

SIHH 2018

Vacheron Constantin stellt neue FIFTYSIX®-Kollektion vor

- Elegant-maskuline Uhr im zeitgenössischen Retro-Stil für jede Gelegenheit
- Moderne Interpretation der legendären, durch das Malteserkreuz inspirierten Reference 6073 von 1956
- Design und Positionierung entsprechen den aktuellen Erwartungen der Haute Horlogerie-Kenner
- Automatikuhrwerk mit oder ohne Komplikationen
- Neue skelettierte Schwungmasse aus Roségold mit Malteserkreuz-Emblem



Sie bietet moderne Eleganz und lässiges Raffinement. Sie erschafft einen kosmopolitischen Stil, der sowohl zeitgenössisch als auch historisch inspiriert ist. Das zeichnet die FIFTYSIX®-Kollektion aus, die auf der SIHH 2018 erstmals zu sehen sein wird.

Vacheron Constantin wurde 1755 gegründet und ist die älteste Genfer Uhrenmanufaktur, die seit 263 Jahren ohne Unterbrechung hochwertige Uhren herstellt – nicht zuletzt deshalb nimmt sie in den Herzen der Eingeweihten und Sammler einen besonderen Platz ein. Mit der FIFTYSIX®-Kollektion schlägt die Maison nun ein neues Kapitel in seiner Geschichte auf. Die neuen FIFTYSIX®-Modelle sind von einer historischen Uhr des Hauses aus dem Jahre 1956 inspiriert und geben der Reihe ein modernes Momentum, das einem breiteren Liebhaber-Publikum die Welt der hohen Uhrmacherskunst zugänglich macht.

Inspiration und Kreativität

FIFTYSIX®. Ein Name und ein Datum, die eine ikonische Uhr von 1956 zum Leben erwecken: die Reference 6073. Das typische Design der Uhren macht die besonders üppige Kreativität deutlich, die Vacheron Constantin zu jener Zeit an den Tag legte. Es sind besonders die Formen – insbesondere die Bandanstöße, die jeweils einen Arm des Malteserkreuzes darstellen –, welche die Uhr kennzeichnen.

Was die Reference 6073, wie im Übrigen alle Uhren von Vacheron Constantin aus den 1950er Jahren, so besonders macht, ist unter anderem der Kontrast zwischen den klassizistischen Zifferblättern und der kühnen Gestaltung des Gehäuses. Schon damals waren die Bande zu erkennen, welche die Achtung vor der Tradition und die Lust am Neuen geknüpft hatten.

Die 1950er Jahre, das goldene Zeitalter der runden Zeitmesser, stellen einen Höhepunkt ästhetischen Raffinements dar und bleiben ein unvergleichliches Terrain, das geradezu danach bettelt erkundet zu werden.

Der bleibende Eindruck, den die 6073 im Firmengedächtnis von Vacheron Constantin hinterließ, ist auch darauf zurückzuführen, dass sie eine der ersten Uhren der Manufaktur war, die über ein Uhrwerk mit Automatikaufzug verfügte. Das Kaliber 1019/1 zeichnete sich durch seine Genauigkeit und Zuverlässigkeit aus, zu einer Zeit, als die meisten anderen Uhren mit Handaufzug ausgestattet waren.

Ein weiterer Grund für den besonderen Platz, den die 6073 im Erbe von Vacheron Constantin einnimmt, ist ihre Wasserfestigkeit (bei einem mehrseitigen Gehäuseboden).

Eine starke Identität

Zwischen dem 6073-Modell von 1956 und der FIFTYSIX®-Kollektion von 2018 besteht eine enge Verbindung. Eine Reihe von Charakteristika der Uhren aus den 1950er Jahren werden von den aktuellen Erben aufgenommen.

Malteserkreuz:

Das auffälligste Beispiel zur Zugehörigkeit sind zweifellos die Verweise auf das Malteserkreuz, dessen Form von Komponenten herrührt, die früher in mechanischen Uhrwerken verbaut waren. Ein kleines Rädchen, das mit der Abdeckung des Federhauses verbunden ist, macht es möglich, dass zur Verbesserung der Genauigkeit der Uhr, der gleichmäßigste Abschnitt der Feder für die Regulierung des Auf- und Abwickelns genutzt werden kann.

Mehr als 260 Jahre beständigen Bemühens, höchste Qualität zu erreichen, machen dieses Emblem zum Inbegriff uhrmacherischer Vortrefflichkeit. Das Design der FIFTYSIX®-Uhren spiegelt das ebenfalls wider, da auch die Bandanstöße der Gehäuse vom Malteserkreuz inspiriert sind. Diese exklusive Formgebung werden Liebhaber und anspruchsvolle

Enthusiasten besonders zu schätzen wissen.

Abgekantetes Kristallglas:

Eine weitere Brücke aus der Vergangenheit in die Gegenwart stellt die markante Formgebung des abgekanteten Kristallglases dar, das sich deutlich von der Lünette abhebt. Ursprünglich aus Plexiglas oder Mineralglas gefertigt, besteht es nun aus einem weitaus kratzfesteren Material, was jedoch auf die retro-zeitgenössische Anmutung der FIFTYSIX®-Kollektion keinen Einfluss hat.

Uhrwerk mit Automatikaufzug:

Alle Versionen der FIFTYSIX®-Kollektion, darunter auch die mit Komplikationen sowie die Variante mit drei Zeigern, die von einem neuen Kaliber angetrieben wird – verfügen natürlich über ein Uhrwerk mit Automatikaufzug, was einerseits eine Hommage an die 6073 ist, andererseits aber auch dem Komfort dient. Der transparente Gehäuseboden bietet Gelegenheit die Oberflächenbearbeitung des Uhrwerks zu bewundern – *Côtes de Genève*, kreisförmiger Perlschliff und Sonnenschliff – sowie die neue, von Vacheron Constantin für diese Kollektion entworfene Schwungmasse. Der skelettierte Rotor – poliert, satiniert und 22 Karat schwer – zeichnet sich durch eine Malteserkreuz-Applike sowie einen matten Sonnenschliff aus und ist charakteristisch für alle FIFTYSIX®-Modelle.

Gold und Edelstahl:

Zum ersten Mal in seiner Geschichte bietet die Maison eine klassische Kollektion aus Gold und Stahl an, wobei letzterer dieselben hoch ästhetischen Standards der Bearbeitung erfährt wie die Edelmetalle. So zeichnen sich die Edelstahl-Versionen der FIFTYSIX®-Serie durch Zeiger und Appliken aus Weißgold aus.

Zifferblatt mit Sektoren:

Eines der markanten Kennzeichen der Kollektion ist die Einteilung des Zifferblatts in verschiedene Ringe. Während der Ziffernring, gekennzeichnet durch sich abwechselnde arabische Ziffern und stabförmige Stundenindizes, deutlich Bezug nimmt auf seine Ursprünge in den 1950ern, sorgen zwei weitere zurückhaltend betonte Ringe für zusätzliche Eleganz und eine exklusive Anmutung. Das Spiel des Lichts auf dem Zifferblatt verleiht den Uhren Tiefe und einen besonderen Charakter.

Die Neuinterpretation ihrer eigenen Wurzeln gibt der FIFTYSIX®-Kollektion ihren besonderen Stil und das zeigt sich etwa an der eingelassenen Krone, was sie vom Vorgängermodell von 1956 unterscheidet, das bei diesem Detail eher klassisch ausfällt.

Eine Kollektion mit drei Modellvariationen:

Die auf der SIHH 2018 vorgestellte FIFTYSIX®-Kollektion umfasst drei Modelle mit 40 mm Durchmesser, die in verschiedenen Edelstahl- oder Goldvarianten angeboten werden:

- Datum
- Wochentag, Datum, Anzeige der Gangreserve
- Vollkalender mit Präzisionsmondphase

FIFTYSIX® Automatik

Das 40 mm-Gehäuse aus 18-karätigem 5N Roségold oder Edelstahl dieses Modells beherbergt mit dem Kaliber 1326 ein komplett neues mechanisches Uhrwerk mit Automatikaufzug, das über eine Gangreserve von 48 Stunden verfügt.

Die mit einer 22-karätigen, skelettierten Schwungmasse in Form eines Malteserkreuzes versehene Uhr zeigt Stunden, Minuten und zentrale Sekunden an, wobei die Datumsanzeige in einem Fenster auch eine Sekundenstopp-Funktion aufweist.

Die Oberflächenbearbeitung des Uhrwerks – *Côtes de Genève*, kreisförmige Perlierung und Sonnenschliff – kann durch den durchsichtigen Saphirglasboden bewundert werden.

Sich abwechselnde goldene arabische Ziffern und Stundenindizes beleben das einfarbige Zifferblatt durch einen opalenen Sonnenschliffeffekt: grau bei der Edelstahlversion und silberfarben bei der Roségold-Version. Die stabförmigen, goldenen Stunden- und Minutenzeiger sind mit lumineszierendem Material überzogen.

Dieses Modell der FIFTYSIX®-Kollektion ist mit einem Alligatorleder-Armband ausgestattet, das je nach Version mit einer Edelstahl-Faltschließe in Form eines halben Malteserkreuzes oder einer Dornschließe aus Gold geschlossen wird.

FIFTYSIX® mit Tages-, Datums- und Gangreserveanzeige

Die FIFTYSIX® mit Tages- und Datumsanzeige sowie das 40-mm-Gehäuse aus Edelstahl oder 18-karätigem 5N Roségold weist, angetrieben vom Kaliber 2475 SC/2 mit Automatikaufzug, weitere Funktionen auf. Das Kaliber bewegt die Sekundenstopp-Funktion, die Anzeige der Wochentage bei 9 Uhr, das Datum bei 3 Uhr und die Gangreserve bei 6 Uhr.

Die skelettierte Schwungmasse aus 22-karätigem Gold ist sichtbar durch den Gehäuseboden aus Saphirglas und ist mit einem Keramik-Wälzlager ausgestattet, das keine Schmierung benötigt und die Langlebigkeit des Uhrwerks sicherstellt.

Entsprechend der charakteristischen Merkmale der Kollektion weist auch dieses Modell einen doppelten opalenen Sonnenschliff-Effekt auf, der durch den zusätzlichen Kontrast der beiden sonnengeschliffenen Zähler noch betont wird. Goldene arabische Ziffern, Stundenindizes sowie Stunden- und Minutenzeiger kennzeichnen dieses FIFTYSIX®-Modell, das je nach Version mit einem Alligatorleder-Armband ausgestattet ist, das mit einer Edelstahl-Faltschließe in Form eines halben Malteserkreuzes oder einer Dornschließe aus Gold geschlossen wird.



FIFTYSIX® Vollkalender mit Präzisionsmondphase

Das FIFTYSIX®-Vollkalender-Modell bildet den Höhepunkt der Kollektion. Hinter der zurückhaltenden Eleganz des monochromen Zifferblatts mit opalenen Sonnenschliff-Effekten verbirgt sich eine der Komplikationen, die von anspruchsvollen Liebhabern und Sammlern besonders geschätzt wird. Die Anzeige der Wochentage, des Datums, des Monats und der Mondphase wird von einem Kaliber 2460 QCL/1 angetrieben, das über eine mit Malteserkreuz-Emblem geschmückte, skelettierte, 22-karätige Gold-Schwungsmasse verfügt. Dank der Konstruktion und extremen Ganggenauigkeit bedarf die Mondphasenanzeige nur alle 122 Jahre einer Korrektur (im Vergleich zu einer herkömmlichen Mondphasenanzeige, die alle drei Jahre justiert werden muss).

Das für die Kollektion charakteristische Zifferblatt ist mit zwei rechtwinkligen Anzeigen bei 12 Uhr versehen, die den Monat und Wochentag anzeigen. Das Datum wird durch einen zentralen goldenen Zeiger angezeigt, während die Mondscheibe bei sechs Uhr einen blauen Nachthimmel und 18-karätige goldene Monde aufweist.

Ein 41 mm-Gehäuse aus Stahl oder 18-karätigem 5N Roségold: Arabische Ziffern in Gold, Stundenindizes und Stunden- und Minutenzeiger; Armband aus Alligatorleder mit Faltschließe aus Stahl oder Dornschließe aus Roségold, je nach Modell: Der FIFTYSIX®-Vollkalender verkörpert eine perfekte Mischung aus Vacheron Constantins modischer Eleganz und der Raffinesse seiner mechanischen Funktionen.

TECHNISCHE DATEN

FIFTYSIX® Automatik

Referenznummer	4600E/000R-B441
Kaliber	1326 Manufakturkaliber Mechanisch mit Automatikaufzug 26,2 mm Durchmesser, 4,3 mm Höhe Ca. 48 Stunden Gangreserve 4 Hz (28.800 Halbschwingungen pro Stunde) 142 Einzelteile 25 Edelsteine
Anzeigen	Stunde, Minute, zentrale Sekunde Datum
Gehäuse	18-karätiges 5N Roségold 40 mm Durchmesser, 9,6 mm Höhe Durchsichtiger Saphirglasboden Wasserdichtigkeit bei 3 Bar geprüft (ca. 30 Meter)
Zifferblatt	Silber-opalene Mitte, Sonnenschliff-Außenring Arabische Ziffern aus 18-karätigem 5N Roségold Stundenindizes aus 18-karätigem 5N Roségold, überzogen von lumineszierendem Material
Armband	Braunes <i>Mississippiensis</i> -Alligatorleder mit Innenschale aus Kalbsleder, Steppnähte Ton in Ton, rechteckige Schuppen
Schließe	18-karätiges 5N Roségold Poliert, in Form eines halben Malteserkreuzes

TECHNISCHE DATEN

FIFTYSIX® Automatik

Referenznummer	4600E/000A-B442
Kaliber	1326 Manufakturkaliber Mechanisch mit Automatikaufzug 26,2 mm Durchmesser, 4,3 mm Höhe Ca. 48 Stunden Gangreserve 4 Hz (28.800 Halbschwingungen pro Stunde) 142 Einzelteile 25 Edelsteine
Anzeigen	Stunde, Minute, zentrale Sekunde Datum
Gehäuse	Edelstahl 40 mm Durchmesser, 9,6 mm Höhe Durchsichtiger Saphirglasboden Wasserdichtigkeit bei 3 Bar geprüft (ca. 30 Meter)
Zifferblatt	Grau-opalene Mitte, Sonnenschliff-Außenring Arabische Ziffern aus 18-karätigem Weißgold Stundenindizes aus 18-karätigem Weißgold, überzogen von lumineszierendem Material
Armband	Braunes <i>Mississippiensis</i> -Alligatorleder mit Innenschale aus Kalbsleder, Steppnähte Ton in Ton, rechteckige Schuppen
Schließe	Edelstahl-Schließe Poliert, in Form eines halben Malteserkreuzes

TECHNISCHE DATEN

FIFTYSIX® Tages- und Datumsanzeige

Referenznummer

4400E/000R-B436
Mit Genfer Punze zertifiziert

Kaliber

2475 SC/2
Von Vacheron Constantin entwickelt und gefertigt
Mechanisch mit Automatikaufzug
26,2 mm Durchmesser, 5,7 mm Höhe
Ca. 40 Stunden Gangreserve
4 Hz (28.800 Halbschwingungen pro Stunde)
264 Einzelteile
27 Edelsteine

Anzeigen

Stunde, Minute, zentrale Sekunde
Wochentag und Datum
Anzeige der Gangreserve

Gehäuse

18-karätiges 5N Roségold
40 mm Durchmesser, 11,6 mm Höhe
Durchsichtiger Saphirglasboden
Wasserdichtigkeit bei 3 Bar geprüft (ca. 30 Meter)

Zifferblatt

Silber-opalene Mitte, Sonnenschliff-Außenring, gewendelte Zähler
Arabische Ziffern aus 18-karätigem 5N Roségold
Stundenindizes aus 18-karätigem 5N Roségold, überzogen von
lumineszierendem Material

Armband

Braunes *Mississippiensis*-Alligatorleder mit Innenschale aus
Kalbsleder, Steppnähte Ton in Ton, rechteckige Schuppen

Schließe

18-karätiges 5N Roségold
Poliert, in Form eines halben Malteserkreuzes

TECHNISCHE DATEN

FIFTYSIX® Tages- und Datumsanzeige

Referenznummer

4400E/000A-B437
Mit Genfer Punze zertifiziert

Kaliber

2475 SC/2
Von Vacheron Constantin entwickelt und gefertigt
Mechanisch mit Automatikaufzug
26,2 mm Durchmesser, 5,7 mm Höhe
Ca. 40 Stunden Gangreserve
4 Hz (28.800 Halbschwingungen pro Stunde)
264 Einzelteile
27 Edelsteine

Anzeigen

Stunde, Minute, zentrale Sekunde
Wochentag und Datum
Anzeige der Gangreserve

Gehäuse

Edelstahl
40 mm Durchmesser, 11,6 mm Höhe
Durchsichtiger Saphirglasboden
Wasserdichtigkeit bei 3 Bar geprüft (ca. 30 Meter)

Zifferblatt

Grau-opalene Mitte, Sonnenschliff-Außenring, gewendelte Zähler
Arabische Ziffern aus 18-karätigem Weißgold
Stundenindizes aus 18-karätigem Weißgold, überzogen von
lumineszierendem Material

Armband

Braunes *Mississippiensis*-Alligatorleder mit Innenschale aus
Kalbsleder, Steppnähte Ton in Ton, rechteckige Schuppen

Schließe

Edelstahl-Schließe
Poliert, in Form eines halben Malteserkreuzes

TECHNISCHE DATEN

FIFTYSIX® Vollkalender

Referenznummer	4000E/000R-B438 Mit Genfer Punze zertifiziert
Kaliber	2460 QCL/1 Von Vacheron Constantin entwickelt und gefertigt Mechanisch mit Automatikaufzug 29 mm Durchmesser, 5,4 mm Höhe Ca. 40 Stunden Gangreserve 4 Hz (28.800 Halbschwingungen pro Stunde) 308 Einzelteile 27 Edelsteine
Anzeigen	Stunde, Minute, zentrale Sekunde Vollkalender (Wochentag, Datum, Monat, Präzisionsmondphase) Mondalteranzeige
Gehäuse	18-karätiges 5N Roségold 40 mm Durchmesser, 11,6 mm Höhe Durchsichtiger Saphirglasboden Wasserdichtigkeit bei 3 Bar geprüft (ca. 30 Meter)
Zifferblatt	Silber-opalene Mitte, Sonnschliff-Außenring Arabische Ziffern aus 18-karätigem 5N Roségold Stundenindizes aus 18-karätigem 5N Roségold, überzogen von lumineszierendem Material Mondscheiben aus 18-karätigem 5N Roségold
Armband	Braunes <i>Mississippiensis</i> -Alligatorleder mit Innenschale aus Kalbsleder, Steppnähte Ton in Ton, rechteckige Schuppen
Schließe	18-karätiges 5N Roségold Poliert, in Form eines halben Malteserkreuzes

TECHNISCHE DATEN

FIFTYSIX® Vollkalender

Referenznummer	4000E/000A-B439 Mit Genfer Punze zertifiziert
Kaliber	2460 QCL/1 Von Vacheron Constantin entwickelt und gefertigt Mechanisch mit Automatikaufzug 29 mm Durchmesser, 5,4 mm Höhe Ca. 40 Stunden Gangreserve 4 Hz (28.800 Halbschwingungen pro Stunde) 308 Einzelteile 27 Edelsteine
Anzeigen	Stunde, Minute, zentrale Sekunde Vollkalender (Wochentag, Datum, Monat, Präzisionsmondphase) Mondalteranzeige
Gehäuse	Edelstahl 40 mm Durchmesser, 11,6 mm Höhe Durchsichtiger Saphirglasboden Wasserdichtigkeit bei 3 Bar geprüft (ca. 30 Meter)
Zifferblatt	Grau-opalene Mitte, Sonnenschliff-Außenring Arabische Ziffern aus 18-karätigem Weißgold Stundenindizes aus 18-karätigem Weißgold, überzogen von lumineszierendem Material Mondscheiben aus 18-karätigem Weißgold
Armband	Braunes <i>Mississippiensis</i> -Alligatorleder mit Innenschale aus Kalbsleder, Steppnähte Ton in Ton, rechteckige Schuppen
Schließe	Edelstahl-Schließe Poliert, in Form eines halben Malteserkreuzes