



VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

فاشرون كونستانتين واستديوهات
آبي رود يتشاطران القيم نفسها

فاشرون كونستانتين واستوديوهات آبي رود يتشاطران القيم نفسها

التميز المتزامن، هو اللازمة الغنائية لدى دار فاشرون كونستانتين واستوديوهات آبي رود الأسطورية، الموقع الذي تمّ اختياره لإحياء الحفل الدولي لإطلاق مجموعة ساعات «فيفتي سيكس» Fiftysix®. فالموالفة الموسيقية والمسعّي الإبداعية المشتركة هما من صميم هذه الشراكة القائمة على القيم المشتركة المتناغمة تماماً مع حملة التواصل الجديدة التي انطلقت تحت عنوان «One of not Many».

باعتبارها من أقدم الشركات الرائدة في صناعة الساعات منذ تأسيسها، فإن الدقة في ضبط الوقت هي أحد الأسباب الفعلية التي تقف وراء استمرارية فاشرون كونستانتين منذ عام 1755. بالمقابل، فإن الدقة في هندسة الصوت والابتكار هما خلف النجاح الذي تشهده استوديوهات التسجيل الموسيقي آبي رود منذ عام 1931، ما جعل منها أعظم أسطورة في عالم الموسيقى.

وتفتخر فاشرون كونستانتين بالشراكة الثنائية التي عقدتها مع استوديوهات آبي رود ولعب دور الديو معها على مقطوعة موسيقية تتجسد فيها براعتهما على نحو كامل وتغتني بثبات على مدار الأشهر والسنوات القادمة بالمزيد من المحتوى وتبادل الخبرات.



فاشرون كونستانتين واستديوهات آبي رود يتشاطران القيم نفسها

يسير هذا التعاون بتناغم تامّ مع حملة التواصل الجديدة التي أطلقتها فاشرون كونستانتين. فكلنا الشركتين من الخبراء المشهود لهما في حقل تخصصهما ومن الاستثناءات ضمن مجموعتهما؛ فهما تتقاسمان القيم ذاتها المبنية على شغفهما وخبرتهما، بالإضافة إلى سعي للتميز لا يعرف الكلل من خلال الاستكشاف والابتكار والتجدد الذاتي الدائم.

لذلك، كانت استوديوهات لندن الأسطورية، التي صنعت أسطورة أشهر الفرق التي هزّت بإيقاعاتها عالم الموسيقى ومن أبرزها «البيتلز»، «بينك فلويد»، «راديوهيد»، «كانييه ويست» و«نايل رودجرز»، بالإضافة إلى عشرات الأفلام الشهيرة بدءاً من «غزاة السفينة المفقودة»، «ثلاثية سيد الخواتم» و«هاري بوتر» وصولاً إلى «الفهد الأسود» و«شكل الماء»، الخيار الطبيعي لحفل الإطلاق الدولي لمجموعة «فيفتي سيكس»، وهي ساعات تتميز بروح عصرية وعالمية تجمع بين العراقة والحداثة ويغلب عليها الإيقاع الحديث.

واحتفالاً بالشراكة الإبداعية التي توحد اليوم بين صناعة الساعات الرفيعة المستوى وهندسة الصوت الأسطورية، يقدم الملحن والمؤلف الموسيقي البريطاني بنجامين كليمنتين، وهو أحد الوجوه التي تزين الحملة التواصلية، عرضاً حصرياً في الاستوديوهات، حيث سجّل أيضاً عملاً جديداً أطلقه وشارك في إنتاجه كل من فاشرون كونستانتين واستوديوهات آبي رود.

«الموسيقى هي محرك رائع وعالمي للعواطف، تماماً كساعاتنا. بعد معرفتنا ببعضنا البعض، اكتشفنا فاشرون كونستانتين واستوديوهات آبي رود أننا نتشاطر القيم نفسها التي تقف خلف التفوق التقني والابتكار المستمر ودوام البراعة في العمل، بالإضافة إلى الإرادة الثابتة لمشاركة شغفنا في هذا الحقل ونشره»، كما يوضح لويس فيرلا، الرئيس التنفيذي لشركة فاشرون كونستانتين. ويضيف فيرلا: «أما من حيث مواصلة توسيع نطاق أعمالنا في عالم الموسيقى، فلم نكن لنحلم بشريك أفضل وأكثر ملاءمة من استوديوهات آبي رود. إن اتحادنا هو أكثر من شيء طبيعي ويمتلك إمكانيات لانهاية من الإبداع والتعاون».



تأسست فاشرون كونستانتين في جنيف عام 1755 وهي من أقدم مصنعي الساعات في العالم. وقد قامت بتصنيع الساعات دون انقطاع لنحو 260 عاماً محافظةً على تاريخ عريق من التميّز والرقّي في صناعة الساعات التي شهدت أجيال من الحرفيين.

وفي ذروة صناعة الساعات الراقية وتعزيز الأناقة المطلقة، تتولّى الدار السويسرية إنتاج ساعات ذات مواصفات تقنية وجمالية فريدة ولمسات نهائية مُتقنة.

تجسّد فاشرون كونستانتين تراثاً لا يُضاهى وروحاً ابتكارية من خلال مجموعاتها الرئيسية: «باتريموني» (Patrimony)، «تراديسيونيل» (Traditionnelle)، «ميتيه دار» (Métiers d'Art)، «أوفرسييز» (Overseas)، «فيفتي سيكس» (Fiftysix) و «هيستوريك» (Historiques). كما وتقدّم لزبائننا المميّزين من الخبراء فرصة نادرة لاقتناء ساعات استثنائية وحسب الطلب عبر قسم «لي كابينوتيه» (Les Cabinotiers).

#vacheronconstantin



VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

