

江詩丹頓 SIHH 2018 錶款

Métiers d'Art 藝術大師系列 *Les Aérostiers* 熱氣球腕錶

- 藝術工藝與製錶技藝的精湛融合
- 手工雕刻，雕飾和鏤空琺瑯
- 品牌自行研發並製造的 2460 G4/1 機芯
- 原創滑動式或跳轉式時間顯示方式



飛翔，是人類自古以來的夢想。在經過無數次神奇、艱難而又偉大的嘗試後，這一夢想終於在 18 世紀末成為了現實。「空中實驗」首次成功戰勝了重力。而對於人類一直嚮往且充滿遐想的天空之境來說，這些實驗又能揭示多少未知秘密呢？早期那些英勇無畏的熱氣球飛行員們（*Aérostiers*）通過燃燒勇氣、才華和些許瘋狂不斷向天空進發。人們歡欣雀躍地歡送這些令人驚奇的熱氣球緩緩升空。江詩丹頓 Métiers d'Art 藝術大師系列 *Les Aérostiers* 熱氣球腕錶正是向歷史上這一幕幕動人時刻致意的作品。品牌手工雕刻大師在錶盤上完成了一項創舉：將精美的手工雕刻和微雕熱氣球懸浮於半透明的鏤空琺瑯背景之上，微縮工藝如實還原了 1783 至 1785 年間在法國完成的五次熱氣球飛行壯舉。

江詩丹頓力求通過創新方式詮釋空中探險的精彩故事。除精緻細膩的雕飾技藝外，錶盤還採用了鏤空琺瑯工藝，這也是品牌首次使用這一罕見工藝。技藝的融合也與品牌堅持傳承傳統工藝與藝術造詣的理念不謀而合。全新江詩丹頓 Métiers d'Art 藝術大師系列 *Les Aérostiers* 熱氣球



腕錶搭載品牌自行研發並製造的 2460 G4/1 機芯，並通過獨特的顯示方式將藝術美感與精湛技藝融會貫通：原創的機芯設計確保時間顯示與整個錶盤的美學設計融為一體。

雕飾金質氣球

江詩丹頓工坊的手工雕刻大師們經歷了一次名副其實的挑戰：為原始的二維圖案增添層次感，並通過打磨修飾工序增添色澤。每個熱氣球都需要至少三周的時間進行製作，以完整呈現原型的精妙特色與裝飾細節。因而，錶盤呈現出了由多種美妙圖案構築成的微型景觀。

雕飾技術需要通過去除多餘材料以呈現出「浮雕」效果。因為這一工藝的不可逆轉性，所以需要極為細膩熟練的操作技藝。手工雕刻大師首先利用銅版雕刻技術描摹出層次，然後在珍稀材料上進行精心雕刻以創造出流暢圓潤的效果，通過這一步驟構造出氣球、籃筐以及繩索的線條。雕刻用的刻刀需要不斷磨尖才能在使用時達到所需的精準效果。而隨後的打磨修飾過程則更加複雜，包括人物、動物和氣球裝飾在內的所有微小細節都要考慮周全。此時，每位藝術工藝大師則會使用自己特有的方法和工具：小石塊、毛刷、打磨紙和銼刀，使得多種金質紋理呈現出獨特的光影效果，從而呈現出豐富的視覺效果。

鏤空琺瑯的色彩魔法

江詩丹頓 Métiers d'Art 藝術大師系列 *Les Aéroliers* 熱氣球腕錶的錶盤以透明質感的天藍色、深藍色、青綠色、棕色或勃艮第紅色為背景，呈現出輕盈空靈的效果。品牌首次採用了這種只有極少數琺瑯彩繪大師掌握的特殊琺瑯工藝。鏤空琺瑯的佈局方式與掐絲琺瑯相似，但其無需基底支撐的製作方式卻與微型彩色玻璃花窗異曲同工。不同色彩之間的平衡極為精妙，而分區所進行的拋光打磨工藝同樣巧奪天工。

每款腕錶還搭配了與背景色同色系的數字顯示盤和錶帶。用以固定琺瑯的內錶圈上還飾有以氣球繩索為靈感的雕刻圖案，並依據錶款的不同，分別採用 3N、4N 或 5N 金質材料。

精美機芯盡展精湛技藝

鏤空琺瑯所呈現出的半透明效果可讓佩戴者盡情欣賞 2460 G4/1 機芯的傳動機構和轉盤。這款獨特的手動上鍊機芯採用了無指標時間顯示方式。數位轉盤透過錶盤邊緣鏤空琺瑯圖案間的視窗精妙展現時間。四個不同的數位盤分別清晰顯示小時、分鐘、星期和日期——前兩個為滑動式，後兩個為跳轉式。透過透明錶底蓋，佩戴者亦可欣賞到精細修飾打磨過的機芯，打磨水準恪守了精湛高級製錶技藝的傳統。金質擺陀上還雕刻有該系列專屬的微拱熱氣球圖案，與熱氣球主題相得益彰。

以金雕技藝詮釋五次飛行壯舉

法國，彙聚了科學、魔術和夢想，也是熱氣球飛行領域的先驅國度。Métiers d'Art 藝術大師系列 *Les Aérostats* 熱氣球腕錶此次追溯了歷史上五次激動人心的飛行壯舉。在 18 世紀末，這些非凡創舉不僅讓皇室為之著迷，更讓大眾驚歎不已。

Métiers d'Art 藝術大師系列 *Les Aérostats* 熱氣球腕錶——凡爾賽 1783，展現了由艾蒂安·蒙戈爾菲埃(Étienne de Montgolfier)設計並首飛的高空熱氣球。此次「空中實驗」中搭載了綿羊、公雞、鴨子三種動物，它們的成功存活證明了特定高度的含氧量充足。飽滿的 5N 金質氣球下方，以白金雕刻而成的在著陸時輕微受損的籃筐和飄蕩繩索圖案清晰可見。

Métiers d'Art 藝術大師系列 *Les Aérostats* 熱氣球腕錶——巴黎 1783，首次搭載了人類的「天空之旅」。這一高空熱氣球裝置依舊由艾蒂安·蒙戈爾菲埃(Étienne de Montgolfier)設計完成，錶盤上精微描繪了兩位「天空旅行者」的形象。天藍色的鏤空琺瑯背景中，絢麗的粉紅金和白金氣球四周還雕刻著太陽、星座、鳶尾花、花環、徽章和展翅飛翔的雄鷹圖案。

Métiers d'Art 藝術大師系列 *Les Aérostats* 熱氣球腕錶——巴黎 1784，該熱氣球搭載了由熱氣球飛行先驅布蘭切特(Blanchard)設計的可控制熱氣球軌道的飛行系統。腕錶的錶盤上亦可清晰看到這一別出心裁的「翅膀」裝置。儘管此次飛行的最終著陸地點與既定計劃相去甚遠，但卻為其他發明家和熱氣球飛行家提供了諸多靈感。



Métiers d'Art 藝術大師系列 *Les Aérosters* 熱氣球 腕錶——波爾多 1784，表現出整個法國都參與了當時這一征服藍天的盛事之中。這次在波爾多進行的飛行試驗共搭載三位旅行者，成為了當時無可爭辯的壯觀奇景。製錶大師們在錶盤上詳實呈現了實物細節，氣球上飾有多種織物和裝飾圖案，並描繪了一處神話場景。

Métiers d'Art 藝術大師系列 *Les Aérosters* 熱氣球 腕錶——巴尼奧勒 1785，數萬名群眾見證了此次飛行並以雷鳴般的掌聲向其致意。以優雅的白金和黃金製成的籃筐彷彿懸浮於藍色鏤空琺瑯背景之上，氣球上半部分採用電鍍工藝為其著色。在此次飛行七年後，該熱氣球帆布則被製成了法國共和黨志願者的衣物。

Métiers d'Art 藝術大師系列 *Les Aérosters* 熱氣球 腕錶不僅生動詮釋了人類征服藍天的多次旅程，更展現了在開拓精神鼓舞之下那個富有活力的年代。這些場景經過江詩丹頓藝術工藝大師的雙手，以藝術化的手法熠熠再現。該系列共計五款，以展現不同的飛行壯舉，每款限量發行五枚。

#VCSIH, #VacheronConstantin

技術規格

Métiers d'Art藝術大師系列*Les Aérosters*熱氣球腕錶

型號

7610U/000G-B210 - Métiers d'Art藝術大師系列*Les Aérosters*
熱氣球腕錶 - 巴黎1783

7610U/000G-B243 - Métiers d'Art藝術大師系列*Les Aérosters*
熱氣球腕錶 - 巴黎1784

7610U/000G-B244 - Métiers d'Art藝術大師系列*Les Aérosters*
熱氣球腕錶 - 凡爾賽1783

7610U/000G-B245 - Métiers d'Art藝術大師系列*Les Aérosters*
熱氣球腕錶 - 巴尼奧勒1785

7610U/000G-B246 - Métiers d'Art藝術大師系列*Les Aérosters*
熱氣球腕錶 - 波爾多1784

經日內瓦印記認證的時計

機芯

2460 G4/1

江詩丹頓自行研發並製造

自動上鍊機械機芯

直徑31毫米 (11¼法分) , 厚度6.05毫米

動力儲存約40小時

震動頻率4赫茲 (每小時 28,800 次)

237個零件

27顆寶石

顯示功能

小時、分鐘、星期和日期

由同色系數字轉盤顯示

錶殼

18K白金

直徑40毫米, 厚度12.74毫米

透明藍寶石水晶錶底蓋



VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

防水系數經過3個巴大氣壓測試 (約30米)

錶盤

18K金質手工雕刻氣球

鏤空琺瑯 (*plique-à-jour*) 天空背景

錶帶

雙層藍色/綠色/棕色/深藍色/酒紅色密西西比鱷魚皮錶帶，

手工縫製，騎縫工藝，大方格紋

錶扣

18K 白金折疊式錶扣

經拋光處理的半馬耳他十字設計

每個型號限量發行5枚，並擁有獨立編號