



**VACHERON CONSTANTIN**  
GENÈVE



*Les Cabinotiers*  
**RÉCITS  
DE  
VOYAGES**

Hành trình tôn vinh nghệ thuật và văn  
hóa thế giới của ngành chế tác đồng hồ

Les Cabinotiers Minute Repeater Tourbillon –  
Tri ân văn hóa Ả Rập

Les Cabinotiers Minute Repeater Tourbillon –  
Tri ân nghệ thuật Art Deco

Công khai tài liệu kể từ ngày 27 tháng  
11 năm 2023 - 9:00 sáng CET



Tổng quan

Les Cabinotiers Minute Repeater Tourbillon – Tôn vinh phong cách Ả Rập

Les Cabinotiers Minute Repeater Tourbillon – Tôn vinh phong cách Art Deco

Cơ chế phức tạp: Calibre 2755 TMR sản xuất nội bộ

Les Cabinotiers Récits de Voyages

TỔNG HỢP

Phòng vấn Christian Selmoni,  
Giám đốc Di sản & Phong cách của  
Vacheron Constantin

Thông số kỹ thuật

- Les Cabinotiers – Récits de Voyages bắt đầu khám phá thế giới và những điều kỳ diệu với tinh thần cởi mở đã làm nên đặc trưng của Vacheron Constantin kể từ khi thành lập: trong số các điểm đến khác nhau có Trung Đông, nơi Vacheron Constantin đã hoạt động từ năm 1817; và New York, nơi thương hiệu đã có mặt từ năm 1832.
- Hai khu vực, hai nghệ thuật trang trí – Art Deco và nghệ thuật Ả Rập, đã truyền cảm hứng đến thế giới.
- Các nghệ thủ công chạm khắc, khảm gỗ và đá quý thể hiện sự tôn vinh nhiệt thành đối với những nền văn hóa này: với phong cách trang trí từ Nhà thờ Hồi giáo Sheikh Zayed ở Abu Dhabi và kiến trúc của Tòa nhà Chrysler ở New York đã trở thành nguồn cảm hứng.
- Là biểu tượng cho trình độ kỹ thuật bậc thầy của thương hiệu, hai phiên bản nguyên chiếc này được cung cấp năng lượng bởi bộ máy Calibre 2755 TMR nội bộ với bộ điểm chuông theo phút và bộ điều chỉnh tourbillon.

Những chiếc đồng hồ độc bản trong dòng sản phẩm Les Cabinotiers – Récits de Voyages mới phản ánh sự mở rộng về mặt địa lý của Vacheron Constantin. Ngay từ rất sớm trong lịch sử của mình, Vacheron Constantin đã quan tâm đến các thị trường Địa Trung Hải mới, trở nên quen thuộc với những nét đặc trưng của văn hóa Ottoman bằng cách giao thương với Thổ Nhĩ Kỳ từ năm 1817 và sau đó là với văn hóa Ả Rập thông qua trao đổi với Ai Cập vào năm 1865. Tại thời điểm này, thương hiệu được thành lập ở New York từ năm 1832, một thành phố sẽ sớm trở thành nơi có những tòa nhà chọc trời theo phong cách Art Deco. Les Cabinotiers Minute Repeater Tourbillon – Tri ân phong cách Art Deco và văn hóa Ả Rập đã tôn vinh kiến trúc đặc biệt của những điểm đến này. Cả hai đều được cung cấp năng lượng bởi bộ máy Calibre 2755 TMR in-house với hai chức năng đồng hồ chính: tourbillon và điểm chuông lặp phút.



Tổng quan

Les Cabinotiers Minute Repeater  
Tourbillon – Tôn vinh phong cách Ả rập

Les Cabinotiers Minute Repeater  
Tourbillon – Tôn vinh phong cách Art Deco

Cơ chế phức tạp: Calibre 2755 TMR sản  
xuất nội bộ

Les Cabinotiers Récits de Voyages

TỔNG HỢP

Phòng vấn Christian Selmoni,  
Giám đốc Di sản & Phong cách của  
Vacheron Constantin

Thông số kỹ thuật



**Les Cabinotiers Minute Repeater Tourbillon – tri ân văn hóa Ả Rập**  
**Les Cabinotiers Minute Repeater Tourbillon – Tri ân nghệ thuật Art Deco**

## Les Cabinotiers Minute Repeater Tourbillon – Tôn vinh phong cách Ả Rập

Mối quan hệ của Vacheron Constantin với Trung Đông bắt đầu vào năm 1817 với Thổ Nhĩ Kỳ và các thành phố Smyrna và Constantinople, khi đó đứng đầu Đế chế Ottoman hàng thế kỷ. Nó tiếp tục với Ai Cập, vẫn còn chịu ảnh hưởng của Ottoman, từ năm 1865 trở đi. Sự gắn gũi của các thị trường này và chiều sâu lịch sử của các mối quan hệ thương mại này tạo thành một trình tự thời gian được nhấn mạnh bởi những sáng tạo đặc biệt từ Vacheron Constantin, thương hiệu nổi tiếng với những chiếc đồng hồ có độ phức tạp cao đã mang lại cho hãng những đơn đặt hàng cho những chiếc đồng hồ đi vào lịch sử. Trong số đó phải kể đến chiếc đồng hồ, được chế tạo theo yêu cầu của cộng đồng Thụy Sĩ ở Ai Cập, theo một bức thư được lưu giữ trong kho lưu trữ của Nhà sản xuất, là để “chứa đựng đỉnh cao của nghệ thuật chế tạo đồng hồ” và được tặng cho Vua Fouad 1 của Ai Cập vào năm 1929; cũng như chiếc đồng hồ được giao cho con trai ông là Vua Farouk vào năm 1946, đại diện cho mẫu đồng hồ phức tạp nhất thế giới vào thời điểm đó. Các gia đình cầm quyền trong khu vực, đứng đầu là Vua Abdelaziz Ibn Seoud (1876-1953) của Ả Rập Saudi, là những khách hàng thường xuyên của hãng.

Thiết kế của Les Cabinotiers Minute Repeater Tourbillon – Tribute to arabesque tôn vinh sự giàu có về kiến trúc của thế giới Hồi giáo với các vòm nhọn, mái vòm và mashrabiya (nghệ thuật chạm khắc gỗ). Công việc khắc mất ba tháng và đòi hỏi sự cẩn thận cực kỳ tỉ mỉ trong việc tạo ra những đường rạch có kích thước 1/10 milimet.



1929 – Grande complication pocket watch which belonged to the Egyptian King Fouad 1st



1946 – Grande complications pocket watch once owned by King Farouk I of Egypt



Tổng quan

Les Cabinotiers Minute Repeater  
Tourbillon – Tôn vinh phong cách Ả rập

Les Cabinotiers Minute Repeater  
Tourbillon – Tôn vinh phong cách Art Deco

Cơ chế phức tạp: Calibre 2755 TMR sản  
xuất nội bộ

Les Cabinotiers Récits de Voyages

TỔNG HỢP

Phông vấn Christian Selmoni,  
Giám đốc Di sản & Phong cách của  
Vacheron Constantin

Thông số kỹ thuật



Les Cabinotiers Minute Repeater Tourbillon – tri ân văn hóa Ả Rập  
Les Cabinotiers Minute Repeater Tourbillon – Tri ân nghệ thuật Art Deco

Các họa tiết được chọn để trang trí cho chiếc đồng hồ này được mô phỏng theo họa tiết của Nhà thờ Hồi giáo Lớn Sheikh Dayed ở Abu Dhabi, lớn nhất ở Các Tiểu vương quốc Ả Rập Thống nhất, được xây dựng từ năm 1995 đến năm 2007, trong đó họa tiết arabesque và hoa văn hiện diện khắp nơi trên 82 mái vòm và bốn ngọn tháp. Người thợ khắc đã tái tạo các vòng xoắn tự nhiên này bằng cách sử dụng đường khắc trên các bộ phận vỏ khác nhau, đồng thời chọn họa tiết hình học hơn trên mặt bích. Áp dụng kỹ thuật khắc chìm trên canvas được vạch bằng ngòi khô, kỹ thuật khắc lõm này mang lại cảm giác nhẹ nhàng, duyên dáng cho thiết kế khẳng định cá tính thông qua sự tương phản đen trắng.

Mặt số là một tác phẩm nghệ thuật lấy cảm hứng từ  
mashrabiyas - nghệ thuật trang trí bằng gỗ chạm  
khắc.

Một “nắp lưới” bằng vàng trắng được gia công mở và chạm khắc nằm trên nền đen, được xử lý tinh xảo để tạo cho nó kết cấu dạng vân hạt mờ. Ở đây cũng vậy, người nghệ nhân bậc thầy đã sử dụng kỹ thuật khắc nét; và ở một số khu vực, nơi họa tiết cần có chiều sâu hơn, nó hiện diện như một tấm phù điêu. Với sự phức tạp của trang trí, độ mỏng của bề mặt được khắc cũng như độ mảnh của tấm vàng trắng, tác phẩm khắc này mất một tháng để hoàn thành và thể hiện kỳ công hiếm có về sự tinh thông kỹ nghệ thủ công.

Mang dấu ấn Hallmark of Geneva, Les Cabinotiers Minute Repeater – Tribute to arabesque đi kèm vỏ bằng vàng trắng 18K có đường kính 44 mm và dày 13,5 mm và dây đeo bằng da cá sấu được cố định bằng móc gấp bằng vàng trắng được chạm khắc hình arabesque.







Tổng quan

Les Cabinotiers Minute Repeater  
Tourbillon – Tôn vinh phong cách Art Deco

Les Cabinotiers Minute Repeater  
Tourbillon – Tôn vinh phong cách Art Deco

Cơ chế phức tạp: Calibre 2755 TMR sản  
xuất nội bộ

Les Cabinotiers Récits de Voyages

TỔNG HỢP

Phòng vấn Christian Selmoni,  
Giám đốc Di sản & Phong cách của  
Vacheron Constantin

Thông số kỹ thuật



**Les Cabinotiers Minute Repeater Tourbillon – tri ân văn hóa Art Deco**  
**Les Cabinotiers Minute Repeater Tourbillon – Tri ân nghệ thuật Art Deco**

## Les Cabinotiers Minute Repeater Tourbillon – Tôn vinh phong cách Art Deco

Bên kia Đại Tây Dương, châu Mỹ trở thành điểm đến yêu thích của Vacheron Constantin. Từ những năm 1810 trở đi, hãng tăng cường giao thương, đặc biệt là với Hoa Kỳ. Vào năm 1832, thợ đồng hồ Geneva Jean Magnin, lúc đó có trụ sở tại New York, đã gửi đến ông một bộ sưu tập đồng hồ Vacheron Constantin với các bức tranh tráng men thông qua các nhà môi giới ở Le Havre. Jean Magnin và người kế nhiệm Ferdinand Thieriot đã đại diện cho thương hiệu cho đến năm 1848, dần dần mở cửa thị trường và bao trùm các thành phố lớn của đất nước. Vào đầu thế kỷ 20, sự hiện diện của thương hiệu đã được thiết lập rộng rãi ở Mỹ, đặc biệt là trong số các gia đình nổi tiếng của đất nước, những người đại diện đeo đồng hồ Vacheron Constantin. Trong số đó có Rockefellers, Henry và William James, cũng như nhà sản xuất ô tô James Ward Packard.

Với quy mô nhỏ của thành phố, chính vào thời điểm này, các ông trùm kinh doanh này đã quyết định tạo cho trụ sở chính ở New York của họ một diện mạo ngày càng vươn cao. Từ những năm 1920 trở đi, Manhattan bắt đầu xuất hiện nhiều tòa nhà chọc trời theo phong cách Art Deco, chẳng hạn như Tòa nhà Chrysler. Được xây dựng từ năm 1928 đến năm 1930, đây là tòa tháp cao nhất thế giới với độ cao 319 mét và nổi tiếng với vương miện bạc thang gồm bảy mái vòm được bọc bằng kim loại màu bạc.



Tổng quan

Les Cabinotiers Minute Repeater  
Tourbillon – Tôn vinh phong cách Á Rập

Les Cabinotiers Minute Repeater  
Tourbillon – Tôn vinh phong cách Art Deco

Cơ chế phức tạp: Calibre 2755 TMR sản  
xuất nội bộ

Les Cabinotiers Récits de Voyages

TỔNG HỢP

Phòng vấn Christian Selmoni,  
Giám đốc Di sản & Phong cách của  
Vacheron Constantin

Thông số kỹ thuật



Les Cabinotiers Minute Repeater Tourbillon – tri ân văn hóa Á Rập  
Les Cabinotiers Minute Repeater Tourbillon – Tri ân nghệ thuật Art Deco

Chiếc đồng hồ theo phong cách Les Cabinotiers Minute Repeater Tourbillon – Tribute to Art Deco tôn vinh vẻ đẹp lộng lẫy của kiến trúc độc đáo này thông qua kỹ thuật chạm khắc gỗ, một kỹ thuật lấy cảm hứng từ kỹ thuật tráng men cloisonné trong trường hợp này. Được tạo ra ở hai lớp để làm nổi bật chiều sâu, phần phẳng phía trên của mặt số có họa tiết tỏa sáng gợi nhớ đến kiểu trang trí nội thất điển hình của thời kỳ Art Deco.

Lần đầu tiên, Vacheron Constantin sản xuất một mặt số kết hợp giữa chất liệu gỗ và tráng men *champlevé*.

Để tạo ra mặt số này, người thợ khảm phải hết sức cẩn thận khi cắt 110 tấm gỗ nhỏ, một quy trình đòi hỏi cực kỳ chính xác để đảm bảo chúng khớp hoàn hảo với các hốc/ rãnh nhỏ. Chuyên gia khảm bắt đầu bằng cách vẽ canvas, nhuộm màu sâu, sau đó chà nhám gỗ lê và gỗ tulip để có được màu đen và xanh lam mong muốn cho mô hình. Người nghệ nhân bậc thầy này đã phải mất cả tháng làm việc để tạo ra tác phẩm này bằng kim loại và gỗ, giống như ngọn tháp lấp lánh của tòa nhà Chrysler cũng như các chi tiết khảm gỗ trang trí cho thang máy của nó.

Tạo tác thủ công có độ chính xác cao này được bao quanh bởi vạch phút 'ngọc trai', được nhấn mạnh bởi 11 vạch chỉ giờ bằng kim cương được mài giác mỏng dần khi chúng tiến đến vị trí 12 giờ để làm nổi bật đường tiêu biểu. Ngoài công việc đính đá, đồng hồ còn được chạm khắc: vỏ vàng hồng 18K 5N của mẫu được trang trí hoàn toàn bằng họa tiết xương cá được tạo ra bằng kỹ thuật khắc đường nét trên giữa vỏ, vấu và gờ, từ đó nâng cao vẻ quyến rũ của một chiếc đồng hồ. Mẫu đồng hồ thể hiện động lực sáng tạo điển hình của những năm 20 về vàng.

Mẫu Les Cabinotiers Minute Repeater Tourbillon – phong cách Tribute to Art Deco được chứng nhận Hallmark of Geneva danh giá. Nó có vỏ bằng vàng hồng 18K có đường kính 44 mm và dày 13,5 mm, được trang bị dây đeo bằng da cá sấu được bảo đảm bằng móc gập được khắc họa tiết hình học.







VACHERON \* CONSTANTIN



Les Cabinotiers Minute Repeater Tourbillon – tri ân văn hóa Ả Rập  
Les Cabinotiers Minute Repeater Tourbillon – Tri ân nghệ thuật Art Deco

Tổng quan

Les Cabinotiers Minute Repeater  
Tourbillon – Tôn vinh phong cách Ả Rập

Les Cabinotiers Minute Repeater  
Tourbillon – Tôn vinh phong cách Art Deco

Cơ chế phức tạp: Calibre 2755 TMR sản  
xuất nội bộ

Les Cabinotiers Récits de Voyages

TỔNG HỢP

Phòng vấn Christian Selmoni,  
Giám đốc Di sản & Phong cách của  
Vacheron Constantin

Thông số kỹ thuật

## Cơ chế phức tạp: Calibre 2755 TMR nội bộ

Bộ chuyển động 2755 TMR lên dây cót thủ công kết hợp sức hấp dẫn âm nhạc của bộ điểm chuông lặp phút với độ chính xác về thời gian hiện hành của bộ điều chỉnh tourbillon hình chữ thập Malta. Được thiết kế để bù đắp cho tác động của lực hấp dẫn Trái đất, cơ chế này hoạt động ở tần số thấp 2,5 Hz (18.000 rung động mỗi giờ). Điều này cho phép đánh giá đầy đủ độ phức tạp của nó - đặc biệt vì đây là bộ phận cơ học duy nhất có thể nhìn thấy từ mặt trước, với khả năng dự trữ năng lượng trong 58 giờ được hiển thị bằng một kim ở mặt sau đồng hồ. Dấu hiệu duy nhất cho thấy sự hiện diện của bộ điểm chuông lặp phút là thanh trượt ở giữa vỏ.





Tổng quan

Les Cabinotiers Minute Repeater  
Tourbillon – Tôn vinh phong cách Art Deco

Les Cabinotiers Minute Repeater  
Tourbillon – Tôn vinh phong cách Art Deco

Cơ chế phức tạp: Calibre 2755 TMR sản  
xuất nội bộ

Les Cabinotiers Récits de Voyages

TỔNG HỢP

Phòng vấn Christian Selmoni,  
Giám đốc Di sản & Phong cách của  
Vacheron Constantin

Thông số kỹ thuật

Les Cabinotiers Minute Repeater Tourbillon – tri ân văn hóa Art Deco  
Les Cabinotiers Minute Repeater Tourbillon – Tri ân nghệ thuật Art Deco

Để tạo ra cơ chế nổi bật theo yêu cầu này - một trong những chức năng đồng hồ phức tạp tinh tế nhất do tính thẩm âm của nó - các kỹ sư và thợ đồng hồ bậc thầy của Vacheron Constantin đã lấy cảm hứng từ tác phẩm được thực hiện trên chiếc đồng hồ kỷ niệm La Tour de l'île năm 2005 và đặc biệt là bộ chuông trên quý của nó.

Hệ thống này cho phép tính thời lượng của các chuỗi âm một cách hoàn hảo để có được âm thanh khác biệt và hài hòa từ các nốt nhạc được chơi theo mỗi giờ, mỗi phần tư giờ và phút bằng búa gõ vào hai chiêng tròn. Calibre 2755 TMR được hoàn thiện theo tiêu chuẩn High Watchmaking bao gồm các cầu vát thủ công tỉ mỉ được trang trí bằng hoa văn Côtes de Genève, tấm chính có vân tròn và thanh ray tourbillon được bo tròn đẹp mắt.





Tổng quan

Les Cabinotiers Minute Repeater  
Tourbillon – Tôn vinh phong cách Ả rập

Les Cabinotiers Minute Repeater  
Tourbillon – Tôn vinh phong cách Art Deco

Cơ chế phức tạp: Calibre 2755 TMR sản  
xuất nội bộ

Les Cabinotiers Récits de Voyages

TỔNG HỢP

Phòng vấn Christian Selmoni,  
Giám đốc Di sản & Phong cách của  
Vacheron Constantin

Thông số kỹ thuật

## Les Cabinotiers Récits de Voyages

Sứ mệnh của Vacheron Constantin luôn là hoàn thiện nghệ thuật chế tạo đồng hồ ở Geneva trong khi vẫn mở cửa với thế giới. Cháu trai của người sáng lập Jacques-Barthélemy Vacheron (1787-1864) là người đầu tiên băng qua các con đường của Pháp và Ý, theo sau là đối tác của ông François Constantin (1788-1854), một du khách không mệt mỏi với vai trò giám sát sự phát triển thương mại của thương hiệu. Ông đã thiết lập quan hệ thương mại với Trung Âu, Nam Mỹ, Scandinavia và Châu Á, trong khoảng thời gian Vacheron Constantin cũng đang có được chỗ đứng tại Hoa Kỳ và Trung Quốc, cũng như ở Brazil, Hồng Kông và Cuba.

Những tài liệu trải dài qua hơn ¼ thế kỷ của François Vacheron đã vẽ nên bức chân dung của một Nhà sản xuất đồng hồ cởi mở với một châu Âu đang trải qua quá trình tái cơ cấu lớn sau Chiến tranh Napoléon và Đại hội Vienna. Phạm vi tiếp cận này tiếp tục được mở rộng khi cái tên Vacheron Constantin vượt qua biên giới và chinh phục các thị trường mới. Kể từ thời điểm đó, khái niệm du lịch đã trở thành giá trị cốt lõi của thương hiệu, một phần không thể thiếu trong bản chất đam mê phiêu lưu của con người và đặc trưng cho lịch sử gần 270 năm của thương hiệu. Theo bước chân của những người sáng lập, thương hiệu mang đến những chiếc đồng hồ thuộc dòng sản phẩm Récits de Voyages như một cuộc phiêu lưu chế tạo đồng hồ xuyên qua thế giới và những kỳ quan của nó, áp dụng kỹ thuật thủ công và nghệ thuật cơ khí làm phương tiện thể hiện.







VACHERON \* CONSTANTIN  
1845 - 1955



Tổng quan

Les Cabinotiers Minute Repeater  
Tourbillon – Tôn vinh phong cách Ả Rập

Les Cabinotiers Minute Repeater  
Tourbillon – Tôn vinh phong cách Art Deco

Cơ chế phức tạp: Calibre 2755 TMR sản  
xuất nội bộ

Les Cabinotiers Récits de Voyages

TỔNG HỢP

Phòng vấn Christian Selmoni,  
Giám đốc Di sản & Phong cách của  
Vacheron Constantin

Thông số kỹ thuật

Tổng quan

Hai chiếc đồng hồ độc bản Les Cabinotiers Minute Repeater Tourbillon – Tribute to arabesque và Tribute to Art Deco tôn vinh tinh thần cởi mở với thế giới của Vacheron Constantin trong bộ sưu tập Récits de Voyages mới. Cả hai đều mang chứng chỉ cao quý Hallmark of Geneva và được trang bị bộ máy Calibre 2755 TMR nội bộ với tourbillon và bộ điểm chuông lặp phút, nổi bật với chỉ báo dự trữ năng lượng có thể nhìn thấy qua nắp lưng sapphire. Bộ máy này được hưởng lợi từ sự phát triển dành cho Tour de l'Île, một chiếc đồng hồ cực kỳ phức tạp kỷ niệm 250 năm thành lập thương hiệu. Để tôn vinh mối liên kết được hình thành với Trung Đông và Hoa Kỳ vào

đầu thế kỷ 19, cũng như các nền văn hóa nghệ thuật tương ứng của họ, thương hiệu đã tạo ra một kiểu trang trí theo phong cách arabesque đại diện cho văn hóa khu vực thuở xưa, được giao cho một thợ khắc bạc thầy; và đồ trang trí theo phong cách Art Deco cho mặt sau, sử dụng trường phái khảm gỗ để trang trí và được bổ sung đính đá và chạm khắc. Các chi tiết trang trí kiểu Nhà thờ Hồi giáo Sheikh Zayed ở Abu Dhabi và kiến trúc của Tòa nhà Chrysler ở New York là nguồn cảm hứng cho hai chiếc đồng hồ vàng có đường kính 44 mm đặc biệt này.



#### Tổng quan

Les Cabinotiers Minute Repeater  
Tourbillon – Tôn vinh phong cách Ả rập

Les Cabinotiers Minute Repeater  
Tourbillon – Tôn vinh phong cách Art Deco

Cơ chế phức tạp: Calibre 2755 TMR sản  
xuất nội bộ

Les Cabinotiers Récits de Voyages

#### TỔNG HỢP

Phòng vấn Christian Selmoni,  
Giám đốc Di sản & Phong cách của  
Vacheron Constantin

Thông số kỹ thuật

Les Cabinotiers Minute Repeater Tourbillon – tri ân văn hóa Ả Rập  
Les Cabinotiers Minute Repeater Tourbillon – Tri ân nghệ thuật Art Deco

## Phòng vấn Christian Selmoni, Giám đốc Di sản & Phong cách của Vacheron Constantin

Di sản xứ Trung Đông có thực sự được cảm nhận rõ ràng trong các sáng tạo của Vacheron Constantin không?

Cũng giống như cách mà những người đam mê chủ nghĩa ngoại lai đôi khi thể hiện sự quan tâm thực sự đến nghệ thuật trang trí từ Viễn Đông, đặc biệt là Trung Quốc và Nhật Bản, bộ sưu tập di sản của Vacheron Constantin cũng bao gồm vô số ví dụ về các đồ vật lấy cảm hứng từ nghệ thuật Moorish, không thể tách rời khỏi hoa văn trang trí arabesque. Khi Vacheron Constantin thiết lập quan hệ thương mại với các quốc gia ở phía đông lưu vực Địa Trung Hải ngay từ những năm 1810, đồng hồ bỏ túi từ đầu thế kỷ 19 có đặc điểm nổi bật là trang trí kiểu arabesque tinh xảo, đôi khi được bao quanh bởi các hàng ngọc trai hoặc đá. Loại họa tiết cực kỳ phức tạp này, dựa trên nghệ thuật chạm khắc cũng như tráng men champlévé, có thể được tìm thấy trên một số đồng hồ Vacheron Constantin. Kể từ những cuộc trao đổi sớm nhất với khu vực, kiến trúc Hồi giáo và các bản thảo tiếng Ả Rập được chiếu sáng phong phú đã trở thành nguồn cảm hứng yêu thích của các nghệ nhân của Nhà sản xuất. Tuy nhiên, đỉnh cao mới của nghệ thuật này đã đạt được ở Les Cabinotiers Minute Repeater Tourbillon – Tribute to arabesque.

Phải chăng Art Deco cũng có truyền thống lâu đời trong Maison?

Bộ sưu tập riêng của Vacheron Constantin chứa đựng những kho tàng tiêu biểu cho phong cách Art Deco và minh chứng cho sức sáng tạo mãnh liệt của vũ trụ rộng lớn này. Quá trình sản xuất của thời đại này – được cuốn theo làn gió tự do để đáp lại truyền thống chế tạo đồng hồ cổ điển – được đặc trưng bởi đồng hồ bỏ túi siêu mỏng, đồng hồ du lịch, trầm cài và trên hết là đồng hồ trang sức. Ngay từ đầu, Vacheron Constantin đã tham gia – nếu không muốn nói là – hòa nhập cùng những xu hướng chính trong thời trang và thiết kế với cảm giác thanh lịch bẩm sinh, luôn nhuộm màu sắc của trí tưởng tượng. Liên quan đến ảnh hưởng của Art Deco, chúng xuất hiện khá nhiều, vì vào thời điểm đó, nó đại diện cho một nghệ thuật sống có ảnh hưởng lâu dài, bao gồm cả chế tạo đồng hồ.





Tổng quan

Les Cabinotiers Minute Repeater  
Tourbillon – Tôn vinh phong cách Á rập

Les Cabinotiers Minute Repeater  
Tourbillon – Tôn vinh phong cách Art Deco

Cơ chế phức tạp: Calibre 2755 TMR sản  
xuất nội bộ

Les Cabinotiers Récits de Voyages

TỔNG HỢP

Phòng vấn Christian Selmoni,  
Giám đốc Di sản & Phong cách của  
Vacheron Constantin

Thông số kỹ thuật

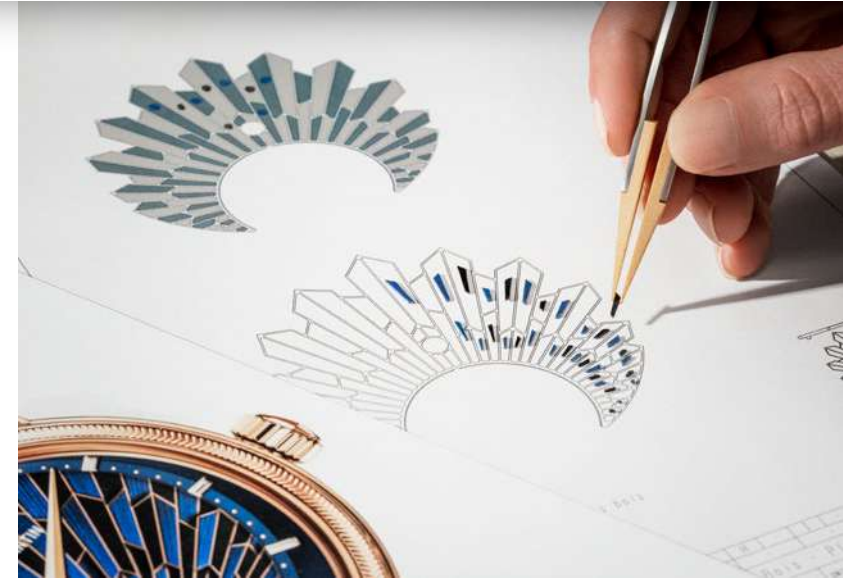
Les Cabinotiers Minute Repeater Tourbillon – tri ân văn hóa Á Rập  
Les Cabinotiers Minute Repeater Tourbillon – Tri ân nghệ thuật Art Deco

Khi mà xu hướng nghệ thuật này vẫn đang được tiếp tục, liệu bộ sưu tập mới này sẽ được nối dài?

Nhìn thoáng qua chiếc đồng hồ này, lấy cảm hứng từ Tòa nhà Chrysler, ngay lập tức đưa chúng ta vào thời kỳ Art Deco, thời kỳ đạt được thành công phi thường ở Hoa Kỳ, đặc biệt là trong lĩnh vực kiến trúc. Trang trí trên mặt số cũng gợi nhớ đến những chiếc nón của thời kỳ quyn rũ này, cũng như các đồ trang trí có hoa văn hình học, có tính đối xứng cao nhưng vẫn rực rỡ. Khi mặt đồng hồ toát lên biểu cảm mạnh mẽ như vậy, nó sẽ mê hoặc. Theo nghĩa này, mẫu độc bản là một thành công hoàn hảo, đặc biệt vì nó dựa trên một kỹ thuật hiếm có đòi hỏi chuyên môn cao cũng như sự kiên nhẫn và tỉ mỉ vô cùng, và hơn thế nữa vì phải mất một tháng để hoàn thành. Điều tương tự cũng đúng với họa tiết Tribute to arabesque, một kiệt tác thực sự trong việc khắc một họa tiết có độ phức tạp cầu kỳ khó tưởng tượng – khó như việc khắc chính chúng vậy.

Vậy tâm điểm là sự phong phú của các nghệ thủ công mỹ nghệ?

Mặc dù nghệ thuật thủ công là thành phần thiết yếu của chiếc đồng hồ độc bản Les Cabinotiers, nhưng đó chỉ là một vế của phương trình. Mỗi chiếc đồng hồ cũng là nơi thể hiện kiến thức chuyên môn về chế tạo đồng hồ cơ, đặc biệt là trong thế giới của những chiếc đồng hồ có chức năng phức tạp lớn. Hai mẫu này – phong cách Tribute to Art Deco và Tribute to arabesque – là những ví dụ hoàn hảo, mặc dù chúng không bộc lộ hết sự phức tạp ngay từ cái nhìn đầu tiên. Chúng kết hợp một trong những bộ máy tinh vi nhất mà chúng tôi đã sản xuất trong những năm gần đây, xuất phát từ một phát triển dựa trên Tour de l'Île, chiếc đồng hồ kỷ niệm 250 năm thành lập Vacheron Constantin và kết hợp 16 chức năng. Cần nhớ lại rằng chiếc đồng hồ đeo tay có chức năng điểm chuông siêu mỏng đầu tiên của Vacheron Constantin được giới thiệu vào năm 1941. Với bộ máy Calibre 2755 TMR lên dây thủ công có độ dày chỉ 6,1 mm, chúng tôi đang tiếp tục truyền thống này bằng cách kết hợp những cải tiến kỹ thuật mới nhất, đặc biệt là liên quan đến cơ chế điểm chuông nổi bật. Hơn nữa, chuyển động này được điều chỉnh bởi một tourbillon, đảm bảo độ chính xác tuyệt vời của đồng hồ hiển thị giờ hiện hành, chưa kể đến những lợi ích về mặt thẩm mỹ của điều chỉnh đó, như có thể thấy rõ trên hai chiếc đồng hồ này. Một ưu điểm khác của Calibre 2755 này là cấu trúc của nó cho phép các chức năng khác nhau – và đặc biệt là các chức năng thiên văn – được kết hợp bằng các mô-đun. Ví dụ: chúng tôi đã trình bày cùng một bộ điểm chuông lặp phút và cơ chế tourbillon này với lịch vạn niên hoặc biểu đồ bầu trời ở mặt sau của bộ chuyển động có vòng quay được đặt theo thời gian thiên văn, hoàn chỉnh với các chỉ báo về ngày, tháng và các chỉ điểm phương hướng.



Tổng quan

Les Cabinotiers Minute Repeater  
Tourbillon – Tôn vinh phong cách Ả rập

Les Cabinotiers Minute Repeater  
Tourbillon – Tôn vinh phong cách Art Deco

Cơ chế phức tạp: Calibre 2755 TMR sản  
xuất nội bộ

Les Cabinotiers Récits de Voyages

TỔNG HỢP

Phòng vấn Christian Selmoni,  
Giám đốc Di sản & Phong cách của  
Vacheron Constantin

Thông số kỹ thuật

THÔNG SỐ KỸ THUẬT  
MINUTE REPEATER TOURBILLON – TRIBUTE TO ARABESQUE

Mẫu	6650C/000G-084C Chuẩn Hallmark of Geneva
Máy	2755 TMR Được phát triển và sản xuất bởi Vacheron Constantin Lên dây cơ bằng tay Đường kính 33,90 mm, dày 6,10 mm Dự trữ năng lượng chuyển động: khoảng 58 giờ 2,5 Hz (18'000 rung động/giờ) 471 thành phần 40 chân kính
Chức năng	Giờ và phút Tourbillon Giây nhỏ trên tourbillon Bộ lặp phút Dự trữ năng lượng
Vỏ	Vàng trắng 18K chạm khắc tay Đường kính 44 mm, dày 13,50 mm Mặt sau bằng kính sapphire trong suốt
Mặt số	Mặt số antraxit được chạm khắc thủ công bằng vàng trắng 18K và tám mạ vàng trắng 18K được chạm khắc thủ công
Dây	a cá sấu Mississipiensis màu đen với lớp trong bằng da cá sấu, khâu tay với các đường khâu bạch kim, hoàn thiện kiểu yên ngựa, vảy vuông lớn
Khóa	Khóa gấp bằng vàng trắng chạm khắc tay 18K
Hộp và phụ kiện	Tiêu chuẩn Les Cabinotiers
Đồng hồ độc bản	Dấu hiệu « Pièce Unique », « Les Cabinotiers » và « AC » được khắc ở mặt sau của đồng hồ





**Tổng quan**

Les Cabinotiers Minute Repeater Tourbillon – Tôn vinh phong cách Ả rập

Les Cabinotiers Minute Repeater Tourbillon – Tôn vinh phong cách Art Deco

Cơ chế phức tạp: Calibre 2755 TMR sản xuất nội bộ

Les Cabinotiers Récits de Voyages

**TỔNG HỢP**

Phòng vấn Christian Selmoni,  
Giám đốc Di sản & Phong cách của  
Vacheron Constantin

**Thông số kỹ thuật**

**THÔNG SỐ KỸ THUẬT**  
**MINUTE REPEATER TOURBILLON – TRIBUTE TO ART DECO STYLE**

Mẫu	6520C/000R-085C Đạt chứng nhận Hallmark of Geneva
Bộ chuyển động	2755 TMR Được phát triển và sản xuất bởi Vacheron Constantin Lên cót bằng tay Đường kính 33,90 mm, dày 6,10 mm Dự trữ năng lượng chuyển động: khoảng 58 giờ 2,5 Hz (18'000 rung động/giờ) 471 thành phần 40 chân kính
Chức năng	Giờ và phút Tourbillon Kim giây nhỏ trên tourbillon Bộ lặp phút Dự trữ năng lượng
Vỏ	Vàng hồng 18K 5N khắc tay Đường kính 44 mm, dày 13,50 mm Mặt sau bằng kính sapphire trong suốt
Mặt số	Mặt số khảm gỗ màu xanh và đen (gỗ cây lê tông màu đen và gỗ cây hoa tulip tông màu xanh) với 11 vạch chỉ giờ kim cương cắt baguette (khoảng 0,10 ct.)
Dây	Da cá sấu Mississippiensis xanh đậm với lớp trong bằng da cá sấu, khâu tay với các đường chỉ vàng hồng 18K 5N, vân yên ngựa, vảy vương lớn
Khóa	Khóa gập vàng hồng 18K 5N khắc tay
Hộp và phụ kiện	Tiêu chuẩn Les Cabinotiers
Động hồ độc bản	Dấu hiệu « Pièce Unique », « Les Cabinotiers » và « AC » được khắc ở mặt sau của đồng hồ



Được thành lập năm 1755, Vacheron Constantin là Nhà chế tác đồng hồ lâu đời nhất Thế giới với hơn 270 năm hoạt động không ngừng nghỉ, luôn trung thành với bí quyết thủ công tinh xảo và phong cách thẩm mỹ giàu tính nghệ thuật được lưu truyền qua các thế hệ nghệ nhân bậc thầy.

Ở đỉnh cao nghệ thuật chế tác Đồng hồ Cao cấp và sự thanh lịch tinh tế, Maison đã tạo nên những cỗ máy đo thời gian độc đáo về kỹ thuật và thẩm mỹ, với những chi tiết hoàn thiện vô cùng hoàn hảo.

Vacheron Constantin mang tới cuộc sống một di sản không gì so sánh được và tinh thần đổi mới thông qua các bộ sưu tập của mình: Patrimony, Traditionnelle, Métiers d'Art, Overseas, Fiftysix, Historiques và Égérie. Thương hiệu này cũng mang đến cho những người chơi đồng hồ sành sỏi cơ hội hiếm có để sở hữu những chiếc đồng hồ độc đáo được thiết kế theo yêu cầu thông qua bộ phận “Les Cabinotiers”.

#VacheronConstantin  
#OneOfNotMany

  
**VACHERON CONSTANTIN** | ONE OF  
GENÈVE NOT MANY.

