


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

"من بين الأركان"

تعاون فني مع الفنان الإماراتي
عمر القرقي بمناسبة شهر رمضان الفضيل

مارس ١١، ٢٠٢٤



"من بين الأركان" تعاون فني مع الفنان الإماراتي عمر القرقي بمناسبة شهر رمضان الفضيل

ملخص

من بين الأركان

نبذة عن عمر القرقي

اختيارات رمضان

نبذة عن فاشرون كونستنتان

• يتم عرضه في بوتيك فاشرون كونستنتان الرئيسي في دبي مول، واستنساخه في جميع البوتيكات الإقليمية طوال شهر رمضان.

• نصب فني مستوحى من المناظر الطبيعية الغنية في الشرق الأوسط والهندسة المعمارية الإسلامية.
• تم تصنيعه من مواد مبتكرة ومن مصادر محلية، مما يوضح التزام الدار بثقافة المنطقة والابتكار والحرفية.

مارس ٢٠٢٤، تعلن دار فاشرون كونستنتان المتميزة بصناعة الساعات السويسرية الراقية وصاحبة الخبرة المتواصلة في هذا المجال منذ ٢٧٠ عاماً تقريباً عن تعاونها مع المصمم الإماراتي عمر القرقي بمناسبة حلول شهر رمضان الفضيل. يكشف هذا التعاون عن نصب فني بعنوان "Among The Pillars" أو "من بين الأركان" مستوحى من المناظر الطبيعية الغنية في الشرق الأوسط والهندسة المعمارية الإسلامية. ويجمم النهج البسيط الذي يتبعه المصمم بين الحرفية المتقنة والمواد المستمدة من مصادر محلية، مما يوضح التزام الدار بالثقافة المحلية والابتكار والبراعة الفنية. يتم عرض القطعة الفنية الرئيسية في ردهة البوتيك الرئيسي في دبي مول ويتم استنساخها في جميع البوتيكات الإقليمية في الإمارات العربية المتحدة والمملكة العربية السعودية وقطر والكويت والبحرين طوال شهر رمضان المبارك

"يسعدنا التعاون مع الفنان المبدع، عمر القرقي، الذي دمج بشكل جميل التراث الثقافي القوي للمنطقة مع دقة صناعة الساعات الفاخرة والحرفية، في عمل فني يجمع بين التاريخ والابتكار بأناقة. في جو يعكس الروح الرمضانية، تبرز هذه التحفة الفنية قيم التراث والتلاحم والفن الإسلامي من خلال استخدام مواد جذابة ومبتكرة. نرحب بعملنا وندعوهم لاكتشاف هذا العمل الجديد المذهل في بوتيكاتنا الإقليمية. رمضان كريم!"

-كريستوف راميل- المدير التنفيذي الإقليمي لدار فاشرون كونستنتان -الشرق الأوسط، شبه القارة الهندية
وأفريقيا

"من بين الأركان" تعاون فني مع الفنان الإماراتي عمر القرقي بمناسبة شهر رمضان الفضيل

ملخص

من بين الأركان

نبذة عن عمر القرقي

اختيارات رمضان

نبذة عن فاشرون كونستنتان

المنصب الفني Among The Pillars

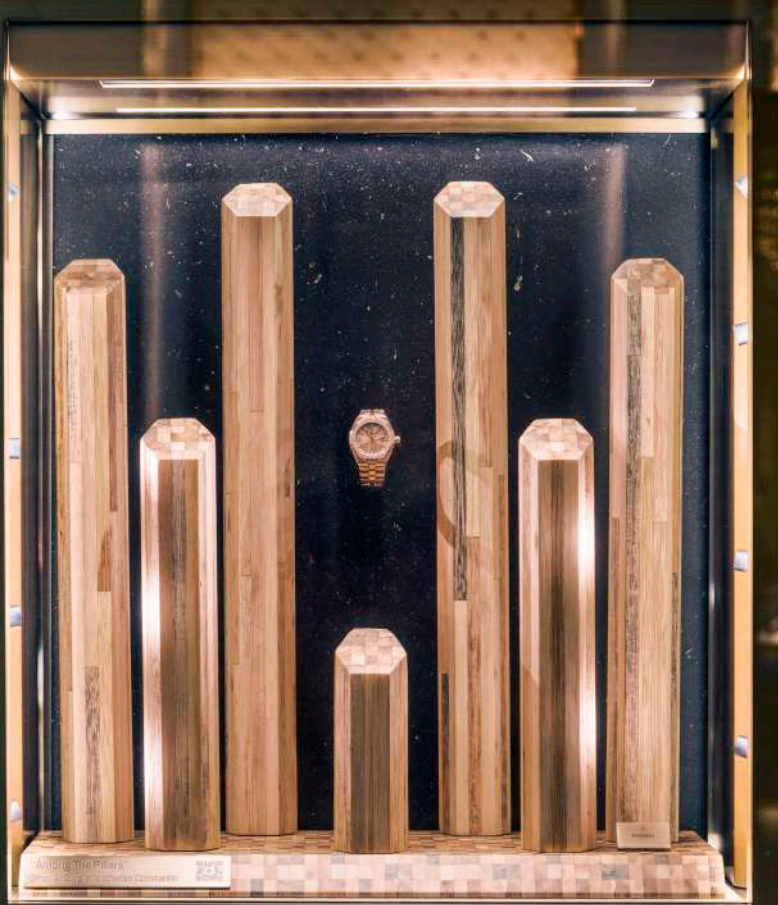
يشتهر عمر القرقي، مؤسس علامة "مودو ميثود"، بأسلوبه البسيط المميز. يجسد جوهر الموضوع السنوي للدار، "القناعة بالأساسيات"، من خلال عكس جمال البساطة وتأثيرها في التصميم، بإيحاء من ثقافة الشرق الأوسط، ابتكر القرقي تحفة فنية يبلغ طولها 4 أمتار مكونة من مادتين مبتكرتين من محادر محلية، مما يؤكد التزام الدار العميق مع المجتمع المحلي.

المادة الأولى هي Pi وPalm، وهي مادة جديدة مشتقة من سعف شجرة النخيل، مما يعيد تعريف أعطان شجرة النخيل باعتبارها تعبيرًا عن الأناقة. تمثل الأركان السداسية القوية، المصنوعة من هذه المادة المستدامة، الجذور القوية والأساس لتراث المنطقة، بالإضافة إلى مصدر الوقت، الذي تميز تقليديًا بإسقاط ظل العمود على الأرض.

المادة الثانية DateForm وهي أول سطح حلب في العالم مركب من بذور التمر ويحولها إلى عنصر زخرفي يغني ديكوراتنا المنزلية. هذه المادة الرائعة، المصنوعة من التمر، تسلط الضوء على تقاليد الشهر الكريم، وتأخذ مكانها كجدار خلفي للقطعة الفنية.

يتم عرض البراعة الفنية لدار فاشرون كونستنتان من خلال لوحة منقوشة تزين الجزء العلوي من الأركان الأقطر، وتكشف عن شعاع مالط المتقاطع للدار. تنشئ هذه التفاصيل رابطًا سلسًا بين التميز العالي في صناعة الساعات وتقنيات الحرفية اليدوية المحلية.

للتعمق أكثر في العملية الإبداعية والفنية، يتوفر فيلم "عملية التصنيع" على موقع الدار الإلكتروني على <https://www.vacheron-constantin.com/ae/en/events/ramadan.html>



VACHERON ✦ CONSTANTIN

"من بين الأركان" تعاون فني مع الفنان الإماراتي عمر القرقي بمناسبة شهر رمضان الفضيل

ملخص

من بين الأركان

نبذة عن عمر القرقي

اختيارات رمضان

نبذة عن فاشرون كونستانتان



"من بين الأركان" تعاون فني مع الفنان الإماراتي عمر القرقي بمناسبة شهر رمضان الفضيل

ملخص

من بين الأركان

نبذة عن عمر القرقي

اختيارات رمضان

نبذة عن فاشرون كونستانتان



"من بين الأركان" تعاون فني مع الفنان الإماراتي عمر القرقي بمناسبة شهر رمضان الفضيل

ملخص

من بين الأركان

نبذة عن عمر القرقي

اختيارات رمضان

نبذة عن فاشرون كونستانتان

نبذة عن عمر القرقي

المصمم عمر القرقي، من مواليد دبي، مؤسس "مودو ميثود"، يمزج بسلاسة بين الإبداع والمجتمع والوظائفية في أعماله المشهورة عالمياً. تعكس قطعه الأيقونية "سبايك" والمتعددة الاستخدامات "نيو" فلسفة تصميمية بديهية وعملية، تحل المشاكل الحقيقية. تشكل رحلة القرقي، المتأثرة بالعزلة والإلتزام تجاه المجتمع في "المجلس الحديث" له، نتيجة تربية عائلية تعتمد على العمل اليدوي، والدراسات المعمارية في بلفاست، والعودة إلى الإمارات لإدارة مودو وأعمال العائلة.

ضمن "مودو ميثود"، يدعم القرقي التصميم المتاح للجميع، متحلاً بوجهات عالمية من إيطاليا إلى الكويت، مجمعاً قطفاً معاصرة بجاذبيتها الخالدة. تعكس تصاميمه، التي تبرز الهوية العربية، قصصاً فريدة، مما يجعل كل قطعة إبداعية مميزة في المشهد التصميمي. إن التزام عمر القرقي بالتصميم الذي يسهل الوصول إليه والحرفية وسرد القصص، يميزه عن غيره، مما يضمن تميز إبداعاته بالإسم والطابع.



"من بين الأركان" تعاون فني مع الفنان الإماراتي عمر القرقي بمناسبة شهر رمضان الفضيل

تراديسيونل يدوية التعبئة: أناقة ملونة وأجواء عصرية

ساعة تراديسيونل ذات التعبئة اليدوية مزينة بمزيج رائع من الذهب الوردي واللون الأخضر، مؤطرة بقطر ٣٨ مم لتناسب معاصم محبي صناعة الساعات الراقية. بصفتها راعيًا مخلصًا لتراث صناعة الساعات في القرن الثامن عشر، تتميز ساعة تراديسيونل الجديدة بجوهر الترميم المميز للمجموعة. يمكن التعرف على مظهرها الكالسيكي على الفور من خلال منتصف العلبة النحيف المتدرج ومسار الدقائق من نوع السكك الحديدية الذي يتخلل الميناء، والذي تجتاحه عقارب على طراز دوفاين. تأتي اللامسة المعاصرة على شكل ميناء أخضر جديد مع تشطيب زخرفة أشعة الشمس تلعب بتأثيرات ضوئية عند كل نقرة خفيفة من المعصم.

من الناحية التقنية، فإن ميكانيكا الساعات مكرسة لجماليات هذا النموذج. اختارت فاشرون كونستانتان كاليفر AS ٤٤٠٠ الذي يتم تعبئته يدويًا والمزود باحتياطي طاقة سخي لمدة ٦٥ ساعة لقيادة مؤشرات الساعات والدقائق والثواني الصغيرة، ويمكن مشاهدته من خلال خلفية العلبة المصنوعة من السافير، ويتميز بزخرفة شعار كوت دو جينيف النيق والذي يمثل البصمة الأكيدة لصناعة الساعات الراقية.

ملخص

من بين الأركان

نبذة عن عمر القرقي

اختيارات رمضان

نبذة عن فاشرون كونستانتان



"من بين الأركان" تعاون فني مع الفنان الإماراتي عمر القرقي بمناسبة شهر رمضان الفضيل

تراديسيونل يدوية التعبئة: أناقة ملونة وأجواء عصرية

تأتي ساعة تراديسيونل ذات التعبئة اليدوية بعلبة أنيقة من الذهب الوردي مقاس ٣٣ مم. يتميز هذا الطراز المتوازن الجميل بمظهر رفيع متدرج ومسار دقائق من نوع السكك الحديدية وعقارب من نوع "دوفين"، ويحتفي برموز صناعة الساعات التقليدية والكالسيكية، ولكن بللمسة مبتكرة رائعة. تتطابق الماسات العة المقطوعة بشكل دائري والمرصعة بدقة على الإطار مع إشراقة الميناء الأخضر المهييب والمزخرف بأشعة الشمس. مشهد مشرق حقا يعززه حزام من جلد التمساح بلون متجانس. وراء الكواليس، تدق حركة كاليبر ١١٤٠ مصنعة من قبل الدار مع احتياطي طاقة لمدة ٤٢ ساعة وزخرفة شعاع كوت دو جنيف الراقية.

ملخص

من بين الأركان

نبذة عن عمر القرقي

اختيارات رمضان

نبذة عن فاشرون كونستنتان

"من بين الأركان" تعاون فني مع الفنان الإماراتي عمر القرقي بمناسبة شهر رمضان الفضيل



باتريموني مراحل القمر تاريخ ارتجاعي

إن ساعة باتريموني مراحل القمر تاريخ ارتجاعي التي تم إطلاقها عام ٢٠١٧ بطرازات من الذهب الأبيض والزهري هي واحدة من الساعات الرمزية لدى دار فاشرون كونستانتان. أناقتها البسيطة وأصالة عرضها تجسدان هوية الدار من الوهلة الأولى. بعد ثالث سنوات من تاريخ إطلاقها، تغني هذه الساعة بأحجامها الممتعة مفهوم مجموعة إكسبيلانس بالتين من خالل ٥٠ قطعة خالصة بالبولتيك محدودة الكمية. لمجموعة باتريموني، مستوحاة من الساعات التي ابتكرتها الدار في هذه الساعة المخلصة تماما الخمسينيات، وتشهد على النهج الجمالي البسيط مع الاهتمام بالتفاصيل التي تهدف إلى تحقيق خطوط متوازنة تماما. تحتوي العلبة المستديرة مقاس ٤٢,٥ ملم بأناقته الدائمة على عيار التصنيع L٣١R ٢٤٦ ذاتية التعبئة مع وظيفة مراحل القمر الدقيقة وعرض تاريخ ارتجاعي من نوع المؤشر. ولسهولة استخدام قصوى، يتم تنفيذ جميع إعدادات الوظائف عبر التاج.

ملخص

من بين الأركان

نبذة عن عمر القرقي

اختيارات رمضان

نبذة عن فاشرون كونستانتان

"من بين الأركان" تعاون فني مع الفنان الإماراتي عمر القرقي بمناسبة شهر رمضان الفضيل



باتريمويني سلف-ويندنر جولري: توقيع جديد في عالم المجوهرات

تكشف ساعة "باتريمويني سلف-ويندنر جولري"، التي تم إطلاقها في معرض "ساعات وعجائب شانغهاي"، عن جانب جديد من شخصيتها. تبدو متألقة ومذهلة، ويتزين شكلها النحيف المصنوع من الذهب الأبيض مقاس ٣٧ مم بـ ٧٦٩ ماسة مستديرة. ساعة المجوهرات الأولى هذه في مجموعة باتريمويني ترتدي حلة أنيقة، وتضمن في الوقت نفسه دقة قياس الوقت بفضل كاليبر ٣٥٤٠ ذاتي التعبئة.

ملخص

من بين الأركان

نبذة عن عمر القرقي

اختيارات رمضان

نبذة عن فاشرون كونستانتان

"من بين الأركان" تعاون فني مع الفنان الإماراتي عمر القرقي بمناسبة شهر رمضان الفضيل

أوفرسييز مون فايز ريتروغرايد دايت

فلسفة أسلوب أوفرسييز "الرياضي الأليق" لصناعة الساعات في عام ٢٠١٦ جعلت فاشرون كونستانتان من ساعتها أوفرسييز رمزاً "الرياضية النقية". وتم استكشاف آفاق جديدة لهذا الطراز الرمزي للدار، من خلال مجموعة بتصميم منقح وحركة جديدة تديم روحها الأصلية من عام ١٩٩٦ وتوحيدها بين القوة والتميز من جهة والمزاج الرياضي والأناقة المتأصلة من جهة ثانية، تمزج مجموعة أوفرسييز بنجاح بين الأداء والأناقة، صناعة الساعات الراقية وهالة من الأناقة غير الرسمية. وقد تركت إحدارات مختلفة من أوفرسييز بصماتها مع مرور السنين من خلال حوافها المميزة ذات الجوانب الستة، وحركات التعبئة الذاتية والساور / الأحزمة القابلة للتبديل.

ويمكن العثور على كل ما يساهم في البصمة المرئية للمجموعة وخماتها في طراز أوفرسييز مون فايز ريتروغرايد دايت. وتندق حركة من صنع الدار عيار ٢٤٦٠ FL 31R في قلب وطور رجعيًا عالية فولاذية بقطر ٤١ مم، حيث تجمع لأول مرة في هذه المجموعة تاريخًا قمر عالي الدقة. ويتميز الميناء الأليقونوي المطلي باللون الأزرق بلعب على الضوء بفضل الحافة المخملية والمركز الملحم المصقول بالساعات بما يشبه أشعة الشمس. وهناك يتم عرض التعقيدات بوضوح شديد. وتتركز الروح الكاملة لمجموعة أوفرسييز في هذه الساعة الجديدة المتنوعة وذات الطابع الجوهري للساعات.



ملخص

من بين الأركان

نبذة عن عمر القرقي

اختيارات رمضان

نبذة عن فاشرون كونستانتان

"من بين الأركان" تعاون فني مع الفنان الإماراتي عمر القرقي بمناسبة شهر رمضان الفضيل

أوفر سيز سلف-ويندنج تريتدي طلة ذهبية وتشتم بالأضواء

فيما يشبه دعوة جديدة للسفر، تكشف ساعة أوفر سيز ذاتية التعبئة عن وجه جديد من شخصيتها. وعند السؤال عن سبب تميزها، فإن الجواب يكون أسلوبها المتناغم مع انعكاسات دافئة لطلاء علبتها ومينائها المصنوعة من الذهب الوردي، بالتجانس مع التوهج اللامع لمينائها المكسو بالورنيش الشفاف والمزين بنقوش مطقولة من الساتان. كرس حرفيو فاشرون كونستانتان جهدا كبيرا لإنتاج التفاصيل الدقيقة في الميناء، في انسجام تام مع العلبة والسوار. هذا المظهر أحادي اللون، الذي يبرزه تالِق ٩٠ ماسة مرصعة بدقة على الإطار ذي الجوانب الستة الذي يستحضر الشعار المألوف، يتتبع تهميمًا نحيفًا لساعة المعصم المزخرفة. ساعة شبيهة بالجواهر وتتميز بصورة ظليلة رقيقة وأنيقة تعد الرفيق المثالي للمعصم في جميع الأوقات.

ملخص

من بين الأركان

نبذة عن عمر القرقي

اختيارات رمضان

نبذة عن فاشرون كونستانتان

حول فاشرون كونستنتان:

تأسست دار فاشرون كونستنتان عام 1755 وهي الأقدم في العالم من حيث العمل المتواصل في صناعة الساعات منذ حوالي 270 عاماً، محافظة بإخلاص على استمرارية تراثها الفخور في صناعة الساعات المتميزة وتطور أساليب التصميم عبر أجيال من الحرفيين المتمرسين. في ذروة ابتكار الساعات الراقية بأناقة رصينة، تقدم الدار ساعات بتقنيات جمالية وتقنية فريدة بمستوى عالٍ من اللمسات الأخيرة.

تعيد فاشرون كونستنتان إلى الحياة إرثها الإستثنائي وروحها الإبداعية من خلال مجموعاتها: باتريموني وتراديسيونل وميتيه دار وأوفرسييز وفيفتي سيكس هيستوريك و ايجيري. كما تقدم لعملائها المميزين الفرصة النادرة للحصول على ساعات كلاسيكية ضمن مجموعة "لي كوليكيونور" المتنوعة بالإضافة إلى ابتكارات فريدة ومخصصة بفضل قسم "لي كايينوتيه".

#VacheronConstantin #OneOfNotMany