numero di platine sottilissime – compreso tra sei e nove – in oro giallo, rosa e bianco, dello spessore inferiore al millimetro. Questi componenti vengono poi assemblati e giustapposti giocando con le tonalità dell'oro per riprodurre il soggetto, o persino sovrapposti per accentuare i rilievi e gli effetti di profondità. L'impiego della tecnica della damascatura rende ancora più realistiche le chiome degli alberi raffigurati. Questi orologi in oro rosa del diametro di 40 mm sono alimentati dal calibro 1120 a carica automatica, il leggendario movimento di Vacheron Constantin, scelto non solo per lo spessore ridottissimo (2,45 mm), ma anche per la particolare costruzione.



## Les Cabinotiers – Luoghi memorabili

### Intervista a Christian Selmoni, Style & Heritage Director

**Con la collezione Récits de Voyages, in particolare con i modelli Luoghi memorabili, Vacheron Constantin presenta nuove tecniche artigianali. Come si fa a innovare in un campo in cui le tecniche sono così conosciute??**

La Maison ha sempre fatto in modo che le tecniche dell'artigianato artistico venissero preservate e continuassero ad alimentare il suo universo creativo. Sebbene oggi si possa affermare che sono diventate molto richieste e fanno parte dell'Alta Orologeria al pari delle grandi complicazioni meccaniche, di certo non è sempre stato così. Non molto tempo fa, alcuni Métier d'Art sembravano destinati a scomparire. Ai centri di formazione per le arti decorative non interessavano più, e gli artigiani in grado di perpetuare queste abilità faticavano a vivere del loro lavoro. Per Vacheron Constantin, la trasmissione del sapere è essenziale, e rappresenta il fondamento stesso della sua attività. Per questo motivo, la Manifattura, che ha sempre riconosciuto il vero valore dell'artigianato artistico, si impegna a preservare queste tecniche, alcune delle quali sono a rischio. Un impegno che esprime attraverso le nostre collezioni. Se osserviamo con curiosità questo mondo, rimaniamo affascinati e stupiti dalla diversità, dalla creatività e dall'incredibile dinamismo degli artigiani. Chi ha avuto la fortuna di partecipare agli eventi di Homo Faber a Venezia si è reso immediatamente conto della ricchezza di questo mondo. In Vacheron Constantin, incoraggiamo la formazione interna dei nostri artigiani, e siamo sempre alla ricerca di collaborazioni con gli esperti più talentuosi, che ci permettono di realizzare grandi innovazioni. In poche parole, l'artigianato artistico continua ad avere un potenziale straordinario.

**Il calibro 1120 è considerato una meraviglia in miniatura. Non è un'affermazione esagerata per un movimento sviluppato più di cinquant'anni fa?**

Abbiamo la fortuna di poter contare su innovazioni orologiere che sono capisaldi da oltre due secoli, e che sono perfettamente documentate grazie ai nostri archivi. Credo che "fortuna" non sia il termine più adatto; forse dovrei raccontare la gioia di scoprire soluzioni tecniche e meccaniche sviluppate in un'epoca in cui non c'erano i computer a calcolare l'attrito tra i componenti di uno scappamento o il coefficiente di penetrazione dell'aria di una spirale. A quei tempi, l'esperienza passava attraverso il regolo calcolatore, e non si utilizzava il silicio. L'approccio all'orologeria era completamente diverso. La comunità dei collezionisti ritiene che il movimento 1120 presenti soluzioni tecniche eccellenti, accompagnate da un'architettura piacevole e armoniosa. Quando Vacheron Constantin lo lanciò, questo movimento era il calibro a carica automatica più sottile della sua generazione: preciso, affidabile, in poche parole un successo. Riesaminandolo nel 2010, abbiamo apportato solo piccoli miglioramenti. In particolare, abbiamo aumentato la riserva di carica con una nuova massa oscillante, a riprova del fatto che questo movimento era davvero quasi perfetto fin dall'inizio.



Panoramica

Vacheron Constantin – L'Estremo Oriente e Ginevra

Incisione in tre tonalità d'oro

Calibro 1120, un movimento ultrasottile leggendario

Les Cabinotiers – Luoghi memorabili

Les Cabinotiers Récits de Voyages

Sintesi

Intervista a Christian Selmoni

Specifiche tecniche

## Les Cabinotiers – Luoghi memorabili

Panoramica

Vacheron Constantin – L'Estremo Oriente e Ginevra

Incisione in tre tonalità d'oro

Calibro 1120, un movimento ultrasottile leggendario

Les Cabinotiers – Luoghi memorabili

Les Cabinotiers Récits de Voyages

Sintesi

Intervista a Christian Selmoni

Specifiche tecniche

### La Cina è quindi un mercato importante per Vacheron Constantin?

Vacheron Constantin è attiva in Cina dalla metà dell'Ottocento: una presenza storica che è cresciuta costantemente nel corso dei decenni. Oggi contiamo circa 30 punti vendita in tutto il paese, oltre alla Maison 1755, un edificio storico nel quartiere Zhangyuan di Shanghai, che offre un'immersione alta quattro piani nel mondo di Vacheron Constantin. Dunque, il nostro legame con la Cina è nato molto tempo fa, e non abbiamo mai smesso di coltivarlo. I clienti asiatici amano gli orologi Vacheron Constantin e sono grandi conoscitori dell'artigianato artistico. Ammirano lo stile elegantemente sobrio e la classe della Maison.





## Les Cabinotiers – Luoghi memorabili

### Panoramica

Vacheron Constantin – L'Estremo Oriente e Ginevra

Incisione in tre tonalità d'oro

Calibro 1120, un movimento ultrasottile leggendario

Les Cabinotiers – Luoghi memorabili

Les Cabinotiers Récits de Voyages

Sintesi

Intervista a Christian Selmoni

Specifiche tecniche

### SPECIFICHE TECNICHE

#### Luoghi memorabili – Porta d'ingresso di Angkor Thom

Referenza	2000C/000R-103C Certificato dal Punzone di Ginevra
Calibro	1120 Sviluppato e prodotto da Vacheron Constantin Meccanico a carica automatica 28,40 mm di diametro, 2,40 mm di spessore Riserva di carica: circa 40 ore 2,75 Hz (19.800 alternanze/ora) 144 componenti 36 rubini
Indicazioni	Ore e minuti
Cassa	Oro rosa 40 mm di diametro, 9,10 mm di spessore Fondello trasparente in vetro zaffiro
Quadrante	In oro inciso a mano (oro bianco, giallo e rosa) e damascato a mano, che rappresenta la porta d'ingresso di Angkor Thom
Cinturino	Pelle di alligatore Mississippiensis marrone scuro con fodera di alligatore, cucito a mano, impunturato, grandi squame quadrate
Fibbia	Ad ardiglione in oro rosa
Cofanetto e accessori	Modello Les Cabinotiers
Segnatempo unico	Incisioni "Pièce unique", "Les Cabinotiers" e "AC" sul fondello



## Les Cabinotiers – Luoghi memorabili

### Panoramica

Vacheron Constantin – L'Estremo Oriente e Ginevra

Incisione in tre tonalità d'oro

Calibro 1120, un movimento ultrasottile leggendario

Les Cabinotiers – Luoghi memorabili

Les Cabinotiers Récits de Voyages

Sintesi

Intervista a Christian Selmoni

Specifiche tecniche

### SPECIFICHE TECNICHE

Luoghi memorabili – Porta d'ingresso del tempio di Confucio e dell'Imperial College Museum

Referenza	2000C/000R-105C Certificato dal Punzone di Ginevra
Calibro	1120 Sviluppato e prodotto da Vacheron Constantin Meccanico a carica automatica 28,40 mm di diametro, 2,40 mm di spessore Riserva di carica: circa 40 ore 2,75 Hz (19.800 alternanze/ora) 144 componenti 36 rubini
Indicazioni	Ore e minuti
Cassa	Oro rosa 40 mm di diametro, 9,10 mm di spessore Fondello trasparente in vetro zaffiro
Quadrante	In oro inciso a mano (oro bianco, giallo e rosa) che rappresenta una porta dell'Imperial College Museum e del tempio di Confucio a Pechino
Cinturino	Pelle di alligatore Mississippiensis nera con fodera di alligatore, cucito a mano, impunturato, grandi squame quadrate
Fibbia	ad ardiglione in oro rosa
Cofanetto e accessori	Modello Les Cabinotiers
Segnatempo unico	Incisioni "Pièce unique", "Les Cabinotiers" e "AC" sul fondello



## Les Cabinotiers – Luoghi memorabili

### Panoramica

Vacheron Constantin – L'Estremo Oriente e Ginevra

Incisione in tre tonalità d'oro

Calibro 1120, un movimento ultrasottile leggendario

Les Cabinotiers – Luoghi memorabili

Les Cabinotiers Récits de Voyages

Sintesi

Intervista a Christian Selmoni

Specifiche tecniche

### SPECIFICHE TECNICHE

#### Luoghi memorabili – L'antico palazzo d'estate

Referenza 2000C/000R-104C  
 Certificato dal Punzone di Ginevra

Calibro 1120  
 Sviluppato e prodotto da Vacheron Constantin  
 Meccanico a carica automatica  
 28,40 mm di diametro, 2,40 mm di spessore  
 Riserva di carica: circa 40 ore  
 2,75 Hz (19.800 alternanze/ora)  
 144 componenti  
 36 rubini

Indicazioni Ore e minuti

Cassa Oro rosa  
 40 mm di diametro, 9,10 mm di spessore  
 Fondello trasparente in vetro zaffiro

Quadrante In oro inciso a mano (oro bianco, giallo e rosa) e damascato a mano che rappresenta l'antico palazzo d'estate di Pechino

Cinturino Pelle di alligatore Mississippiensis nera con fodera di alligatore, cucito a mano, impunturato, grandi squame quadrate

Fibbia Ad ardiglione in oro rosa

Cofanetto e accessori Modello Les Cabinotiers

Segnatempo unico  
 Incisioni "Pièce unique", "Les Cabinotiers" e "AC" sul fondello



## Les Cabinotiers – Luoghi memorabili

### Panoramica

Vacheron Constantin – L'Estremo Oriente e Ginevra

Incisione in tre tonalità d'oro

Calibro 1120, un movimento ultrasottile leggendario

Les Cabinotiers – Luoghi memorabili

Les Cabinotiers Récits de Voyages

Sintesi

Intervista a Christian Selmoni

Specifiche tecniche

### SPECIFICHE TECNICHE

#### Luoghi memorabili – Tour de l'île

Referenza	2000C/000G-106C Certificato dal Punzone di Ginevra
Calibro	1120 Sviluppato e prodotto da Vacheron Constantin Meccanico a carica automatica 28,40 mm di diametro, 2,40 mm di spessore Riserva di carica: circa 40 ore 2,75 Hz (19.800 alternanze/ora) 144 componenti 36 rubini
Indicazioni	Ore e minuti
Cassa	Oro bianco 40 mm di diametro, 9,10 mm di spessore Fondello trasparente in vetro zaffiro
Quadrante	In oro inciso a mano (oro bianco, giallo e rosa) che rappresenta la Tour de l'île
Cinturino	Pelle di alligatore Mississippiensis nera con fodera di alligatore, cucito a mano, impunturato, grandi squame quadrate
Fibbia	Ad ardiglione in oro rosa
Cofanetto e accessori	Modello Les Cabinotiers
Segnatempo unico	Incisioni "Pièce unique", "Les Cabinotiers" e "AC" sul fondello



Fondata nel 1755, Vacheron Constantin è la più antica Manifattura orologiera al mondo con un'attività ininterrotta da quasi 270 anni, al cui interno generazioni di maestri orologiai continuano a perpetuare un prezioso patrimonio di conoscenze e di ricercatezza stilistica, fondato sulla trasmissione dell'eccellenza orologiera e dell'arte della "Belle Haute Horlogerie".

Simbolo di Alta Orologeria ed eleganza sobria, la Maison crea collezioni di segnatempo unici sia per tecnica che per estetica, in un connubio perfetto tra le più alte tecniche di artigianato e le finiture più esclusive.

In tutte le sue collezioni - Patrimony, Traditionnelle, Métiers d'Art, Overseas, Fiftysix, Historiques ed Égérie - Vacheron Constantin esprime un patrimonio creativo unico e una continua ricerca di innovazione. La Maison propone alla propria esigente clientela di appassionati anche la rara opportunità di acquistare creazioni vintage nell'ambito dell'assortimento Les Collectionneurs, inoltre, con l'atelier "Les Cabinotiers" Vacheron Constantin propone un servizio bespoke per la creazione di pezzi unici.

#VacheronConstantin

#OneOfNotMany

  
**VACHERON CONSTANTIN** | ONE OF  
GENÈVE NOT MANY.

