



VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

**Traditionnelle cronógrafo
tourbillon
Colección Excellence Platine
Ejemplar de coleccionista**

**WATCHES AND WONDERS 2024
Levantamiento del embargo el 9 de abril de 2024,
8:30 horas CET**

Traditionnelle cronógrafo tourbillon Colección Excellence Platine

Panorámica

Un reloj de coleccionista

Calibre 3200, un excepcional movimiento de Manufactura

Una exclusiva y preciosa edición limitada de 50 ejemplares

From Geometry to Artistry

Preguntas a Christian Selmoni

Características técnicas

- Un reloj de coleccionista con caja, corona, esfera, hebilla y respuntes de la correa de platino.
- Un prestigioso movimiento de la Maison, el Calibre 3200 de carga manual con tourbillon y cronógrafo monopulsador.
- Una edición limitada de 50 ejemplares.

El Cronógrafo Tourbillon Traditionnelle, en edición limitada de 50 piezas, se une a la Colección Excellence Platine. Este modelo, en el que se combinan dos nobles complicaciones con los últimos avances tecnológicos, es todo un homenaje a las grandes tradiciones relojeras, con unas indicaciones de estética tan funcional como original. Vestido de platino en la caja de 42,5 milímetros de diámetro, la corona, la esfera, el cierre y hasta en los respuntes de la correa, el reloj funciona al paso del Calibre 3200. Desarrollado para conmemorar el 260 aniversario de la Maison, este movimiento incorpora un cronógrafo monopulsador con regulador tourbillon. Estas dos complicaciones han sido optimizadas técnicamente para aumentar su fiabilidad, precisión y facilidad de uso. La esfera, de perfecta legibilidad, presenta una gran abertura para el tourbillon a las 12, mientras que el contador de 45 minutos del cronógrafo está situado a las 3 de la esfera y el indicador de reserva de marcha a las 6 de la esfera. A través del fondo de zafiro es posible admirar las características mecánicas del movimiento, incluida su rueda de pilares adornada con una Cruz de Malta, su embrague de fricción lateral, sus dos martillos para poner a cero las agujas del cronógrafo, así como la transmisión periférica del tourbillon. El meticuloso acabado aporta un halo especial a este Traditionnelle cronógrafo tourbillon, que deriva de la combinación de complejidad mecánica y elegancia estética.


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE



Traditionnelle cronógrafo tourbillon Colección Excellence Platine


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Panorámica

Un reloj de coleccionista

Calibre 3200, un excepcional movimiento de Manufactura

Una exclusiva y preciosa edición limitada de 50 ejemplares

From Geometry to Artistry

Preguntas a Christian Selmoni

Características técnicas

Un reloj de coleccionista

Vacheron Constantin ha reunido algunos de sus modelos más exclusivos en la Colección Excellence Platine.

Emitidos en ediciones limitadas y elaborados en este metal noble y precioso que se distingue por su capacidad para mantener un brillo duradero. La colección se amplía en la actualidad con el Traditionnelle cronógrafo tourbillon, un modelo presentado por primera vez en 2020. Equipado con un movimiento de Manufactura que combina las dos prestigiosas complicaciones de tourbillon y cronógrafo, en este reloj se integran las tradiciones de la gran relojería con una estética funcional y elegante, que es clásica a la vez que inesperada, como consecuencia de la original disposición de sus funciones. Mantiene los rasgos distintivos de la colección Traditionnelle - agujas tipo Dauphine, minutería tipo ferrocarril y caja escalonada con fondo estriado - pero se diferencia en que todos los elementos principales del reloj, salvo el movimiento y la correa, son de platino 950. La caja, la corona, la esfera finamente graneada y el cierre son de platino 950, mientras que los pespuntos de la correa de aligátor azul oscuro son de hilo trenzado de seda y platino.

En el lado de la esfera, el tourbillon con su jaula en forma de cruz de Malta está situado a las 12 de la esfera, apartándose de la ubicación convencional que suele ocupar este tipo de regulador en el inferior de la esfera. Otro atributo original es el contador de 45 minutos del cronógrafo ubicado a las 3 de la esfera, mientras que la reserva de marcha, de 65 horas, se muestra a las 6 de la esfera. Realizada por un agudo sentido de las proporciones, en esta estética se refleja el esfuerzo realizado por los diseñadores de la Maison, a la vez que se optimiza la funcionalidad y la facilidad de lectura del tiempo.



Traditionnelle cronógrafo tourbillon Colección Excellence Platine

Panorámica

Un reloj de coleccionista

Calibre 3200, un excepcional movimiento de Manufactura

Una exclusiva y preciosa edición limitada de 50 ejemplares

From Geometry to Artistry

Preguntas a Christian Selmoni

Características técnicas

Calibre 3200, un excepcional movimiento de Manufactura

A través del fondo de la caja se puede admirar la belleza del Calibre 3200, desarrollado para conmemorar el 260 aniversario de la Maison, en 2015.

Con un grosor de tan solo 6,7 milímetros, este movimiento de Manufactura, de carga manual, compuesto por 292 piezas, es de una extraordinaria esbeltez, teniendo en cuenta que se trata de un reloj tan complejo.

Sigue los nobles pasos de los cronógrafos que forjaron la reputación de Vacheron Constantin en las décadas de 1930 y 1940. Su regulador de tourbillon y su función de cronógrafo monopulsador incorporados al movimiento –en contraposición a una construcción modular– son el resultado de una exhaustiva investigación destinada a optimizar su funcionalidad.




VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE



Traditionnelle cronógrafo tourbillon Colección Excellence Platine

Panorámica

Un reloj de coleccionista

Calibre 3200, un excepcional movimiento de Manufactura

Una exclusiva y preciosa edición limitada de 50 ejemplares

From Geometry to Artistry

Preguntas a Christian Selmoni

Características técnicas

El primer paso fue determinar la frecuencia a la que debía batir este calibre. Operando al pausado ritmo de 18.000 alternancias por hora (2,5 hercios), el regulador hace honor al ballet mecánico del tourbillon que lleva la indicación del segundero pequeño. El siguiente desafío consistía en dejar el mayor espacio posible para el regulador, manteniendo al mismo tiempo la posición central de las agujas de las horas y los minutos.

Los maestros relojeros desarrollaron un nuevo sistema periférico de transmisión para la jaula del tourbillon.

Esta construcción más plana hace posible que la platina sea calada y que, de este modo, ofrezca una espectacular vista del tourbillon. La minutería periférica, extremadamente legible, lleva graduaciones de quintos de segundo, que corresponden con el nivel de precisión ofrecido por el regulador. Para calcular la velocidad en kilómetros/hora durante el primer minuto de funcionamiento del cronógrafo, la minutería está bordeada por una escala taquimétrica de Base 1000 en el bisel interno.

El cronógrafo -una función que encierra una considerable complejidad mecánica en su versión integrada- también se ha beneficiado de nuevos avances.

En este modelo, equipado con una rueda de pilares para controlar las funciones, Vacheron Constantin ha desarrollado un sistema de embrague lateral accionado por fricción.

Gracias a este sistema que evita todo tipo de fluctuación, el segundero se engrana suavemente cuando se pone en marcha el cronógrafo. El cronógrafo también está equipado con un sistema dinámico de activación "todo o nada" que impide que el segundero se ponga en marcha cuando se ejerce una escasa presión sobre el pulsador. Este nivel de rigor ha exigido técnicas de mecanizado de vanguardia. Los engranajes del Calibre 3200 tienen un perfil extremadamente preciso, que garantiza que no haya más de 0,03 milímetros de espacio entre los dientes. La precisión de las secuencias de cronometraje se ve aumentada por el uso de dos martillos en lugar de uno solo para poner a cero las agujas del cronógrafo, cuyas funciones se controlan mediante un único pulsador alojado en la corona.


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE



Traditionnelle cronógrafo tourbillon Colección Excellence Platine


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Panorámica

Un reloj de coleccionista

Calibre 3200, un excepcional
movimiento de Manufactura

Una exclusiva y preciosa edición
limitada de 50 ejemplares

From Geometry to Artistry

Preguntas a Christian Selmoni

Características técnicas

Una exclusiva y preciosa edición limitada de 50 ejemplares

Estos sofisticados aspectos técnicos ponen la guinda a un modelo que forma parte de la Colección Excellence Platine y que, presentado en edición limitada de 50 piezas, es un reloj exclusivo y precioso. Al igual que la caja, el Calibre 3200 ha sido objeto de un meticuloso acabado en el que se ha tenido cuenta hasta el último detalle. La platina tiene acabado perlado y todos los componentes están pulidos y biselados, incluidos los tornillos, con flancos con acabado veteado rectilíneo. Los dientes de los engranajes también se pulen para evitar que las micropartículas aumenten el coeficiente de fricción. Los puentes están adornados con un motivo Côtes de Genève y biselados a mano, incluidos los ángulos cóncavos. El puente superior de la jaula del tourbillon está pulido a espejo, mientras que su barra está delicadamente ahusada a mano en un proceso que requiere 11 horas de minucioso trabajo. Estas operaciones de acabado influyen enormemente en el atractivo visual del calibre, pero también sirven para reforzar la resistencia a la corrosión de los componentes, con el fin de garantizar un funcionamiento duradero y fiable.

El movimiento se aloja en una caja de 42,5 milímetros de diámetro, que tiene un grosor de tan solo 11,7 milímetros y que se combina con una correa de piel de cocodrilo azul oscuro. Las funciones de cronógrafo se indican mediante una aguja de segundos de acero pavonado y una aguja de minutos elaborada, al igual que la aguja de la reserva de marcha, en oro de 18 quilates. Las agujas de las horas y los minutos son de oro blanco de 18 quilates y sobrevuelan una minutería punteada por índices aplicados del mismo metal.



Traditionnelle cronógrafo tourbillon Colección Excellence Platine


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Panorámica

Un reloj de coleccionista

Calibre 3200, un excepcional movimiento de Manufactura

Una exclusiva y preciosa edición limitada de 50 ejemplares

From Geometry to Artistry

Preguntas a Christian Selmoni

Características técnicas

From Geometry to Artistry

Un reloj Vacheron Constantin es mucho más que la mera suma de sus partes. A partir de un boceto, un plano geométrico y sus ampliaciones técnicas, nace todo un mundo de formas, colores y texturas. Las complejas estructuras de la ingeniería mecánica se maridan con el diseño; del minúsculo detalle surge la chispa que anima la gracia; la inteligencia de las artes decorativas alumbró emociones. Partiendo de estudios formales y matemáticos, Vacheron Constantin insufla en sus relojes un hálito de alma y elegancia que representa la máxima expresión del talento artístico. El clasicismo de la colección Traditionnelle, que encuentra renovada expresión con este nuevo reloj que combina dos nobles complicaciones con una estética tan funcional como original, forma parte del tema de Vacheron Constantin para 2024, que pone en primer plano la alquimia con la que las formas geométricas se transmutan en arte.



Traditionnelle cronógrafo tourbillon Colección Excellence Platine


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Panorámica

Un reloj de coleccionista

Calibre 3200, un excepcional movimiento de Manufactura

Una exclusiva y preciosa edición limitada de 50 ejemplares

From Geometry to Artistry

Preguntas a Christian Selmoni

Características técnicas

Preguntas para Christian Selmoni, Director de Estilo y Legado Cultural

¿Cuáles son las referencias en las que se basa el Calibre 3200 de Vacheron Constantin?

Cuando Vacheron Constantin explica que el Calibre 3200 presenta una construcción clásica, se refiere a relojes de las décadas de 1930 y 1940. En aquella época, Vacheron Constantin ya gozaba de una sólida reputación en el ámbito de la cronometría (medición de tiempo de precisión), que había consolidado gracias a sus modelos de relojes de bolsillo. Sin embargo, con sus Calibres 4072 y 4178, presentados durante estas dos décadas, la Maison marcó verdaderos hitos en el ámbito de los cronógrafos de carga manual. Los relojes equipados con estos calibres se labraron rápidamente una reputación de primer orden, no sólo por su fiabilidad y precisión, sino también por el atractivo estético de sus movimientos. Estos relojes siguen ocupando los primeros lugares de las listas de relojes más buscados por los coleccionistas. Consideradas como arquetipos en su género, estas dos referencias se mantuvieron en producción hasta la década de 1970. Otro de los cronógrafos "clásicos" emblemáticos de Vacheron Constantin es el modelo "Cornes de Vache" (cuernos de vaca), introducido en 1955. Reloj de marcado carácter técnico, esta Referencia 6087, equipada con el Calibre 492, fue el primer cronógrafo estanco y antimagnético de la Maison. Incluso hoy en día, este reloj sigue llamando la atención en su versión original por su diseño ligeramente excéntrico y su exclusividad.

¿Puede ofrecernos algunos antecedentes históricos sobre los cronógrafos desarrollados por Vacheron Constantin?

Si tenemos en cuenta que los mecanismos de segundos muertos representan las primeras etapas del cronógrafo, ya que requieren una forma de almacenamiento de energía, el primer reloj del acervo de Vacheron Constantin que incorpora un dispositivo de este tipo –con la adición de un repetidor de cuartos– data de 1819. Luego vino un reloj tipo cazador de 1874, que es el cronógrafo con contador de minutos más antiguo de las colecciones de la Casa, así como un cronógrafo con ratrapante enviado a Buenos Aires en 1889 para un aficionado a las carreras de caballos. En 1917, el Cuerpo de Ingenieros de Estados Unidos encargó varios miles de cronógrafos de bolsillo sin contador de minutos, alojados en cajas de plata oxidada y perfectamente legibles gracias a una innovadora luminiscencia de radio. Para entonces, Vacheron Constantin ya había empezado a convertir sus modelos en relojes de pulsera. El cronógrafo de pulsera más antiguo que forma parte de sus colecciones, un modelo monopulsador de oro con contador de minutos, data de 1917.



Traditionnelle cronógrafo tourbillon Colección Excellence Platine


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Panorámica

Un reloj de coleccionista

Calibre 3200, un excepcional
movimiento de Manufactura

Una exclusiva y preciosa edición
limitada de 50 ejemplares

From Geometry to Artistry

Preguntas a Christian Selmoni

Características técnicas

Preguntas para Christian Selmoni, Director de Estilo y Legado Cultural

¿Qué representa la Colección Excellence Platine para Vacheron Constantin?

Cuando Vacheron Constantin lanzó esta colección en 2006, la intención era lanzar nuevos modelos de referencia de la Maison. Con el paso del tiempo, sin embargo, quedó claro que este enfoque era excesivamente restrictivo. La Colección Excellence Platine podía ampliar perfectamente sus horizontes y acoger no solo modelos que fuera necesariamente nuevos, sino más bien relojes dignos de especial interés. En otras palabras, relojes emblemáticos en todos los registros, desde relojes de tres agujas hasta las creaciones relojeras más complicadas. El único denominador común era el uso de un metal excepcional, noble y raro para relojes excepcionales. Los relojes de esta colección se fabrican en series limitadas y el platino está presente en la caja, la corona de remontar, la esfera arenada de grano fino con la firma secreta "Pt950" entre las 4 y las 5 horas, así como el cierre en forma de Cruz de Malta. Incluso los pespuntos de la correa son de hilo trenzado de seda y platino. Destinada a los entendidos y a formar parte de colecciones, esta oferta extremadamente exclusiva se ha convertido en un auténtico rasgo distintivo de la Maison.



Traditionnelle cronógrafo tourbillon Colección Excellence Platine


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Panorámica

Un reloj de coleccionista

Calibre 3200, un excepcional movimiento de Manufactura

Una exclusiva y preciosa edición limitada de 50 ejemplares

From Geometry to Artistry

Preguntas a Christian Selmoni

Características técnicas

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Traditionnelle cronógrafo tourbillon Colección Excellence Platine

Referencia	5100T/000P-H041
Calibre	3200 Desarrollado y manufacturado por Vacheron Constantin Mecánico, carga manual 32,8 mm (1 3/4") de diámetro, 6,7 mm de grosor Aproximadamente 65 horas de reserva de marcha 2,5 Hz (18.000 alternancias/hora) 292 piezas 39 rubies Reloj distinguido con el Punzón de Ginebra
Indicaciones	Horas, minutos Segundero pequeño en la jaula del tourbillon Tourbillon a las 12 de la esfera Cronógrafo monopulsador (contador de 45 minutos a las 3 de la esfera) Reserva de marcha a las 6 de la esfera Escala taquimétrica
Caja	Platino 950 42,5 mm de diámetro, 11,7 mm de grosor Fondo de cristal de zafiro transparente Estanquidad probada a una presión de 3 bares (aproximadamente 30 metros)
Esfera	De platino 950, acabado esmerilado Distintivo "Pt950" entre los índices de las 4 y las 5 Marcadores horarios aplicados y agujas de horas y minutos en oro blanco de 18 quilates Tornillo pavonado para la indicación de segundos en la jaula del tourbillon
Correa	Piel de Alligator <i>Mississippiensis</i> de color azul oscuro, con capa interna de piel de cocodrilo, cosida a mano con seda y platino 950, acabado artesanal, escamas cuadradas grandes
Cierre	Cierre desplegable en platino 950 Forma de media cruz de Malta pulida

Serie limitada de 50 relojes, cada uno con su correspondiente número de serie
Disponible únicamente en Boutiques Vacheron Constantin.



Fundada en 1755, Vacheron Constantin es la Manufactura relojera más antigua del mundo con producción ininterrumpida alrededor de 270 años. Perpetúa fielmente una orgullosa herencia de excelencia relojera y estilo sofisticado a través de generaciones de maestros artesanos.

Ubicada en el pináculo de la alta relojería y la elegancia sobria, la Maison crea relojes con un código técnico y estético único, así como un nivel extremadamente alto de artesanía y acabados.

Vacheron Constantin da vida a un patrimonio sin igual y a un fuerte espíritu de innovación, a través de sus colecciones: Patrimony, Traditionnelle Métiers d'Art, Overseas, Fiftysix, Historiques y Égérie. Además, ofrece a su exigente clientela de coleccionista la oportunidad de adquirir piezas antiguas dentro de la gama de Les Collectionneurs, así como relojes únicos hechos a medida gracias a su servicio 'Les Cabinotiers'.

#VacheronConstantin

#OneOfNotMany


VACHERON CONSTANTIN | ONE OF
GENÈVE NOT MANY.

