

2018 年日内瓦国际高级钟表展

Métiers d'Art 艺术大师系列 *Les Aérostiers* 热气球腕表：空中妙旅

- 艺术工艺与制表技艺的精湛融合
- 手工雕刻，雕饰和镂空珐琅
- 品牌自行研发并制造的 2460 G4/1 机芯
- 原创滑动式或跳转式时间显示方式



飞翔，是人类自古以来的梦想。在经过无数次神奇、艰难而又伟大的尝试后，这一梦想终于在 18 世纪末成为了现实。“空中实验”首次成功战胜了重力。而对于人类一直向往且充满遐想的天空之境来说，这些实验又能揭示多少未知秘密呢？早期那些英勇无畏的热气球飞行员们（*aérostiers*）通过燃烧勇气、才华和些许疯狂不断向天空进发。人们欢欣雀跃地欢送这些令人惊奇的热气球缓缓升空。江诗丹顿 Métiers d'Art 艺术大师系列 *Les Aérostiers* 热气球腕表正是向历史上这一幕幕动人时刻致意的作品。品牌手工雕刻大师在表盘上完成了一项创举：将精美的手工雕刻和微雕热气球悬浮于半透明的镂空珐琅背景之上，微缩工艺如实还原了 1783-1785 年之间在法国完成的五次热气球飞行壮举。

江诗丹顿力求通过创新方式诠释空中探险的精彩故事。除精致细腻的雕饰技艺外，表盘还采用了镂空珐琅工艺，这也是品牌首次使用这一罕见工艺。技艺的融合也与品牌坚持传承传统工艺与艺术造詣的理念不谋而合。全新江诗丹顿 Métiers d'Art 艺术大师系列 *Les Aérostiers* 热气球腕表搭载品牌自行研发并制造的 2460 G4/1 机芯，并通过独特的显示方式将艺术美感与精湛技艺融会贯通：原创的机芯设计确保时间显示与整个表盘的美学设计融为一体。



雕饰金质气球

江诗丹顿工坊的手工雕刻大师们经历了一次名副其实的挑战：为原始的二维图案增添层次感，并通过打磨修饰工序增添色泽。每只热气球都需要至少三周的时间进行制作，以完整呈现原型的精妙特色与装饰细节。因而，表盘呈现出了由多种美妙图案构筑成的微型景观。

雕饰技术需要通过去除多余材料以呈现出“浮雕”效果。因为这一工艺的不可逆性，所以需要极为细腻熟练的操作技艺。手工雕刻大师首先利用铜版雕刻技术描摹出层次，而后在珍稀材料上进行精心雕刻以创造出流畅圆润的效果，通过这一步骤构造出气球、篮筐以及绳索的线条。雕刻用的刻刀需要不断磨尖才能在使用时达到所需的精准效果。而随后的打磨修饰过程则更加复杂，包括人物、动物和气球装饰在内的所有微小细节都要考虑周全。此时，每位艺术工艺大师则会使用自己特有的方法和工具：小石块、毛刷、打磨纸和锉刀，使得多种金质纹理呈现出独特的光影效果，从而呈现出丰富的视觉效果。

镂空珐琅的色彩魔法

江诗丹顿 Métiers d'Art 艺术大师系列 *Les Aérosters* 热气球腕表的表盘以透明质感的天蓝色、深蓝色、青绿色、棕色或勃艮第色为背景，呈现出轻盈空灵的效果。品牌首次采用了这种只有极少数珐琅彩绘大师掌握的特殊珐琅工艺。镂空珐琅的布局方式与掐丝珐琅相似，但其无需基底支撑的制作方式却与微型彩色玻璃花窗异曲同工。不同色彩之间的平衡极为精妙，而分区所进行的抛光打磨工艺同样巧夺天工。

每款腕表还搭配了与背景色同色系的数字显示盘和表带。用以固定珐琅的内表圈上还饰有以气球绳索为灵感的雕刻图案，并依据表款的不同，分别采用 3N、4N 或 5N 金质材料。

精美机芯尽展精湛技艺

镂空珐琅所呈现出的半透明效果可让佩戴者尽情欣赏 2460 G4/1 机芯的传动机构和转盘。这款独特的手动上链机芯采用了无指针时间显示方式。数字转盘透过表盘边缘镂空珐琅图案间的视窗精妙展现时间。四个不同的数字盘分别清晰显示小时、分钟、星期和日期——前两个为滑动式，后两个为跳转式。透过透明表底盖，佩戴者亦可欣赏到精细修饰打磨过的机芯，打磨水准恪守了精湛高级制表技艺的传统。金质摆陀上还雕刻有该系列专属的微拱热气球图案，与热气球主题相得益彰。

以金雕技艺诠释五次飞行壮举

法国，汇聚了科学、魔术和梦想，也是热气球飞行领域的先驱国度。Métiers d'Art 艺术大师系列 *Les Aérostiers* 热气球腕表此次追溯了历史上五次激动人心的飞行壮举。在 18 世纪末，这些非凡创举不仅让皇室为之着迷，更让大众惊叹不已。

Métiers d'Art 艺术大师系列 *Les Aérostiers* 热气球腕表——凡尔赛 1783，展现了由艾蒂安·蒙戈尔菲埃(Étienne de Montgolfier)设计并首飞的高空热气球。此次“空中实验”中搭载了绵羊、公鸡、鸭子三种动物，它们的成功存活证明了特定高度的含氧量充足。饱满的 5N 金质气球下方，以白金雕刻而成的在着陆时轻微受损的篮筐和飘荡绳索图案清晰可见。

Métiers d'Art 艺术大师系列 *Les Aérostiers* 热气球腕表——巴黎 1783，首次搭载了人类的“天空之旅”。这一高空热气球装置依旧由艾蒂安·蒙戈尔菲埃(Étienne de Montgolfier)设计完成，表盘上精微描绘了两位“天空旅行者”的形象。天蓝色的镂空珐琅背景中，绚丽的粉红金和白金气球四周还雕刻着太阳、星座、鸢尾花、花环、徽章和展翅飞翔的雄鹰图案。

Métiers d'Art 艺术大师系列 *Les Aérostiers* 热气球腕表——巴黎 1784，该热气球搭载了由热气球飞行先驱布兰切特(Blanchard)设计的可控制热气球轨道的飞行系统。腕表的表盘上亦可清晰看到这一别出心裁的“翅膀”装置。尽管此次飞行的最终着陆地点与既定计划相去甚远，但却为其他发明家和热气球飞行家提供了诸多灵感。

Métiers d'Art 艺术大师系列 *Les Aérostiers* 热气球腕表——波尔多 1784，表现出整个法国都参与到了当时这一征服蓝天的盛事之中。这次在波尔多进行的飞行试验共搭载三位旅行者，成为了当时无可争辩的壮观奇景。制表大师们在表盘上详实呈现了实物细节，气球上饰有多种织物和装饰图案，并描绘了一处神话场景。

Métiers d'Art 艺术大师系列 *Les Aérostiers* 热气球腕表——巴尼奥勒 1785，数万名群众见证了此次飞行并以雷鸣般的掌声向其致意。以优雅的白金和黄金制成的篮筐仿佛悬浮于蓝色镂空珐琅背景之上，气球上半部分采用电镀工艺为其着色。在此次飞行七年后，该热气球帆布则被制成了共和党志愿者的衣物。

Métiers d'Art 艺术大师系列 *Les Aérostiers* 热气球腕表不仅生动诠释了人类征服蓝天的多次旅程，更展现了在开拓精神鼓舞之下那个富有活力的年代。这些场景经过江诗丹顿工艺大师的双手，以艺术化的手法熠熠再现。该系列共计五款，以展现不同的飞行壮举，每款限量发行五枚。



关于江诗丹顿

江诗丹顿于 1755 年在日内瓦创立，拥有 260 多年从未间断的悠久历史。江诗丹顿遵循悉力以赴，精益求精的制表精神，不断设计、研发和生产卓尔不凡的钟表作品，承载着品牌的三大基本价值理念，即精湛的制表技艺、和谐且具有创意的美学设计以及力求完美的艺术工艺。

#VCSHH

#VacheronConstantin

技术规格

Métiers d'Art艺术大师系列**Les Aérostiers**热气球

型号

7610U/000G-B210 - Métiers d'Art艺术大师系列**Les Aérostiers**
热气球腕表 - 巴黎1783
7610U/000G-B243 - Métiers d'Art艺术大师系列**Les Aérostiers**
热气球腕表 - 巴黎1784
7610U/000G-B244 - Métiers d'Art艺术大师系列**Les Aérostiers**
热气球腕表 - 凡尔赛1783
7610U/000G-B245 - Métiers d'Art艺术大师系列**Les Aérostiers**
热气球腕表 - 巴尼奥勒1785
7610U/000G-B246 - Métiers d'Art艺术大师系列**Les Aérostiers**
热气球腕表 - 波尔多1784
经日内瓦印记认证的时计

机芯

2460 G4/1
江诗丹顿自行研发并制造
自动上链机械机芯
直径31毫米（11¼法分），厚度6.05毫米
动力储存约40小时
振动频率4赫兹（每小时 28,800 次）
237个零件
27颗宝石

显示功能

小时、分钟、星期和日期
由同色系数字转盘显示

表壳

18K白金
直径40毫米，厚度12.74毫米
透明蓝宝石水晶表底盖
防水系数经过3个巴大气压测试（约30米）

表盘

18K金质手工雕刻气球
镂空珐琅（*plique-à-jour*）天空背景

表带

双层蓝色/绿色/棕色/深蓝色/酒红色密西西比鳄鱼皮表带，手
工缝制，骑缝工艺，大方格纹

表扣

18K 白金折叠式表扣



VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

经抛光处理的半马耳他十字设计
每个型号限量发行5枚，并拥有独立编号