



VACHERON CONSTANTIN

GENÈVE, DEPUIS 1755

Traditionnelle Répétition Minutes Tourbillon:

Zwei bedeutende und faszinierende Komplikationen vereint in einem ganz neuen Kaliber

- *Das neue Kaliber 2755 TMR der Manufaktur Vacheron Constantin ist eine handwerkliche Besonderheit. Es treibt zwei bedeutende Komplikationen an: die Minutenrepetition und das Tourbillon*
- *Eine neue Ästhetik mit exklusivem, von Hand guillochiertem Motiv*
- *Mit der Genfer Punze zertifiziert*

Vacheron Constantin enthüllt als Vorpremiere zum SIHH 2017 mit der Traditionnelle Répétition Minutes Tourbillon eine außergewöhnliche und bemerkenswerte Uhr. Dieses exquisit gearbeitete Modell bereichert die Traditionnelle-Kollektion, welche eine höchst anspruchsvolle Uhrmacherkunst aus dem 18. Jahrhundert am Leben erhält. Sein neues Uhrwerk – Kaliber 2755 TMR – vereint zwei große Komplikationen: die Minutenrepetition und das Tourbillon. Dieser exklusive Zeitmesser ist in verschiedenen Versionen aus Roségold und Platin erhältlich. Die mit der Genfer Punze zertifizierte Traditionnelle Répétition Minutes Tourbillon erfüllt die höchsten Kriterien für Handwerkskunst und Zuverlässigkeit.

Die Traditionnelle Répétition Minutes Tourbillon spiegelt die technische und ästhetische Raffinesse wider, die in jedem Vacheron Constantin Modell zum Ausdruck kommt. Sie zeugt von der traditionsreichen Geschichte der Manufaktur, die seit 1755 ununterbrochen exklusive Uhren fertigt. Das neue Kaliber, das vollständig von Vacheron Constantin entwickelt wurde und gefertigt wird, vereint zwei der anspruchsvollsten Komplikationen miteinander: Das edle und komplexe Tourbillon hebt den Effekt der Schwerkraft auf und verbessert dadurch die Ganggenauigkeit der Uhr. Die Minutenrepetition zeugt von exzellenter Uhrmacherkunst und bleibt eine der begehrtesten Komplikationen. Auf Wunsch und Knopfdruck ertönen die Gongs des Mechanismus zur Wiedergabe der Stunden, Viertelstunden und Minuten. Die Uhrmacher müssen nicht nur die technische Komplexität dieser Komplikation zu meistern wissen, sondern auch ein gutes Gehör haben, um die Gongs richtig einstellen zu können, was vergleichbar mit dem Stimmen von Musikinstrumenten ist. Vacheron Constantin vereint diese beiden Komplikationen in einem einzigen Kaliber und erreicht dadurch eine bemerkenswerte technische Meisterleistung. Gleichzeitig zollt die Manufaktur damit der Expertise im Bereich traditioneller Uhrmacherkunst Tribut, die von Generation zu Generation weitergegeben wird.

Ein Zifferblatt mit einem einzigartigen Guilloché-Motiv

Die Traditionnelle Répétition Minutes Tourbillon, bei der sowohl ästhetische als auch technische Eigenschaften im Einklang miteinander stehen, unterstreicht die Expertise der Manufaktur in der Herstellung außergewöhnlicher Zeitmesser. Bei den Modellen aus Platin ist das Zifferblatt in den Farben Schiefergrau oder Silber und bei der Version aus Roségold in Silber gehalten. Das Zifferblatt ist mit einem edlen, von Hand guillochierten Motiv versehen, das exklusiv jenen Zeitmessern vorbehalten ist, die in den Boutiquen von Vacheron Constantin zu kaufen sind. Dieses einzigartige Muster spiegelt den Ideenreichtum der Manufaktur sowie die meisterliche Guillochierung wider – eine filigrane, traditionelle Fertigkeit der Uhrmacherkunst seit dem 18. Jahrhundert.



VACHERON CONSTANTIN

GENÈVE, DEPUIS 1755

Die Stunden- und Minutenzeiger, die je nach Version aus Roségold oder Weißgold gefertigt sind, sind leicht im oberen Bereich des Zifferblatts angeordnet, um dem Tourbillonkäfig im unteren Bereich so mehr Platz zu geben. Die Öffnung bei der 6-Uhr-Anzeige bietet die Möglichkeit, das prächtig tanzende Tourbillon zu bewundern, was umso faszinierender ist, da das Kaliber mit einer niedrigen Frequenz von nur 2,5 Hz schlägt – eine Geschwindigkeit, die charakteristisch für traditionelle Uhrmacherkunst ist und mit der man den Rhythmus der Schwingungen in vollen Zügen genießen kann. Der Tourbillonkäfig in Form des Malteserkreuzes, dem Logo von Vacheron Constantin, besteht aus einem von Hand polierten Stab, dessen Herstellung allein 11 Stunden akribischer Arbeit erfordert.

Ein ganz neues Uhrwerk, das 2755 TMR

Die Traditionelle Répétition Minutes Tourbillon wird von dem neuen Kaliber 2755 TMR angetrieben, das von Vacheron Constantin entworfen und entwickelt wurde und gefertigt wird. Das Uhrwerk mit Handaufzug ist mit der Genfer Punze versehen und verfügt über ein herausragendes Niveau an uhrmacherischer Qualität und Ästhetik. Durch die Kombination aus Minutenrepetition und Tourbillon zeigt es die Stunden und Minuten sowie die kleinen Sekunden auf dem Tourbillonkäfig an. Die 58-stündige Anzeige der Gangreserve – mit dem Zeiger aus Roségold, dessen Farbe durch eine schwarze Oxidbeschichtung erzielt wird – ist nicht wie üblich auf dem Zifferblatt, sondern auf der Rückseite der Uhr platziert. Der Saphirglasboden legt den Blick auf das Kaliber frei, das aus 471 Einzelteilen besteht, mit 40 Edelsteinen verziert ist und die handgefertigten Merkmale sichtbar macht, die höchste Standards der Uhrmacherei erfüllen.

Die Traditionelle Répétition Minutes Tourbillon ist exklusiv in den Boutiquen von Vacheron Constantin erhältlich. Im Lieferumfang enthalten ist der Klangresonator „La Musique du Temps“, der Klang und Harmonien der Minutenrepetition verstärkt.



VACHERON CONSTANTIN

GENÈVE, DEPUIS 1755

TECHNISCHE DATEN

Traditionnelle Répétition Minutes Tourbillon

Referenznummer

6500T/000P-9949
6500T/000P-B100
Mit der Genfer Punze zertifizierter Zeitmesser
Nur in den Boutiquen von Vacheron Constantin erhältlich

Kaliber

2755 TMR
Von Vacheron Constantin entwickelt und gefertigt
Mechanisch, Handaufzug
33,9 mm Durchmesser, 6,1 mm Dicke
Etwa 58 Stunden Gangreserve
2,5 Hz (18.000 Halbschwingungen pro Stunde)
471 Einzelteile
40 Edelsteine

Anzeigen

Stunde, Minute, Minutenrepetition, Tourbillon, kleine Sekunde auf dem Tourbillonkäfig, Anzeige der Gangreserve (auf der Rückseite der Uhr)

Gehäuse

950er Platin
44 mm Durchmesser, 12,2 mm Dicke
Durchsichtiger Saphirglasboden

Zifferblatt

18 kt. Gold, von Hand guillochiert,
schieferfarbener/versilberter Opal
Stundenindizes aus 18 kt. Weißgold
Zeiger aus 18 kt. Weißgold

Armband

Blaues/schwarzes Leder des *Alligators Mississippiensis* mit Innenbezug aus Alligatorleder, handgenäht, Sattelloptik, große rechteckige Schuppen

Schließe

Faltschließe aus 950er Platin
Poliert, in Form eines halben Malteserkreuzes

Schatulle

Prestigeträchtiges Modell, im Lieferumfang enthalten ist der Klangresonator „La Musique du Temps“, der Klang und Harmonien von Vacheron Constantin verstärkt



VACHERON CONSTANTIN

GENÈVE, DEPUIS 1755

TECHNISCHE DATEN

Traditionnelle Répétition Minutes Tourbillon

Referenznummer

6500T/000R-B324

Mit der Genfer Punze zertifizierter Zeitmesser

Nur in den Boutiquen von Vacheron Constantin erhältlich

Kaliber

2755 TMR

Von Vacheron Constantin entwickelt und gefertigt

Mechanisch, Handaufzug

33,9 mm Durchmesser, 6,1 mm Dicke

Etwa 58 Stunden Gangreserve

2,5 Hz (18.000 Halbschwingungen pro Stunde)

471 Einzelteile

40 Edelsteine

Anzeigen

Stunde, Minute, Minutenrepetition, Tourbillon, kleine Sekunde auf dem Tourbillonkäfig, Anzeige der Gangreserve (auf der Rückseite der Uhr)

Gehäuse

18 kt. 5N Roségold

44 mm Durchmesser, 12,2 mm Dicke

Durchsichtiger Saphirglasboden

Zifferblatt

18 kt. Gold, von Hand guillochiert, versilberter Opal

Stundenindizes aus 18 kt. 5N Roségold

Zeiger aus 18 kt. 5N Roségold

Armband

Dunkelbraunes Leder des *Alligators Mississippiensis* mit Innenschale aus Alligatorleder, handgenäht, Satteloptik, große rechteckige Schuppen

Schließe

Faltschließe aus 18 kt. 5N Roségold

Poliert, in Form eines halben Malteserkreuzes

Schatulle

Prestigeträchtiges Modell, im Lieferumfang enthalten ist der Klangresonator „La Musique du Temps“, der Klang und Harmonien von Vacheron Constantin verstärkt