



VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Métiers d' Art 艺术大师系列
向博物学探险家致敬

以创意笔触，重溯19世纪博物学家的非凡征途

2023年9月13日

Métiers d' Art艺术大师系列“博物学家”腕表

- 江诗丹顿为Métiers d' Art艺术大师系列再谱新篇，推出四款全新“博物学家”主题腕表，每款限量发行10枚
- 新款腕表以1830年代初英国“贝格尔号”随船博物学家在远洋探险中的科学发现为主题，礼赞无畏探险精神、精妙艺术工艺和非凡制表技艺
- 四款時計杰作融合手工雕刻与微绘珐琅工艺，演绎出科学与艺术的精妙交汇。腕表搭载经典的江诗丹顿自制1120 AT/1机芯，采用卫星传动式小时显示机制

从非洲大陆最西点佛得角 (Cape Verde)，到一度被认定为非洲最南端的好望角 (Cape of Good Hope)，途经南美洲最南端的火地岛 (Tierra del Fuego) 和麦哲伦海峡 (Strait of Magellan)，全新 Métiers d'Art艺术大师系列“博物学家”腕表以独到新意，致敬非凡探索之旅和伟大科学发现。这一主题也巧妙契合了江诗丹顿创始人之一François Constantin先生永不止步的探索精神。经由品牌艺术大师满怀热忱的演绎，这一探索精神世代相承，为江诗丹顿时计杰作注入动人传奇和充沛情感。



简介

1120 AT/1机芯

MÉTIER D' ART艺术大师系列“博物学家”腕表——佛得角

MÉTIER D' ART艺术大师系列“博物学家”腕表——麦哲伦海峡

MÉTIER D' ART艺术大师系列“博物学家”腕表——火地岛

MÉTIER D' ART艺术大师系列“博物学家”腕表——好望角

综述

与江诗丹顿风格及传承总监CHRISTIAN SELMONI先生对话

技术规格



Métiers d' Art艺术大师系列“博物学家”腕表

简介

1120 AT/1机芯

MÉTIERS D' ART艺术大师系列“博物学家”腕表——佛得角

MÉTIERS D' ART艺术大师系列“博物学家”腕表——麦哲伦海峡

MÉTIERS D' ART艺术大师系列“博物学家”腕表——火地岛

MÉTIERS D' ART艺术大师系列“博物学家”腕表——好望角

综述

与江诗丹顿风格及传承总监CHRISTIAN SELMONI先生对话

技术规格

此次，江诗丹顿邀请钟表爱好者追随19世纪伟大博物学家们的脚步，踏上英国“贝格尔号 (Beagle)”的远洋探险之旅。继1994年为致敬地理学家杰拉德·墨卡托 (Geraldus Mercator) 而推出的Mercator腕表、2018年颂扬人类探索蓝天壮举的Métiers d'Art艺术大师系列Les Aérostiers热气球腕表，以及2021年发布Métiers d'Art艺术大师系列“探险家 (Tribute to Great Explorers)”主题腕表后，江诗丹顿再度以非凡计时重溯传奇历史。1831年至1836年，一群博物学家随船远渡重洋，通过科学考察发现并记录了大量新奇物种。从枝繁叶茂的热带植物、五彩斑斓的天堂鸟，到色彩艳丽的蝴蝶、奇异的花丛果树、丰富多样的野生动物，这场漫长的旅程处处充满惊喜与邂逅。无数以动植物学为主题的雕刻和绘画作品由此孕育而生，并通过细腻手法和缤纷色彩，将这些奇妙的发现娓娓道来。以其中部分历史作品为灵感，江诗丹顿倾力呈献全新Métiers d'Art艺术大师系列“博物学家 (Tribute to Explorer Naturalists)”腕表。

多年来，江诗丹顿以Métiers d'Art艺术大师系列为舞台，演绎了一幕幕动人的历史传奇。品牌艺术工坊内的手工雕刻、珐琅彩绘、机刻雕花和珠宝镶嵌大师交替施展精湛技艺，为表盘注入鲜活的艺术生机，仿佛开启一扇瞭望世界的视窗。此次限量发行各10枚的全新腕表巧妙融汇了其中两项艺术工艺。首先由手工雕刻大师以灵巧的双手精准刻画出细致的曲线和微妙的纵深效果，精度可达十分之一毫米；随后，珐琅彩绘大师运用极细的笔刷，并凭借对于火候和色彩的精准掌控，创作出精妙的微绘艺术杰作。整个过程需历时四天，才能在方寸表盘上最终呈现出栩栩如生的图景。新款腕表采用直径41毫米的白金或粉红金表壳，搭配极为纤薄的表圈和螺钉式表耳，设计灵感源自江诗丹顿1980至1990年代推出的经典表款。



Métiers d' Art艺术大师系列“博物学家”腕表

简介

1120 AT/1机芯

MÉTIERS D' ART艺术大师系列“博物学家”腕表——佛得角

MÉTIERS D' ART艺术大师系列“博物学家”腕表——麦哲伦海峡

MÉTIERS D' ART艺术大师系列“博物学家”腕表——火地岛

MÉTIERS D' ART艺术大师系列“博物学家”腕表——好望角

综述

与江诗丹顿风格及传承总监CHRISTIAN SELMONI先生对话

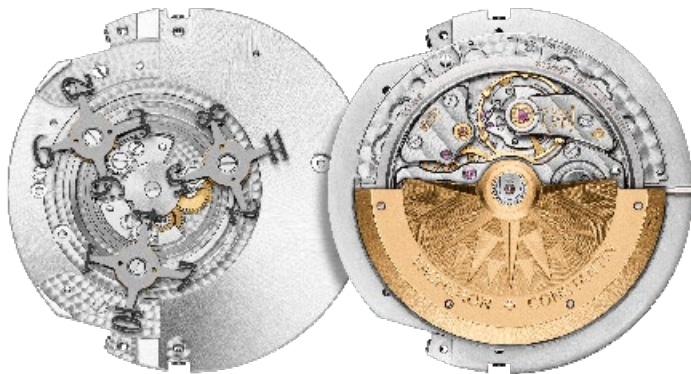
技术规格

1120 AT/1机芯

为了给珐琅彩绘大师和手工雕刻大师自由施展精湛技艺的舞台，新款腕表搭载江诗丹顿自制1120 AT/1自动上链机芯。此枚机芯的独特之处在于其超薄设计，厚度仅5.45毫米，令整表厚度仅为11.68毫米，于腕间尽绽优雅气质。

机芯采用新颖原创的构造，以及别致的时间显示方式，将机械技艺演绎出独特美感。追随着小时数字显示的移动，佩戴者的视线也随之在表盘上游弋。隐藏于上层表盘下方的小时冠轮拖曳着三个臂轮，每个臂轮带动一个分别标注有四个阿拉伯数字小时刻度的转盘，由江诗丹顿标志性马耳他十字造型的凸轮驱动，依次转动。这一凝聚精巧技艺内涵的卫星传动式轮系设计，令小时转盘于表盘自上而下移动，划过右侧固定的120°扇形分钟刻度区域。这样一来，在以精妙艺术工艺装饰的表盘上，不停穿梭的小时数字时标同时巧妙地指示分钟，取代了传统的指针指示方式。

机芯背面一如既往地秉承高级钟表装饰传统，饰以精湛的装饰打磨细节。在经以机刻雕花日内瓦波纹装饰的板桥上方，饰有风向玫瑰罗盘图案的22K金质摆陀轻盈旋舞。



Métiers d' Art艺术大师系列“博物学家”腕表

Métiers d' Art艺术大师系列“博物学家”腕表——佛得角

直径41毫米的18K白金表壳内，表盘采用双层式设计。上层表盘巧妙融汇手工雕刻和珐琅彩绘工艺，栩栩再现了“贝格尔号”的恢弘轮廓。船尾视角下，精心雕刻的金质帆船鼓起猎猎巨帆，在以珐琅微绘的深海中破浪前行。下层显示小时和分钟的表盘上装饰着旖旎多姿的自然景象，繁茂的枝叶下花团锦簇，细腻笔触和迷人色彩彰显出珐琅彩绘大师的卓然技艺。蓝宝石水晶表底盖下，1120 AT/1机芯内部的精妙奥秘一览无余。腕表限量发行10枚，搭配蓝色密西西比鳄鱼皮表带和18K白金折叠式表扣。



简介

1120 AT/1机芯

MÉTIER D' ART艺术大师系列“博物学家”腕表——佛得角

MÉTIER D' ART艺术大师系列“博物学家”腕表——麦哲伦海峡

MÉTIER D' ART艺术大师系列“博物学家”腕表——火地岛

MÉTIER D' ART艺术大师系列“博物学家”腕表——好望角

综述

与江诗丹顿风格及传承总监CHRISTIAN SELMONI先生对话

技术规格



Métiers d' Art艺术大师系列“博物学家”腕表

Métiers d' Art艺术大师系列“博物学家”腕表——麦哲伦海峡

经过数周的海上航行，“贝格尔号”穿越了由300多年前著名航海家麦哲伦率先发现并以他名字命名的麦哲伦海峡。在这片偏远的海域，随船博物学家们在附近的海岛上发现了丰富的植物物种，郁郁葱葱的棕榈叶与蕨类植物错落密布。珐琅彩绘大师在下层表盘悉心重现了密林中的微妙色彩，珐琅图案经过层层烧制，温润的色泽与41毫米表壳的粉红金光泽和谐呼应。上层表盘上，精细雕刻的白金材质“贝格尔号”在以蓝色珐琅描绘的碧波中徐徐前行。透过蓝宝石水晶表底盖，可欣赏到1120 AT/1机芯精湛的装饰打磨细节。腕表限量发行10枚，搭配蓝色密西西比鳄鱼皮表带和粉红金折叠式表扣。



简介

1120 AT/1机芯

MÉTIER D' ART艺术大师系列“博物学家”腕表——佛得角

MÉTIER D' ART艺术大师系列“博物学家”腕表——麦哲伦海峡

MÉTIER D' ART艺术大师系列“博物学家”腕表——火地岛

MÉTIER D' ART艺术大师系列“博物学家”腕表——好望角

综述

与江诗丹顿风格及传承总监CHRISTIAN SELMONI先生对话

技术规格

Métiers d' Art艺术大师系列“博物学家”腕表

Métiers d' Art艺术大师系列“博物学家”腕表——火地岛

在南美大陆最南端的火地岛，“贝格尔号”随船博物学家发现了许多奇异瑰丽的动植物。江诗丹顿艺术大师从这一时期的雕刻作品中汲取灵感，创作出一幅从不同角度均值得细细品鉴的生动图景。直径41毫米的白金表壳内，上层表盘采用立体雕刻工艺刻画出一只蝴蝶和两只海鸟，在微绘背景的映衬下，更显得灵动鲜活；下层表盘以微绘珐琅工艺重现了火地岛的历史地图，并饰有风向玫瑰罗盘图案，致敬旅行精神。透明表底盖下，1120 AT/1机芯的优雅律动尽收眼底。腕表限量发行10枚，搭配绿色密西西比鳄鱼皮表带和白金折叠式表扣。



简介

1120 AT/1机芯

MÉTIER D' ART艺术大师系列“博物学家”腕表——佛得角

MÉTIER D' ART艺术大师系列“博物学家”腕表——麦哲伦海峡

MÉTIER D' ART艺术大师系列“博物学家”腕表——火地岛

MÉTIER D' ART艺术大师系列“博物学家”腕表——好望角

综述

与江诗丹顿风格及传承总监CHRISTIAN SELMONI先生对谈

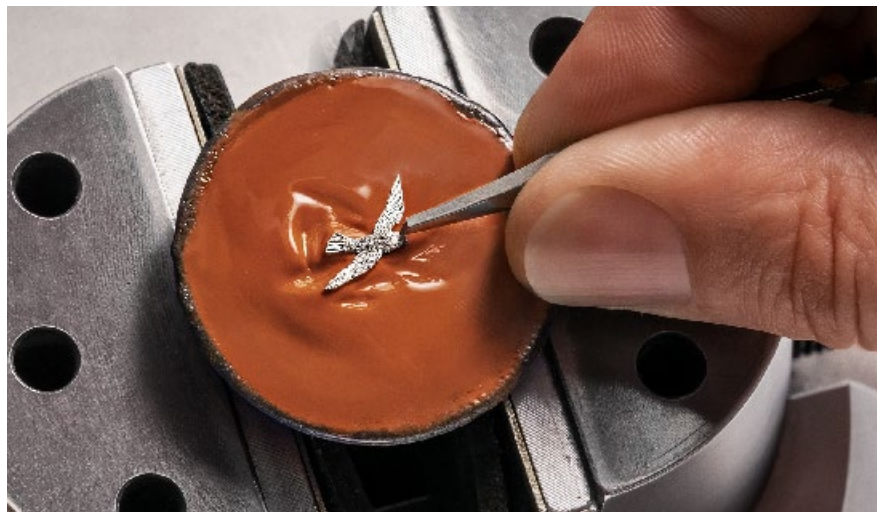
技术规格



Métiers d' Art艺术大师系列“博物学家”腕表

Métiers d' Art艺术大师系列“博物学家”腕表——好望角

返程途中，“贝格尔号”沿非洲海岸线，绕过好望角返回欧洲。这段自15世纪末以来航海家们眼中的传奇航线，如今清晰呈现于腕表下层表盘的微绘珐琅海图中。细看之下，这幅精致的画作还生动描绘了“贝格尔号”的入微细节。上层表盘由手工雕刻大师和珐琅彩绘大师共同刻画出宛若伊甸园般美妙的自然景致，重现了博物学家们在好望角停驻时所发现的迷人景象。枝头上羽翼丰满的海鸟与慵懒惬意的鬣蜥似在遥相对望，别具自然意趣。直径41毫米的粉红金表壳，配备蓝宝石水晶表底盖，彰显出1120 AT/1机芯精致的装饰打磨细节，令表背同样精美无比。腕表限量发行10枚，搭配绿色密西西比鳄鱼皮表带和粉红金折叠式表扣。



简介

1120 AT/1机芯

MÉTIER S D' ART艺术大师系列“博物学家”腕表——佛得角

MÉTIER S D' ART艺术大师系列“博物学家”腕表——麦哲伦海峡

MÉTIER S D' ART艺术大师系列“博物学家”腕表——火地岛

MÉTIER S D' ART艺术大师系列“博物学家”腕表——好望角

综述

与江诗丹顿风格及传承总监CHRISTIAN SELMONI先生对谈

技术规格



Métiers d' Art艺术大师系列“博物学家”腕表

综述

经由品牌工艺大师细致精妙的艺术诠释，江诗丹顿将动人的历史传奇娓娓道来。此次，品牌为具备独到美学视野的钟表爱好者开启全新时光之旅。以1830年代初博物学家乘坐英国“贝格尔号 (Beagle)” 赴远洋科考的传奇旅程为灵感，全新Métiers d'Art艺术大师系列“博物学家 (Tribute to Explorer Naturalists)” 腕表为探索大千世界开启了崭新视窗。四款新作限量发行各10枚，直径41毫米的粉红金或白金表壳内，手工雕刻与珐琅彩绘工艺和谐相融，生动再现了博物学家们在环球旅程中的奇妙发现。从非洲大陆最西点佛得角 (Cape Verde)，到一度被认定为非洲最南端的好望角 (Cape of Good Hope)，途经南美洲最南端的火地岛 (Tierra del Fuego) 和麦哲伦海峡 (Strait of Magellan)，新款腕表将引领品位鉴赏家穿越时光，重溯历史，踏上一场引人入胜的科学发现之旅。四款新作均搭载品牌自制1120 AT/1自动上链机芯，搭配密西西比鳄鱼皮表带。



简介

1120 AT/1机芯

MÉTIER S D' ART艺术大师系列“博物学家”腕表——佛得角

MÉTIER S D' ART艺术大师系列“博物学家”腕表——麦哲伦海峡

MÉTIER S D' ART艺术大师系列“博物学家”腕表——火地岛

MÉTIER S D' ART艺术大师系列“博物学家”腕表——好望角

综述

与江诗丹顿风格及传承总监CHRISTIAN SELMONI先生对谈

技术规格



Métiers d' Art艺术大师系列“博物学家”腕表

简介

1120 AT/1机芯

MÉTIER S D' ART艺术大师系列“博物学家”腕表——佛得角

MÉTIER S D' ART艺术大师系列“博物学家”腕表——麦哲伦海峡

MÉTIER S D' ART艺术大师系列“博物学家”腕表——火地岛

MÉTIER S D' ART艺术大师系列“博物学家”腕表——好望角

综述

与江诗丹顿风格及传承总监CHRISTIAN SELMONI先生对话

技术规格

与江诗丹顿风格及传承总监Christian Selmoni先生对话

1、为何选择致敬这些探险家？

顾名思义，江诗丹顿Métiers d'art艺术大师系列将传承悠久的珍罕工艺，巧妙融入时计杰作中，以天马行空的创意，彰显放眼世界的视野。正是秉承着这一开放视野，品牌一直热衷于历史和旅行主题，并在多款作品中呈现出两大主题的精妙融汇，比如Les Aérostiers热气球腕表和“探险家 (Tribute to Great Explorers)”腕表。19世纪英国“贝格尔号”随船探险家们背后的历史传奇中，蕴含着创作非凡时计所需的全部元素，而他们对自然世界的探索也恰好契合Métiers d'art艺术大师系列一贯擅长的主题。尽管“贝格尔号”本身可能鲜为人知，但著名博物学家查尔斯·达尔文 (Charles Darwin) 1939年出版的《贝格尔舰环球航行记 (The Voyage of the Beagle) 》却颇负盛名。正是这部著作奠定了他日后作为“进化论”鼻祖的赫赫声誉。如今，江诗丹顿在全新腕表的表盘上为这部著作赋予全新诠释。

2、表盘制作过程中有哪些挑战？

Métiers d'art艺术大师系列最显著的特点是以精湛制表技艺成就美学魅力。因此，腕表搭载的机芯大多采用特殊时间显示方式，尽可能留出充裕的表盘空间，以便艺术大师尽情施展技艺。品牌自制2460 G4/2机芯便是如此，通过四个显示盘指示小时、分钟、星期和日期，视窗均位于表盘边缘。1120 AT/1机芯秉承了同样的设计理念，不同的是这款厚度仅5.45毫米的超薄机芯通过徐徐划过扇形分钟刻度区的拖曳式小时数字来指示小时和分钟，因此表盘上需留出一道凹槽，作为三个卫星传动式小时转盘的旋转轨道。如此一来，在制作全新“博物学家”腕表的表盘时，艺术大师必须在画面元素的布局中考虑到表盘上的这道凹槽，这也正是表盘采用双层设计的原因。这使得制作难度更大，但能够确保画面的整体美感丝毫无损。

3、这一主题的腕表是否也会像“探险家 (Tribute to Great Explorers)”腕表那样，陆续推出多组时计作品？

就目前而言，江诗丹顿暂无围绕查尔斯·达尔文或这类博物学家创作后续表款的计划。在Métiers d'art艺术大师系列中，并非所有表款都会推出多组作品，比如Copernicus celestial spheres哥白尼天体球腕表和Elégance Sartoriale雅仕之裁腕表都仅有一组作品问世。不过，未来一切皆有可能。也许19世纪厚重的博物学历史，会吸引品牌艺术大师进一步探索“贝格尔号”的环球之旅，抑或是研究在此次旅程中的科学发现和思考在20年后如何启发达尔文提出“进化论”的概念。总之，这是一个丰富多姿而又引人入胜的主题，足以由此展开美妙的制表旅程。



Métiers d' Art艺术大师系列“博物学家”腕表

技术规格

Métiers d' Art艺术大师系列“博物学家”腕表

型号	7500U/000G-B991: 佛得角 7500U/000R-B992: 麦哲伦海峡
机芯	1120 AT/1 由江诗丹顿自行研发并制造 自动上链机械机芯 22K金质摆陀, 饰有TAPISSERIE格纹图案 直径28毫米 (12½法分), 厚度5.45毫米 约40小时动力储存 振动频率2.75赫兹 (19,800次/小时) 205个零件 36颗宝石 经日内瓦印记认证的时计

显示功能 拖曳式小时、分钟显示

表壳 18K白金 / 18K 4N粉红色金
直径41毫米, 厚度11.68毫米
透明蓝宝石水晶表底盖
防水经过3个巴大气压测试 (约30米)

表盘 18K白金, 上下两层结构, “大明火”微绘珐琅表盘
手工雕刻18K白金镶贴图案

表带 深蓝色密西西比 鳄鱼皮表带, 鳄鱼皮衬里, 手工缝制, 骑缝工艺, 大方格纹

表扣 18K白金 / 18K 4N粉红色金折叠式表扣
经抛光处理的半马耳他十字造型

每款限量发行10枚
仅在江诗丹顿专卖店有售



1

2



简介

1120 AT/1机芯

MÉTIER D' ART艺术大师系列“博物学家”腕表——佛得角

MÉTIER D' ART艺术大师系列“博物学家”腕表——麦哲伦海峡

MÉTIER D' ART艺术大师系列“博物学家”腕表——火地岛

MÉTIER D' ART艺术大师系列“博物学家”腕表——好望角

综述

与江诗丹顿风格及传承总监CHRISTIAN SELMONI先生对谈

技术规格

Métiers d' Art艺术大师系列“博物学家”腕表

简介

1120 AT/1机芯

MÉTIERS D' ART艺术大师系列“博物学家”腕表——佛得角

MÉTIERS D' ART艺术大师系列“博物学家”腕表——麦哲伦海峡

MÉTIERS D' ART艺术大师系列“博物学家”腕表——火地岛

MÉTIERS D' ART艺术大师系列“博物学家”腕表——好望角

综述

与江诗丹顿风格及传承总监CHRISTIAN SELMONI先生对谈

技术规格

技术规格

Métiers d' Art艺术大师系列“博物学家”腕表

型号 7500U/000G-B993: 火地岛
7500U/000G-B994: 好望角

机芯 1120 AT/1
由江诗丹顿自行研发并制造
自动上链机械机芯
22K金质摆陀，饰有Tapisserie格纹图案
直径28毫米（12½法分），厚度5.45毫米
约40小时动力储存
振动频率2.75赫兹（19,800次/小时）
205个零件
36颗宝石
经日内瓦印记认证的时计

显示功能 拖曳式小时、分钟显示

表壳 18K白金 / 18K 4N粉红金
直径41毫米，厚度11.68毫米
透明蓝宝石水晶表底盖
防水经过3个巴大气压测试（约30米）

表盘 18K白金，上下两层结构，“大明火”微绘珐琅表盘
手工雕刻18K白金镶贴图案

表带 深绿色密西西比鳄鱼皮表带，鳄鱼皮衬里，手工缝制，骑缝工艺，大方格纹

表扣 18K白金 / 18K 4N粉红金折叠式表扣
经抛光处理的半马耳他十字造型

每款限量发行10枚
仅在江诗丹顿专卖店有售



江诗丹顿创立于1755年，拥有近270年从未间断过的悠久历史。品牌始终恪守着引以为傲的高级制表传统，传承精湛制表技艺，弘扬历代工艺大师们倾力打造的精致美学风范。

作为低调优雅的高级钟表杰出代表，江诗丹顿用别具一格的制表技术与美学设计，以及高超的艺术工艺和装饰技法，不断创制卓尔不凡的钟表作品。

江诗丹顿为制表传统和创新精神赋予无限活力，并将其注入产品系列：Patrimony传承系列、Traditionnelle 传袭系列、Métiers d' Art 艺术大师系列、Overseas 纵横四海系列、Fiftysix® 伍陆之型系列、Historiques 历史名作系列和Égérie 伊灵女神系列等。此外，品牌还为眼光独到的品位鉴赏家们提供千载难逢的机会，不仅精心呈献 Les Collectionneurs 收藏家系列古董時計，还可通过 Les Cabinotiers 阁楼工匠部门，创制独一无二的定制時計杰作。

#VacheronConstantin

#OneOfNotMany


VACHERON CONSTANTIN | ONE OF
GENÈVE NOT MANY.

