



VACHERON CONSTANTIN

GENÈVE, DEPUIS 1755

Les Cabinotiers Symphonia Grande Sonnerie 1860

2017 год будет посвящен выдающемуся техническому мастерству Дома Vacheron Constantin, который представляет невероятно редкий образец высокого часового искусства — первые наручные часы с репетиром Grande Sonnerie. Новаторская интерпретация часов, оснащенных одной из сложнейших функций, отличается эталонным удобством в обращении и чистыми, лаконичными линиями. Механизм состоит из 727 деталей. Он защищен от любого неосторожного обращения с помощью нескольких оригинальных систем безопасности, отбивает по ходу работы часы и четверти и имеет переключатель режима боя (для режимов Grand Sonnerie и Petite Sonnerie), управление которым осуществляется с помощью безеля. Кроме того, механизм связан с минутным репетиром, который активируется нажатием кнопки, вмонтированной в заводную головку. Эта модель часов — великолепный пример того, как Vacheron Constantin создает невероятно сложные механизмы с помощью искусства простых решений.

Изготовленные в единственном экземпляре *Les Cabinotiers Symphonia Grande Sonnerie 1860* — это первые в истории Vacheron Constantin часы с функцией репетира Grande Sonnerie. Чтобы воплотить модель, которую представят публике на SIHH-2017, мастерам потребовалось применить свое техническое искусство в двойном объеме. Их задачей было создание в высшей степени сложной функции, которую способны воспроизвести лишь несколько виртуозных часовщиков во всем мире. При этом им было необходимо обеспечить простоту и надежность использования часов. На разработку абсолютно нового мануфактурного калибра Vacheron Constantin 1860 ушло 10 лет. Этот сверхсложный и изысканный механизм с двунаправленным ручным подзаводом оснащен инновационными системами безопасности. Они защищают ударные механизмы, которые активируются с помощью безеля и кнопки на заводной головке, от любого нежелательного воздействия. Один мастер-часовщик тратит 500 часов на сборку механизма, тщательно регулируя и закрепляя 727 деталей, чтобы все они могли слаженно работать, обеспечивая невероятно редкое и престижное сочетание сложных функций: Grande Sonnerie, Petite Sonnerie и минутный репетир. Этот шедевр искусства миниатюризации, облаченный в корпус из белого золота, отличается великолепным лаконичным дизайном. Эту модель часов также можно кастомизировать. Оригинальная конструкция часов предполагает, что ударный механизм, который обычно располагается под циферблатом, здесь можно разглядеть через заднюю крышку корпуса. Это изделие, отмеченное Женевским клеймом, продолжает славную традицию, заложенную знаменитыми часами Reference 57260, представленными в 2015 году. Это были самые сложные в мире часы с 57 осложнениями, воплощающие собой яркий символ непревзойденного мастерства Vacheron Constantin.

Исключительное усложнение

Часы с боем составляют одно из самых редких и наиболее престижных семейств часовых усложнений, представленных в Зале славы технического совершенства и искусства создания механизмов. Превосходно демонстрируя сочетание строгой экспертизы и технической виртуозности, наряду с тонкой музыкальностью, эта престижная категория включает в себя минутные репетиры, по требованию отбивающие значения часов, четвертей и минут; а также механизмы Grande Sonnerie и Petite Sonnerie, которые автоматически отбивают часы и четверти или же только часы. Функция Grande Sonnerie по праву считается самой сложной среди репетиров из-за невероятного уровня миниатюризации, технической и акустической сложности, а также из-за значительного количества энергии, которое требуется для работы механизма. Чтобы воплотить эту функцию в жизнь, мастерам требуется собрать воедино несколько сотен деталей, а также довести виртуозное использование энергии и сложность механических конструкций до невероятных высот, и все это — в одной модели наручных часов. Это весьма серьезный вызов, поскольку функция Grande Sonnerie должна всегда получать достаточно



VACHERON CONSTANTIN

GENÈVE, DEPUIS 1755

энергии для того, чтобы молоточки смогли отбить нужное количество ударов (912 ударов при условии 96 включений механизма за 24 часа), обеспечивая при этом безупречное качество звука.

Подлинное мастерство

Несмотря на то что часы *Les Cabinotiers Symphonia Grande Sonnerie 1860* являются первыми наручными часами с функцией *Grande Sonnerie*, изготовленными мануфактурой Vacheron Constantin, опыт разработки подобных сложных изделий был приобретен мастерами Дома еще в XIX — начале XX века. Именно тогда были созданы карманные часы, оснащенные механизмами *Grande* и *Petite Sonnerie* (1827 год), а также часы с функцией *Grande Sonnerie* и минутным репетиром (1908 год). Начиная с середины XIX века изделия Дома Vacheron Constantin отличались тем, что в них эти поразительные механизмы объединялись с другими усложнениями, такими как, например, хронограф или функции астрономического календаря. Двадцатый век стал свидетелем зарождения и стремительного развития искусства создания наручных часов. Vacheron Constantin с успехом применил свой бесценный опыт в этом сложнейшем деле, подарив миру такие модели наручных часов, как, например, модель с ультратонким калибром 1755 и минутным репетиром, выпущенную в 1991 году; самые сложные в мире двухсторонние часы, сочетающие в себе минутный репетир с 15 другими усложнениями, представленные в 2005 году в честь 250-летнего юбилея Дома; а также часы с минутным репетиром и самым тонким в мире калибром 1731, выпущенные в 2013 году.

В основе потрясающего усложнения *Grande Sonnerie* лежат знания и навыки, приобретенные за годы исследований, разработок и оттачивания мастерства. После появления первых наручных часов с функцией *Grande Sonnerie* в 1992 году лишь несколько независимых мануфактур и часовщиков могли с уверенностью утверждать, что они достигли такой вершины технического мастерства и искусства миниатюризации, которые необходимы для создания подобных часов.

С помощью своего нового творения Vacheron Constantin блестяще доказывает, что механизмы *Grande Sonnerie*, *Petite Sonnerie* и минутного репетира можно разместить внутри корпуса размером 37 мм в диаметре и толщиной всего лишь 9,1 мм. Таким образом мастера Дома вновь создают подлинное произведение часового искусства.

Виртуозное создание механизмов

Уникальные часы *Les Cabinotiers Symphonia Grande Sonnerie 1860*, отмеченные Женевским клеймом, представляют собой актуальный символ технического и ремесленного мастерства. Они демонстрируют искусное сочетание механически сложных функций, продуманное распределение энергии и совершенные акустические характеристики.

Мануфактурный калибр Vacheron Constantin 1860 с двунаправленным ручным подзаводом состоит из 727 частей, которые были тщательно отрегулированы, украшены и собраны вручную. Для сборки потребовалось 500 часов кропотливой работы, выполняемой невероятно квалифицированным и опытным часовщиком в одиночку. Индикация часов, минут, секунд, функция *Grande Sonnerie*, *Petite Sonnerie* и минутный репетир... Объединенная конструкция, применяемая в данных часах, подразумевает, что ударные механизмы напрямую связаны с механизмом отсчета часов и минут, то есть все устройство должно рассматриваться как единое целое. При этом значительное количество энергии требуется для того, чтобы привести в движение функцию *Grande Sonnerie*, которая способна включаться до 96 раз за 24 часа. По этой причине конструкция включает в себя два барабана, один из которых предназначен для работы часового механизма, а второй — для ударного. Два этих барабана обеспечивают запас хода в размере 72 часов основного механизма и 20 часов работы ударного механизма в режиме *Grande Sonnerie*.



VACHERON CONSTANTIN

GENÈVE, DEPUIS 1755

Это сложное устройство, основанное на инновационном принципе, выделяется несколькими особенностями, первой из которых является возможность выбора трех режимов звучания: Grande Sonnerie, Petite Sonnerie и «тишина». Режимы регулируются особым способом: при повороте вращающегося безеля на 30 градусов следует направить маркер в сторону индикаторов режима боя, которые выгравированы на боковой стороне корпуса, — PS, GS или SIL. Минутный репетиер активируется нажатием кнопки, вмонтированной в заводную головку, расположенную на отметке «3 часа». Широкая заводная головка с насечками обеспечивает надежный захват пальцами при вращении по часовой стрелке для подзавода основного механизма, равно как и при подзаводе ударного механизма поворотом головки против часовой стрелки.

Еще одна отличительная особенность этого сложного механизма — устранение «мнимых четвертей». Была проделана большая работа, чтобы обеспечить гармоничность и регулярность перезвона, отбиваемого с помощью двух молоточков, ударяющих в моноблочные гонги. Таким образом удалось избавиться от небольшой паузы, именуемой «мнимой четвертью», которую зачастую можно заметить между отбиванием часов и минут. Вне зависимости от того, какое значение часов, четвертей или минут отбивает механизм, временные интервалы между всеми звуками остаются одинаковыми, а порядок боя является равномерным, плавным и не имеет пауз.

Кроме того, ударный механизм оснащен нерастягиваемой пружинной перемычкой, которая позволяет точно отбивать часы и четверти. Это автономное устройство срабатывает только тогда, когда часы уже начинают бить, обеспечивая тем самым экономию энергии и повышая точность работы механизма.

Последняя характерная особенность калибра 1860, которая заслуживает упоминания, — ударный механизм со всеми гребенками, шпинделями со щупом и улитками, обычно расположенный под циферблатом. В этой модели его можно разглядеть через прозрачную заднюю крышку, выполненную из сапфирового стекла. Благодаря передовым техническим, акустическим и энергетическим решениям этот замысловатый механизм обретает характеристики уникального и необыкновенно сложного шедевра часового искусства.

Простота и надежность использования

Часы с функцией Grande Sonnerie отличаются чрезвычайной сложностью механизма, включающего сотни аккуратно установленных частей. Они требуют осознанного и осторожного обращения со стороны владельца. Чтобы сделать удобным и легким использование этой модели с грандиозным усложнением, Vacheron Constantin разработал несколько оригинальных систем безопасности. Они упрощают работу различных функций, предохраняя часы от риска любого нежелательного воздействия. В процессе установки времени бой часов не сможет активироваться ни по ходу движения, ни по требованию владельца. И наоборот, когда часы отбивают время, корректировка невозможна вне зависимости от того, отбивается ли значение времени по запросу или по ходу движения. Также невозможно запустить новый бой часов, если предыдущий еще не закончился. В то же время система защиты переключателя режима боя гарантирует, что при смене режима в процессе боя часов новый режим будет активирован только после проигрыша всей мелодии. И наконец, если заводной барабан почти не имеет запаса хода и часам не хватает энергии, чтобы правильно и точно отбить время в пределах одного периода, ударный механизм не будет запущен ни по запросу, ни по ходу движения времени.



VACHERON CONSTANTIN

GENÈVE, DEPUIS 1755

Неповторимая сдержанность

Стремление к простоте и умеренности прослеживается во всех элементах дизайна этих часов. Благодаря лаконичной эстетике на первый план выходит сложный механизм, скрытый в корпусе из белого золота 18 карат диаметром 45 мм. Корпус оснащен корпусным кольцом, на которое можно нанести индивидуальную маркировку. На задней крышке корпуса выгравирована надпись «Pièce Unique» (фр. «уникальное изделие»), а сам он изящно украшен мелкими бороздками, соответствующими ребристому узору заводной головки. Вдохновленный историческими карманными часами с боем, созданными когда-то мастерами Дома, посеребренный циферблат из 18-каратного золота также излучает ауру утонченной сдержанности, усиленную матовой отделкой и узором в виде концентрических кругов. Также на циферблате располагаются часовые отметки из белого золота, выполненные в форме палочек, и стрелки с двумя оксидированными кончиками-указателями черного цвета.

Малая секундная стрелка в положении «7 часов», индикатор запаса хода в положении «5 часов», счетчик запаса хода ударного механизма с волнистой стрелкой у отметки «2 часа» — все эти индикаторы, собранные вместе на одном циферблате, создают ощущение гармоничной ясности и придают часам особенный современный характер. Корпус и циферблат этой уникальной модели могут быть оформлены в соответствии с индивидуальными пожеланиями клиента в студии частных заказов Les Cabinotiers на мануфактуре Vacheron Constantin. Такой подход к созданию часов отражает техническое совершенство, новаторство и эксклюзивно создаваемый дизайн, которыми традиционно выделялись творения женеvских виртуозов часового искусства XVIII века, известные как *кабинотье*. Дух, воплощающий виртуозное часовое ремесло, искусство персонализации изделий и эксклюзивность производства, добросовестно увековечен мастерами мануфактуры.

Как и все другие часы Vacheron Constantin, Les Cabinotiers *Symphonia Grande Sonnerie 1860*, оснащенные ремешком из черной кожи аллигатора с раскладывающейся застежкой из белого золота (18 карат), отмечены престижным Женевским клеймом. Эти часы, отвечающие самым строгим критериям независимого символа качества и совершенства, гарантирующего место происхождения, высочайшую точность, надежность и экспертизу часовых мастеров, работавших над изделием, упаковываются в подарочную коробку вместе с резонатором Music of Time («Музыка времени»), который служит для усиления звука и гармоничного звучания репетира.

#VCSIHH

#VCSymphonia

<http://sihh.vacheron-constantin.com>



VACHERON CONSTANTIN

GENÈVE, DEPUIS 1755

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Les Cabinotiers Symphonia Grande Sonnerie 1860

Референция

9200E/000G-B099

Часы с сертификатом Женевского клейма.

В продаже только в бутиках Vacheron Constantin.

Калибр

1860

Спроектирован и собран на мануфактуре Vacheron Constantin.

Механизм с двунаправленным ручным подзаводом.

Диаметр: 37 мм; толщина: 9,1 мм.

Запас хода механизма: приблизительно 72 часа.

Запас хода ударного механизма: приблизительно 20 часов.

Частота 3 Гц (21 600 полуколебаний/час).

Два барабана.

Количество деталей: 727.

Количество камней: 74.

Индикация

«7 часов».

Часы, минуты, малая секундная стрелка в положении

Grande Sonnerie.

Petite Sonnerie.

Минутный репетир.

Индикатор режимов звучания Grande Sonnerie, Petite Sonnerie или «тишина» (управляется с помощью безеля).

Индикатор запаса хода механизма.

Индикатор запаса хода ударного механизма.

Корпус

Белое золото 18 карат.

Диаметр: 45 мм; толщина: 15,1 мм.

Прозрачная задняя крышка из сапфирового стекла.

Циферблат

Золото 18 карат, посеребренный матовый.

Часовые отметки и индикатор запаса хода механизма

с покрытием из белого золота 18 карат.

Ремешок

Цвет: черный. Материал: кожа *миссисипского* аллигатора с крупным узором. Внутренняя отделка: кожа аллигатора.

Прошит вручную седельным швом.

Застежка

Раскладывающаяся застежка из белого золота 18 карат.

Полированная, в виде половинки Мальтийского креста.

Подарочная упаковка и аксессуары

Модель «Престиж», поставляется в комплекте с акустическим резонатором La Musique Du Temps («Музыка времени») для усиления громкости и гармоничности звучания минутного репетира Vacheron Constantin.



VACHERON CONSTANTIN

GENÈVE, DEPUIS 1755

Уникальное изделие

На заднюю крышку часов нанесены гравировки «Pièce unique» (фр. «уникальное изделие») и «Les Cabinotiers» (фр. «кабинотье»).