



VACHERON CONSTANTIN

Manufacture Horlogère. Genève, depuis 1755

LA COLECCIÓN «HARMONY» DE VACHERON CONSTANTIN AUTÉNTICAS ESCULTURAS RELOJERAS

Con motivo del 260^º aniversario de su fundación, la manufactura Vacheron Constantin presenta los primeros siete modelos de una nueva colección bautizada Harmony. Esta serie limitada de relojes decididamente contemporáneos luce una nueva forma de cojín y un diseño inspirado en uno de los primeros cronógrafos de pulsera de la marca, que se presentó en 1928. En el interior de su amplia caja de estética reinventada laten unos calibres nuevos —diseñados, desarrollados y fabricados íntegramente por Vacheron Constantin—, que rinden homenaje al cronógrafo monopulsador. Uno de los modelos está equipado con un segundero ratrapante y bate un nuevo récord con su movimiento automático ultraplano de solo 5,20 milímetros, otro luce un *tourbillon* fascinante, y un tercero recupera la escala pulsométrica del modelo original. Esta nueva línea de modelos cronógrafo monopulsadores, una de las complicaciones más difíciles de fabricar y más codiciadas del mundo de la relojería, es complementada con un cronógrafo de señora con dos pulsadores. Por último, un trío de relojes de doble huso horario completa esta atípica gama de relojes equipados con movimientos de la marca. Al igual que las últimas creaciones de la manufactura, estas ediciones especiales han sido distinguidas con el prestigioso Punzón de Ginebra.

Desde que el joven maestro relojero ginebrino Jean-Marc Vacheron la fundara en 1755, la manufactura de relojes no ha interrumpido su actividad, lo que la convierte en la más antigua del mundo. Para celebrar su 260^º aniversario, Vacheron Constantin presenta los primeros modelos exclusivos de una nueva colección. Esta interpretación decididamente contemporánea de la excelencia relojera —bautizada Harmony y con una forma de cojín reinventada— está inspirada en la arquitectura y el diseño distintivo de los primeros cronógrafos de pulsera fabricados por la firma a finales de los años veinte. La técnica tridimensional y perfectamente equilibrada de las «formas dentro de las formas» pone de manifiesto el consabido saber hacer de Vacheron Constantin en el arte de la escultura de relojes. Con esta técnica ha construido una caja sofisticada, centrada en la precisión, la legibilidad y la comodidad, que irradia una aparente y encantadora sencillez. Además, esta flamante silueta de líneas amplias y bien definidas completa la gama actual de cajas redondas o con forma de tonel propia de las colecciones clásicas de la marca.

La forma de cojín reinventada

La colección Harmony consagra sus siete primeras referencias —que se presentan este año en una serie limitada especial de aniversario— a las funciones de cronógrafo y doble huso horario, valiéndose de cuatro calibres nuevos, absolutamente de manufactura, desarrollados internamente por Vacheron Constantin, junto con una versión evolucionada de un movimiento cronógrafo previamente existente. Esta colección escultural, que albergará creaciones innovadoras de la manufactura, se distingue por un diseño decididamente moderno, y su amplia caja con forma de cojín resulta idónea para los calibres de complicación media y gran complicación.

Demostrando una vez más la dualidad de su saber hacer —el arte de las formas consagrado a la medición del tiempo—, Vacheron Constantin ha dado una innovadora vuelta de tuerca a la forma de cojín, que forma parte de su gama desde hace casi un siglo. Una carrura curvada, un bisel cuadrado y un cristal redondo se entrelazan en una elegante reinterpretación del cronógrafo monopulsador con escala pulsométrica que la manufactura presentó en 1928. Aunque salta a la vista la inspiración en el modelo original, se ha vuelto a estudiar cada detalle, hasta la manera en que la luz se refleja en la caja, para lograr una forma única y exclusiva, acompañada de la máxima comodidad. También se han



VACHERON CONSTANTIN

Manufacture Horlogère. Genève, depuis 1755

reinventado todos los componentes de la esfera y las agujas, que están inspiradas en el reloj original a fin de garantizar la legibilidad de las funciones.

El cronógrafo en el centro de todas las miradas

Los calibres de manufactura que alberga la colección Harmony hacen gala de grandes innovaciones técnicas y estéticas. Con esta serie de aniversario, que se anticipa al lanzamiento de la colección general completa en 2016, Vacheron Constantin quiere rendir homenaje a una complicación que ha disfrutado de un lugar privilegiado entre sus creaciones desde 1917: el cronógrafo. Interpretada en su manifestación de mayor clasicismo y elegancia, el cronógrafo monopulsador, esta complicación, apreciadísima entre los connoisseurs, exige gran paciencia, destreza y experiencia por parte del maestro relojero encargado de ensamblarla. Cuatro de los modelos inaugurales de esta nueva colección representan la experiencia y pericia de la Manufactura en la medición de breves periodos de tiempo: el cronógrafo monopulsador ratrapante, con el Calibre automático 3500 con un grosor de solo 5,20 mm; el cronógrafo monopulsador con tourbillon, impulsado por el Calibre 3200 de carga manual; el cronógrafo monopulsador con pulsómetro, con el Calibre 3300 de carga manual, una variación directamente inspirada por el modelo de 1928; y, por último, un cronógrafo de señora con dos pulsadores, impulsado por el Calibre 1142 de carga manual.

Nuevos calibres de manufactura

Los tres nuevos cronógrafos monopulsadores de la colección Harmony, producto de siete años de investigación y desarrollo, están impulsados por calibres cuyo desarrollo y elaboración han sido llevados a cabo íntegramente por la manufactura Vacheron Constantin, que manteniendo su inquebrantable fidelidad a su acervo relojero, ha aprovechado las más avanzadas tecnologías de vanguardia. Aunque la arquitectura de estos movimientos refleja la estética tradicional de los cronógrafos de Alta Relojería y su clásica construcción de rueda de pilares, el diseño de estos nuevos calibres se ha beneficiado de lo mejor de los procesos de fabricación modernos, que le han aportado una panoplia de avances en términos de materiales, precisión, funcionalidad, estética y facilidad de uso. En reflejo de esa forma de trabajar que combina tradición y tecnologías de vanguardia, el desarrollo del Calibre automático 2640 DT, que también comenzó en 2008, ha aportado una nueva incorporación a esta innovadora gama de complicaciones horológicas de manufactura, al ofrecer un cuadrante que muestra una segunda zona horaria. Dos elegantes modelos masculinos elaborados en oro blanco o rosa, así como las versiones femeninas en oro blanco engastado con diamantes, están equipados con esta útil complicación que, gracias a un elaborado mecanismo, hace posible un sencillo ajuste de todas las funciones a través de la corona.

En mayor medida que nunca, el refinamiento técnico se combina con una estética sin par al servicio de una medición de tiempo que se diferencia a través de diversos nuevos calibres y complicaciones:

- El tiempo medido y secuenciado: el cronógrafo y el cronógrafo ratrapante
- El tiempo captado y simplificado con una única pulsación: el monopulsador
- El tiempo preciso: el tourbillon
- El tiempo, vinculado con el corazón: el pulsómetro
- Las diferencias horarias compensadas: segunda zona horaria

Haciendo gala de fidelidad a las más refinadas tradiciones relojeras, y como todas las creaciones de Vacheron Constantin, estos nuevos calibres están engalanados con unos acabados excepcionales elaborados a mano por artesanos cuya destreza solo es equiparable a su brillantez. Pulidos a espejo,



VACHERON CONSTANTIN

Manufacture Horlogère. Genève, depuis 1755

biselados, decoraciones perladas y Côtes de Genève son únicamente los ejemplos más destacables de los innumerables acabados pacientemente aplicados a componentes que a menudo están ocultos a la vista. Distinguidos con el prestigioso Punzón de Ginebra, cumplen los numerosos y exigentes criterios de este sello absolutamente independiente y soberano que ofrece garantía de origen, de precisión, de durabilidad y de savoir faire relojero.

Además, y con la finalidad de distinguir a las siete creaciones primigenias de la colección Harmony, lanzadas en ediciones limitadas, la masa oscilante, el puente del cronógrafo o el puente del balance de estas piezas, dependiendo del modelo de que se trate, están engalanados con volutas que reproducen un motivo inspirado en el puente del balance del reloj de bolsillo más antiguo perteneciente a la Maison y firmado por Jean-Marc Vacheron en 1755. Esta refinada decoración, también conocida como "grabado *fleurisanne*" está reservada a las ediciones especiales del 260 aniversario de Vacheron Constantin, y a tal fin, se ha grabado una inscripción conmemorativa en el fondo de estos exclusivos relojes.

Una proyección contemporánea de las mejores tradiciones relojeras

La inspiración para la colección Harmony puede remontarse a un histórico modelo, exponente de un carácter distintivo, equipado con una complicación extraordinariamente elegante y muy codiciada: uno de los primeros cronógrafos de pulsera introducidos por Vacheron Constantin en 1928. Este cronógrafo monopulsador con caja de oro amarillo en forma de cojín estaba equipado con un calibre de 13 *líneas*, exhibía una escala pulsométrica alrededor de la circunferencia de la esfera, que estaba acentuada por unas agujas feuille y números arábigos pintados. El cronógrafo pulsómetro, que originalmente era un instrumento médico, permitía a doctores y enfermeras tomar lecturas rápidas gracias a la aguja del cronógrafo que mostraba el ritmo del pulso después de 30 latidos en una escala graduada. Colocados uno junto a otro, la similitud entre el cronógrafo y la versión original es innegable. La referencia estética salta a la vista y la relación se acentúa por la innata elegancia del mecanismo monopulsador. Impulsados por su ánimo perfeccionista hasta el extremo, los diseñadores y desarrolladores de Vacheron Constantin han ido mucho más allá de la mera modernización de un modelo vintage. Cada detalle, cada línea, cada curva, cada característica y cada reflejo han sido reformulados para ofrecer una proyección contemporánea de la ancestral excelencia técnica de Vacheron Constantin. Tanto en el ámbito técnico como en el estético, esta superlativa reinterpretación del cronógrafo de 1928 ha dado lugar a una auténtica obra de arte.

Las múltiples facetas de una obra de arte horológica.

La forma de cojín tradicional se transfigura por medio de una arquitectura tridimensional de "forma dentro de una forma", mientras que el movimiento que late en su interior es un mecanismo manifiestamente de Alta Relojería, cuya exclusiva construcción se combina con una fiabilidad y un rendimiento excepcionales.

Esta construcción netamente contemporánea y sofisticada, maridaje de carrura curvada, bisel cuadrado y cristal redondeado, acentúa la silueta agraciada con curvas dinámicas y múltiples facetas. Imbuída por una combinación de pureza y equilibrio, la estética de la caja crea una percepción de refinamiento gracias a sus volúmenes, mientras que el perfil, con sus asas estilizadas ofrece una superficie fluida, continua, sobre la que la luz despliega sus juegos, sin caer en ningún momento en el simplismo. La búsqueda de la perfecta armonía de líneas, curvas, facetas y reflejos es la manifestación de la maestría artística desplegada por Vacheron Constantin en la creación de esculturas horológicas destinadas a acomodar movimientos de la más esmerada elaboración. Haciendo gala de auténtico virtuosismo en el terreno de las formas, la Manufactura alcanza las más elevadas cotas de excelencia a la hora de realzar los más complejos mecanismos a través de una



VACHERON CONSTANTIN

Manufacture Horlogère. Genève, depuis 1755

estética sin igual que surge de un enfoque acendradamente artístico. Diseñados para mejorar la legibilidad, la precisión y la conveniencia del movimiento que alojan, estos volúmenes perfectamente proporcionados son el vehículo perfecto para exhibir los calibres de Vacheron Constantin y sirven para acomodar una amplia variedad de complicaciones. Destinados a convertirse en clásicos de la marca, estos nuevos relojes de la colección Harmony forman parte de un moderno y atrevido universo en el que la técnica se une al arte de las formas para dar lugar a una excepcional escultura relojera.

Una esfera que irradia pureza suprema

Mientras que los calibres de complicación media y Grande Complication presentados este año merecían una caja que estuviese a la altura de su excelencia inherente, la elaboración de esferas de legibilidad perfecta era otra de las prioridades en pro de la quintaesencia del refinamiento. En este caso, la inspiración procedente del cronógrafo de 1928 da lugar a una intensa reinterpretación: cada una de las características originales se reencarna en una expresión contemporánea que persigue la mayor originalidad posible. Diseñado con admirable atención por los detalles, las formas de los números y las letras, así como la paleta cromática, han sido objeto de meticulosa reflexión para reforzar la pureza de líneas del complejo diseño del cuadrante, a la vez que acentuar su estética exclusiva. La elegancia y refinamiento del cronógrafo monopulsador se muestra, por tanto, con gran distinción en una luminosa esfera de tonos plateados en la que destacan los números arábigos pintados y unas estilizadas agujas con forma de hoja. Completamente rediseñados y redimensionados para componer una creación absolutamente original, los números de trazo azul de la colección Harmony aportan una inigualable tersura y legibilidad a la esfera, que al encontrarse ubicada en llamativa cercanía a las agujas, produce un impactante efecto visual. Esta reinterpretación, que conserva en todo momento el espíritu original y el elegante clasicismo de la década de 1920, aporta no obstante una personalidad única a la nueva línea de Vacheron Constantin. Imbuida por una dimensión histórica radicalmente reformulada, la forma de hoja de las agujas que caracteriza al modelo de 1928 también hace su primera aparición en las actuales colecciones Vacheron Constantin. La forma esbelta y estilizada asegura la excelente precisión exigida por estos elaborados movimientos, mientras que la pureza de sus líneas exteriores exhala un encanto tradicional de exquisito refinamiento. Las agujas del cronógrafo, de delicado tono azulado, muestran las funciones específicas de medición de intervalos breves, reforzando la claridad de los diales que trasladan el intrincado funcionamiento de tan complejos mecanismos. El intenso azul de números y agujas contrasta sutilmente con las graduaciones de la rueda de minutería, en la cual aparecen las escalas pulsométricas y taquigráficas en un vivo color rojo que refuerza la excelente legibilidad de estas esferas de limpio y despejado diseño.

Escultura relojera: el arte de las formas consagrado a la medición del tiempo

Con los calibres 3500, 3200, 3300 y 1142, Vacheron Constantin homenajea al cronógrafo, una complicación que ocupa un lugar destacado en su acervo relojero desde hace más de un siglo, puesto que fue en 1852 cuando Vacheron Constantin creó sus primeros relojes de bolsillo con una aguja segunda independiente, los "cronógrafos médicos", que disponían de una escala graduada exclusiva en la esfera. En 1873 la Manufactura creó su primer cronógrafo de bolsillo y en 1917, miniaturizó el formato para trasladarlo por primera vez a un reloj de pulsera. Estos primeros modelos reflejaban los requisitos específicos de unos mecanismos relojeros que tenían que ser capaces de medir intervalos breves con una precisión extrema. De esa manera, desde sus inicios históricos, la Manufactura Vacheron Constantin adquirió experiencia y savoir faire en el desarrollo de complicaciones y relojes de extraordinaria perfección técnica, capaces de ejecutar mediciones cronológicas de escrupulosa exactitud, resistentes a los embates de las más extremas condiciones o



VACHERON CONSTANTIN

Manufacture Horlogère. Genève, depuis 1755

diseñados para realizar observaciones científicas en el mar o en el aire. Estas funcionalidades se manifiestan con claridad en el número de pedidos de cronógrafos o cronómetros antimagnéticos que fueron atendidos entre 1880 y 1910. Dichos pedidos provenían de doctores, observatorios militares, ingenieros o marinos. La ciencia horológica de Vacheron Constantin se ha ido perfeccionando y ampliando gradualmente a lo largo de su historia, y, el arte de "esculpir el tiempo" para satisfacer unas necesidades específicas extraordinariamente exigentes, encuentra admirable plasmación en la colección Harmony.

La forma de cojín fue introducida inicialmente en la década de 1920 para albergar uno de los cronógrafos de la marca, previamente utilizado en un reloj de bolsillo, y el mismo objetivo ha guiado la creación de la nueva colección Harmony. Animada por una intensa sensación de dinamismo y modernidad, la singular estética de estos nuevos modelos se pone al servicio de la precisión y legibilidad de las elaboradas funciones. Su avanzada y refinada construcción elevan a Harmony a la categoría de escultura relojera, mientras que los extraordinarios movimientos que laten en su interior ofrecen una polifacética visión del tiempo.

El cronógrafo: reformulando la tradición

Compuesto por dos palabras griegas, *chronos* y *graphien*, que juntas significan "escribir el tiempo", el cronógrafo está diseñado para medir intervalos de duración breve y media. El cronógrafo, creado para satisfacer uno de los más antiguos sueños de la humanidad, el de dominar el tiempo, evoca la velocidad y el poder en la mente de coleccionistas y aficionados a la Alta Relojería. Se ha convertido en una de las complicaciones más codiciadas desde el renacimiento de la relojería mecánica en la década de 1980. Con la aspiración de engalanar con una renovada manifestación de excelencia esta nueva página de su historia, la Manufactura Vacheron Constantin ha seleccionado esta función compleja y refinada para inaugurar la colección Harmony. A partir de 2008, los ingenieros, diseñadores y relojeros de Vacheron Constantin pusieron manos a la obra, guiados por el mismo espíritu que inspiró a Jean-Marc Vacheron en 1755 cuando abrió su taller en el distrito de Saint-Gervais de Ginebra: elaborar los relojes más avanzados, impulsados por las técnicas más audaces. Desde la fabricación del primer reloj firmado por Jean-Marc Vacheron hasta el lanzamiento de la colección Harmony han transcurrido 260 años que han sido testigos del nacimiento de algunos de los cronógrafos más complicados y deseados del mundo, todos ellos revestidos con el sello de distinción del ancestral saber hacer de Vacheron Constantin. En 1917, la Manufactura con sede en Ginebra presentó su primer cronógrafo de pulsera. Desde entonces, ha perfeccionado incansablemente esta exigente complicación, para ofrecer a su propietario la libertad de escribir y controlar su propio tiempo de una forma conveniente, elegante y distinguida.

Innovaciones técnicas y estéticas

El cronógrafo es una complicación muy codiciada que lleva casi dos siglos captando el interés de los aficionados de todo el mundo y cuya producción resulta ser un proceso extraordinariamente complejo, debido a las numerosas piezas móviles que lo componen. De esa manera, cuando el equipo de investigación de Vacheron Constantin se lanzó a concebir un nuevo movimiento cronográfico hace siete años, el objetivo estaba claro: crear un movimiento con una arquitectura clásica que simultáneamente aprovechara al máximo los materiales y las tecnologías de la relojería contemporánea. Como expresión de refinada elegancia y en homenaje a las creaciones producidas por la Manufactura en las décadas de 1920 y 1930, debía tener un solo pulsador. Sin embargo, tras la aparente sencillez del cronógrafo subyace una difícil complicación cuyo dominio y ajuste requieren gran destreza y precisión, para que el propietario pueda disfrutar de la inimitable suavidad y delicado tacto del monopulsador. A lo largo del proceso de desarrollo, el objetivo se hizo aún más específico:



VACHERON CONSTANTIN

Manufacture Horlogère. Genève, depuis 1755

el movimiento del cronógrafo tenía que contar con una rueda de pilares tradicional y un embrague de acoplamiento lateral, a la vez que incorporaba características avanzadas muy ingeniosas, como el contador de minutos de movimiento continuo y la nueva técnica de "fricción" para el embrague de acoplamiento lateral. Esta última técnica se encarga de solucionar el problema que en ocasiones impide el funcionamiento del cronógrafo: al apretar el pulsador se suele provocar una leve sacudida en la aguja de segundos del cronógrafo, antes de que empiece a funcionar. El cronógrafo ha sido rediseñado por completo para reducir e incluso eliminar ese pequeño salto.

En pro del crucial objetivo de desarrollar un calibre perfectamente funcional, fiable y fácil de usar, la búsqueda de la perfección llevó a los más leves detalles, como el engranaje cónico que se encuentra entre el piñón de remontar y la rueda de la corona para lograr que la operación de carga del reloj destaque por su agradable suavidad y delicadeza. Además, en estos nuevos movimientos la tecnología de vanguardia ha permitido elaborar un perfil de ruedas extraordinariamente preciso, que garantiza una mínima holgura entre los engranajes: la separación entre los dientes apenas llega a los 0,03 mm. El toque final lo proporcionan otros avances técnicos y estéticos, que redondean estos calibres en los que se conjuga la belleza con la técnica. Estos detalles refinados, visibles u ocultos, representan el arte de la relojería cultivado por Vacheron Constantin, que también se plasma en los engranajes del cronógrafo, esculpidos con la forma de cruz de Malta, así como en el tornillo de la rueda de pilares, adornado también con el emblema de la marca.

Acabados de alta relojería y decoración especial de aniversario

Como todas las creaciones de Vacheron Constantin que han sido distinguidas con el Punzón de Ginebra, los nuevos calibres de la colección Harmony están engalanados con los acabados más exquisitos de la alta relojería.

Entre estos acabados de artesanía destacan el pulido a espejo o negro, el biselado, el perlado y las Côtes de Genève. Íntegramente elaborados a mano por artesanos expertos, la decoración de todos los componentes, incluso los que están ocultos a la vista, requiere no solo un exhaustivo proceso de aprendizaje, sino una gran destreza y una absorta concentración. Inspirada por un inquebrantable interés por la excelencia y la perfección que separa a la Alta Relojería del resto, Vacheron Constantin domina más de una docena de tipos de acabado diferentes.

La exclusiva decoración de los movimientos que los diseñadores de Vacheron Constantin han ideado expresamente para el 260º aniversario de la firma dota a los modelos inaugurales de la colección Harmony de una mayor distinción y los perpetúa en esta extraordinaria celebración de la historia de la manufactura.

El equipo de diseño, que normalmente se centra en el exterior del reloj, ha tenido el privilegio de diseñar un motivo original inspirado en los arabescos que adornaron el puente del balance del reloj de bolsillo más antiguo perteneciente a la Casa y firmado por Jean-Marc Vacheron en 1755. También denominado "grabado *fleurisane*", esta decoración aparece además en el puente del balance, el puente de la caja del tourbillon o en el volante de carga de los modelos de aniversario Harmony.



VACHERON CONSTANTIN

Manufacture Horlogère. Genève, depuis 1755

Cronógrafo Harmony Ultra-plano Grande Complication – Calibre 3500



El modelo emblemático de la nueva colección, presentado en edición numerada y limitada a 10 ejemplares, el nuevo Cronógrafo Harmony Ultra-plano Grande Complication de Vacheron Constantin deja inmediatamente huella en el campo de la horología ultrafina, al establecer una nueva marca mundial con su movimiento de carga automática de solo 5,20 milímetros de grosor, y su caja de cojín de 8,40 milímetros. Ha sido necesaria una prodigiosa hazaña de miniaturización para desarrollar y garantizar el funcionamiento impecable de alta precisión de esta elaborada construcción contenida en un espacio tan reducido. También ha sido necesario recurrir a la habilidad de los maestros relojeros más expertos de la Manufactura para montar y ajustar a la perfección las 459 piezas del nuevo Calibre 3500 de carga automática de Vacheron Constantin, algunas de las cuales, como los diminutos resortes, miden solo tres centésimas de milímetro.

Por primera vez en la gama de calibres de la Manufactura Vacheron Constantin, este movimiento de carga automática con una reserva de marcha de 51 horas, está dotado con una destacable masa oscilante periférica. Montado sobre rodamiento a bolas, esta inusual construcción ofrece una vista absolutamente despejada del Calibre 3500, íntegramente decorado a mano, en reconocimiento de las más nobles tradiciones relojeras. Esta estructura periférica también permite conservar la excepcional esbeltez del movimiento cronógrafo ratrapante automático más fino del mundo. Para destacar su pertenencia a una serie exclusiva dedicada al 260 aniversario de la Manufactura, la masa oscilante periférica del Cronógrafo Harmony Ultra-plano Grande Complication de Vacheron Constantin está adornada con un motivo de volutas específicamente creado por los diseñadores de la marca para esta ocasión. Este original motivo, también conocido como "*grabado fleurisanne*" se inspira en los arabescos que adornaron el puente del balance del reloj de bolsillo más antiguo perteneciente a la Maison, firmado por Jean-Marc Vacheron en 1755.

Dotado con una función de segundero ratrapante que permite cronometrar fenómenos que comienzan simultáneamente pero tienen duraciones diferentes, el nuevo Cronógrafo Harmony Ultra-plano Grande Complication de Vacheron Constantin es el más fino de su categoría, tanto en términos de su movimiento como de su caja. El primer cronógrafo Vacheron Constantin de carga automática y segundero ratrapante distinguido con el prestigioso Punzón de Ginebra, este nuevo movimiento de manufactura homenajea la estética de los cronógrafos elaborados para la marca en la década de 1920, al ofrecer una reinterpretación de las formas redondeadas y los biselados de los ángulos



VACHERON CONSTANTIN

Manufacture Horlogère. Genève, depuis 1755

interiores de los puentes, que únicamente pueden ser elaborados a mano, junto con los bujes de oro y los orificios que rodean a los rubíes.

El trabajo de desarrollo del Calibre 3500 comenzó en 2008, con el objetivo de desarrollar un movimiento cronógrafo que, teniendo una arquitectura de tipo tradicional, aprovechase las tecnologías de vanguardia para ofrecer fiabilidad, facilidad de uso y perfecta visualización de la estética del movimiento. Este calibre se beneficia de las numerosas características avanzadas diseñadas por el equipo de desarrollo de la Manufactura, como la técnica de "fricción" para el embrague de acoplamiento lateral, que permite reducir las potenciales sacudidas de la aguja en el momento de poner en marcha el cronógrafo. Otro avance especialmente destacable es el bloqueo del rotor cuando el barrilete dispone de carga suficiente, con lo que se evita la acumulación de una excesiva tensión en la espiral. La creación de engranajes de forma cónica mejora la interconexión de las ruedas, gracias a lo cual el usuario percibe una sensación de mayor suavidad y fluidez al cargar el reloj. Además, las microtecnologías utilizadas para cortar los engranajes han permitido crear una configuración de engranajes extraordinariamente cercana para mejorar el acoplamiento de los trenes de engranajes. La creación de un diferencial ultra-plano esférico ha contribuido a mantener la indicación de reserva de marcha, sin que ello afecte al grosor del movimiento. Por último, el desarrollo de una indicación de minutos cronográfica de movimiento continuo reduce la pérdida de amplitud y de ese modo mejora la precisión.

Encerrado en una preciosa caja con forma de cojín, elaborada a partir de platino 950, el Calibre 3500 merecía un exterior acorde con su excelencia. La caja de "forma dentro de una forma", que combina una caja curva, una carrura intermedia de cintura cuadrada y un bisel circular genera una sensación estilizada que simultáneamente pone de manifiesto un carácter absolutamente único e impresionante. Las horas, minutos, segundero pequeño a las 9 y reserva de marcha se muestran con claridad en una luminosa esfera de opalina de tonos plateados enmarcada por una escala taquimétrica de profundo color rojo. Los números arábigos pintados con bello trazo azul combinan con las agujas azuladas del cronógrafo, mientras que las elegantes agujas con forma de hoja indican las horas y minutos.

Inaugurando la colección Harmony de forma deslumbrantemente elegante, el nuevo Cronógrafo Ultra-plano Grande Complication de Vacheron Constantin es expresión del dominio y maestría adquiridos por la Manufactura de Ginebra en el arte de las formas consagradas a la ciencia horológica, que combinan con gran acierto tradición y modernidad.



VACHERON CONSTANTIN

Manufacture Horlogère. Genève, depuis 1755

Harmony Cronógrafo Tourbillon - Calibre 3200



Elegante, fascinante, prestigioso, precioso: el Cronógrafo Tourbillon Harmony de Vacheron Constantin acumula una impresionante panoplia de valores. Impulsado por el nuevo Calibre 3200 de carga manual de Vacheron Constantin, este admirable reloj se integra en la colección Harmony, diseñada para dar cabida a movimientos de media y gran complicación, para deleite de coleccionistas y conocedores avezados. Combinando la elegancia del cronógrafo monopulsador y el prestigio de un asombroso tourbillon esculpido con la forma de la Cruz de Malta, este excepcional modelo nuevo se lanza en una serie extraordinariamente exclusiva de 26 piezas individualmente numeradas. Alojado en una preciosa caja de platino 950, el Calibre 3200 de Vacheron Constantin, distinguido con el Punzón de Ginebra, exhibe un puente labrado a mano con delicados motivos de volutas. Especialmente creados por los diseñadores de la marca para diferenciar esta exclusiva serie dedicada al 260 aniversario de la Manufactura, este motivo original también conocido como "grabado *fleurisanne*" se inspira en los arabescos que adornaron el puente del balance del reloj de bolsillo más antiguo perteneciente a la Casa y firmado por Jean-Marc Vacheron en 1755.

Este nuevo movimiento, íntegramente diseñado, desarrollado y elaborado en la Manufactura, se beneficia de una serie de avances tecnológicos que aumentan la precisión y fiabilidad de sus complejas funciones, a la vez que mejoran la facilidad de uso de este reloj de extraordinaria sofisticación. El desarrollo del Calibre 3200 comenzó en 2008 con el claro objetivo de llevar a cabo una construcción clásica que incorporase tecnologías de vanguardia. Además de la arquitectura tradicional, la rueda de pilares y el embrague de acoplamiento lateral, el nuevo Calibre 3200 de Vacheron Constantin que impulsa los indicadores de horas, minutos, segundero pequeño, tourbillon, cronógrafo monopulsador y reserva de marcha, es especialmente innovador.

El sistema dinámico sin concesiones de activación del cronógrafo que ha inventado el equipo de desarrollo de Vacheron Constantin constituye una de las principales novedades de este nuevo movimiento de cronógrafo, que está equipado con un contador de 45 minutos de movimiento continuo, que sustituye al tradicional de 30 minutos. En los cronógrafos tradicionales, a veces se activa el mecanismo, pero, si no se presiona el pulsador con la suficiente firmeza, no se pone en marcha. Este sistema de «todo o nada» impide que los engranajes y las levas se pongan en movimiento hasta que realmente se haya puesto en marcha el mecanismo; algo que contribuye considerablemente a la durabilidad y fiabilidad del movimiento. Además, gracias a la nueva técnica de «fricción» del embrague lateral se evita el pequeño salto que suele dar el segundero al activarse el cronógrafo. Adicionalmente, el pulsador deslizante lateral permite controlar mejor las funciones del cronógrafo.



VACHERON CONSTANTIN

Manufacture Horlogère. Genève, depuis 1755

Al objeto de mejorar sensiblemente la precisión de las secuencias de operación, el cronógrafo no utiliza uno sino dos martillos para las funciones de inicio, parada y puesta a cero. Ambos ejercen presión en las levas con forma de corazón, que giran en el sentido de las agujas del reloj o en el sentido contrario. De este modo, se ponen a cero las agujas. Cuando los bloqueadores vuelven a su posición inicial, también lo hacen los martillos. Cabe destacar que el engranaje cónico que se encuentra entre el piñón de remontaje y la rueda de corona facilita enormemente la carga, y el diferencial esférico (también cónico) que sirve para indicar la reserva de marcha también alarga la vida útil del movimiento. Otro avance importante ha sido la utilización de los sistemas de producción contemporáneos, que han resultado útiles para diseñar las ruedas del cronógrafo y el sistema de fricción. El resultado ha sido un perfil de ruedas sumamente preciso que garantiza el mínimo espacio entre los engranajes: el espacio entre los dientes se ha reducido a solo 0,03 milímetros. Estos detalles refinados, visibles u ocultos, representan el arte de la relojería cultivado por Vacheron Constantin, que también se plasma en los engranajes del cronógrafo, esculpidos con la forma de cruz de Malta distintiva de la marca, así como en el tornillo de la rueda de pilares, adornado con el mismo emblema.

Dotado con una generosa reserva de marcha de 65 horas, este movimiento de complicación de carga manual está compuesto por 292 piezas, todas ellas decoradas a mano, siguiendo los principios del arte relojero. A fin de ofrecer una vista sin obstrucciones de la fascinante coreografía que lleva a cabo el tourbillon a las 12 horas, los desarrolladores de la Manufactura han logrado que su jaula se mueva de una forma inusual. En vez de estar impulsada por el piñón de la rueda de segundos, la jaula del tourbillon se pone en movimiento por el efecto de una rueda intermedia del indicador continuo de segundos. Esta configuración hace posible una apertura extraordinariamente amplia en la platina superior, con lo que se ofrece una visión aún más espectacular del tourbillon. El equipo de investigación y desarrollo también optó por una frecuencia de oscilación de 2,5 Hz (18.000 oscilaciones por hora), a fin de garantizar una cadencia serena. Gracias a este ritmo sereno y pausado, el tourbillon ultraligero, compuesto por 49 piezas, algunas de ellas pulidas a espejo, con un peso de tan solo 0,55 gramos en total, ofrece una generosa visión de su grácil movimiento a través de la amplia apertura en la esfera de opalina, mientras que pequeños tornillos azulados, adornados con la Cruz de Malta, señalan los segundos en torno a su perímetro.

Admirablemente expuesta en el interior de las formas esculturales de una caja con forma de cojín radicalmente reinterpretada, esta fascinante complicación perfila una distinguida figura en la esfera de formas puras y perfecta legibilidad. Los numerales arábigos pintados en azul, inspirados en el modelo de 1928, aunque reinterpretados en una expresión absolutamente contemporánea de elegancia, combinan elegantemente con las agujas azuladas que muestran las funciones cronográficas. Un círculo en vivos tonos rojos acentúa la circunferencia del cuadrante, barrido por un elegante par de agujas con forma de hoja.

Exclusivo por su propia naturaleza, este nuevo modelo que combina dos de las más prestigiosas y deseadas complicaciones del mundo relojero, representa la elegancia clásica combinada con un espíritu firmemente contemporáneo.



VACHERON CONSTANTIN

Manufacture Horlogère. Genève, depuis 1755

Harmony Cronógrafo - Calibre 3300



El nuevo cronógrafo de la colección Harmony, que constituye una interpretación contemporánea de un cronógrafo Vacheron Constantin de 1928, no solo guarda un claro parecido con el modelo original, sino que también le rinde un elocuente homenaje. Su amplia caja de oro rosa con forma de cojín representa una reinterpretación del arte formal consagrado a la técnica, y su arquitectura tridimensional acoge el nuevo Calibre 3300 de carga manual desarrollado por Vacheron Constantin. Este movimiento de cronógrafo monopulsador, con nada menos que 65 horas de reserva de marcha, está dotado de la arquitectura clásica de los nuevos movimientos que la manufactura ha presentado para celebrar su 260º aniversario, y se beneficia de las modernas tecnologías de producción. Con motivo del aniversario, se ha fabricado una serie limitada de 260 relojes de este modelo, cada uno con su correspondiente número de serie. Este modelo presenta funciones de horas, minutos, pequeño segundero a las 9h, cronógrafo monopulsador, escala pulsométrica e indicación de la reserva de marcha. Y en homenaje al modelo de 1928 y a los relojes médicos históricos, luce una escala pulsométrica pintada de rojo oscuro alrededor de la esfera que permite medir el pulso sobre una escala de 30 pulsaciones. Además, el puente de volante está grabado a mano con una decoración original que forma delicadas volutas. Especialmente creado por los diseñadores de la marca para distinguir esta exclusiva serie dedicada al 260 aniversario de la Manufactura, este motivo original también conocido como "grabado *fleurisante*" se inspira en los arabescos que adornaron el puente del balance del reloj de bolsillo más antiguo perteneciente a la Casa y firmado por Jean-Marc Vacheron en 1755. La creación del Calibre 3300 se inició en el año 2008 con la esencial determinación de desarrollar una arquitectura tradicional de cronógrafo provista de una rueda de pilares y un embrague lateral, que estuviese además dotado de todos los atributos técnicos y estéticos de la tecnología contemporánea.

El sistema dinámico y sin concesiones de activación del cronógrafo que ha inventado el equipo de desarrollo de Vacheron Constantin constituye una de las principales novedades de este nuevo movimiento de cronógrafo, que está equipado con un contador de 45 minutos de movimiento continuo, que sustituye al tradicional de 30 minutos. En los cronógrafos tradicionales, a veces se activa el mecanismo, pero, si no se presiona el pulsador con la suficiente firmeza, no se pone en marcha. Este sistema de «todo o nada» impide que los engranajes y las levas se pongan en movimiento hasta que realmente se haya puesto en marcha el mecanismo; algo que contribuye considerablemente a la durabilidad y fiabilidad del movimiento. Además, gracias a la nueva técnica de «fricción» del embrague lateral se evita el pequeño salto que suele dar el segundero al activarse el cronógrafo. Adicionalmente, el pulsador deslizante lateral permite controlar mejor las funciones del cronógrafo.



VACHERON CONSTANTIN

Manufacture Horlogère. Genève, depuis 1755

Al objeto de mejorar sensiblemente la precisión de las secuencias, el cronógrafo no utiliza uno sino dos martillos para las funciones de inicio, parada y puesta a cero. Ambos ejercen presión en las levas con forma de corazón, que giran en el sentido de las agujas del reloj o en el sentido contrario. De este modo, se ponen a cero las agujas. Cuando los bloqueadores vuelven a su posición inicial, también lo hacen los martillos. Cabe destacar que el engranaje cónico que se encuentra entre el piñón de remontaje y la rueda de corona facilita enormemente la carga, y el diferencial esférico (también cónico) que sirve para indicar la reserva de marcha también alarga la vida útil del movimiento. Otro avance importante ha sido la utilización de los sistemas de producción contemporáneos, que han resultado útiles para diseñar las ruedas del cronógrafo y el sistema de fricción. El resultado ha sido un perfil de ruedas sumamente preciso que garantiza el mínimo espacio entre los engranajes: el espacio entre los dientes se ha reducido a solo 0,03 milímetros. Estos detalles refinados, visibles u ocultos, representan el arte de la relojería cultivado por Vacheron Constantin, que también se plasma en los engranajes del cronógrafo, esculpidos con la forma de cruz de Malta distintiva de la marca, así como en el tornillo de la rueda de pilares, adornado con el mismo emblema.



VACHERON CONSTANTIN

Manufacture Horlogère. Genève, depuis 1755

Harmony Cronógrafo Pequeño Modelo - Calibre 1142



La colección Harmony acoge este nuevo cronógrafo doble pulsador, una elegante manifestación de una complicación horológica interpretada de manera femenina. Presentado en una edición limitada y numerada de 260 piezas, el Cronógrafo Pequeño Modelo está confortablemente encajado en una amplia caja de oro rosa de 18 quilates, con forma de cojín. Sus biseles cuajados de gemas resplandecen con el brillo de los diamantes de la mejor calidad, con un total de 1,20 quilates. En su corazón, latiendo a una frecuencia de 3Hz, el Calibre 1142 de carga manual da vida a una de las complicaciones más ambicionadas de la Alta Relojería: el cronógrafo. El Calibre 1142 es una versión mejorada de un calibre existente, que ahora supera los requisitos del Punzón de Ginebra y ha elevado su frecuencia de alternancias (3Hz en lugar de 2,5 Hz) para mejorar la resistencia a golpes del volante.

Dotado con una generosa reserva de marcha de 48 horas, este movimiento de complicación de carga mecánica, compuesto por 164 piezas, todas ellas decoradas a mano, muestra las funciones de hora, minutos, pequeños segundos y cronógrafo. En homenaje a los 260 años de excelencia perpetuada por la Manufactura, su puente de volante está embellecido con un original modelo de volutas. Especialmente creado por los diseñadores de la marca para dar un toque de distinción a esta exclusiva edición, este original motivo, también conocido como "grabado *fleurisanne*" se inspira en los arabescos que adornaron el puente del balance del reloj de bolsillo más antiguo perteneciente a la Casa, firmado por Jean-Marc Vacheron en 1755. Como todos los movimientos cronográficos nuevos de la colección, el tornillo de la rueda de pilares está adornado por el emblema de la Cruz de Malta de Vacheron Constantin. Los números árabigos de color azul, especialmente diseñados para los modelos de la colección Harmony, y que no cuentan con precedente alguno, destacan sobre la esfera de opalina de tonos argénteos, acentuada por unas delicadas agujas con forma de hoja de oro o delicados tonos azulados, que refuerzan la perfecta legibilidad de cada función. Distinguido con el prestigioso Punzón de Ginebra, este elegante cronógrafo hace gala de feminidad a la vez que de carácter y atrevimiento, dos cualidades que son arquetipo de esta colección resueltamente contemporánea.



VACHERON CONSTANTIN

Manufacture Horlogère. Genève, depuis 1755

Harmony Segunda Zona Horaria - Calibre 2460DT



Harmony es la colección contemporánea por antonomasia, destinada a albergar los nuevos movimientos de manufactura con singulares complicaciones y diseñada para superar las exigencias de una forma de vida en constante movimiento. Firmemente arraigada en su época, y marcando la pauta de los nuevos tiempos, la función de doble huso horario es una de las complicaciones más útiles y más deseadas tanto entre el público masculino como entre el femenino. Para satisfacer estas expectativas, la manufactura Vacheron Constantin ha desarrollado y elaborado el nuevo Calibre 2460DT de carga automática, centrado en esta imprescindible función. Tres nuevas referencias, dos para caballero y otra para señora, están equipadas con este nuevo movimiento que da vida a los indicadores de hora, minutos y segundos, junto con el del doble huso horario y el día y la noche. Para aumentar la facilidad de uso de este reloj en cualquier situación, este elaborado movimiento incorpora una sorprendente innovación: todas las configuraciones pueden ajustarse girando la corona en ambas direcciones, sin ningún riesgo de dañar el mecanismo. El calibre incorpora un dispositivo especial de parada de segundos que garantiza una indicación más exacta de la hora. Además, la corona también asegura una manipulación suave y sencilla.

Como todas las creaciones de la colección Harmony, estos tres nuevos relojes están certificados con el Punzón de Ginebra, una garantía de origen, artesanía, durabilidad y savoir faire. Lanzada para celebrar el 260 aniversario de Vacheron Constantin y presentada en esta ocasión en una serie limitada, el modelo Doble Huso Horario y Doble Huso Horario Modelo pequeño exhiben una masa oscilante adornada con un motivo conmemorativo que forma delicadas volutas. Especialmente creado por los diseñadores de la marca para dar un toque de distinción a esta exclusiva edición, este original motivo, también conocido como "grabado *fleurisanne*" se inspira en los arabescos que adornaron el puente del balance del reloj de bolsillo más antiguo perteneciente a la Casa, firmado por Jean-Marc Vacheron en 1755.

El Calibre 2460DT de Vacheron Constantin, con su generosa reserva de marcha de 40 horas, está compuesto por 233 piezas, todas ellas decoradas a mano, en fidelidad a las más refinadas tradiciones del arte relojero. Las dos versiones masculinas se presentan en una caja de generosas dimensiones, con forma de cojín, en oro blanco de 18 quilates o en oro rosa 5N de 18 quilates, mientras que la versión femenina en oro blanco de 18 quilates destaca por su tamaño más contenido y por el bisel delicadamente engastado con 88 diamantes, que totalizan 1,20 quilates. Sobre una esfera opalina de tonos plateados, acentuada por unas agujas con forma de hoja de oro o azuladas, los números pintados en azul representativos de la colección Harmony, garantizan una lectura perfectamente clara de la hora local y del segundo huso horario, mientras que los símbolos de la luna y el sol del indicador de noche y día están elaborados en oro. Los modelos de Doble Huso Horario, que combinan sutilmente la funcionalidad con la elegancia, representan la naturaleza eminentemente contemporánea de la nueva colección Harmony.



VACHERON CONSTANTIN

Manufacture Horlogère. Genève, depuis 1755

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Cronógrafo Harmony Ultra-plano Grande Complication

Referencia	5400S/000P-B057 Reloj distinguido con el Punzón de Ginebra Disponible únicamente en Boutiques Vacheron Constantin
Calibre	3500 Desarrollado y manufacturado por Vacheron Constantin Mecánico, carga automática, con rotor periférico 33,4 mm (14''' ¾) de diámetro 5,2 mm de grosor Aproximadamente 51 horas de reserva de marcha 3 Hz (21.600 alternancias/hora) 459 piezas 47 rubíes Rotor de oro grabado a mano con un diseño especial para el 260º aniversario
Indicaciones	Horas, minutos Segundero pequeño a las 9h Cronógrafo monopulsador (contador de 60 minutos a las 3h) Escala taquimétrica Reserva de marcha
Caja	Platino 950 42 mm x 52 mm, 8,4 mm de grosor Fondo de cristal de zafiro transparente
Esfera	Opalina plateada Números arábigos pintados de azul y escala taquimétrica en pintura roja
Correa	Piel de <i>Alligator mississippiensis</i> azul, cosida a mano, acabado artesanal, escamas cuadradas grandes
Cierre	Triple cierre desplegable en platino 950 Forma de media cruz de Malta pulida
Caja de presentación	Caja de presentación especial del 260º aniversario
Accesorios	Se entrega con una lupa, un folleto especial sobre la línea de productos Harmony y una carta firmada por D. Juan Carlos Torres, director general de Vacheron Constantin, con motivo del 260º aniversario de la manufactura.

Serie limitada de 10 relojes, cada uno con su correspondiente número de serie
Inscripciones «Nº X/10 » y « 260th Anniversary » grabadas en la parte posterior del reloj



VACHERON CONSTANTIN

Manufacture Horlogère. Genève, depuis 1755

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Harmony Cronógrafo Tourbillon

Referencia	5100S/000P-B056 Reloj distinguido con el Punzón de Ginebra Disponible únicamente en Boutiques Vacheron Constantin
Calibre	3200 Desarrollado y manufacturado por Vacheron Constantin Mecánico, carga manual 32,8 mm (14''' ½) de diámetro 6,7 mm de grosor Aproximadamente 65 horas de reserva de marcha 2,5 Hz (18.000 alternancias/hora) 292 piezas 39 rubíes Puente grabado a mano con un diseño especial para el 260º aniversario
Indicaciones	Horas, minutos Segundero pequeño en la caja del tourbillon (tornillos azulados) Tourbillon Cronógrafo monopulsador (contador de 45 minutos a las 3h) Reserva de marcha
Caja	Platino 950 42 x 52 mm, 12,81 mm de grosor Fondo de cristal de zafiro transparente Estanquidad probada a una presión de 3 bares (aproximadamente 30 metros de profundidad)
Esfera	Opalina plateada Números arábigos pintados de azul y minutería en pintada en rojo
Correa	Piel de <i>Alligator mississippiensis</i> azul, cosida a mano, acabado artesanal, escamas cuadradas grandes
Cierre	Triple cierre desplegable en platino 950 Forma de media cruz de Malta pulida
Caja de presentación	Caja de presentación especial del 260º aniversario
Accesorios	Se entrega con una lupa, un folleto especial sobre la línea de productos Harmony y una carta firmada por D. Juan Carlos Torres, director general de Vacheron Constantin, con motivo del 260º aniversario de la manufactura.

Serie limitada de 26 relojes, cada uno con su correspondiente número de serie
Inscripciones « N° X/26 » y « 260th Anniversary » grabadas en la parte posterior del reloj



VACHERON CONSTANTIN

Manufacture Horlogère. Genève, depuis 1755

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Cronógrafo Harmony

Referencia	5300S/000R-B055 Reloj distinguido con el Punzón de Ginebra
Calibre	3300 Desarrollado y manufacturado por Vacheron Constantin Mecánico, carga manual 32,8 mm (14''' ½) de diámetro 6,7 mm de grosor Aproximadamente 65 horas de reserva de marcha 3 Hz (21.600 alternancias/hora) 252 piezas 35 rubíes Puente de volante grabado a mano con un diseño especial para el 260º aniversario
Indicaciones	Horas, minutos Segundero pequeño a las 9h Cronógrafo monopulsador (contador de 45 minutos a las 3h) Escala pulsométrica Reserva de marcha
Caja	Oro rosa 5N de 18 quilates 42 mm x 52 mm, 12,81 mm de grosor Fondo de cristal de zafiro transparente Estanquidad probada a una presión de 3 bares (aproximadamente 30 metros de profundidad)
Esfera	Opalina plateada Números arábigos pintados de azul y escala pulsométrica roja
Correa	Piel de <i>Alligator Mississippiensis</i> marrón, cosida a mano, acabado artesanal, escamas cuadradas grandes
Cierre	Triple cierre desplegable de oro rosa 5N de 18 quilates Forma de media cruz de Malta pulida
Caja de presentación	Caja de presentación especial del 260º aniversario
Accesorios	Se entrega con una lupa, un folleto especial sobre la línea de productos Harmony y una carta firmada por D. Juan Carlos Torres, director general de Vacheron Constantin, con motivo del 260º aniversario de la manufactura.

Serie limitada de 260 relojes, cada uno con su correspondiente número de serie
Inscripciones « N° X/260 » y « 260th Anniversary » grabadas en la parte posterior del reloj



VACHERON CONSTANTIN

Manufacture Horlogère. Genève, depuis 1755

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Cronógrafo Harmony modelo pequeño

Referencia	5005S/000R-B053 Reloj distinguido con el Punzón de Ginebra
Calibre	1142 Mecánico, carga manual 27,5 mm (12'') de diámetro 5,57 mm de grosor Aproximadamente 48 horas de reserva de marcha 3 Hz (21 600 alternancias/hora) 164 piezas 21 rubíes Puente de volante grabado a mano con un diseño especial para el 260º aniversario
Indicaciones	Horas, minutos Segundero pequeño a las 9h cronógrafo monopulsador (contador de 30 minutos a las 3h)
Caja	Oro rosa 5N de 18 quilates Bisel con diamantes engastados (84 diamantes talla redonda, con un peso aproximado de 1,2 quilates en total) 37 mm x 46,6 mm, 11,74 mm de grosor Fondo de cristal de zafiro transparente Estanquidad probada a una presión de 3 bares (aproximadamente 30 metros de profundidad)
Esfera	Opalina plateada Números arábigos pintados en azul
Correa	Piel de <i>Alligator mississippiensis</i> gris claro, cosida a mano, acabado artesanal, escamas cuadradas
Cierre	Triple cierre desplegable de oro rosa 5N de 18 quilates Forma de media cruz de Malta pulida
Caja de presentación	Caja de presentación especial del 260º aniversario
Accesorios	Se entrega con una lupa, un folleto especial sobre la línea de productos Harmony y una carta firmada por D. Juan Carlos Torres, director general de Vacheron Constantin, con motivo del 260º aniversario de la manufactura.

Serie limitada de 260 relojes, cada uno con su correspondiente número de serie
« Inscripciones « N° X/260 » y « 260th Anniversary » grabadas en la parte posterior del reloj



VACHERON CONSTANTIN

Manufacture Horlogère. Genève, depuis 1755

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Harmony Segunda zona horaria

Referencias	7810S/000G-B050 7810S/000R-B051 Relojes distinguidos con el Punzón de Ginebra
Calibre	2460DT Desarrollado y manufacturado por Vacheron Constantin Mecánico, carga automática 28 mm (11 ³ / ₄) de diámetro 5,4 mm de grosor Aproximadamente 40 horas de reserva de marcha 4 Hz (28.800 alternancias/hora) 233 piezas 27 rubíes Rotor de oro grabado a mano con un diseño especial para el 260º aniversario
Indicaciones	Horas, minutos Segundero central 2º huso horario Indicación día / noche
Caja	Oro blanco de 18 quilates / oro rosa 5N de 18 quilates 40 mm x 49,3 mm, 11,43 mm de grosor Fondo de cristal de zafiro transparente Estanquidad probada a una presión de 3 bares (aproximadamente 30 metros de profundidad)
Esfera	Opalina plateada Números arábigos pintados en azul Sol y luna en oro
Correa	Piel de <i>Alligator Mississippiensis</i> marrón, cosida a mano, acabado artesanal, escamas cuadradas grandes
Cierre	Cierre desplegable de oro blanco de 18 quilates / oro rosa 5N de 18 quilates Forma de media cruz de Malta pulida
Caja de presentación	Caja de presentación especial del 260º aniversario
Accesorios	Se entrega con una lupa, un folleto especial sobre la línea de productos Harmony y una carta firmada por D. Juan Carlos Torres, director general de Vacheron Constantin, con motivo del 260º aniversario de la manufactura.

Edición limitada de 625 piezas

Inscripción « 260th Anniversary » grabada en la parte posterior del reloj



VACHERON CONSTANTIN

Manufacture Horlogère. Genève, depuis 1755

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Harmony segunda zona horaria modelo pequeño

Referencia	7805S/000R-B052 Reloj distinguido con el Punzón de Ginebra
Calibre	2460DT Desarrollado y manufacturado por Vacheron Constantin Mecánico, carga automática 28 mm (11 ¹ / ₄) de diámetro 5,4 mm de grosor Aproximadamente 40 horas de reserva de marcha 4 Hz (28.800 alternancias/hora) 233 piezas 27 rubíes Rotor de oro grabado a mano con un diseño especial para el 260º aniversario
Indicaciones	Horas, minutos Segundero central 2º huso horario Indicación día / noche
Caja	Oro blanco de 18 quilates Bisel con diamantes engastados (88 diamantes talla redonda con un peso aproximado de 1,2 quilates en total) 37 mm x 46,6 mm, 11,18 mm de grosor Fondo de cristal de zafiro transparente Estanquidad probada a una presión de 3 bares (aproximadamente 30 metros de profundidad)
Esfera	Opalina plateada Números arábigos pintados en azul Sol y luna en oro
Correa	Piel de <i>Alligator mississippiensis</i> azul claro, cosida a mano, acabado artesanal, escamas cuadradas
Cierre	Triple cierre desplegable de oro blanco de 18 quilates Forma de media cruz de Malta pulida
Caja de presentación	Caja de presentación especial del 260º aniversario
Accesorios	Se entrega con una lupa, un folleto especial sobre la línea de productos Harmony y una carta firmada por D. Juan Carlos Torres, director general de Vacheron Constantin, con motivo del 260º aniversario de la manufactura.

Edición limitada de 500 piezas

Inscripción « 260th Anniversary » grabada en la parte posterior del reloj