



VACHERON CONSTANTIN

GENÈVE

法国音乐家木童
推出极富开创性的音乐作品
再现江诗丹顿时计的机械韵律之美

2023年6月27日

法国音乐家木童 推出极富开创性的音乐作品 再现江诗丹顿时计的机械韵律之美


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

简介

木童 (WOODKID) 简介

简约之萃 (LESS' ENTIAL)

综述

- 法国音乐家兼艺术总监木童 (Woodkid) 与江诗丹顿开启全新合作形式，创作出洋溢现代气息的独家音乐作品
- 整首曲目从音乐和视觉层面，为品牌年度主题“简约之萃”赋予创意诠释，以12拍为节奏，首次再现了江诗丹顿时计美妙的走时韵律
- 江诗丹顿与木童的合作缘起自去年与伦敦阿比路录音室 (Abbey Road Studios) 共同推出的“One of Not Many卓尔不群导师计划”

今年，江诗丹顿与木童 (Woodkid) 的合作再启新篇。这位法国艺术家以独家原创的音乐作品，为品牌2023年度主题“简约之萃 (Less' ential)”赋予充满现代感的诠释。这首乐曲节奏分明、韵律简洁而又极富冲击力，再现了江诗丹顿时计迷人的机械韵律，并巧妙探索贯穿主流音乐节奏背后的欧几里得数学形式。整首曲目以现代风格的旋律，将音乐与高级制表世界之间的美妙交鸣娓娓道来。

在以分享知识、传承技艺为理念的“One of Not Many卓尔不群导师计划”下，江诗丹顿于2018年携手充满传奇色彩的伦敦阿比路录音室 (Abbey Road Studios) 发起一项创意合作，为青年音乐新秀提供获得国际知名导师悉心指导的机会。作为该计划首位导师，法国音乐家兼艺术指导木童 (Woodkid) 于2022年选定了来自伦敦地区的年轻唱作人伊万·J·菲利普斯 (Ewan J Phillips)，率先加入江诗丹顿“One of Not Many卓尔不群导师计划”，专注钻研音乐世界。木童曾表示，

“能够与青年才俊合作，传承音乐知识及对艺术的敏锐感悟，是我作为音乐人的荣幸。我和伊万不只是师徒关系，也很享受分享和讨论的乐趣，彼此都能从中受益。”



法国音乐家木童 推出极富开创性的音乐作品 再现江诗丹顿时计的机械韵律之美


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

简介

木童 (WOODKID) 简介

简约之萃 (LESS' ENTIAL)

综述

如今，江诗丹顿与木童的合作再进一步。由这位法国艺术家独家创作的音乐作品，从音乐和视觉层面，为江诗丹顿2023年度主题“简约之萃”赋予充满现代感的诠释，演绎高级制表与音乐世界的美妙交鸣。这首韵律简洁、节奏生动且极富冲击力的乐曲巧妙探索了贯穿主流音乐节奏背后的欧几里得数学形式。“欧几里得节奏”源自求取两个整数间最大公约数的欧几里得算法，将一定量的音符尽可能均匀地分布在每一个小节内。音乐世界中所有常见节奏的背后，均蕴藏着这一简单明了的数学法则，通过不同音符组合创造出变幻无穷的音乐形式，尽管目前此算法似乎尚未广泛应用于音乐创作中。

木童的作品中融合了当代音乐大师以马林巴琴、单簧管等不同乐器演奏出的美妙音符，以12拍为节奏循环，灵感源自江诗丹顿时计以12小时为周期的计时韵律，将高级制表与音乐世界巧妙联结。节拍分割亦经过重新构思，融入全新节奏，包括探戈、非洲bembé、南美bossa nova等，探寻不同文化的旋律之美。全新曲目碟片上还印有木童的亲笔签名。整首乐曲宛如一阙兼收并蓄的音乐诗篇，亦秉承了高级制表的精准艺术。这其中蕴含着普适性的哲学原理，即万物形成皆有数学规律，制表和音乐亦不例外。此首原创单曲亦以视觉方式呈现，采用富有建筑感的动态设计，生动形象地诠释乐曲的节奏结构。木童的这一作品隐喻了当代艺术意象与高级制表之间的呼应，并将欧几里得节奏和循环的艺术演绎至全新境界。为此，他特意修改了制作软件编程，以深入了解欧几里得节奏背后的数学奥秘，正如江诗丹顿制表师在充分展现机械机芯的精密美感之前，必须精通其功能原理。



法国音乐家木童 推出极富开创性的音乐作品 再现江诗丹顿时计的机械韵律之美


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

简介

木童 (WOODKID) 简介

简约之萃 (LESS' ENTIAL)

综述

木童 (Woodkid) 简介

传奇法国歌手、制作人兼视频导演木童 (Woodkid) 近期结束了与其2020年专辑《S16》同名的世界巡演之旅。巡演历时两年，演出足迹遍布19个国家和地区，吸引超过20万名观众。

《S16》是木童继首张个人专辑《黄金时代》(The Golden Age) 后的又一力作。这一发布于2013年的经典专辑全球销量近百万，并一举斩获2项格莱美奖提名。

在他的多元化创作生涯中，木童迄今共售出近100万张专辑，荣获3项格莱美奖提名，并为多位享誉全球的音乐艺术家执导过音乐影片，包括美国超人气歌手“水果姐”凯蒂·佩里 (Katy Perry) 的《花样年华》(Teenage Dream)，创作天后泰勒·斯威夫特 (Taylor Swift) 的《重回十二月》(Back To December)、唱作歌手拉娜·德雷 (Lana Del Rey) 的《向死而生》(Born To Die)，以及英国歌手哈里·斯泰尔斯 (Harry Styles) 的《时代印记》(Sign of the Times)。他还与路易威登 (Louis Vuitton) 女装艺术总监 Nicolas Ghesquière 以及纽约城市芭蕾舞团有过默契合作，为新锐导演乔纳斯·卡隆 (Jonas Cuaron) 执导的电影《绝命荒漠》(Desierto) 创作了原声音乐，并为巴黎2024年奥运会交接仪式创作歌曲。

简约之萃 (Less' ential)

每一年的“钟表与奇迹”日内瓦高级钟表展上，江诗丹顿均会推出浓缩其非凡制表理念的年度主题。继2021年的“经典，自有‘旋’机”和2022年的“解构之美”之后，今年的年度主题“简约之萃 (Less' ential)”生动展现了2023年品牌时计新作的精妙内涵以及展馆的设计巧思。秉承“简约之萃”的理念，江诗丹顿以精湛的技艺和独创性的艺术工艺，演绎品牌独特的制表风格精髓。精巧协调的造型和纯粹的美学设计，充分彰显出腕表精深的技艺内涵。简约中绽放出精致美感，内敛的设计中巧蕴奇妙构想，流畅的外观饱含细节巧思。对优雅风范的这一精粹呈现，使江诗丹顿从复杂的机械构造中诠释出隽永之美，尽显高级制表艺术的精神内蕴。



法国音乐家木童
推出极富开创性的音乐作品
再现江诗丹顿时计的机械韵律之美


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

简介

木童 (WOODKID) 简介

简约之萃 (LESS' ENTIAL)

综述

综述

江诗丹顿与法国音乐家兼艺术总监木童 (Woodkid) 于去年开启合作之旅，携手伦敦的阿比路录音室 (Abbey Road Studios) 推出一项分为两步的导师计划。如今，这一合作再添硕果，孕育出充满现代感

的独家原创音乐作品，其中再现了江诗丹顿时计迷人的走时韵律。这一创意非凡的曲目探索了贯穿主流音乐节奏背后的欧几里得数学形式，并与机械制表的精密原理巧妙呼应。



江诗丹顿创立于1755年，拥有近270年从未间断过的悠久历史。品牌始终恪守着引以为傲的高级制表传统，传承精湛制表技艺，弘扬历代工艺大师们倾力打造的精致美学风范。

作为低调优雅的高级钟表杰出代表，江诗丹顿用别具一格的制表技术与美学设计，以及高超的艺术工艺和装饰技法，不断创制卓尔不凡的钟表作品。

江诗丹顿为制表传统和创新精神赋予无限活力，并将其注入产品系列：Patrimony传承系列、Traditionnelle 传承系列、Métiers d' Art艺术大师系列、Overseas纵横四海系列、Fiftysix®伍陆之型系列、Historiques历史名作系列和Égérie伊灵女神系列等。此外，品牌还为眼光独到的品位鉴赏家们提供千载难逢的机会，不仅精心呈献Les Collectionneurs 收藏家系列古董時計，还可通过Les Cabinotiers阁楼工匠部门，创制独一无二的定制時計杰作。

#VacheronConstantin

#OneOfNotMany

