



VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

全新Grand Lady Kalla高級
珠寶時計矚目再現

以原創新意重釋經典，
佩戴方式靈動多變

WATCHES AND WONDERS 2024
Embargo lifted on April 9th 2024, 8:30AM CET

全新Grand Lady Kalla高級珠寶時計矚目再現

簡介

致敬璀璨傳承

腕間珍寶

精美腕錶與流蘇式項鍊，四種佩戴方式
盡顯原創巧思

FROM GEOMETRY TO ARTISTRY®

與江詩丹頓產品營銷及創新總監
SANDRINE DONGUY女士對談

技術規格

- 精妙新作，彰顯品牌珠寶時計和吊墜錶的豐厚歷史傳承
- 入微匠心，為時計注入靈動光采：腕錶鋪鑲57顆祖母綠式切割鑽石，流轉生輝；珠寶吊墜綴以晶瑩鑽石、Akoya珍珠和縞瑪瑙圓珠。這款高級珠寶多功能腕錶由268顆鑽石組成，總重量超過46克拉。
- 創意非凡的時計作品，由腕錶和流蘇式項鍊構成，具有四種不同的佩戴方式

江詩丹頓與女性的深厚情緣，一直貫穿於品牌自1755年創立以來從未間斷的製錶歷程之中。早在創始之初，江詩丹頓便在高級珠寶領域展現出大膽創想、優雅美學與精湛技藝的非凡交融，品牌典藏中最早期的珠寶時計作品可追溯至1812年。如今，全新推出的Grand Lady Kalla高級珠寶時計，為這一悠久傳承開啟了璀璨的嶄新篇章。新款時計具備多元佩戴方式，設計靈感源自1980年問世的標誌性Kalla高級珠寶腕錶，其前身為1979年的Kallista高級珠寶腕錶。此款新作悉心鑲嵌總重逾46克拉的祖母綠式切割鑽石，以精妙的排列組合交映出熠熠華彩，堪稱江詩丹頓不羈創意與超卓技藝的珍貴結晶。





簡介

致敬璀璨傳承

腕間珍寶

精美腕錶與流蘇式項鍊，四種佩戴方式
盡顯原創巧思

FROM GEOMETRY TO ARTISTRY®

與江詩丹頓產品營銷及創新總監
SANDRINE DONGUY女士對談

技術規格

全新Grand Lady Kalla高級珠寶時計矚目再現

致敬璀璨傳承

1979年，江詩丹頓為製錶史再添傳奇傑作，與法國設計大師Raymond Moretti連袂創作出Kallista高級珠寶腕錶，通體鑲嵌總重達130克拉的鑽石，盡顯奢華美感。腕錶設計亦飽含創新巧思，以一整塊純金錠雕刻出流暢的幾何外觀，錶身重量達140克。此枚孤品之作是當時世界上最昂貴的時計作品。其後繼錶款亦不乏精妙絕倫之作，比如1980年問世的Kalla高級珠寶腕錶，同樣由18K黃金精心雕琢而成，鑲嵌108顆總重約30克拉的祖母綠式切割鑽石，閃耀迷人光彩。這一經典之作衍生出一系列以Kalla為名的孤品時計作品，均備受讚譽。其中的代表作莫過於配備緞面錶帶的Lady Kalla白金腕錶，榮獲2001年度首屆日內瓦鐘錶大賞 (Grand Prix d'Horlogerie de Genève) 「最佳珠寶腕錶 (Jewellery Watch)」獎。九年後的2010年，為獻禮Lady Kalla高級珠寶腕錶30周年誕辰，Métiers d'Art藝術大師系列Lady Kalla Flamme卡拉女士冷焰腕錶矚目問世，鑲嵌57個切面鑽石，從不同切割面折射出火焰般奪目的光芒，其中採用的火彩形鑽石切割工藝由江詩丹頓首創，並獲美國寶石學會(GIA)官方認可。



4

VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE



1 - Kallista-1979
2 - Kalla - 1980
3 - Lady Kalla Flamme-2010

2

3



VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

全新Grand Lady Kalla高級珠寶時計矚目再現

簡介

致敬璀璨傳承

腕間珍寶

精美腕錶與流蘇式項鍊，四種佩戴方式
盡顯原創巧思

FROM GEOMETRY TO ARTISTRY®

與江詩丹頓產品營銷及創新總監
SANDRINE DONGUY女士對談

技術規格

2024年，全新Grand Lady Kalla高級珠寶時計以唯美設計，巧妙呼應其溯源之作「Kallista」的含義——「至美之極」(希臘語)。從設計工作室的第一張草圖，到最終的拋光工序，飽含匠心的創作過程孕育出一款當之無愧的傲世傑作。相比前作，新款時計的設計經以多處微妙調整，彰顯出精湛技藝內涵。新作甄選57個切面的祖母綠式切割鑽石，著重突出晶瑩剔透的純淨質感。錶盤厚度略經壓縮，更契合當代美學規範，並由寶石鑲嵌大師小心翼翼地嵌入更具現代感的鑲爪。為給指針留出充裕空間，鑲爪被縮減至最小尺寸，在錶鏈和錶殼中層處呈三角形，以突顯鑽石光采；其他部位的鑲爪呈金字塔形，組成品牌標誌性的馬耳他十字圖案，在光線映照下熠熠生輝。時計還配備滿鑲緬甸瑪瑙和鑽石的長項鍊，精美的流蘇上綴以圓潤盈亮的Akoya珍珠，將裝飾藝術(Art Deco)元素與21世紀當代美學精妙結合。





VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

全新Grand Lady Kalla高級珠寶時計矚目再現

簡介

致敬璀璨傳承

腕間珍寶

精美腕錶與流蘇式項鍊，四種佩戴方式
盡顯原創巧思

FROM GEOMETRY TO ARTISTRY®

與江詩丹頓產品營銷及創新總監
SANDRINE DONGUY女士對談

技術規格

腕間珍寶 祖母綠式切割鑽石、Akoya珍珠與縞瑪瑙圓珠的交輝

作為一款名副其實的高級珠寶傑作，全新Grand Lady Kalla高級珠寶時計彰顯出品牌不斷傳承精湛工藝的堅定承諾。採用祖母綠式切割方式的鑽石必須純淨無瑕，並通過精巧的排列組合，凸顯這一切割工藝賦予鑽石的優雅形態。品牌寶石專家悉心甄選出至少131顆鑽石，確保色澤、淨度和亮度協調統一。由於祖母綠式切割琢面的棱角極為分明，因此格外強調鑲嵌的精準度，使鑽石能充分展現其天然美感和灼灼光華，為整體設計注入靈動奪目的光采。

優雅的長項鍊同樣凝聚品牌珠寶大師的藝術匠心，可拆卸吊墜上鋪鑲15顆總重超過12克拉的鑽石，搖曳生輝。其中，瑰麗非凡的主石經美國寶石學會(GIA)認證，重量逾2克拉。這一珠寶時計作品採用可轉換式設計，既可搭配長項鍊佩於頸部，也可搭配錶鏈戴於腕間。



簡介

致敬璀璨傳承

腕間珍寶

精美腕錶與流蘇式項鍊，四種佩戴方式
盡顯原創巧思

FROM GEOMETRY TO ARTISTRY®

與江詩丹頓產品營銷及創新總監
SANDRINE DONGUY女士對談

技術規格

全新Grand Lady Kalla高級珠寶時計矚目再現

精美腕錶與流蘇式項鍊，四種佩戴方式盡顯原創新意

全新Grand Lady Kalla高級珠寶時計由腕錶及長項鍊構成，具備四種佩戴方式，以意趣盎然而又極富現代感的設計，為腕間、頸間乃至背部點綴出閃耀動人的時尚光采。如此靈巧的佩戴設計，延續了江詩丹頓逾兩個半世紀以來的蓬勃創造力。可轉換式設計在品牌歷史上多款女士吊墜錶中均有生動詮釋，例如1924年一款鑲嵌紅寶石、祖母綠、緞瑪瑙和鑽石的鉑金吊墜錶，配備可拆卸式固定系統，可輕鬆轉換為一枚胸針錶。

一個世紀后，江詩丹頓將這一轉換能力提升至更高境界，並巧妙融入當今美學視野。全新Grand Lady Kalla高級珠寶時計中，無論是滿鑲閃耀鑽石的腕錶，亦或是搭配鑽石、Akoya珍珠與縞瑪瑙圓珠相映成趣的精緻長項鍊，皆彰顯了珠寶藝術的詩意交融。腕錶可從錶鏈上取下，替換為吊墜，也可將時計固定於長項鍊上，重現20世紀初優雅淑女輕輕抬起項鍊上的錶盤以查看時間的傳統。為充分契合當代製錶風尚，品牌工藝大師盡展精妙技藝，令全新Grand Lady Kalla高級珠寶時計完全無需藉助工具即可輕鬆實現轉換。


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE





全新Grand Lady Kalla高級珠寶時計矚目再現

簡介

致敬璀璨傳承

腕間珍寶

精美腕錶與流蘇式項鍊，四種佩戴方式
盡顯原創巧思

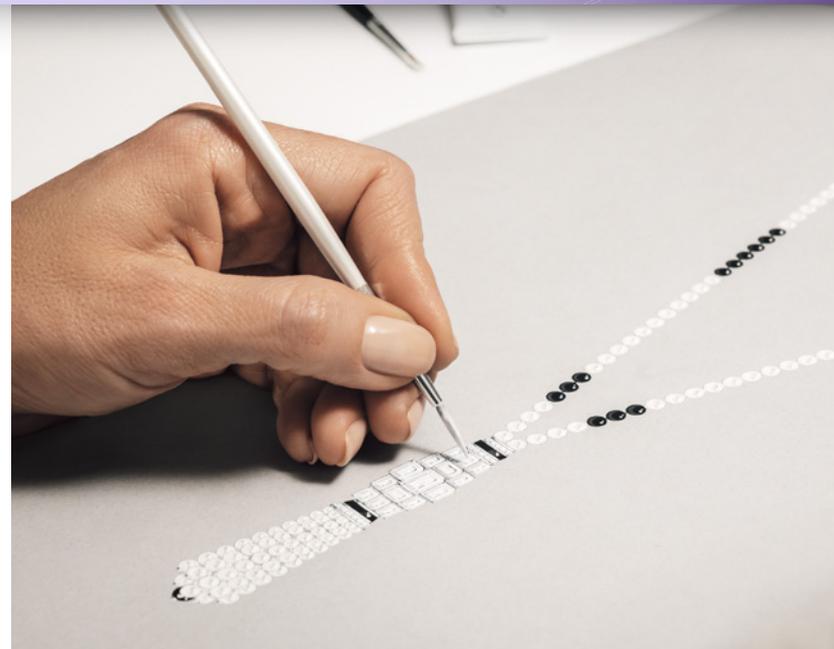
FROM GEOMETRY TO ARTISTRY®

與江詩丹頓產品營銷及創新總監
SANDRINE DONGUY女士對談

技術規格

From Geometry to Artistry

江詩丹頓的時計作品並非只是各種機械部件的排列組合，而是始於一張設計草圖的工藝之旅。隨著腕錶的幾何輪廓被逐漸勾勒成形，並融入卓越的製錶技藝，一個由造型、色彩與紋理交匯而成的藝術之境便由此誕生。複雜精密的機械構造與美學格律和諧相融，於入微細節之處盡釋優雅魅力；對繁複工藝的精研與運用則彰顯出品牌對高級製錶的不竭熱情。源於品牌對數理思維的縝密精研，以及對幾何美學的不懈探索，江詩丹頓將靈動意蘊與優雅氣質融入時計作品，盡顯精巧絕倫的藝術匠心。作為Overseas系列運動風尚的全新典範之作，此款全鈦金屬腕錶生動詮釋出江詩丹頓2024年度主題「From Geometry to Artistry」所蘊含的澎湃創造力。



全新Grand Lady Kalla高級珠寶時計矚目再現

簡介

致敬璀璨傳承

腕間珍寶

精美腕錶與流蘇式項鍊，四種佩戴方式
盡顯原創巧思

FROM GEOMETRY TO ARTISTRY®

與江詩丹頓產品營銷及創新總監
SANDRINE DONGUY女士對談

技術規格

與江詩丹頓產品營銷及創新總監Sandrine Donguy女士對談

能否介紹一下江詩丹頓珠寶時計的創製歷史？

多年來，江詩丹頓始終敏銳洞察各個時代的藝術、美學和技術趨勢以及社會風尚的變遷，致力滿足女性對高級鐘錶的期待。從18世紀末推出的首枚女士懷錶，到近現代的女士腕錶作品，這些歷史錶款充分彰顯出江詩丹頓在捕捉時代精髓的同時，也總能悉心滿足女士的期待。

江詩丹頓的珠寶時計創作將大膽創意、新穎巧思與專業造詣精妙交融，其歷史可追溯至品牌創立之初的1755年。品牌典藏中包括一枚1812年的懷錶作品，錶圈鑲嵌瑩潤珍珠，錶背採用精緻的壓花和手工雕刻裝飾。「新藝術運動(Art Nouveau)」時期，品牌展現出尤為勃發的創意，此款1901年的胸針錶即是力證，飾有鑲鑽渦形紋和精美橫紋。1911年，江詩丹頓推出一款鉑金鑲鑽時計，錶殼採用尖角設計的長方形造型，再次彰顯出品牌不竭的創造力。



Round pocket watch - 1812

全新Grand Lady Kalla高級珠寶時計矚目再現

簡介

致敬璀璨傳承

腕間珍寶

精美腕錶與流蘇式項鍊，四種佩戴方式
盡顯原創巧思

FROM GEOMETRY TO ARTISTRY®

與江詩丹頓產品營銷及創新總監
SANDRINE DONGUY女士對談

技術規格

「裝飾藝術(Art Deco)」時期的時計創作有何特點？

這是一個創意勃發的年代，江詩丹頓也同時為這一時期貢獻了諸多不凡創想。

1920年代，品牌巧妙汲取「裝飾藝術(Art Deco)」美學精髓。「裝飾藝術」又被稱為「1925風格」，因為這一概念興起自1925年在法國巴黎舉辦的國際裝飾藝術與現代工業博覽會(International Exhibition of Modern Decorative and Industrial Arts)。

此前風靡18與19世紀之交、帶有瑣瑣掛鏈的獵裝錶殼設計，逐漸轉變為幾何形狀和圖案裝飾。腕錶造型突破了此前規範，取而代之的是純粹嚴謹的錶殼線條，包括橢圓形、長方形和正方形，也有不對稱的設計，通常鑲嵌兩種不同顏色的寶石。這是一個創意迸發的年代。江詩丹頓於1923年推出的珠寶腕錶，正體現了當時的時代特色，白金錶殼搭配六邊形錶盤，鑽石與藍寶石璀璨生輝。除了華麗的款式之外，江詩丹頓也創作了更多擁有低調設計的女士錶款，適配日常穿戴或出席尊貴晚宴，滿足女性在任何場合下均可清晰讀時的需求。江詩丹頓後續也推出了多款懷錶作品，例如1929年的「Surprise」懷錶，白金錶殼上鑲嵌18顆弧面紅寶石。

這是否也意味著珍貴寶石由此成為時計創作中的重要元素？

是的，珍貴寶石不再僅僅用於襯托錶圈的優雅曲線，或是突顯精美的手工雕刻紋飾或瑣瑣彩繪圖案，而是成為時計裝飾的重要構成部分。錶殼盡可能低調內斂，為絢麗的寶石鑲嵌提供背景，以便其充分綻現璀璨光采。Kalla高級珠寶主題作品便是對鑽石華彩的熱情謳歌。



1



2

1 - Art Deco® ladies' jewellery wristwatch - 1923
2 - Surprise® pocket watch - 1929



VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

全新Grand Lady Kalla高級珠寶時計矚目再現

簡介

致敬璀璨傳承

腕間珍寶

精美腕錶與流蘇式項鍊，四種佩戴方式
盡顯原創巧思

FROM GEOMETRY TO ARTISTRY®

與江詩丹頓產品營銷及創新總監
SANDRINE DONGUY女士對談

技術規格

技術規格

Grand Lady Kalla高級珠寶時計

型號 1208J/118G-H094
機芯 1212; 石英機芯; 直徑11.3毫米 (4"7/8法分), 厚度2.5毫米; 32.7赫茲; 85個零件; 6顆寶石
顯示功能 小時, 分鐘
錶殼 18K白金19.4毫米X 30.1毫米, 厚度8.3毫米
以爪鑲工藝鑲嵌12顆祖母綠式切割鑽石, 約6.90克拉
可快速替換裝置

錶盤 以爪鑲工藝鑲嵌14顆祖母綠式切割鑽石, 約1.54克拉
18K白金時針和分針

錶鏈 以爪鑲工藝鑲嵌105顆祖母綠式切割鑽石

鑽石總數 (腕錶) 131顆祖母綠式切割鑽石, 總重約32.4克拉
(最小克拉數保證)

珠寶吊墜 18K白金
16.8毫米 X 30.1毫米, 厚度8.3毫米
以爪鑲工藝鑲嵌14顆祖母綠式切割鑽石, 約10.82克拉, 和1顆經美國寶石學會(GIA)
認證的祖母綠式切割中央主石, 約2克拉
可快速替換裝置

長項鍊 白色絲綢項鍊
112顆AKOYA珍珠
50顆編瑪瑙圓珠
1顆編瑪瑙
以爪鑲工藝鑲嵌16顆明亮式切割鑽石, 約0.33克拉
長度85釐米

項鍊搭扣 18K白金
以爪鑲工藝鑲嵌88顆明亮式切割鑽石, 約0.67克拉
1顆編瑪瑙

流蘇 18K白金
長度51釐米
以爪鑲工藝鑲嵌18顆明亮式切割鑽石, 約0.31克拉
87顆AKOYA珍珠
1顆編瑪瑙圓珠
1顆編瑪瑙
可快速替換裝置

鑽石總數 (長項鍊及珠寶吊墜) 268顆鑽石, 總重量約為46.65克拉(最低保證), 其中包括一
顆超過2克拉的美國寶石學會(GIA)認證主祖母綠切割鑽石

僅在江詩丹頓專賣店發售



江詩丹頓創立於1755年，是世界上歷史最悠久的高級鐘錶品牌，近270年來從未間斷、始終恪守著傲視同儕的高級製錶傳統，傳承精湛製錶技藝，弘揚歷代工藝大師們傾力打造的精緻美學風範。

作為低調優雅的高級製錶傑出代表，江詩丹頓以別具一格的製錶技術與美學設計，以及高超的藝術工藝和裝飾技法，不斷創製出卓爾不群的鐘錶作品。

江詩丹頓為製錶傳統和創新精神賦予無限活力，並將其注入主要產品系列之中：Patrimony系列、Traditionnelle系列、Métiers d' Art系列、Overseas系列、Fiftysix系列、Historiques系列和Égérie系列。此外，品牌還為鐘錶鑒賞家們搜羅古董時計並添置於品牌的Les Collectionneurs 收藏定系列之中，並提供閣樓工匠特別訂製服務，為鐘錶愛好者創製獨一無二的時計傑作。

#VacheronConstantin
#OneOfNotMany


VACHERON CONSTANTIN | ONE OF
GENÈVE NOT MANY.

