



VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Một kết hợp sáng tạo
cùng Yiqing Yin

Égérie – The Pleats of Time,
mẫu đồng hồ ý niệm
Égérie moon phase

Mặt số mới, cách thức diễn giải mới
Embargo lifted on 9 April 2024, 8:30 CET

Égérie – The Pleats of Time, mẫu đồng hồ ý niệm Égérie moon phase

Tổng quan

Égérie – The Pleats of Time,
mẫu đồng hồ ý niệm

Égérie moon phase

Từ Hình học đến Nghệ thuật

Đôi nét về Yiqing Yin

Đôi nét về Dominique Ropion

Thông số kỹ thuật

Hai chiếc đồng hồ ra đời từ hợp tác thiết kế giữa Vacheron Constantin và tài năng thuộc nhóm “One of Not Many” (Một trong số không nhiều), Yiqing Yin: mẫu đồng hồ ý niệm kết hợp nghệ thuật Đồng hồ, Thời trang và Nước hoa cao cấp; cùng một mẫu đồng hồ phiên bản giới hạn đặc biệt 100 chiếc khắc tên Yiqing Yin trên nắp lưng.

Égérie – The Pleats of Time, mẫu đồng hồ ý niệm

- Bộ vỏ vàng hồng nạm kim cương, mặt số xà cừ màu tử đinh hương điểm xuyết họa tiết xếp li, dây đeo kiểu Thời trang cao cấp độc đáo với đường khâu sang trọng và hạt châu xà cừ: tất cả mang đến trải nghiệm đếm giờ ngưng đọng thời gian, không đơn giản chỉ là chiếc đồng hồ.
- Một mẫu đồng hồ ý niệm đột phá: Yiqing Yin tìm đến nhà điều hương Dominique Ropion để sáng tạo nốt hương đặc trưng phảng phất trên dây đeo, và thi thoảng tỏa hương theo từng cử chỉ của cổ tay.

Égérie moon phase

- Thảm mỹ mặt số phản chiếu thể giới quan trong sáng tác của Yiqing Yin.
- Ba dây đeo hoán đổi, với bảng màu do nhà thiết kế thời trang cao cấp này lựa chọn.


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE



Égérie – The Pleats of Time, mẫu đồng hồ ý niệm Égérie moon phase

Tổng quan

Égérie – The Pleats of Time,
mẫu đồng hồ ý niệm

Égérie moon phase

Từ Hình học đến Nghệ thuật

Đôi nét về Yiqing Yin

Đôi nét về Dominique Ropion

Thông số kỹ thuật

Égérie – The Pleats of Time, mẫu đồng hồ ý niệm Giao điểm giữa nghệ thuật Đồng hồ cao cấp, Thời trang cao cấp và Nước hoa cao cấp

Tạo tác xứng danh “Một trong số không nhiều”

Đây là một tạo tác độc nhất vô nhị, từ diện mạo cho đến quá trình sáng tạo thai nghén nên nó. Chiếc đồng hồ Égérie ý niệm thoát thai từ cộng tác thiết kế giữa Vacheron Constantin và Yiqing Yin, một tài năng trong nhóm “One of Not Many”.

Cùng theo đuổi sự tinh xảo, chung tầm nhìn hướng tới sự xuất chúng, Nhà chế tác và nhà thiết kế Thời trang cao cấp đã cho ra đời Égérie The Pleats of time, mẫu đồng hồ ý niệm. Tạo tác này dẫn dắt cuộc hội thoại giữa ba thế giới: đồng hồ, thời trang và nước hoa cao cấp. Bộ vỏ vàng hồng 37 mm tròn trịa nạm kim cương, hoạ tiết xếp li tô điểm cho mặt số màu tử đinh hương mịn màng, cũng như dạng thức bất đối xứng mà Nhà chế tác – với cái tên ở vị trí 8h cùng cửa sổ lịch trăng và núm vặn ở 2h tạo thành đường chéo – ưu ái... Tất cả kết hợp nên dáng dấp nữ tính, tinh tế và độc đáo, được Yiqing Yin truyền tải thẩm mỹ cuốn hút đánh thức các giác quan. Nhà chế tác và nhà thiết kế cũng tin cậy chuyên gia điều hương người Pháp Dominique Ropion điều chế một mùi hương đặc trưng “động” lại trên dây đeo đồng hồ.


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE



Égérie – The Pleats of Time, mẫu đồng hồ ý niệm Égérie moon phase

Tổng quan

Égérie – The Pleats of Time,
mẫu đồng hồ ý niệm

Égérie moon phase

Từ Hình học đến Nghệ thuật

Đôi nét về Yiqing Yin

Đôi nét về Dominique Ropion

Thông số kỹ thuật

Hơn cả một vật phẩm, đây là trải nghiệm đánh thức giác quan

Dưới sự hồi thúc của Yiqing Yin, bộ sưu tập Égérie giới thiệu một khía cạnh cá tính mới qua thẩm mỹ đặc sắc, thấm đẫm thế giới siêu hình không thể nhầm lẫn của nhà thiết kế.

Mặt số được giải phóng khỏi các cọc giờ, mời gọi trải nghiệm thời gian giàu cảm xúc và tính trực giác. Làm từ chất liệu xà cừ, mặt số phủ họa tiết xếp li bung nở trên hai khoảng bề mặt: ở trung tâm, viền quanh là điểm hạt vàng; và quanh mép, kéo dài đường xếp li chìm nổi. Yiqing Yin chọn sắc tử đinh hương phơn phớt, “một sắc màu nữ tính, phiêu lãng, tinh tế như giấc mơ trưa trở thành hiện thực”. Sắc độ này cũng phủ lên cửa sổ tuần trăng xà cừ. Hàng kim cương tăng thêm sự tinh xảo, đón các kim giờ, phút, giây vô cùng mảnh mai lướt qua.

Yiqing Yin thiết kế một dây đeo đặc biệt điểm xuyết đường khâu sang trọng và duy mỹ, với những hạt châu xà cừ đan cài giữa tơ lụa. Theo nhà thiết kế, “thiết kế này tái hiện dòng nước khúc khuỷu chảy giữa thiên nhiên, uốn lượn thành những ốc đảo, dao động giữa sự mong manh của da rắn và sự thanh tú của dải đặng ten trầu tượng. Sự ngẫu hứng trên dây đeo mang dấu vết của bàn tay con người, tạo nên cuộc đối thoại thị giác với dạng thức thanh thoát của mặt số.” Vô hình, nhưng tối quan trọng với cá tính của chiếc đồng hồ, nốt hương sáng chế bởi chuyên gia điều hướng Dominique Ropion được lưu lại trong dây đeo.


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE



Égérie – The Pleats of Time, mẫu đồng hồ ý niệm Égérie moon phase

Tổng quan

Égérie – The Pleats of Time,
mẫu đồng hồ ý niệm

Égérie moon phase

Từ Hình học đến Nghệ thuật

Đôi nét về Yiqing Yin

Đôi nét về Dominique Ropion

Thông số kỹ thuật

Phảng phất sáng tạo

Một mùi hương riêng đặc chế cho mẫu đồng hồ ý niệm này đã ra đời từ vô số trao đổi giữa nhà điều hương và nhà thiết kế thời trang. “Dominique là nhà giả kim của cảm xúc. Ý tưởng ban đầu của chúng tôi là tạo ra chiếc đồng hồ mang ý niệm thời gian vừa độc nhất, vừa gợi cảm – chạm,” Yiqing Yin chia sẻ. Tiếp đó là hàng loạt những buổi động não, lên ý tưởng để kết hợp cảm xúc với công thức hoá học cho đến khi nốt hương đặc trưng cho đồng hồ Égérie – The Pleats of Time thành hình.

Như Dominique Ropion giải thích khi nhắc đến mục tiêu cốt lõi trong suốt quá trình, “sáng tạo một mùi hương phổ quát như chính thời gian. Một nốt hương khoáng thạch với nốt phấn, sương giá, bột mịn và óng ả, vui đùa cùng ánh nắng và làn hơi.”

Để đảm bảo mùi hương sẽ đồng điệu với cách tiếp cận của Yiqing Yin, một sự kết hợp tỉ mỉ giữa nhiều hương liệu ra đời: một hợp âm thủy khoáng của hương ozon và nhựa thơm galbanum; nốt oải hương và hoa cam; hợp âm mùa đông tươi tỉnh của kim ngân và cúc trường sinh; nốt nhấn óng ả của hoa huệ và ngọc lan tây; ánh nắng đóng chai từ cam chanh; thời gian phảng phất qua nốt khói (olibanum, myrrh, opoponax) và trầm hương.

Khi mùi hương đã định hình, ý tưởng tiếp theo là lưu giữ nó sâu trong dây đeo và “chấp nhận rằng thời gian sẽ trôi đi, để tĩnh tâm và đón nhận những điều diệu kỳ”, như Yiqing Yin chỉ ra.

Điều này dẫn đến quá trình sáng tạo toàn diện, trong đó những giọt hương cô đặc được đóng chai. Mỗi thành tố của dây đeo (đường khâu viền, vòng, thêu, v.v) sau đó được ngâm trong các chai này. Mùi hương, đọng lại trong các thành tố này, sẽ bung tỏa ngẫu hứng khi dây đeo cọ xát vào da và theo từng chuyển động của cổ tay.




VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE



Égérie – The Pleats of Time, mẫu đồng hồ ý niệm Égérie moon phase

Tổng quan

Égérie – The Pleats of Time,
mẫu đồng hồ ý niệm

Égérie moon phase

Từ Hình học đến Nghệ thuật

Đôi nét về Yiqing Yin

Đôi nét về Dominique Ropion

Thông số kỹ thuật

Chiếc đầm nổi dài trải nghiệm

Để đi cùng chiếc đồng hồ Égérie ý niệm, Yiqing Yin sáng tạo một chiếc đầm Haute Couture đồng điệu, mà cô mô tả: “Chất vải nhẹ tênh cuốn quanh cơ thể, tạo nên tác phẩm xếp li uốn lượn mang những sắc thái siêu thực, tái hiện nhiều xạ đĩa moiré. Thiết kế gợn sóng này, hài hòa với cơ thể, đem lại một sự mềm mại ngưng đọng thời gian, kết tinh trong chuyển động của người mặc và những thành tố bao bọc. Hình khối tăng dần của chiếc váy toả ra từ đường xếp li tia mặt trời (sunburst), gồm nhiều tầng xa-tanh óng ả chạy tiếp đến the lụa, tạo ra hiệu ứng trong mờ chồng chập và phản chiếu lụa không ngừng biến đổi lưu lại từng khoảnh khắc chói sáng. Lấy cảm hứng từ những thành tố giàu sức sống, tạo tác này ngợi ca vẻ đẹp nội tại của những chuyển động, nơi sự vô biên phản chiếu duyên dáng trong sự linh hoạt.”

Khám phá những công nghệ vải mới nhất, nhà thiết kế kết hợp nhuộm bền thủ công với nhuộm nano thân thiện với môi trường, sợi và vải ngâm trong bột khoáng để tạo hào quang chuyển sắc. Chiếc đầm thừa riêng với sức hút độc đáo do đó thêu dệt liên kết tượng trưng và thị giác giữa thời trang, nước hoa và đồng hồ cao cấp.


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE





Égérie – The Pleats of Time, mẫu đồng hồ ý niệm

Égérie moon phase

Tổng quan

Égérie – The Pleats of Time, mẫu đồng hồ ý niệm

Égérie moon phase

Từ Hình học đến Nghệ thuật

Đôi nét về Yiqing Yin

Đôi nét về Dominique Ropion

Thông số kỹ thuật

Phỏng vấn

Yiqing Yin, nhà thiết kế thời trang cao cấp và thành viên nhóm tài năng "One of Not Many" của Vacheron

Sandrine Donguy, Giám đốc Sáng tạo & Truyền thông Sản phẩm, Vacheron Constantin

Dominique Ropion, Chuyên gia điều hương, IFF

Thưa bà Sandrine Donguy, đây là lần đầu tiên bà giới thiệu một cộng tác thiết kế với một tài năng "One of Not Many". Mọi chuyện có suôn sẻ?

Cộng tác với Yiqing Yin là trải nghiệm hết sức phong phú đến một cách tự nhiên – không chỉ bởi bộ sưu tập sẵn lấy cảm hứng từ thế giới thời trang cao cấp từ khi ra mắt năm 2020, mà còn vì Yiqing Yin là hiện thân tuyệt vời của nó ngay từ đầu. Khi chúng tôi tỏ tham vọng sáng tạo một tạo phẩm nổi bật về cả tầm vóc lẫn chuyên môn trong thiết kế, Yiqing Yin đã đón nhận dự án ngay lập tức. Mọi tiểu tiết – từ mặt số xà cừ xếp li kép màu tử đinh hương cho đến nốt hương và đường đan hạt châu xà cừ trên dây đeo – đều là sáng tạo chung. Yiqing Yin đã giữ lại cá tính của bộ sưu tập Égérie đồng thời thổi vào nó sức hút tuyệt đối của thời trang cao cấp đồng điệu với những sáng tạo của chính cô. Kết quả trả về là sự cân bằng giữa ba thế giới, ràng buộc bởi những giá trị chung và mục tiêu chung hướng tới vẻ đẹp, sự thơ mộng và tinh xảo.

Thế còn Yiqing Yin, cô muốn thể hiện điều gì qua cộng tác này?

Mục tiêu của tôi là đưa trực cảm sáng tạo của tôi vào thế giới vô cùng nghiêm khắc của Đồng hồ cao cấp, để cho ra đời chiếc đồng hồ có thể giải phóng thời gian, biến nó thành một tạo vật giàu cảm xúc. Là nhà thiết kế Haute Couture, tôi phải đối mặt với những rào cản kỹ thuật chưa từng biết đến trong thế giới đồng hồ, đi tìm một giao điểm giữa nó với thực hành nghệ thuật của tôi – bắt rễ từ câu chuyện thị giác của chuyển động không ngừng đối thoại với những dạng thức linh hoạt. Tôi muốn gạt giữa mặt số, vượt ra khỏi thời gian tuyến tính mực thước để mang lại trải nghiệm cảm thức, thoát thực, dẫn dắt bởi giai điệu của chu kỳ trăng và trạng thái trực giác của ý thức mà nó khơi gợi. Sự tối giản hoá mặt số tiết lộ những tinh túy, là rung cảm hiện ra qua hoạ tiết xếp li trên cả chiếc đồng hồ lẫn bộ đầm, trở thành không gian phóng khoáng, mềm mại cũng như dự trữ tiềm năng khổng lồ. Nó tượng trưng cho tự do và tính biểu đạt trên mặt phẳng nhãn ban đầu, trong khi vẫn đại diện cho tính linh động xúc cảm của thời gian. Trong một trạng thái miên hành sáng tạo, những nếp li biến thành vô tận, không trọng lượng mà không có giới hạn không thời gian nào, toát lên sức mạnh lớn lao của thời gian mà tôi muốn truyền tải.




VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE



Égérie – The Pleats of Time, mẫu đồng hồ ý niệm Égérie moon phase

Tổng quan

Égérie – The Pleats of Time,
mẫu đồng hồ ý niệm

Égérie moon phase

Từ Hình học đến Nghệ thuật

Đôi nét về Yiqing Yin

Đôi nét về Dominique Ropion

Thông số kỹ thuật

Thưa ông Dominique, cách tiếp cận của ông khi tạo nên mùi hương này là gì và ông muốn thể hiện điều gì qua những hương liệu thành phần đa dạng?

Tôi đã trao đổi rất nhiều với Yiqing Yin; chúng tôi chia sẻ suy nghĩ về cách thức diễn giải thời gian bằng mùi hương. Yiqing nhắc đến những chu kỳ thủy triều, nếp li đặc trưng trong sáng tác của cô, mặt trời chiếu sáng và sương ẩm chúng ta bằng những tia nắng hiền hoà, đem đến nhịp điệu cho mỗi ngày, cùng với thạch anh tím và vệt màu thời gian của nó. Những hương liệu tôi lựa chọn thể hiện sự diễn giải những ý niệm đó thành mùi hương. Chuyển ngữ thời gian thành mùi hương là thách thức phức tạp mà tôi rất hào hứng. Tôi đã làm việc với Yiqing Yin từ 2010 và đã quen với sự ám ảnh của cô với tiểu tiết, bản thân tôi cũng vậy. Thời gian có vai trò nền tảng trong điều hương: nó mang lại tiết tấu cho các mùa điều hoà hoa cỏ và nguyên liệu tự nhiên mà chúng tôi sử dụng; hương trầm được thắp lên từ kim cổ và vẫn nằm trong bảng pha màu của nhà điều hương đến ngày nay; những giờ trôi qua khi nốt hương đầu, giữa và hương nền tiến triển...

Bà Sandrine, sự đột phá là một phần di sản Vacheron Constantin như thế nào?

Đột phá luôn là cốt lõi trong sáng tạo của Vacheron Constantin. Nhà chế tác nổi danh xuyên suốt lịch sử với những tiến bộ kỹ thuật nhằm đẩy độ tin cậy tới giới hạn, đồng thời đảm bảo thẩm mỹ thanh lịch thường đặc sắc và luôn độc nhất. Nếu không có sự đột phá, chúng tôi không thể theo đuổi quá trình hoạt động không gián đoạn từ 1755, điều này được khẳng định qua kho lưu trữ được ghi chép rất đầy đủ của chúng tôi. Suốt chiều dài lịch sử, nhiều phát kiến trong chế tạo đồng hồ của Vacheron Constantin đã được cấp bằng sáng chế. Hợp tác với Yiqing Yin gồm nhiều khía cạnh đột phá là hoàn toàn tuân theo tinh thần lâu nay của Nhà chế tác.


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE



Égérie – The Pleats of Time, mẫu đồng hồ ý niệm Égérie moon phase

Tổng quan

Égérie – The Pleats of Time,
mẫu đồng hồ ý niệm

Égérie moon phase

Từ Hình học đến Nghệ thuật

Đôi nét về Yiqing Yin

Đôi nét về Dominique Ropion

Thông số kỹ thuật

Yiqing Yin, sự đột phá có phải điều được cô ưu tiên hay không?

Thử nghiệm luôn là mẫu số chung trong cách tiếp cận sáng tạo của tôi, như một kim chỉ nam. Trong sáng tác, tôi cố gắng kích thích sự tương tác giữa những thế giới khác nhau, để tạo ra xung đột giữa những phạm trù biểu hiện khác nhau. Tôi thích làm việc cùng những người đến từ những lĩnh vực tôi không thông thạo, và tôi coi thiết kế – đặc biệt là thiết kế thời trang cao cấp – là một phòng thí nghiệm thách thức những kỹ thuật thông thường. Với tôi kiến thức và chuyên môn là những công cụ có thể sử dụng khác đi. Mỗi chúng ta đều có ngôn ngữ kỹ thuật và cảm xúc riêng. Tôi tin rằng chìa khoá sáng tạo nằm trong sự liêu lĩnh và sẵn sàng bước ra khỏi vùng an toàn để không ngừng đổi mới. Đôi lúc chúng ta phải sẵn sàng đánh mất bản thân để khám phá điều mình chưa biết.

Dominique, ông thấy mối liên kết nào giữa điều hương và chế tạo đồng hồ, giữa mùi hương và ý niệm thời gian?

Điều hương và thời gian có điểm chung là chúng chảy trôi và vô hình, trong khi vẫn để lại dấu vết lịch sử. Một hương thơm ta ngửi lại – dù sau nhiều năm – có năng lực đặc biệt vượt thời gian và khai quật những ký ức xưa cũ. Tôi hài lòng khi có thể vận dụng công cụ quý giá thể hiện bởi mùi hương và ghi dấu những ký ức đặc biệt.


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE



Égérie – The Pleats of Time, mẫu đồng hồ ý niệm Égérie moon phase


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Tổng quan

Égérie – The Pleats of Time,
mẫu đồng hồ ý niệm

Égérie moon phase

Từ Hình học đến Nghệ thuật

Đôi nét về Yiqing Yin

Đôi nét về Dominique Ropion

Thông số kỹ thuật

Nếu mẫu đồng hồ ý niệm và mẫu đồng hồ giới hạn cùng được thiết kế cộng tác với một nhà thiết kế, thì cô ấy có tham gia lựa chọn mùi hương không?

Sandrine, Chắc chắn rồi. Vacheron Constantin đã khám phá thế giới nghệ thuật của Yiqing Yin, người tham gia nhóm nhân tài “One of Not Many” từ 2020. Năm nay, chúng tôi hợp nhất hai thế giới với một thế giới thứ ba: nước hoa cao cấp. Năm 2021, Yiqing Yin sáng tạo ý niệm chiếc đầm – hương Minima Naturalia cho triển lãm thường niên French Pavilion tại Hội chợ Quốc tế Dubai. Tại sự kiện này, cô đã làm việc cùng chuyên gia điều hương Dominique Ropion để tạo ra mùi hương đặc trưng. Việc này cho chúng tôi ý tưởng mang sáng tạo khứu giác của cô từ chiếc đầm đến dây đồng hồ Vacheron Constantin. Mùi hương cho mẫu đồng hồ ý niệm này được đặc chế từ hợp tác giữa Dominique Ropion và Yiqing Yin.

Công nghệ mới nào được sử dụng để đưa những “tế bào nano” hương vào dây đồng hồ? Có thách thức đặc biệt nào không?

Sandrine, Để đưa tế bào hương vào dây đeo, chúng tôi cộng tác với một công ty Pháp chuyên về “nén nano”. Quá trình đột phá này bao gồm nén giọt hương cô đặc vào các thành tố của dây đeo, ngoại trừ hạt châu xà cừ, và “chấp nhận rằng thời gian sẽ trôi đi, để tinh tâm và đón nhận những điều diệu kỳ”, như Yiqing Yin chỉ ra. Mùi hương được giải phóng ngẫu hứng khi dây đeo cọ xát với làn da và chuyển động theo cổ tay, nhờ công nghệ nano. Thách thức là nén nano vào những bề mặt tinh vi như đường thêu của Yiqing Yin.

Mùi hương sẽ lưu giữ trong bao lâu?

Sandrine, Độ dài lâu của mùi hương tùy thuộc cách những tế bào được xử lý trong dây đeo. Những chuyển động xoay cổ tay thông thường giải phóng nốt hương theo từng chuyển động, còn nếu dây đeo để yên thì mùi hương có thể kéo dài hơn.



Égérie – The Pleats of Time, mẫu đồng hồ ý niệm Égérie moon phase

Tổng quan

Égérie – The Pleats of Time,
mẫu đồng hồ ý niệm

Égérie moon phase

Từ Hình học đến Nghệ thuật

Đôi nét về Yiqing Yin

Đôi nét về Dominique Ropion

Thông số kỹ thuật

Égérie moon phase

Cộng tác thiết kế với Yiqing Yin

Lấy cảm hứng từ thời trang cao cấp và di sản thẩm mỹ của Vacheron Constantin, bộ sưu tập Égérie chào đón chiếc đồng hồ lịch trăng phát hành giới hạn 100 chiếc cộng tác phát triển cùng nhà thiết kế Yiqing Yin. Đi kèm ba lựa chọn dây đeo hoán đổi, phiên bản vỏ 37 mm vàng hồng viền bezel đính kim này khoác lên màu tử đinh hương tinh tế trong khi vẫn giữ lại mặt mã thẩm mỹ của bộ sưu tập: mặt số xà cừ đan xen giữa hoàn thiện phẳng hoặc trang trí mô-típ xếp li, trong khi lịch trăng cùng logo Vacheron Constantin và núm vặn tạo nên đường chéo tinh tế.

Một hợp tác sáng tạo độc đáo

Từ khi ra mắt năm 2020, bộ sưu tập Égérie đã ghi điểm phong cách trong thế giới Đồng hồ Cao cấp dành cho phái đẹp. Giữ lại mã gen thẩm mỹ và đưa vào đó khía cạnh sáng tạo mới mẻ là trọng tâm trong dự án đồng phát triển cùng Yiqing Yin, thổi hồn vào chiếc Égérie moon phase phản chiếu thế giới quan trong sáng tác của cô.

Đặc trưng bởi vẻ đẹp thoát thực trong các sáng tác và ranh giới mờ nhạt giữa cấu tứ xếp li cao sang và hiệu ứng màn tuyn, dấu ấn của nhà thiết kế được phản chiếu trong mặt số với mô-típ xếp li xà cừ tô điểm chính tâm. Miền phong cách của Yiqing Yin cũng thể hiện trong lựa chọn màu xà cừ, gợi nhắc chất vải tím hoa cà ánh bạc trong sáng tác của cô. Cô cũng chọn sắc phấn cho ba dây đeo hoán đổi, bởi “những sắc độ nữ tính, phiêu lãng này tinh tế như giấc mơ trưa trở thành hiện thực”.


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE



Égérie – The Pleats of Time, mẫu đồng hồ ý niệm Égérie moon phase

Tổng quan

Égérie – The Pleats of Time,
mẫu đồng hồ ý niệm

Égérie moon phase

Từ Hình học đến Nghệ thuật

Đôi nét về Yiqing Yin

Đôi nét về Dominique Ropion

Thông số kỹ thuật

Phiên bản giới hạn 100 chiếc

Mềm mại, mơ màng, thanh tú: những từ ngữ thích hợp mô tả sáng tạo của Yiqing Yin lẫn chiếc đồng hồ Égérie moon phase mới. Sự mềm mại thể hiện trong mặt số xà cừ màu tử đỉnh hương, đan xen giữa bề mặt mịn màng hoặc trang trí mô-típ xếp li, gợi nhắc những mẫu Égérie đầu tiên. Xà cừ, một chất liệu đặc biệt mong manh, được chế tác tỉ mỉ để tạo hoạ tiết xếp li, bao quanh bởi điểm hạt vàng khảm thủ công. Cửa sổ lịch trăng, cũng tô điểm xà cừ tử đỉnh hương và đính kết kim cương, được thể hiện hết sức thơ mộng. Toàn bộ chiếc đồng hồ toát lên sự thanh tú thể hiện trong những đường nét của bộ vỏ 37 mm vàng hồng đính kim, trong những kim đồng hồ mảnh mai gợi nhắc ngón tay khéo léo của người thợ may, cũng như bố cục bất đối xứng đặc trưng của BST Égérie: núm vặn ở 2h thẳng hàng với cửa sổ lịch trăng và dòng khắc tên Vacheron Constantin ở 8h.

Có thể nhìn ô qua nắp lưng trong suốt, bộ máy in-house Calibre 1088 L đảm bảo đếm giờ chính xác, trong khi con lắc dao động vàng 22-cara khuyết rỗng, lấy cảm hứng từ chữ thập Malta, lướt trên mô-típ thủ công Côtes de Genève.

Tạo tác đồng hồ cao cấp độc sắc mang dấu ấn Yiqing Yin với chạm khắc tên cô trên mặt lưng, cùng số thứ tự của chiếc đồng hồ phiên bản giới hạn 100 chiếc này.

Chiếc đồng hồ biến hoá mỹ mãn

Đồng hồ Égérie moon phase linh hoạt nhờ hệ thống dây đeo hoán đổi tài tình, giới thiệu từ khi bộ sưu tập ra mắt. Trong nháy mắt, chúng cho phép người đeo thử các bề mặt hay tạo nét tương phản: dây da cá sấu màu tử đỉnh hương cho hiệu ứng xuyệt tông thanh lịch, hay dây da bê hiệu ứng xa-tanh màu xanh đêm hoặc da bê vân hạt màu hồng mịn.


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE



Égérie – The Pleats of Time, mẫu đồng hồ ý niệm Égérie moon phase

Tổng quan

Égérie – The Pleats of Time,
mẫu đồng hồ ý niệm

Égérie moon phase

Từ Hình học đến Nghệ thuật

Đôi nét về Yiqing Yin

Đôi nét về Dominique Ropion

Thông số kỹ thuật

Phỏng vấn bà Sandrine Donguy, Giám đốc Sáng tạo & Truyền thông Sản phẩm của Vacheron Constantin

Thưa bà, bộ sưu tập Égérie ra đời năm 2020. Tại sao bà mong mỗi tạo ra một BST dành cho nữ?

Phụ nữ luôn là một phần không thể tách rời trong lịch sử của chúng tôi. Có nhiều ví dụ từ đầu thế kỷ 18, với đồng hồ bỏ túi trang bị chức năng như các cơ chế điểm chuông và trang trí tráng men, chạm trổ hoặc đính đá quý phong phú. Cuối thế kỷ 19, Vacheron Constantin ra mắt những chiếc đồng hồ đeo tay đầu tiên cho phụ nữ. Sau đó, trong thế kỷ 20, Nhà chế tác thể hiện sự sáng tạo vượt bậc dành cho khách hàng nữ và Égérie tiếp nối chiều hướng này. Đó là chưa kể ảnh hưởng của các cách hiển thị đặc biệt hoặc lệch tâm, một trong những táo bạo đặc trưng của Vacheron Constantin vẫn là một phần không thể thiếu trong bộ sưu tập hiện hành.

Chiếc đồng hồ đầu tiên cộng tác thiết kế với nhân tài trong chương trình “One of Not Many” đã ra đời như thế nào?

Chắc chắn rằng chính việc Yiqing Yin không biết đến những rào cản kỹ thuật trong chế tạo đồng hồ đã khiến hợp tác này hào hứng đến vậy. Dù không phải bắt đầu từ con số không, cô ấy vẫn thành công trong việc diễn giải thế giới tinh tế của mình vào chiếc đồng hồ. Qua những sáng tác của mình, Yiqing Yin khám phá những khả năng của nếp li, những cấu trúc tưởng tượng và hình khối chuyển động, điều khắc không gian âm cũng như tìm kiếm sự cân bằng và điểm cực hạn giữa những vùng lơ lửng và vùng có hình thể. Nếu nhìn kỹ mặt số Égérie moon phase sẽ thấy nhiều tương đồng thẩm mỹ – nhất là trong sự lựa chọn màu xà cừ với ánh phản chiếu óng ả, gợi nhắc tông màu phấn trong các thiết kế của Yiqing Yin.




VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE



Égérie – The Pleats of Time, mẫu đồng hồ ý niệm Égérie moon phase

Tổng quan

Égérie – The Pleats of Time,
mẫu đồng hồ ý niệm

Égérie moon phase

Từ Hình học đến Nghệ thuật

Đôi nét về Yiqing Yin

Đôi nét về Dominique Ropion

Thông số kỹ thuật

Từ Hình học đến Nghệ thuật, chủ đề năm của Nhà chế tác

Mỗi chiếc đồng hồ Vacheron Constantin đều vượt xa một cỗ máy cơ khí đơn thuần. Từ bản phác thảo, một bản vẽ của những dạng thức hình học và đặc tính kỹ thuật, cả thế giới hình dáng, sắc màu và họa tiết thoát thai. Cấu tứ phức tạp của cơ khí kết hợp với thiết kế; tiểu tiết tỉ mỉ thổi hồn vào vẻ đẹp; bàn tay tài hoa khơi dậy cảm xúc. Dựa trên nghiên cứu toán học chẵn chẵn, đồng hồ Vacheron Constantin có hồn và thanh tú là sự biểu đạt cao nhất của tài năng nghệ thuật. Phong cách cổ điển

trên bộ sưu tập Traditionnelle; chủ nghĩa tối giản trên đồng hồ Patrimony; sức quyến rũ của Égérie; và tinh thần thể thao-thanh lịch của Overseas đều là những minh họa phong phú cho “giả kim thuật” mà trong đó nghệ thuật lấy cảm hứng từ những dạng thức hình học, biểu đạt qua chủ đề năm 2024 của Vacheron Constantin.



Égérie – The Pleats of Time, mẫu đồng hồ ý niệm Égérie moon phase

Tổng quan

Égérie – The Pleats of Time,
mẫu đồng hồ ý niệm

Égérie moon phase

Từ Hình học đến Nghệ thuật

Đôi nét về Yiqing Yin

Đôi nét về Dominique Ropion

Thông số kỹ thuật

Đôi nét về Yiqing Yin

Tốt nghiệp ENSAD (École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris), Yiqing Yin đã được trao giải Grand Prix de la Création de la Ville de Paris năm 2009. Năm 2011, cô giành được Giải ANDAM cho Bộ sưu tập đầu tiên tại Giải thưởng Thời trang ANDAM Paris và tổ chức buổi trình diễn catwalk đầu tiên trong Tuần lễ thời trang Paris. Yiqing Yin đã làm việc với các thương hiệu uy tín như Maison Leonard, Cartier, Guerlain, Hermès, Swarovski và Lancôme.

Là một nghệ sĩ toàn diện, cô cũng khám phá những thế giới nghệ thuật khác. Cô kết hợp chất liệu và ánh sáng để tạo ra một chiếc váy với sự cộng tác của nhà điêu khắc Bastien Carré. Cô làm việc trong thế giới khiêu vũ, thiết kế trang phục sân khấu cho các vũ công ba lê étoile Dorothee Gilbert và Mathieu Ganio cho buổi biểu diễn của họ trong Tristan và Isolde do Giorgio Mancini đạo diễn.

Yiqing Yin là khách mời thường xuyên tại các triển lãm nghệ thuật trên khắp thế giới, bao gồm Thế giới lông vũ tại Bảo tàng Dân tộc học ở Stockholm, hay triển lãm Thời trang Animalia ở Florence, cùng nhiều triển lãm khác.

Cô cũng đã góp phần tạo ra trang phục cho một số bộ phim, bao gồm cả Annette của Leos Carax vào năm 2020, trong đó cô đã thiết kế chiếc váy cho Marion Cotillard mặc.

Từ năm 2023, Yiqing Yin đã tham gia vào việc tạo ra một tác phẩm tương lai, khám phá nhân chủng học và khảo cổ học trong tương lai, một phần của chương trình Mondes Nouveaux của Bộ Văn hóa Pháp, dự kiến mở cửa vào cuối năm 2024.


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE



Égérie – The Pleats of Time, mẫu đồng hồ ý niệm Égérie moon phase

Tổng quan

Égérie – The Pleats of Time,
mẫu đồng hồ ý niệm

Égérie moon phase

Từ Hình học đến Nghệ thuật

Đôi nét về Yiqing Yin

Đôi nét về Dominique Ropion

Thông số kỹ thuật

Đôi nét về Dominique Ropion

Các nhà chế tạo nước hoa đồng nghiệp của ông coi Dominique là một tài năng to lớn, thực sự là nhà chế tạo nước hoa bậc thầy vĩ đại nhất hiện đang thực hiện nghệ thuật này. Từ 'mùi' nằm ở trung tâm 'lò phản ứng' bên trong Dominique, niềm đam mê, bản chất của ông ấy. Tham vọng của Dominique là cạnh tranh với khứu giác của động vật đồng thời mang đến tầm nhìn nghệ thuật. Đây là lời mời đầu tiên của Dominique đến hương vị tự do, lời mời kết hợp tâm trí và thể xác, một món quà tuyệt vời và hào phóng khác của Dominique. Dominique coi thành phần của nước hoa là một hành động thần bí và toán học, thể hiện sức mạnh sáng tạo của một con số và sự kết hợp của nó: "Bạn lấy hai nguyên liệu thô và đặt chúng lại với nhau, khám phá cách chúng tương tác, ghi nhớ chúng, trước khi chọn ba, rồi bốn, giống như dàn cello của Johann Sebastian Bach. Các nhà chế tạo nước hoa luôn đếm khi họ làm việc: họ đếm sự bay hơi theo phút và giờ, quan sát cách một loại nước hoa hoạt động và theo dõi dấu ấn của nó theo thời gian."

Dominique Ropion đã tạo ra một số loại nước hoa thành công nhất thế giới. Ông là chuyên gia nước hoa bậc thầy tại IFF, công ty hàng đầu thế giới có trụ sở tại New York trong ngành công nghiệp nước hoa, khoa học sinh học, sức khỏe, thực phẩm và đồ uống. Các nghệ sĩ nước hoa của IFF đã hành nghề trong sáu thập kỷ và tạo thành một đội ngũ sáng tạo có tầm nhìn xa cũng như phong cách chiết trung. Tại trụ sở NYC của IFF, cũng như ở Paris, Grasse, Sao Paulo, Thượng Hải và những nơi khác, các nghệ nhân nước hoa của IFF tạo ra các tác phẩm khứu giác từ những thành công quốc tế đến các sản phẩm được phân phối độc quyền hơn.


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE



Égérie – The Pleats of Time, mẫu đồng hồ ý niệm

Égérie moon phase


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Tổng quan

Égérie – The Pleats of Time,
mẫu đồng hồ ý niệm

Égérie moon phase

Từ Hình học đến Nghệ thuật

Đôi nét về Yiqing Yin

Đôi nét về Dominique Ropion

Thông số kỹ thuật

THÔNG SỐ KỸ THUẬT

ĐỒNG HỒ Ý NIỆM THE PLEATS OF TIME

| | |
|-----------------------------|---|
| Bộ chuyển động | 1088 L Sản xuất in-house Cơ học, lên cót tự động Đường kính 30 mm (9"), dày 5,03 mm Xấp xỉ 40 tiếng dự trữ năng lượng 4 Hz (28.800 dao động/giờ) 164 bộ phận 26 chân kính |
| Chỉ báo | Giờ, phút, giây trung tâm Chu kỳ trăng |
| Bộ vỏ | Vàng hồng 18K 5N Đường kính 37 mm, dày 10,08 mm Viên đính 58 viên kim cương giác cắt tròn Núm vặn đính đá mặt trắng Nắp lưng pha lê sapphire trong suốt |
| Mặt số | Xà cừ màu tử đỉnh hương, họa tiết xếp li Viên vàng hồng 18K 5N đính 34 viên kim cương giác cắt tròn Vạch phút đánh bóng điểm hạt vàng 18K Mặt trắng vàng hồng 18K 5N pink dưới các đám mây xà cừ |
| Dây đeo, khoá cài | Dây da bê điểm đường khâu nghệ thuật từ chỉ tơ lụa, đan cài hạt châu xà cừ và lưu hương. |
| Tổng số kim cương | 92 viên, tổng cộng xấp xỉ 1,10 cara (số cara cam kết tối thiểu) |
| Tạo tác độc bản, không bán. | |



Égérie – The Pleats of Time, mẫu đồng hồ ý niệm Égérie moon phase


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Tổng quan

Égérie – The Pleats of Time,
mẫu đồng hồ ý niệm

Égérie moon phase

Từ Hình học đến Nghệ thuật

Đôi nét về Yiqing Yin

Đôi nét về Dominique Ropion

Thông số kỹ thuật

THÔNG SỐ KỸ THUẬT ÉGÉRIE MOON PHASE

Số tham chiếu 8005F/000R-H030

Bộ chuyển động 1088 L
Sản xuất in-house
Cơ học, lên cót tự động
Đường kính 30 mm (9"), dày 5,03 mm
Xấp xỉ 40 tiếng dự trữ năng lượng
4 Hz (28.800 dao động/giờ)
164 bộ phận
26 chân kính

Chỉ báo Giờ, phút, giây trung tâm
Chu kỳ trăng

Bộ vỏ Vàng hồng 18K 5N
Đường kính 37 mm, dày 10,08 mm
Viền đính 58 viên kim cương giác cắt tròn
Núm vặn đính đá mặt trắng
Nắp lưng pha lê sapphire trong suốt
Kháng nước ở áp suất thực nghiệm 3 bar (xấp xỉ 30 mét)

Mặt số Xà cừ màu tử đỉnh hương, hoạ tiết xếp li
Viền vàng hồng 18K 5N đính 34 viên kim cương giác cắt tròn
Vạch phút đánh bóng điểm hạt vàng 18K
Mặt trăng vàng hồng 18K 5N pink dưới các đám mây xà cừ
Khảm hàng số Ả Rập vàng hồng 18K

Dây đeo, khoá cài Đi kèm 3 dây đeo hoán đổi: Dây da cá sấu Mississippiensis màu tử đỉnh hương, dây da bê hồng mịn vân hạt và dây da bê hiệu ứng xa-tanh màu xanh đêm.
Mỗi dây trang bị một khóa cài vàng hồng 18K 5N

Tổng số kim cương 92 viên, tổng cộng xấp xỉ 1,10 cara (số cara cam kết tối thiểu)

Phiên bản giới hạn 100 chiếc khắc số thứ tự (X/100).



Được thành lập năm 1755, Vacheron Constantin là Nhà chế tác đồng hồ lâu đời nhất Thế giới với hơn 265 năm hoạt động không ngừng nghỉ, luôn trung thành với bí quyết thủ công tinh xảo và phong cách thẩm mỹ giàu tính nghệ thuật được lưu truyền qua các thế hệ nghệ nhân bậc thầy.

Ở đỉnh cao nghệ thuật chế tác Đồng hồ Cao cấp và sự thanh lịch tinh tế, Maison đã tạo nên những cỗ máy đo thời gian độc đáo về kỹ thuật và thẩm mỹ, với những chi tiết hoàn thiện vô cùng hoàn hảo.

Vacheron Constantin mang tới cuộc sống một di sản không gì so sánh được và tinh thần đổi mới thông qua các bộ sưu tập của mình: Patrimony, Traditionnelle, Métiers d'Art, Overseas, Fiftysix, Historiques và Égérie. Thương hiệu này cũng mang đến cho những người chơi đồng hồ sành sỏi cơ hội hiếm có để sở hữu những chiếc đồng hồ độc đáo được thiết kế theo yêu cầu thông qua bộ phận “Les Cabinotiers”.

#VacheronConstantin
#OneOfNotMany


VACHERON CONSTANTIN | ONE OF
GENÈVE NOT MANY.

