



VACHERON CONSTANTIN

GENÈVE, DEPUIS 1755

Patrimony Calendário Perpétuo

O novo Patrimony calendário perpétuo, em ouro rosa e com mostrador de cor ardósia, será apresentado durante o SIHH 2017. Este clássico da Alta Relojoaria incorpora o calendário Calibre 1120 QP, um movimento mecânico automático ultra-fino que demonstra a elegância e pureza da coleção Patrimony.

O calibre 1120 QP, desenvolvido e manufaturado pela Vacheron Constantin, aciona o horário e o ponteiro dos minutos, bem como fase lunar situada às 6 horas junto com um calendário perpétuo com a indicação do dia da semana e da data em cada um dos contadores situados respetivamente às 9 horas e às 3 horas, o mês e o ano bissexto num contador de 48 meses às 12 horas. Este calendário perpétuo, que os conhecedores consideram como um dos mais emblemáticos da atualidade, salva sem problemas as particularidades do calendário sem necessitar de qualquer ajuste até 1 de março de 2100. Ao contrário dos calendários simples, que têm de ajustar-se manualmente todos os meses com menos de 31 dias, o calendário perpétuo considera o ciclo dos anos bissextos e com meses de 31, 30 e 28 dias. Esta sofisticada função requer uma miniaturização prodigiosa que permita o ajuste mecânico necessário para espelhar as irregularidades do calendário, sem falar dos limites a que chegou para fabricar um calendário perpétuo ultraplano. O calibre 1120 QP da Vacheron Constantin tem uma espessura de apenas 4,05 milímetros, uma frequência de batimento de 2,75 Hz (19.800 alternâncias por hora) e uma reserva de marcha de 40 horas. A massa oscilante em forma de cruz de Malta realça a estética da Casa inerente ao movimento.

O novo lançamento do SIHH 2017, Patrimony calendário perpétuo surge em ouro rosa e com mostrador opalino em tom de ardósia. Esta nova interpretação, apesar de se manter fiel às características de elegância e pureza da coleção, confere-lhe um novo sentido de modernidade e dinâmica. A zona exterior, ligeiramente convexa é reforçada com índices de ouro rosa de 18k e com uma minuteria circular perlada. Os ponteiros das horas, dos minutos e do calendário são também em ouro rosa de 18k. O toque final é conferido pela bracelete negra de aligátor com costuras e fecho em ouro.

No disco das fases lunares que gira sob o mostrador, surge a abóbada celeste em ouro de 18k, com um tratamento galvânico azul. Cada estrela foi cuidadosamente trabalhada com o intuito de conseguir uma carta celeste exata.

A caixa de 41 milímetros de diâmetro é hermética a uma pressão de até 3 bares (aproximadamente 30 metros) e permite contemplar o calibre 1120 QP através do fundo de vidro de safira.

#VCSIHH

<http://sihh.vacheron-constantin.com>



VACHERON CONSTANTIN

GENÈVE, DEPUIS 1755

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Patrimony Calendário Perpétuo

<i>Referência</i>	43175/000R-B1343 Relógio distinguido com o Punção de Genebra
<i>Calibre</i>	1120 QP Desenvolvido e manufaturado pela Vacheron Constantin Mecânico, automático 29,6 mm de diâmetro, 4,05 mm de espessura Aproximadamente 40 horas de reserva de marcha 2,75 Hz (19.800 alternâncias/hora) 276 peças 36 rubis
<i>Indicações</i>	Horas, minutos Calendário perpétuo (dia da semana, data e contador de 48 meses com indicação do ano bissexto) Fases lunares
<i>Caixa</i>	Ouro Rosa 18 quilates 5N 41 mm de diâmetro, 8,9 mm de espessura Fundo de vidro de safira transparente Estanquidade testada a uma pressão de 3 bares (aproximadamente 30 metros de profundidade)
<i>Mostrador</i>	Opalino cor ardósia Zona exterior convexa com minuteria circular e perlada Horas índices em ouro rosa de 18 quilates
<i>Correia</i>	Pele de <i>Alligator mississippiensis</i> preta, forrada de pele de aligátor, cosida à mão, escamas grandes quadradas, acabamento artesanal
<i>Fecho</i>	Fecho em ouro rosa de 18 quilates 5N Forma de meia cruz de Malta polida
<i>Caixa de apresentação</i>	Com rotor para relógios automáticos
<i>Accesório</i>	É apresentada com um corretor