

江詩丹頓  
**Métiers d'Art 藝術大師系列 *Villes Lumières* 光之城**

- 全新藝術手工藝與大明火珐瑯的完美邂逅而打造的首現時計外觀
- 世界上最美麗的城市鳥瞰圖
- 經日內瓦印記認證的時計

全新 Métiers d'Art 藝術大師系列 *Villes Lumières* 光之城腕錶，邀您一同俯瞰大都市美麗夜景，體現獨具創意。錶盤以深色珐瑯為底色，靈活運用多種珍貴粉末，以微繪形式呈現大都市璀璨奪目的鳥瞰夜觀。傳統的大明火內填珐瑯結合手工點綴珍貴粉末工藝，展示高級製錶業的一大創舉。這些引人注目，圖案逼真精美，經由日內瓦印記認證的時計開闢了全新的藝術與創作領域，將傳統技藝通過新穎的思路得以延續。

品牌結合兩種非凡技藝打造出璀璨奪目的夢想之作：大明火內填珐瑯是江詩丹頓的工藝師們近三個世紀以來代代相傳的技藝；而手工點綴珍貴粉末則是日本客座藝術家今井陽子（Yoko Imai）的絕技。這也是該技藝首次應用於錶盤上，透過金、珍珠、鉑金和鑽石粉末一一精細地點綴於珐瑯上，呈現令人驚豔的光澤。通過極其精心的設計，這些明亮的閃光點勾勒出廣闊宏偉的都市景色。展現出街道、河流和知名地標建築的靈動。Métiers d'Art 藝術大師系列 *Villes Lumières* 光之城錶款均鐫刻有尊貴的日內瓦印記，搭載江詩丹頓自行研發並製造的機械機芯，精緻的修飾工藝與傳統高級製錶技藝一脈相傳。該系列首發的四款型號分別展示了日內瓦、巴黎、紐約和北京的迷人夜景。隨後，品牌還將陸續推出其他城市版本。

### 持續創新的藝術工藝

Métiers d'Art 藝術大師系列 *Villes Lumières* 光之城腕錶延續了江詩丹頓的百年傳統藝術工藝。1755年，品牌創始人 Jean-Marc Vacheron 推出的首枚錶款就採用了精緻的手工雕刻藤蔓圖案。自此，近三百多年來，珠寶鑲嵌師、珐瑯彩繪師、機刻雕花師和雕刻師們不斷發展並傳承這些稀世罕見的專業技藝。時光依舊，歷經數年不斷推陳出新，運用他們的才智賦予了製錶藝術傑作的勃勃生機。這些裝飾技藝交相輝映，揉合多種藝術工藝，經常與其他鮮為人知或令人驚歎的藝術相結合，如彩繪、日本蒔繪、寶石雕刻或掐絲寶石，呈現出富有創意的錶盤。在延續傳統特色的同時，Métiers d'Art 藝術大師系列 *Villes Lumières* 光之城腕錶還為江詩丹頓打開了開拓全新、當代及創新藝術工藝的大門。

## 俯瞰夜景

江詩丹頓通過描繪美麗夜色展現了這些別具藝術氣息大都市的璀璨魅力。獨特的珍貴粉末點綴工藝不僅增加了其靈動性，更為錶盤圖案強化了明暗對比，在視覺上形成高低效果，詳實呈現了城市的輪廓與情感。今井陽子創作的微繪畫面真實地再現了這些城市各自不同的「光繪圖」，點點亮光不僅表現了街區變化，甚至連車流穿息的景觀都變得更加生動！為呈現都市實景，這些精美細緻的作品需要經過數周研究和創作嘗試才能完成。

## 大明火琺瑯

在每一枚錶盤上，江詩丹頓琺瑯大師首先運用大明火內填琺瑯工藝繪製出街道、花園和河流的形狀。根據選定的輪廓，手工挖出金質錶盤的相應部分，隨後填充多層半透明彩色琺瑯。每上一層琺瑯釉，錶盤就要經過一次高達 850°C 的高溫燒製。這些至關重要和精細的步驟，需要通過直覺以及多年嚴格標準化的實踐才可充分掌握，通過烤製溶合的粉末狀玻璃與彩釉氧化物，再經冷卻便可玻璃化——當中最大的挑戰便是裂痕與瑕疵。儘管如此，打造 *Métiers d'Art* 藝術大師系列 *Villes Lumières* 光之城腕錶的琺瑯大師還是勇敢地接受了挑戰，運用半透明到深色之間的明暗對比再現非凡的夜景氛圍。

## 璀璨光芒

江詩丹頓邀請日本藝術家今井陽子，將她的藝術與品牌的琺瑯工藝師的工藝相結合。經過知名日本大師的培訓，她已經開創了獨具自身特色的技藝：在畫布上用珍貴的粉末為靈感創造的書法繪畫。對江詩丹頓而言，這是她首次把這種技藝運用於琺瑯錶盤上，創作出迷人的明暗效果對比。為了能夠逼真地呈現城市之光，需要她嫻熟地運用靈巧的雙手、堅韌的專注力和特有的敏感度。

珍貴粉末的點綴技術借鑒了書法藝術的基本原則：對於平衡和純粹的追求。運用一根細針，採用一種至今都沒有披露的獨門絕技逐一點綴粉末顆粒。為整個畫作添加光效魅力是一項難度極高的工作：每一筆都需要完美填至對應位置，絕不允許任何自由發揮或是過度裝飾。

根據每種粉末的尺寸和光澤進行選擇，然後在不同角度下仔細觀察不同的光線變化，才能保證在提升錶盤亮度的同時卻不影響作品寫實性。首先，以細小的金粉做背景裝飾，使錶盤呈現璀璨光芒。隨後鑽石和鉑金粉末交替填充，打造出迷人的光影效果，最後再用珍珠亮片做點綴。只要調整其方向和尺寸，他們所呈現的不同光澤，便可讓錶盤呈現出獨特生機與暖意。琺瑯錶盤上，凸起的金質脊線之間，並在數以萬計的光點熠熠生輝。這些獨特的珍貴粉末有著不同的反光亮度，在深色大明火琺瑯的襯托下交相呼應，相互襯托。錶盤中央的光澤對比最強，並向錶盤外圈逐漸柔化。

超過三個月的手工打造，揉合了多種藝術工藝，使每一枚錶盤都獨一無二。時計展示盒中配有一枚放大鏡可供欣賞這種工藝的至臻細節。



VACHERON CONSTANTIN

GENÈVE, DEPUIS 1755

## 流光溢彩的日內瓦、巴黎、紐約和北京

這場鳥瞰之旅始於日內瓦，這裡是珍貴製錶技術的搖籃，也因孕育了琺瑯微繪而聞名，城市中心的聖·熱爾韋地區（St-Gervais）更是江詩丹頓的誕生地，這裡也是閣樓工匠工作坊的所在地。

第二站來到了巴黎，這座名副其實的「光之城」不僅是藝術家、哲學家、作家和畫家們嚮往的地方，更因其無可比擬的優雅氣質舉世聞名。此次呈現的首都俯瞰景色展現了其著名的地標建築，如戴高樂廣場、香榭麗舍大街，塞納河以及以光效聞名的埃菲爾鐵塔，通過金質雕刻真實展現其絢麗光芒。

旅程繼續，來到紐約，在這座象徵著夢想與生機的不夜城，一切皆有可能。運用這種珍貴粉末點綴技術，盡可能地描畫出至高點的景象，將這種工藝推向極致。延綿於大明火琺瑯，數以萬計的珍貴閃光點生動地勾勒出曼哈頓島的中央公園、哈德遜河和布魯克林區的夜景輪廓。

最後，星光璀璨的北京夜景躍然顯現。從上方鳥瞰，紫禁城閃耀著多彩的光輝，彰顯著它引以為傲的悠久歷史。一些閃耀著熠熠光芒的紀念碑、地標建築和栩栩如生的街道圍繞在雄偉的紫禁城周圍，這座皇家宮殿氤氳薄光，更添神秘。在這幅使用琺瑯與珍貴粉末精巧繪製而成的圖景中，午門、天安門和天安門廣場清晰易見。

## 專業製錶技藝

Métiers d'Art 藝術大師系列 *Villes Lumières* 光之城腕錶均鑄刻有日內瓦印記，由獨立的中立機構認證，是對時計精準度和可靠性的保證。江詩丹頓 2460 SC 自動上鍊機械機芯為小時、分鐘和秒鐘顯示提供動力。透過透明錶底蓋可以欣賞到飾有品牌標誌性馬耳他十字裝飾的 22K 金質擺陀。不論可見與否，所有零件都採用了高級製錶工藝，比如倒角打磨、圓形粒紋和拋光打磨修飾。珍貴的白金錶殼則為機芯提供保護。

Métiers d'Art 藝術大師系列 *Villes Lumières* 光之城腕錶集製錶技藝與藝術創造於一體，彰顯了江詩丹頓最純臻的傳統。精緻的錶盤，宛如詳實的微縮圖案般，展現著這些令人著迷的都市以及製錶藝術的原創風貌，並且不斷啟迪與創新。

**技術規格**

**Métiers d'Art** 藝術大師系列 *Villes Lumières* 光之城

**型號**

86222/000G-B101 –日內瓦  
86222/000G-B104 –巴黎  
86222/000G-B105 –紐約  
86222/000G-B107 –北京  
經日內瓦印記認證的時計  
僅在江詩丹頓專賣店發售

**機芯**

2460 SC  
江詩丹頓自行研發並製造  
自動上鍊機械機芯  
直徑26.2毫米（11¼法分）  
厚度3.6毫米  
動力儲存約40小時  
震動頻率4赫茲（每小時28,800次）  
182個零件  
27顆寶石

**顯示**

小時、分鐘和中央秒針

**錶殼**

18K白金  
直徑40毫米，厚度8.9毫米  
透明藍寶石水晶底蓋  
防水經過3個巴大氣壓測試（約30米）

**錶盤**

18K金錶盤採用大明火內填珐瑯及半透明珐瑯，  
手工點綴內填珍貴寶石粉（鑽石，珍珠）及貴金屬粉（金，鉑金）

**錶帶**

雙層黑色密西西比鱷魚皮錶帶，大方格紋

**錶扣**

18K白金錶扣經拋光處理的半馬耳他十字設計

**展示盒**

尊貴款

**配件**

配有一枚放大鏡

時計背面雕刻有城市名稱