



VACHERON CONSTANTIN

GENÈVE

El artista Woodkid crea un trabajo musical exploratorio inspirado y protagonizado por el latido mecánico de un reloj Vacheron Constantin

27 de junio de 2023

El artista Woodkid crea un trabajo musical exploratorio inspirado y protagonizado por el latido mecánico de un reloj Vacheron Constantin

Sinopse

Acerca de Woodkid

Acerca de Less'ential

Resumen

- La colaboración entre el músico y director artístico francés Woodkid y Vacheron Constantin cobra nueva forma, con la creación de un exclusivo tema contemporáneo.
- Una interpretación creativa, tanto musical como visual, del tema anual "Less'ential" de la Casa, sobre un ritmo de 12 tiempos que incorpora, por primera vez, el sonido de un reloj Vacheron Constantin.
- Este es el fruto de una asociación que comenzó hace un año, a través del "Programa de mentorazgo One of not Many", en colaboración con los estudios Abbey Road de Londres.

La vigente colaboración entre Woodkid y Vacheron Constantin se enriquece este año con una creación original del artista francés, que interpreta de forma contemporánea el tema anual de la Casa, "Less'ential". Esta composición rítmica, minimalista y percusiva, tiene como base una grabación del tempo mecánico de un reloj Vacheron Constantin y explora las formas matemáticas euclidianas que rigen todos los grandes ritmos musicales. Un tema contemporáneo en el que también encuentran eco las conexiones entre el mundo de la música y la Alta Relojería.

En el marco de su programa de mentorazgo "One of not Many", basado en la transmisión de experiencias y conocimientos, Vacheron Constantin inició en 2018 una colaboración creativa con los estudios Abbey Road, gracias a la cual los jóvenes talentos pueden beneficiarse de la experiencia de mentores de renombre internacional. El músico y director artístico francés Woodkid fue el primer mentor. En 2022, Woodkid eligió a un joven cantautor del área de Londres, Ewan J. Phillips, que de esta manera fue el primero en unirse al Programa de Mentorazgo "One of Not Many", de Vacheron Constantin, dedicado al mundo de la música.

"Poder transmitir conocimientos y sensibilidad artística en este trabajo con jóvenes talentos es todo un privilegio para mí como músico", dijo Woodkid en aquella ocasión. "Más allá de la relación mentor-aprendiz, los intercambios de opiniones y las conversaciones que hemos mantenido con Ewan nos han enriquecido a ambos".



El artista Woodkid crea un trabajo musical exploratorio inspirado y protagonizado por el latido mecánico de un reloj Vacheron Constantin


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Sinopse

Acerca de Woodkid

Acerca de Less'ential

Resumen

Hoy, la colaboración entre Woodkid y Vacheron Constantin da un paso más con la creación exclusiva de una pieza musical original del artista, que ofrece una interpretación contemporánea -tanto musical como visual- del tema anual "Less'ential" de la Casa, estableciendo paralelismos entre el mundo de la relojería y el de la música. Esta composición rítmica minimalista, viva y de marcado carácter percusivo, es una sutil exploración de las formas matemáticas euclidianas que rigen todos los ritmos musicales importantes. Los ritmos euclidianos se derivan del principio de que el algoritmo euclidiano -el máximo común divisor de dos números utilizado para distribuir los pulsos de la forma más uniforme posible en un compás- genera casi todos los ritmos esenciales de la música universal. Todos los grandes ritmos existentes se rigen por esta ley matemática de exquisita sencillez, cuyas combinaciones crean formas musicales infinitamente variables, aunque aparentemente este proceso no ha encontrado todavía una aplicación generalizada en el mundo de la música.

El admirable resultado que lleva la firma de Woodkid es un tema compuesto por samples interpretados por virtuosos de la música contemporánea (marimba, clarinete...) y producido sobre un tempo de 12 pulsaciones (tempo horario) inspirado en un reloj Vacheron Constantin, con lo que se hace eco de los denominadores comunes entre la relojería y la música. También se han recreado divisiones para incluir nuevos ritmos que evocan un paseo melódico por el mundo de diferentes culturas (tango, bembé, bossa nova...). Una poética universal de la música que hunde sus raíces en la extrema precisión heredada de la Alta Relojería y que establece un principio filosófico universal según el cual todo se rige por leyes matemáticas, regla de la que no escapan ni la relojería ni la música. Este tema original también encuentra expresión visual en un diseño de movimiento que presenta un objeto arquitectónico que ilustra la pieza musical de forma muy literal en cuanto a su construcción rítmica. Como símbolo de los vínculos entre la imaginaria contemporánea y la Alta Relojería, esta creación musical de Woodkid traspasa los límites de los principios de los ritmos euclidianos y la rotación circular. Woodkid tuvo que revisar toda la codificación de su software para poder penetrar en los misterios matemáticos de estos ritmos euclidianos, de una forma que replica el método empleado por los relojeros de Vacheron Constantin, que deben comprender a la perfección el funcionamiento de un calibre mecánico antes de explorar su impagable belleza.



El artista Woodkid crea un trabajo musical exploratorio inspirado y protagonizado por el latido mecánico de un reloj Vacheron Constantin


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Sinopse

Acerca de Woodkid

Acerca de Less'ential

Resumen

Acerca de Woodkid

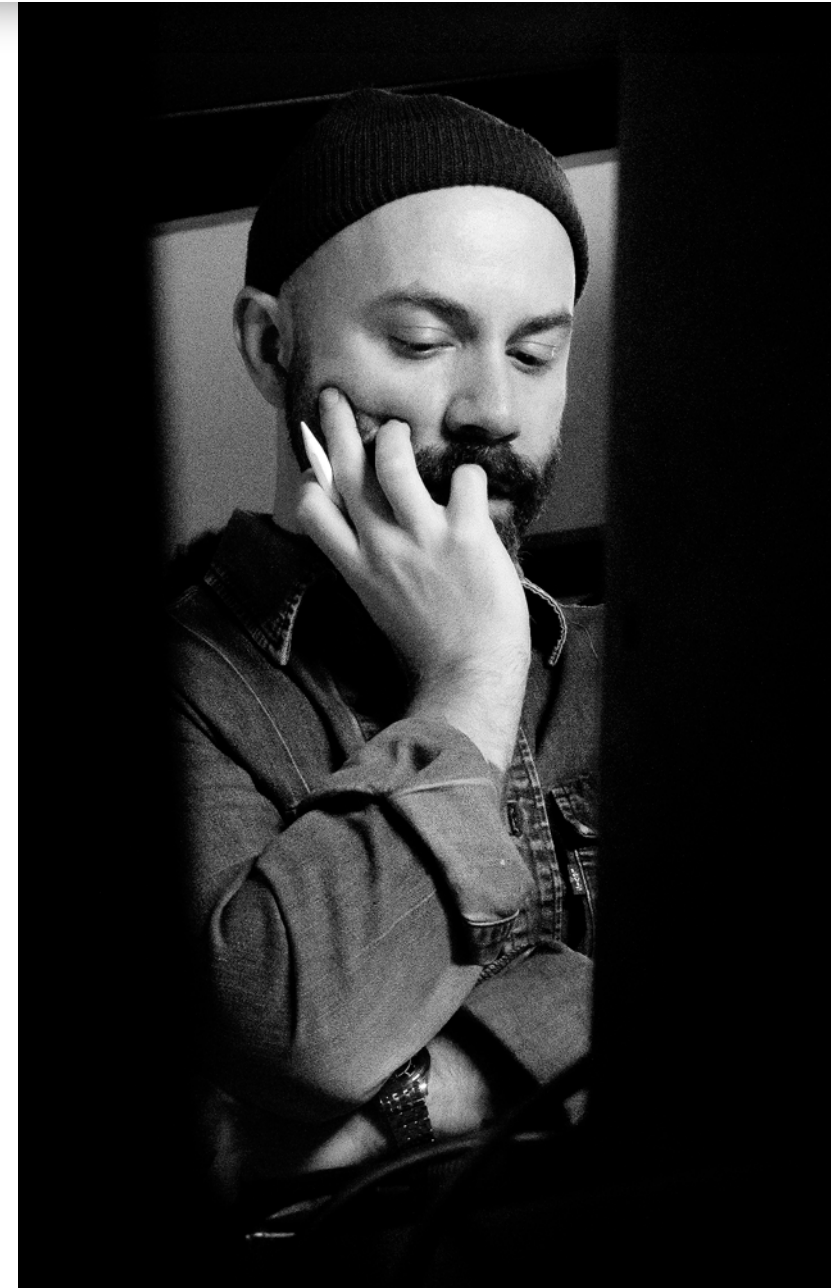
Woodkid, el legendario cantante, productor y director de vídeo francés, ha concluido recientemente su gira *S16* (en la que promocionaba su álbum homónimo de 2020), que se ha prolongado durante dos años y en la que ha recorrido 19 países, para interpretar ante más de 200.000 admiradores en total.

S16 es la continuación de *The Golden Age*, debut de Woodkid en 2013, que vendió casi un millón de copias en todo el mundo y fue nominado a dos premios GRAMMY.

En su carrera increíblemente variada, Woodkid ha vendido casi un millón de álbumes, ha sido nominado a 3 premios Grammy y ha dirigido vídeos musicales para algunos de los artistas más importantes del planeta: Katy Perry ("Teenage Dream"), Taylor Swift ("Back To December"), Lana Del Rey ("Born To Die") y Harry Styles ("Sign of the Times"). También ha trabajado con Nicolas Ghesquière, de Louis Vuitton, con el Ballet de la Ciudad de Nueva York y con Jonás Cuarón, componiendo la banda sonora original de la película *Desierto* y la ceremonia de clausura de los Juegos Olímpicos.

Acerca de Less'ential

La presencia de Vacheron Constantin en el salón Watches and Wonders de Ginebra se basa cada año en un tema específico, que encarna el espíritu de la Casa. Tras "Classic with a Twist" en 2021 y "The Anatomy of Beauty" en 2022, "Less'ential" simboliza las novedades de 2023, así como la arquitectura del stand. Siguiendo este principio director, la Casa da expresión a un enfoque en el que la maestría técnica y la originalidad de las artes decorativas constituyen la esencia de la actividad relojera, y en el que las formas bellamente equilibradas y el diseño puro son una prioridad estética al servicio de la sofisticación técnica. En este caso, la sencillez se convierte en refinamiento, la sobriedad da un giro virtuoso y el diseño fluido revela sutilmente una meticulosa atención al detalle. Esta forma de elegancia destilada hasta lo esencial que caracteriza la filosofía relojera de Vacheron Constantin se traduce en relojes en los que la complejidad mecánica se subordina en cuerpo y alma a la belleza, en homenaje a los fundamentos de la Alta Relojería.



El artista Woodkid crea un trabajo musical exploratorio inspirado y protagonizado por el latido mecánico de un reloj Vacheron Constantin


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Sinopse

Acerca de Woodkid

Acerca de Less'ential

Resumen

Resumen

La colaboración entre Vacheron Constantin y el músico y director artístico francés Woodkid, que comenzó hace un año a través de un programa de mentorazgo en dos partes con los estudios Abbey Road, cobra ahora forma con la creación de un tema

exclusivo y contemporáneo que incluye el sonido de un reloj Vacheron Constantin. Una obra musical singular que explora las formas matemáticas euclidianas que rigen todos los grandes ritmos musicales y se hace eco de los principios de la relojería mecánica.



Fundada en 1755, Vacheron Constantin es la Manufactura relojera más antigua del mundo con producción ininterrumpida alrededor de 270 años. Perpetúa fielmente una orgullosa herencia de excelencia relojera y estilo sofisticado a través de generaciones de maestros artesanos.

Ubicada en el pináculo de la alta relojería y la elegancia sobria, la Maison crea relojes con un código técnico y estético único, así como un nivel extremadamente alto de artesanía y acabados.

Vacheron Constantin da vida a un patrimonio sin igual y a un fuerte espíritu de innovación, a través de sus colecciones: Patrimony, Traditionnelle Métiers d'Art, Overseas, Fiftysix, Historiques y Égérie. Además, ofrece a su exigente clientela de coleccionista la oportunidad de adquirir piezas antiguas dentro de la gama de Les Collectionneurs, así como relojes únicos hechos a medida gracias a su servicio 'Les Cabinotiers'.

#VacheronConstantin

#OneOfNotMany

