



VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Métiers d'Art Omaggio agli esploratori naturalisti

Un'avventura creativa in compagnia dei
naturalisti del XIX secolo

13 settembre 2023

Métiers d'Art Omaggio agli esploratori naturalisti

Un'avventura creativa in compagnia dei naturalisti del XIX secolo


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Panoramica

Il calibro 1120 AT/1

Métiers d'Art Omaggio agli esploratori naturalisti - Capo Verde

Métiers d'Art Omaggio agli esploratori naturalisti - Stretto di Magellano

Métiers d'Art Omaggio agli esploratori naturalisti - Terra del Fuoco

Métiers d'Art Omaggio agli esploratori naturalisti - Capo di Buona Speranza

Sintesi

Intervista a Christian Selmoni

Specifiche tecniche

- Vacheron Constantin scrive un nuovo capitolo della collezione Métiers d'Art con quattro edizioni limitate composte da dieci segnatempo Omaggio agli esploratori naturalisti.
- La serie, che celebra l'esplorazione, l'artigianato e la tecnica, è incentrata sulle scoperte scientifiche dei naturalisti che solcarono gli oceani a bordo della nave inglese Beagle all'inizio del 1830.
- Quattro *tableau* orologieri, all'incrocio tra scienza e arte, capolavori di incisione e smalto in miniatura alimentati dall'iconico calibro 1120 AT/1 di Manifattura con ore vagabonde satellitari.

Da Capo Verde al Capo di Buona Speranza, passando per la Terra del Fuoco e lo Stretto di Magellano, la collezione Métiers d'Art Omaggio agli esploratori naturalisti è una nuova celebrazione delle esplorazioni e delle scoperte scientifiche, che rievoca l'insaziabile spirito di avventura tipico anche di François Constantin. Portata avanti con passione dagli artigiani della Manifattura, questa filosofia resiste attraverso le generazioni, esprimendo una moltitudine di storie ed emozioni.



Métiers d'Art Omaggio agli esploratori naturalisti

Un'avventura creativa in compagnia dei naturalisti del XIX secolo


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Panoramica

Il calibro 1120 AT/1

Métiers d'Art Omaggio agli esploratori
naturalisti - Capo Verde

Métiers d'Art Omaggio agli esploratori
naturalisti - Stretto di Magellano

Métiers d'Art Omaggio agli esploratori
naturalisti - Terra del Fuoco

Métiers d'Art Omaggio agli esploratori
naturalisti - Capo di Buona Speranza

Sintesi

Intervista a Christian Selmoni

Specifiche tecniche

Vacheron Constantin invita i collezionisti a imbarcarsi sul Beagle accanto ai più illustri naturalisti del XIX secolo. Questa serie è il seguito ideale del segnatempo Mercator del 1994 (omaggio al matematico, cartografo e geografo Gerardus Mercator), della serie Métiers d'Art Omaggio ai grandi esploratori, i cui ultimi esemplari sono stati presentati nel 2022, e della serie Métiers d'Art les Aérostiers del 2018, creata per ricordare la conquista dei cieli. Durante l'avventuroso viaggio intorno al mondo, tra il 1831 e il 1836, esploratori e scienziati documentarono le loro scoperte con grande ricchezza di dettagli. Ad ogni tappa i naturalisti poterono osservare favolose piante tropicali dalle foglie lucenti, colorati uccelli del paradiso, farfalle esotiche, boschetti di alberi in fiore e alberi da frutto e un'affascinante varietà di animali. Queste scoperte diedero origine a innumerevoli incisioni e disegni scientifici, botanici e zoologici - alcuni dei quali hanno ispirato la collezione Métiers d'Art Omaggio agli esploratori naturalisti di Vacheron Constantin - che compongono un resoconto delicatamente illustrato, raffinato e colorato.

Vacheron Constantin racconta questo straordinario viaggio nella storia attraverso la collezione Métiers d'Art, grazie al talento dei suoi artigiani - incisori, smaltatori, esperti di *guillochage* e gioiellieri - che la Maison conserva all'interno della sua Manifattura, combinando i loro *savoir-faire* per creare quadranti che sono finestre aperte sul mondo. Per realizzare queste nuove edizioni limitate composte da dieci esemplari, Vacheron Constantin ha scelto di associare due *métier*. Accanto al maestro incisore, che con grande abilità crea le curve e gli effetti di profondità della decorazione con una precisione al decimo di millimetro, opera il maestro smaltatore, che doma il fuoco e i pigmenti per comporre capolavori in miniatura con la punta del pennello.

Sono necessari quattro giorni di lavoro per dare vita alle scene che animano la cassa in oro bianco o rosa del diametro di 41 mm, la cui silhouette - caratterizzata da una lunetta sottilissima e da anse avvitata - si ispira agli orologi prodotti da Vacheron Constantin negli anni Ottanta e Novanta del secolo scorso.





VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Métiers d'Art Omaggio agli esploratori naturalisti

Un'avventura creativa in compagnia dei naturalisti del XIX secolo

Panoramica

Il calibro 1120 AT/1

Métiers d'Art Omaggio agli esploratori naturalisti - Capo Verde

Métiers d'Art Omaggio agli esploratori naturalisti - Stretto di Magellano

Métiers d'Art Omaggio agli esploratori naturalisti - Terra del Fuoco

Métiers d'Art Omaggio agli esploratori naturalisti - Capo di Buona Speranza

Sintesi

Intervista a Christian Selmoni

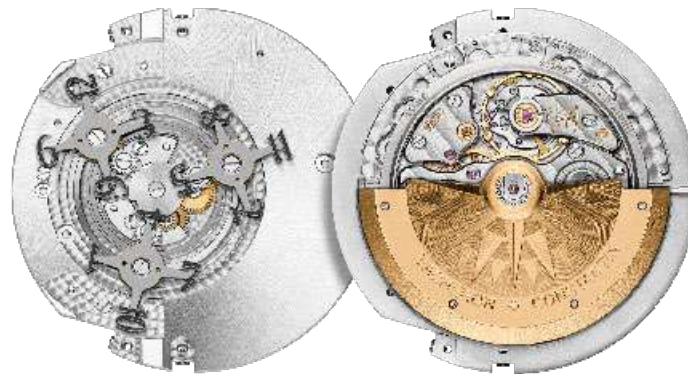
Specifiche tecniche

Il calibro 1120 AT/1

Per offrire la massima libertà ai suoi smaltatori e incisori, Vacheron Constantin ha optato ancora una volta per il calibro 1120 AT/1 a carica automatica di Manifattura. Garanzia di eleganza al polso, questo movimento spesso 5,45 mm è talmente sottile da conferire alla cassa in oro uno spessore di soli 11,68 mm.

Grazie alla costruzione originale e alla particolare indicazione dell'ora, la tecnica cede il passo all'estetica, invitando chi indossa il segnatempo a compiere un viaggio visivo. Nascosta sotto la parte superiore del quadrante, la ruota delle ore è dotata di tre bracci che recano ciascuno quattro numeri romani, azionati da una camma a forma di croce di Malta, come l'emblema della Manifattura. Questo ingegnoso modulo satellitare permette alle ore vagabonde di percorrere il quadrante dall'alto verso il basso, attraversando il cerchio fisso dei minuti posizionato lungo un arco di 120°. I numeri delle ore viaggiano così attraverso il quadrante decorato, e la loro posizione fornisce un'indicazione alternativa dei minuti, che sostituisce le tradizionali lancette.

Il fondello è, come sempre, impreziosito da finiture che rendono omaggio alle decorazioni tradizionali dell'alta orologeria, come il motivo *guilloché* a Côtes de Genève su cui si affaccia la massa oscillante in oro 22 carati ornata dalla rosa dei venti.



Métiers d'Art Omaggio agli esploratori naturalisti

Un'avventura creativa in compagnia dei naturalisti del XIX secolo


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Panoramica

Il calibro 1120 AT/1

Métiers d'Art Omaggio agli esploratori naturalisti - Capo Verde

Métiers d'Art Omaggio agli esploratori naturalisti - Stretto di Magellano

Métiers d'Art Omaggio agli esploratori naturalisti - Terra del Fuoco

Métiers d'Art Omaggio agli esploratori naturalisti - Capo di Buona Speranza

Sintesi

Intervista a Christian Selmoni

Specifiche tecniche

Métiers d'Art Omaggio agli esploratori naturalisti - Capo Verde

La cassa in oro bianco del diametro di 41 mm presenta un tableau suddiviso in due parti. Nella parte superiore del quadrante, l'incisione si allea con la smaltatura per delineare la maestosa silhouette del Beagle. La nave, finemente incisa nell'oro, è vista da poppa, e scivola con le vele spiegate su un oceano dipinto in miniatura. La parte inferiore, che indica le ore e i minuti, è impreziosita da una scena naturalistica in cui *bouquet* di fiori prorompono e sbocciano all'ombra di un fogliame lussureggiante, riprodotto dall'artigiano smaltatore con infinita raffinatezza e con un attraente gioco di colori, mentre il calibro 1120 AT/1 svela i suoi segreti attraverso l'apertura del fondello in vetro zaffiro. Questa edizione limitata composta da dieci esemplari è dotata di un cinturino in pelle di alligatore Mississipiensis blu e di una fibbia déployante in oro bianco.





Métiers d'Art Omaggio agli esploratori naturalisti

Un'avventura creativa in compagnia dei naturalisti del XIX secolo


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Panoramica

Il calibro 1120 AT/1

Métiers d'Art Omaggio agli esploratori
naturalisti - Capo Verde

Métiers d'Art Omaggio agli esploratori
naturalisti - Stretto di Magellano

Métiers d'Art Omaggio agli esploratori
naturalisti - Terra del Fuoco

Métiers d'Art Omaggio agli esploratori
naturalisti - Capo di Buona Speranza

Sintesi

Intervista a Christian Selmoni

Specifiche tecniche

Métiers d'Art Omaggio agli esploratori naturalisti - Stretto di Magellano

Dopo diverse settimane in mare, il Beagle attraversò lo Stretto di Magellano, scoperto circa 300 anni prima dall'esploratore di cui porta il nome. Sebbene si trattasse di una regione remota, i naturalisti vi scoprirono un'abbondante vegetazione, con foglie di palma e felci, che vediamo riprodotte nella parte inferiore del quadrante. I colori sono stati elaborati con cura dall'artigiano smaltatore durante diverse cotture in forno, per garantire il miglior abbinamento possibile con la tonalità dell'oro rosa di cui è fatta la cassa del diametro di 41 mm. La parte superiore del quadrante è impreziosita da una raffinata incisione in oro bianco con il Beagle che naviga su onde smaltate di blu, mentre il fondello in vetro zaffiro svela le delicate finiture del calibro 1120 AT/1. Questa edizione limitata composta da dieci esemplari è dotata di un cinturino in pelle di alligatore *Mississippiensis* blu e di una fibbia déployante in oro rosa.





VACHERON & CO
GENÈVE



Métiers d'Art Omaggio agli esploratori naturalisti

Un'avventura creativa in compagnia dei naturalisti del XIX secolo



VACHERON CONSTANTIN

GENÈVE

Panoramica

Il calibro 1120 AT/1

Métiers d'Art Omaggio agli esploratori naturalisti - Capo Verde

Métiers d'Art Omaggio agli esploratori naturalisti - Stretto di Magellano

Métiers d'Art Omaggio agli esploratori naturalisti - Terra del Fuoco

Métiers d'Art Omaggio agli esploratori naturalisti - Capo di Buona Speranza

Sintesi

Intervista a Christian Selmoni

Specifiche tecniche

Métiers d'Art Omaggio agli esploratori naturalisti - Terra del Fuoco

Nella Terra del Fuoco, l'arcipelago all'estremità meridionale del continente sudamericano, i naturalisti che viaggiavano a bordo del Beagle scoprirono una flora e una fauna affascinanti. Gli artigiani di Vacheron Constantin si sono ispirati a una serie di incisioni d'epoca per creare una scena da osservare da più punti di vista. Alloggiata in una cassa in oro bianco del diametro di 41 mm, la parte superiore del quadrante presenta un'incisione che raffigura una farfalla tridimensionale e due uccelli che si stagliano su uno sfondo ornato da dipinti in miniatura. La parte inferiore, invece, riproduce un'antica mappa terrestre della Terra del Fuoco in miniatura su smalto e una rosa dei venti, simbolo del viaggio. Il calibro 1120 AT/1 è visibile attraverso il fondello trasparente. Questa edizione limitata composta da dieci esemplari è dotata di un cinturino in pelle di alligatore Mississipiense verde e di una fibbia déployante in oro bianco.





Métiers d'Art Omaggio agli esploratori naturalisti

Un'avventura creativa in compagnia dei naturalisti del XIX secolo


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Panoramica

Il calibro 1120 AT/1

Métiers d'Art Omaggio agli esploratori
naturalisti - Capo Verde

Métiers d'Art Omaggio agli esploratori
naturalisti - Stretto di Magellano

Métiers d'Art Omaggio agli esploratori
naturalisti - Terra del Fuoco

Métiers d'Art Omaggio agli esploratori
naturalisti - Capo di Buona Speranza

Sintesi

Intervista a Christian Selmoni

Specifiche tecniche

Métiers d'Art Omaggio agli esploratori naturalisti - Capo di Buona Speranza

Raffigurato mentre torna in Europa, il Beagle costeggia la costa africana presso il Capo di Buona Speranza. Questo leggendario passaggio viene utilizzato dai navigatori sin dalla fine del XV secolo, ed è visibile nella miniatura su smalto della scena marittima presentata nella parte inferiore del quadrante. Uno sguardo attento rivela ogni dettaglio del Beagle in questa raffinatissima decorazione. Nella parte superiore del quadrante, il talento dell'incisore si allea con la perizia dello smaltatore per creare un paesaggio che ricorda il Giardino dell'Eden e assomiglia a quello osservato dai naturalisti quando si fermarono al Capo di Buona Speranza. Il piumaggio delicato degli uccelli appollaiati tra le foglie è coordinato alla sagoma languida di un'iguana: una scena naturalistica tutta da osservare nel cuore della cassa in oro rosa del diametro di 41 mm. Lo spettacolo continua sull'altro lato, con la finitura meticolosa del calibro 1120 AT/1, visibile attraverso il fondello in vetro zaffiro. Questa edizione limitata composta da dieci esemplari è dotata di un cinturino in pelle di alligatore Mississippiensis verde e di una fibbia déployante in oro rosa.





Métiers d'Art Omaggio agli esploratori naturalisti

Un'avventura creativa in compagnia dei naturalisti del XIX secolo


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Panoramica

Il calibro 1120 AT/1

Métiers d'Art Omaggio agli esploratori naturalisti - Capo Verde

Métiers d'Art Omaggio agli esploratori naturalisti - Stretto di Magellano

Métiers d'Art Omaggio agli esploratori naturalisti - Terra del Fuoco

Métiers d'Art Omaggio agli esploratori naturalisti - Capo di Buona Speranza

Sintesi

Intervista a Christian Selmoni

Specifiche tecniche

Sintesi

Attraverso il tocco sensibile e delicato dei suoi maestri artigiani, Vacheron Constantin racconta storie affascinanti e invita i collezionisti a un nuovo viaggio nel tempo. Ispirata alla spedizione scientifica dei naturalisti che all'inizio del 1830 si imbarcarono sul brigantino inglese Beagle, la collezione Métiers d'Art Omaggio agli esploratori naturalisti apre una nuova finestra sul mondo. Disponibile in quattro edizioni limitate composte da dieci esemplari in oro rosa o oro bianco, ciascuno del diametro di 41 mm, la collezione fonde armoniosamente il talento del maestro incisore con la perizia del maestro smaltatore, offrendo un resoconto illustrato delle scoperte dei naturalisti attorno al mondo. Si tratta di un viaggio epico attraverso il tempo, la storia e la scienza, che accompagna i collezionisti in un viaggio mirabolante da Capo Verde al Capo di Buona Speranza, passando per lo Stretto di Magellano e la Terra del Fuoco. I segnatempo sono alimentati dal calibro 1120 AT/1 a carica automatica e abbinati a un cinturino in pelle di alligatore *Mississippiensis*.





Métiers d'Art Omaggio agli esploratori naturalisti

Un'avventura creativa in compagnia dei naturalisti del XIX secolo

Panoramica

Il calibro 1120 AT/1

Métiers d'Art Omaggio agli esploratori naturalisti - Capo Verde

Métiers d'Art Omaggio agli esploratori naturalisti - Stretto di Magellano

Métiers d'Art Omaggio agli esploratori naturalisti - Terra del Fuoco

Métiers d'Art Omaggio agli esploratori naturalisti - Capo di Buona Speranza

Sintesi

Intervista a Christian Selmoni

Specifiche tecniche

Intervista a Christian Selmoni, Style and Heritage Director

1/ Perché scegliere questi esploratori?

Per definizione, la collezione Métiers d'art di Vacheron Constantin valorizza tecniche artigianali rare e ancestrali al servizio di capolavori di orologeria, la cui creatività dimostra l'apertura al mondo. Questo spirito si riflette nell'interesse della Maison per la storia e i viaggi e spesso per i temi che li uniscono, come ad esempio "Les Aérostiers" o "Les Grands Explorateurs". Ci è sembrato che l'avventura degli esploratori del XIX secolo a bordo del Beagle avesse in sé tutti gli elementi necessari a creare un magnifico affresco orologiero, per di più in un contesto naturalistico, un altro tema caro alla collezione. Non dimentichiamo che, se da una parte il brigantino Beagle potrebbe non essere molto conosciuto, dall'altra il libro Viaggio di un naturalista intorno al mondo, che Charles Darwin pubblicò nel 1845, è molto noto. Fu grazie a questo libro che Darwin divenne famoso; noi oggi lo celebriamo sui quadranti dei segnatempo Vacheron Constantin.

2/ Che difficoltà comporta realizzare un quadrante per questa collezione?

La collezione Métiers d'art consiste innanzitutto nel mettere la tecnica al servizio della bellezza. In altre parole, utilizzare movimenti le cui indicazioni siano disposte in modo tale da lasciare più spazio possibile alla creatività degli artigiani. Il calibro di Manifattura 2460 G4/2 è uno di questi movimenti, con l'indicazione delle ore, dei minuti, del giorno e della data su dischi e le aperture posizionate alla periferia del quadrante. Il calibro 1120 AT/1 segue la stessa filosofia. Tuttavia, questo movimento ultrapiatto, spesso solo 5,45 mm e con le ore continue su una minuteria arcuata, necessita di una fessura nel quadrante per consentire la rotazione dei tre satelliti delle ore. Gli artigiani incaricati di realizzare i modelli della nuova collezione "Omaggio agli esploratori naturalisti" devono quindi organizzare le loro composizioni tenendo conto di questa fessura, che si trova su due livelli. Ciò complica la realizzazione dei quadranti, ma non ne compromette lo splendore.

3/ È previsto un seguito, come per i grandi esploratori?

D'impulso direi che Charles Darwin e i suoi compagni non avranno discendenti orologiai in Vacheron Constantin. Non tutte le collezioni Métiers d'art sono composte da più capitoli, come nel caso di "Copernicus sphères célestes" o della serie "Élégance sartoriale". Ma chissà? Forse il naturalismo del XIX secolo potrebbe spingere gli artigiani a interessarsi ulteriormente al viaggio del Beagle e ai resoconti di Darwin sulle sue scoperte, che portarono, vent'anni dopo, alla nascita della teoria dell'evoluzione. Nel complesso, è un tema ricco e affascinante che dà vita a magnifiche storie orologiere.



Métiers d'Art Omaggio agli esploratori naturalisti

Un'avventura creativa in compagnia dei naturalisti del XIX secolo


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Panoramica

Il calibro 1120 AT/1

Métiers d'Art Omaggio agli esploratori naturalisti - Capo Verde

Métiers d'Art Omaggio agli esploratori naturalisti - Stretto di Magellano

Métiers d'Art Omaggio agli esploratori naturalisti - Terra del Fuoco

Métiers d'Art Omaggio agli esploratori naturalisti - Capo di Buona Speranza

Sintesi

Intervista a Christian Selmoni

Specifiche tecniche

SPECIFICHE TECNICHE

Métiers d'Art Omaggio agli esploratori naturalisti

Referenze	7500U/000G-B991: Capo Verde - 1 7500U/000R-B992: Stretto di Magellano - 2
Calibro	1120 AT/1 Sviluppato e prodotto da Vacheron Constantin Meccanico a carica automatica Massa oscillante in oro 22 carati con decorazione tapisserie 28 mm (12 linee ½) di diametro, 5,45 mm di spessore Circa 40 ore di riserva di carica 2,75 Hz (19.800 alternanze/ora) 205 componenti 36 rubini Segnatempo certificati dal Punzone di Ginevra
Indicazioni	Ore e minuti a visualizzazione continua
Cassa	Oro bianco/oro rosa 41 mm di diametro, 11,68 mm di spessore Fondello trasparente in vetro zaffiro Impermeabilità testata alla pressione di 3 bar (circa 30 metri)
Quadrante	Oro bianco, su due livelli, miniatura su smalto Grand Feu Inciso a mano con applicazione in oro
Cinturino	Pelle di alligatore <i>Mississippiensis</i> blu scuro con fodera di alligatore, cucito a mano, impunturato, grandi squame quadrate
Fibbia	Ad ardiglione in oro bianco/oro rosa Mezza Croce di Malta lucida

Serie limitata composta da dieci segnatempo per referenza.
Modelli disponibili esclusivamente nelle boutique Vacheron Constantin.



Métiers d'Art Omaggio agli esploratori naturalisti

Un'avventura creativa in compagnia dei naturalisti del XIX secolo


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Panoramica

Il calibro 1120 AT/1

Métiers d'Art Omaggio agli esploratori naturalisti - Capo Verde

Métiers d'Art Omaggio agli esploratori naturalisti - Stretto di Magellano

Métiers d'Art Omaggio agli esploratori naturalisti - Terra del Fuoco

Métiers d'Art Omaggio agli esploratori naturalisti - Capo di Buona Speranza

Sintesi

Intervista a Christian Selmoni

Specifiche tecniche

SPECIFICHE TECNICHE

Métiers d'Art Omaggio agli esploratori naturalisti

Referenze	7500U/000G-B993: Terra dei Fuochi - 1 7500U/000G-B994: Capo di Buona Speranza - 2
Calibro	1120 AT/1 Sviluppato e prodotto da Vacheron Constantin Meccanico a carica automatica Massa oscillante in oro 22 carati con decorazione tapisserie 28 mm (12 linee ½) di diametro, 5,45 mm di spessore Circa 40 ore di riserva di carica 2,75 Hz (19.800 alternanze/ora) 205 componenti 36 rubini Segnatempo certificati dal Punzone di Ginevra
Indicazioni	Ore e minuti a visualizzazione continua
Cassa	Oro bianco/oro rosa 41 mm di diametro, 11,68 mm di spessore Fondello trasparente in vetro zaffiro Impermeabilità testata alla pressione di 3 bar (circa 30 metri)
Quadrante	Oro bianco, su due livelli, miniatura su smalto Grand Feu Inciso a mano con applicazione in oro
Cinturino	Pelle di alligatore <i>Mississippiensis</i> verde scuro con fodera di alligatore, cucito a mano, impunturato, grandi squame quadrate
Cassa	Oro bianco/oro rosa Mezza Croce di Malta lucida
Fibbia	Ad ardiglione in oro bianco/oro rosa Mezza Croce di Malta lucida

Serie limitata composta da dieci segnatempo per referenza.
Modelli disponibili esclusivamente nelle boutique Vacheron Constantin.



17



1

2

Fondata nel 1755, Vacheron Constantin è la più antica Manifattura orologiera al mondo con un'attività ininterrotta da quasi 270 anni, al cui interno generazioni di maestri orologiai continuano a perpetuare un prezioso patrimonio di conoscenze e di ricercatezza stilistica, fondato sulla trasmissione dell'eccellenza orologiera e dell'arte della "Belle Haute Horlogerie".

Simbolo di Alta Orologeria ed eleganza sobria, la Maison crea collezioni di segnatempo unici sia per tecnica che per estetica, in un connubio perfetto tra le più alte tecniche di artigianato e le finiture più esclusive.

In tutte le sue collezioni - Patrimony, Traditionnelle, Métiers d'Art, Overseas, Fiftysix, Historiques ed Égérie - Vacheron Constantin esprime un patrimonio creativo unico e una continua ricerca di innovazione. La Maison propone alla propria esigente clientela di appassionati anche la rara opportunità di acquistare creazioni vintage nell'ambito dell'assortimento Les Collectionneurs, inoltre, con l'atelier "Les Cabinotiers" Vacheron Constantin propone un servizio bespoke per la creazione di pezzi unici.

#VacheronConstantin

#OneOfNotMany


VACHERON CONSTANTIN | ONE OF
GENÈVE NOT MANY.

