



VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE



Les Cabinotiers
**RÉCITS
DE
VOYAGES**

追寻壮阔制表征程 致敬世界艺术文化瑰宝

Les Cabinotiers阁楼工匠“中东艺韵”
三问报时陀飞轮腕表

Les Cabinotiers阁楼工匠“装饰艺术”
三问报时陀飞轮腕表

Embargo lifted on 27 November 2023 - 9:00 AM CET



Les Cabinotiers 阁楼工匠 “中东艺韵” 三问报时陀飞轮腕表
Les Cabinotiers 阁楼工匠 “装饰艺术” 三问报时陀飞轮腕表

简介

LES CABINOTIERS 阁楼工匠 “中东艺韵” 三问报时陀飞轮腕表

LES CABINOTIERS 阁楼工匠 “装饰艺术” 三问报时陀飞轮腕表

精密机械：品牌自制2755 TMR机芯

LES CABINOTIERS 阁楼工匠 “RÉCITS DE VOYAGES 寻游探奇” 主题作品

综述

与江诗丹顿风格及传承总监CHRISTIAN SELMONI先生对谈

技术规格

- 秉承与生俱来的前瞻性视野，江诗丹顿推出全新Les Cabinotiers阁楼工匠“Récits de Voyages寻游探奇”主题计时作品，在追寻品牌风格与匠心的征途中，翻开了探索寰宇奥秘、足迹遍布世界的行旅华章。其中，Les Cabinotiers阁楼工匠“中东艺韵”三问报时陀飞轮腕表、Les Cabinotiers阁楼工匠“装饰艺术”三问报时陀飞轮腕表分别为中东、北美之旅的具象化呈现，而早在1817年和1832年，品牌就分别在这两大市场开启了其壮阔征程
- 中东与美国，在迥异的历史背景之下，分别孕育了阿拉伯式蔓藤花纹装饰艺术与Art Deco装饰艺术，这两种装饰艺术对全球的美学风格均产生了深远影响
- 两款時計巧妙融合了手工雕刻、镂雕、细木镶嵌及宝石镶嵌等多项精湛工艺，并与非凡创意精妙交融，于方寸间栩栩再现两地艺术风貌，将阿布扎比谢赫扎耶德清真寺的装饰花纹、纽约克莱斯勒大厦的建筑设计化作美学灵感，经由江诗丹顿的设计语言崭新诠释，致敬四海风华
- 两款限量時計杰作均搭载品牌自制2755 TMR机芯，配备三问报时功能和陀飞轮调节装置，彰显江诗丹顿卓越精湛的制表工艺

江诗丹顿Les Cabinotiers阁楼工匠部门以“Récits de Voyages寻游探奇”为主题，全新推出各限量一件的時計新作，将品牌拓展事业版图的征程史诗娓娓道来。在江诗丹顿品牌早期，便将地中海沿岸的中东市场纳入了发展版图。随着1817年与土耳其贸易的开展，品牌对于奥斯曼独特文化的了解与日俱增；随后又于1865进军埃及市场，进一步洞察了阿拉伯文化的精髓。也是在这一时期，品牌驻纽约的办事处于1832年正式成立，此时“Art Deco装饰艺术”风格尚如星星之火，无需多久这股艺术风潮便席卷了纽约全城。如今，在Les Cabinotiers阁楼工匠“中东艺韵”三问报时陀飞轮腕表、Les Cabinotiers阁楼工匠“装饰艺术”三问报时陀飞轮腕表两枚時計作品上，依然可以领略到两地建筑颇具辨识度的独特风采，感受充满传奇的历史年代气息。两款腕表均搭载品牌自制2755 TMR机芯，配备陀飞轮和三问报时两大复杂功能。



Les Cabinotiers 阁楼工匠 “中东艺韵” 三问报时陀飞轮腕表
Les Cabinotiers 阁楼工匠 “装饰艺术” 三问报时陀飞轮腕表

简介

LES CABINOTIERS 阁楼工匠 “中东艺韵” 三问报时陀飞轮腕表

LES CABINOTIERS 阁楼工匠 “装饰艺术” 三问报时陀飞轮腕表

精密机械：品牌自制2755 TMR机芯

LES CABINOTIERS 阁楼工匠 “RÉCITS DE VOYAGES 寻游探奇” 主题作品

综述

与江诗丹顿风格及传承总监CHRISTIAN SELMONI先生对谈

技术规格



Les Cabinotiers 阁楼工匠 “中东艺韵” 三问报时陀飞轮腕表

江诗丹顿与中东地区的深厚渊源由1817年起始，土耳其的士麦那和坐拥奥斯曼帝国数百年首都史的君士坦丁堡是品牌最先涉足的区域，随后在1865年，版图继续扩大至彼时仍属于奥斯曼帝国治理下的埃及区域。这些区域咫尺为邻，商业关系极具历史纵深，正是江诗丹顿走时精准的非凡时计，一次次帮助镌刻下他们彼此相交的编年史，而这也为品牌赢得了闻名遐迩的斐誉，超卓复杂时计美名在外，订单不断，其中一些时计作品更是被载入钟表史史册，尤以1929年礼赠埃及国王福阿德一世（King Fouad I）的时计为最。根据品牌档案信件资料，定制客户系彼时位于埃及的瑞士团体，这枚赠礼展现出“制表艺术的巅峰技术”。另一枚由福阿德一世于1946年赠予其子法鲁克国王（King Farouk）的时计，亦采用了当时全球顶尖的超复杂功能，展示了江诗丹顿雄厚的制表工艺和技术研发能力。品牌的忠实客户中，不乏来自中东各国的王公贤达，譬如由沙特阿拉伯国王阿卜杜勒阿齐兹·伊本·沙特（King Abdelaziz Ibn Seoud, 1876-1953年）领导的沙特统治家族。

Les Cabinotiers 阁楼工匠 “中东艺韵” 三问报时陀飞轮腕表致敬了伊斯兰建筑中的宝贵元素，包括尖拱、圆顶和“马什拉比亚”花窗（mashrabiya）等。雕刻工序需耗时三个月完成，凝聚细致匠心，精度可达十分之一毫米。这款时计不仅是时间的艺术品，更是一座微缩的建筑艺术馆，展示了伊斯兰建筑的独特美学和精巧工艺。



1929 - 超卓复杂怀表，曾属埃及国王福阿德一世



1946 - 超卓复杂怀表，曾属埃及国王法鲁克一世

Les Cabinotiers 阁楼工匠 “中东艺韵” 三问报时陀飞轮腕表
Les Cabinotiers 阁楼工匠 “装饰艺术” 三问报时陀飞轮腕表

简介

LES CABINOTIERS 阁楼工匠 “中东艺韵” 三问报时陀飞轮腕表

LES CABINOTIERS 阁楼工匠 “装饰艺术” 三问报时陀飞轮腕表

精密机械：品牌自制2755 TMR机芯

LES CABINOTIERS 阁楼工匠 “RÉCITS DE VOYAGES 寻游探奇” 主题作品

综述

与江诗丹顿风格及传承总监CHRISTIAN SELMONI 先生对话

技术规格

这款精美時計从阿布扎比的谢赫扎耶德清真寺 (Sheikh Zayed Grand Mosque) 建筑上撷取装饰图案灵感。作为阿拉伯联合酋长国最大的清真寺，它于1995年兴建，2007年完工，82个圆顶和4座宣礼塔上，阿拉伯式蔓藤花纹和花卉图案遍布建筑整体。手工雕刻大师以线雕工艺在表壳各个部分刻画灵动涡纹，表盘外缘则饰以几何风格图案。这种凹雕技艺需使用雕刻刀打造凹版，为独具个性的黑白撞色腕表注入轻盈优雅格调。

表盘图纹灵感源自“马什拉比亚”花窗。
镂空白金格纹雕饰盘面配以黑色底面，经
过精细镂雕，呈现哑光纹理。

在此，手工雕刻大师同样运用线雕工艺来实现“蔓藤花纹”的整体效果，而图案中需要营造深邃感的区域，则采用浮凸雕刻工艺。表盘装饰精巧复杂，雕刻表面和白金底板尤为纤薄，因此这项雕刻工序需耗时一个月方能完成，充分彰显工匠炉火纯青的技艺。

Les Cabinotiers 阁楼工匠 “中东艺韵” 三问报时陀飞轮腕表经由日内瓦印记认证，配备直径44毫米、厚13.5毫米的18K白金表壳，搭配鳄鱼皮表带，以雕饰着“蔓藤花纹”装饰的白金折叠式表扣固定。





Les Cabinotiers 阁楼工匠 “中东艺韵” 三问报时陀飞轮腕表
Les Cabinotiers 阁楼工匠 “装饰艺术” 三问报时陀飞轮腕表

简介

LES CABINOTIERS 阁楼工匠 “中东艺韵” 三问报时陀飞轮腕表

LES CABINOTIERS 阁楼工匠 “装饰艺术” 三问报时陀飞轮腕表

精密机械：品牌自制2755 TMR机芯

LES CABINOTIERS 阁楼工匠 “RÉCITS DE VOYAGES 寻游探奇” 主题作品

综述

与江诗丹顿风格及传承总监CHRISTIAN SELMONI先生对谈

技术规格

Les Cabinotiers 阁楼工匠 “装饰艺术” 三问报时陀飞轮腕表

大西洋彼岸的美洲，是江诗丹顿的珍视之地。1810年代起，品牌时计的交易量不断增加，其中美国市场尤甚。1832年，居于纽约的日内瓦制表大师让·马格宁（Jean Magnin）通过位于勒阿弗尔的经纪人购入一系列饰有珐琅彩绘的江诗丹顿时计。此后直至1848年，让·马格宁及其继任者费尔迪南德·蒂埃里奥特（Ferdinand Thieriot）一直担任江诗丹顿的代理商，更逐渐将市场拓展至美国各大城市。至20世纪初，江诗丹顿的美国市场已十分成熟，尤受美国各大家族青睐，这些家族的代表人物常常随身佩戴着江诗丹顿时计，其包括洛克菲勒家族（Rockefellers）、亨利·詹姆斯和威廉·詹姆斯兄弟（Henry and William James），以及汽车制造商詹姆斯·沃德·帕卡德（James Ward Packard）等。

纽约用地紧张的局面在这一时期愈发明显，当时的商业大亨开始不断加高纽约办公总部的楼层。1920年代起，曼哈顿开始出现如克莱斯勒大厦等“装饰艺术”风格的楼宇。建于1928年，完工于1930年这座克莱斯勒大厦是当时世界最高纪录，高达319米，由七层银色金属拱形装饰组成的阶梯式顶冠造型深入人心。



Les Cabinotiers 阁楼工匠 “中东艺韵” 三问报时陀飞轮腕表
Les Cabinotiers 阁楼工匠 “装饰艺术” 三问报时陀飞轮腕表

简介

LES CABINOTIERS 阁楼工匠 “中东艺韵” 三问报时陀飞轮腕表

LES CABINOTIERS 阁楼工匠 “装饰艺术” 三问报时陀飞轮腕表

精密机械：品牌自制2755 TMR机芯

LES CABINOTIERS 阁楼工匠 “RÉCITS DE VOYAGES 寻游探索” 主题作品

综述

与江诗丹顿风格及传承总监CHRISTIAN SELMONI先生对话

技术规格



Les Cabinotiers 阁楼工匠 “装饰艺术” 三问报时陀飞轮腕表独具匠心地运用了细木镶嵌工艺，来致敬并勾勒出这一建筑艺术的迷人风采。该作品采用的细木镶嵌工艺系启发自掐丝珐琅工艺，表盘分为两层，以此凸显深邃感，上层平面饰有放射状图案，传神再现了“装饰艺术”黄金年代室内装饰的经典形象。

江诗丹顿作出突破性尝试，首度融合了细木镶嵌与内填珐琅两种工艺，打造华美表盘。

为制作该表盘，细木镶嵌师需裁切110枚微型木质贴面。这道工序必须尤为精准，确保贴面准确嵌入微小凹槽中。首先，细木镶嵌师需绘制底板，并对梨木和郁金香木进行砂光和深度染色处理，从而获得理想的黑色和蓝色调。这枚由金属和木材制成的表盘，需耗时整整一个月方能实现理想效果，与克莱斯勒大厦的闪亮尖顶、电梯间的木质嵌饰完美呼应。

超精湛工艺制成的盘面周围环绕着“珍珠”分钟刻度，点缀以11枚琢面钻石时标，而靠近12点位置的时标逐渐变细，以凸显12点位置的空缺。细木镶嵌和宝石镶嵌工艺之外，精益求精的雕刻工艺自然不会缺席：18K 5N 粉红金表壳通体饰有人字纹图案，表壳中层、表耳及表圈均运用线雕工艺，令时计更添考究魅力，尽展“咆哮的二十年代”洋溢的蓬勃创造力。

Les Cabinotiers 阁楼工匠 “装饰艺术” 三问报时陀飞轮腕表经由日内瓦印记认证，18K 5N 粉红金表壳直径44毫米，厚13.5毫米，配备鳄鱼皮表带，以刻有几何图案的折叠式表扣固定。





VACHERON * CONSTANTIN

Les Cabinotiers 阁楼工匠 “中东艺韵” 三问报时陀飞轮腕表
 Les Cabinotiers 阁楼工匠 “装饰艺术” 三问报时陀飞轮腕表

简介

LES CABINOTIERS 阁楼工匠 “中东艺韵” 三问报时陀飞轮腕表

LES CABINOTIERS 阁楼工匠 “装饰艺术” 三问报时陀飞轮腕表

精密机械：品牌自制2755 TMR机芯

LES CABINOTIERS 阁楼工匠 “RÉCITS DE VOYAGES 寻游探奇” 主题作品

综述

与江诗丹顿风格及传承总监CHRISTIAN SELMONI 先生对谈

技术规格

精密机械：品牌自制2755 TMR机芯

2755 TMR手动上链机芯将三问报时的悦耳鸣音与马耳他十字陀飞轮调节装置的精准计时性能融于一体。该装置专用于消减地球重力的影响，振频为2.5赫兹（每小时振动18,000次）的低频。这一设计能够清晰展现装置的复杂结构，尤其是因为仅有该机械部件从正面可见。其动力储存为58小时，由表背的指针显示，表壳中层的滑块是该表唯一体现三问报时功能的元素。



Les Cabinotiers 阁楼工匠 “中东艺韵” 三问报时陀飞轮腕表
Les Cabinotiers 阁楼工匠 “装饰艺术” 三问报时陀飞轮腕表

简介

LES CABINOTIERS 阁楼工匠 “中东艺韵” 三问报时陀飞轮腕表

LES CABINOTIERS 阁楼工匠 “装饰艺术” 三问报时陀飞轮腕表

精密机械：品牌自制2755 TMR机芯

LES CABINOTIERS 阁楼工匠 “RÉCITS DE VOYAGES 寻游探奇” 主题作品

综述

与江诗丹顿风格及传承总监CHRISTIAN SELMONI 先生对谈

技术规格

三问报时机制极为复杂而周密，悦耳鸣音时刻考验着这块時計构造的精密与严整。为打造该装置，江诗丹顿的工程师及制表大师从2005年的Tour de l'île周年纪念腕表中汲取灵感，尤其是其报时调速器。

此装置用于控制音锤敲击两个环形音簧的节奏，调节报时音序的持续时长，使腕表以清晰和谐的音色报出小时、刻钟和分钟。此外，2755 TMR机芯融汇高级制表装饰技艺，塑就饰有日内瓦波纹的手工倒角板桥、圆形粒纹主夹板，以及精美的圆角打磨陀飞轮框架，在技术研究、制作工艺上堪称造极。



Les Cabinotiers 阁楼工匠 “中东艺韵” 三问报时陀飞轮腕表
Les Cabinotiers 阁楼工匠 “装饰艺术” 三问报时陀飞轮腕表

简介

LES CABINOTIERS 阁楼工匠 “中东艺韵” 三问报时陀飞轮腕表

LES CABINOTIERS 阁楼工匠 “装饰艺术” 三问报时陀飞轮腕表

精密机械：品牌自制2755 TMR机芯

LES CABINOTIERS 阁楼工匠 “RÉCITS DE VOYAGES 寻游探奇” 主题作品

综述

与江诗丹顿风格及传承总监CHRISTIAN SELMONI 先生对谈

技术规格

Les Cabinotiers 阁楼工匠 “Récits de Voyages 寻游探奇” 主题作品

自创办以来，江诗丹顿始终致力于传承和发扬日内瓦高级制表艺术，同时亦怀抱放眼世界的开阔视野。品牌创始人之孙 Jacques-Barthélemy Vacheron 先生（1787-1864年）率先将业务拓展至法国和意大利，他的合作伙伴 François Constantin 先生（1788-1854年）在接掌品牌商业事务后预见了品牌未来蓬勃的生命力，秉承着永不停步的行旅精神，在中欧、南美、北欧和亚洲各地建立了广泛的业务联系。同时，品牌的足迹亦延伸至美国、中国内地及香港、巴西、古巴等。他们的执着和热情为江诗丹顿开拓了全球视野，奠定了其日后发展成为世界级制表公司的理念基石。

彼时的欧洲正在经历拿破仑战争和维也纳会议后的重大变局，从 François Constantin 先生二十余年的往来书信中，可清晰窥见江诗丹顿在欧洲大陆上的活跃身影。此后，品牌商业版图日益扩大，声名愈加远扬，并不断开拓全新市场。自此，不断精进的行旅精神书写进了江诗丹顿的核心理念，亦贯穿于品牌近270年来汲汲不倦的人文探索中。追随品牌奠基者的脚步，江诗丹顿全新推出“Récits de Voyages 寻游探奇”系列主题时计作品，生动呈现出品牌以精妙工艺和机械艺术，探寻寰宇奥妙的壮阔制表征程。





VACHERON * CONSTANTIN
1855 - 1955

简介

LES CABINOTIERS 阁楼工匠 “中东艺韵” 三问报时陀飞轮腕表

LES CABINOTIERS 阁楼工匠 “装饰艺术” 三问报时陀飞轮腕表

精密机械：品牌自制2755 TMR机芯

LES CABINOTIERS 阁楼工匠 “RÉCITS DE VOYAGES 寻游探奇” 主题作品

综述

与江诗丹顿风格及传承总监CHRISTIAN SELMONI先生对话

技术规格

综述

江诗丹顿推出全新Les Cabinotiers阁楼工匠 “Récits de Voyages寻游探奇” 主题时计，并特别打造Les Cabinotiers阁楼工匠三问报时陀飞轮“中东艺韵”腕表与“装饰艺术”腕表两款各限量一枚的非凡作品，彰显品牌自始至终放眼世界的开拓精神。两款腕表均经由日内瓦印记认证，搭载品牌自制的2755 TMR机芯，配备陀飞轮和三问报时装置。机芯背面可见动力储存显示，上覆蓝宝石水晶表底盖。这款机芯的工艺灵感源自品牌于250周年之际所推出的超卓复杂功能与技艺的Tour de l'Île非

凡时计。雕饰工艺方面，以极致匠心向品牌与中东、美国自19世纪初延续至今的深厚渊源致敬铭念，并传神展现了二者艺术文化的灿烂精髓。江诗丹顿特别委托雕刻大师为“中东艺韵”腕表雕饰了伊斯兰风情浓厚的“蔓藤花纹”艺术纹理，以及别出心裁地融合了细木镶嵌、宝石镶嵌和手工雕刻工艺为代表美洲大陆的“装饰艺术”腕表赋能艺术的灵魂。两款黄金材质时计均直径44毫米，设计灵感分别取自阿布扎比谢赫扎耶德清真寺的装饰图纹，以及纽约克莱斯勒大厦极具辨识度的建筑风貌。



简介

LES CABINOTIERS 阁楼工匠 “中东艺韵” 三问报时陀飞轮腕表

LES CABINOTIERS 阁楼工匠 “装饰艺术” 三问报时陀飞轮腕表

精密机械：品牌自制2755 TMR机芯

LES CABINOTIERS 阁楼工匠 “RÉCITS DE VOYAGES 寻游探奇” 主题作品

综述

与江诗丹顿风格及传承总监CHRISTIAN SELMONI先生对谈

技术规格

与江诗丹顿风格及传承总监Christian Selmoni先生对谈

中东灵感元素是否曾出现于江诗丹顿作品中？

异域风情爱好者有时会对中国、日本等远东地区的装饰艺术产生浓厚兴趣。江诗丹顿Heritage典藏名作系列包含众多以摩尔艺术为灵感的杰作，这种艺术与阿拉伯风格的蔓藤花纹及花卉装饰紧密联结。早在1810年代，江诗丹顿便与地中海盆地以东的国家及地区建立了贸易往来。因此19世纪初，江诗丹顿怀表常常饰以细致镂雕的蔓藤花纹装饰，有时周围镶嵌成排珍珠或宝石。相当数量的江诗丹顿时计均采用这类精心雕刻的图案，其灵感源自雕刻艺术与内填珐琅工艺。自江诗丹顿与中东地区建立交流以来，伊斯兰建筑与绘有大量插图的阿拉伯文手稿便一直是江诗丹顿制表工艺大师们钟爱的灵感来源。而如今，Les Cabinotiers 阁楼工匠 “中东艺韵” 三问报时陀飞轮腕表将这一艺术推至新的高峰。

在江诗丹顿，装饰艺术（Art Deco）元素是否同样拥有悠久传统？

江诗丹顿的典藏名作中包含许多装饰艺术风格的精巧珍宝，见证了这一华美风格凝聚的丰沛创意。装饰艺术运动掀起自由浪潮，与经典制表传统遥相呼应，超薄怀表、旅行时计、胸针，尤其是珠宝腕表，皆颇为盛行。自创立之初，江诗丹顿便凭借与生俱来的优雅气质，与时尚及设计领域的潮流风尚和谐交融，甚至洞悉先机。装饰艺术运动不仅仅是一次启示，在当时更代表着一种生活艺术，对制表业等领域产生了深远影响。



Les Cabinotiers 阁楼工匠 “中东艺韵” 三问报时陀飞轮腕表
Les Cabinotiers 阁楼工匠 “装饰艺术” 三问报时陀飞轮腕表

简介

LES CABINOTIERS 阁楼工匠 “中东艺韵” 三问报时陀飞轮腕表

LES CABINOTIERS 阁楼工匠 “装饰艺术” 三问报时陀飞轮腕表

精密机械：品牌自制2755 TMR机芯

LES CABINOTIERS 阁楼工匠 “RÉCITS DE VOYAGES 寻游探奇” 主题作品

综述

与江诗丹顿风格及传承总监CHRISTIAN SELMONI先生对话

技术规格

如今，装饰艺术风格依旧令人心醉神迷，此次新系列有何装饰艺术亮点？

这款腕表以克莱斯勒大厦为灵感，令人一见倾心，看一眼就仿佛被拉回了“装饰艺术”黄金时代的氛围中。装饰艺术运动在美国、尤其是建筑领域取得了巨大成就。此腕表表盘呈现令人惊艳的视觉效果，将动人魅力展露无遗，同时，表盘装饰亦令人想起这一华丽时代的经典头饰，以及富丽华美、高度对称的几何图案装饰。就此而言，这一设计取得了理想成果。该表盘融蕴精湛斐然的珍罕技艺，需要全神贯注、耐心细致，耗时一个月方能精制完成。“中东艺韵”上的艺术装饰亦是如此。这一图案精细复杂，制作难度颇高，可谓名副其实的雕刻杰作。

那么，丰富工艺是否是此系列的核心要点？

艺术工艺确实是Les Cabinotiers阁楼工匠时计杰作的重要元素，但仅是其中一部分。与此同时，这些腕表亦展现出江诗丹顿在机械制表、尤其是超卓复杂功能领域的精湛技艺。尽管其复杂设计并未体现在表面，“装饰艺术”与“中东艺韵”两款腕表仍是其典范之作。这两款腕表搭载的机芯是江诗丹顿近年来最精密复杂的成果之一。此款机芯以Tour de l'île江诗丹顿250周年纪念时计为研发蓝本，融汇16项复杂功能。江诗丹顿首款超薄三问报时腕表诞生于1941年，如今，江诗丹顿秉承传统，推出厚度仅6.1毫米的2755 TMR手动上链机芯，将报时装置等技术创新融入腕表之中。此外，该机芯搭载陀飞轮调节装置以确保计时精准，同时，这种调节机制的精妙美感在这两款腕表中一览无余。2755机芯的另一优势在于其结构设计可通过搭载不同模块，整合如天文功能等的各类功能。例如，我们在三问报时陀飞轮机芯上搭载万年历功能，或在机芯背面配有以恒星时为基准旋转的星空图，以及星期、月份和方位基点显示。



简介

LES CABINOTIERS 阁楼工匠 “中东艺韵” 三问报时陀飞轮腕表

LES CABINOTIERS 阁楼工匠 “装饰艺术” 三问报时陀飞轮腕表

精密机械：品牌自制2755 TMR机芯

LES CABINOTIERS 阁楼工匠 “RÉCITS DE VOYAGES 寻游探奇” 主题作品

综述

与江诗丹顿风格及传承总监CHRISTIAN SELMONI先生对话

技术规格

技术规格

Les Cabinotiers 阁楼工匠 “中东艺韵” 三问报时陀飞轮腕表

型号	6650C/000G-084C 经日内瓦印记认证的时计
机芯	2755 TMR 江诗丹顿自行研发并制造 手动上链机械机芯 直径33.90毫米，厚度6.10毫米 动力储存：约58小时 振动频率2.5赫兹（每小时18,000次） 471个零件 40颗宝石
显示功能	小时、分钟 陀飞轮 小秒针位于陀飞轮框架 三问报时 动力储存
表壳	手工雕刻18K白金表壳 直径44毫米，厚度13.50毫米 透明蓝宝石水晶表底盖
表盘	手工雕凿18K白金炭灰色表盘，手工雕刻18K白金镂空底板
表带	饰有鳄鱼皮内衬的黑色双层密西西比鳄鱼皮表带，手工缝制，铂金缝线，骑缝工艺，大方格纹
表扣	手工雕刻18K白金折叠式表扣
展示盒及配件	LES CABINOTIERS 阁楼工匠专属样式

独一无二的时计

表底盖镌刻“独一无二的表款 (PIÈCE UNIQUE)”、“阁楼工匠 (LES CABINOTIERS)”和“AC”字样



Les Cabinotiers 阁楼工匠 “中东艺韵” 三问报时陀飞轮腕表
Les Cabinotiers 阁楼工匠 “装饰艺术” 三问报时陀飞轮腕表

简介

LES CABINOTIERS 阁楼工匠 “中东艺韵” 三问报时陀飞轮腕表

LES CABINOTIERS 阁楼工匠 “装饰艺术” 三问报时陀飞轮腕表

精密机械：品牌自制2755 TMR机芯

LES CABINOTIERS 阁楼工匠 “RÉCITS DE VOYAGES 寻游探奇” 主题作品

综述

与江诗丹顿风格及传承总监CHRISTIAN SELMONI先生对谈

技术规格

技术规格

Les Cabinotiers 阁楼工匠 “装饰艺术” 三问报时陀飞轮腕表

型号	6520C/000R-085C 经日内瓦印记认证的时计
机芯	2755 TMR 江诗丹顿自行研发并制造 手动上链机械机芯 直径33.90毫米，厚度6.10毫米 动力储存：约58小时 振动频率2.5赫兹（每小时18,000次） 471个零件 40颗宝石
显示功能	小时、分钟 陀飞轮 小秒针位于陀飞轮框架 三问报时 动力储存
表壳	手工雕刻18K 5N粉红金表壳 直径44毫米，厚度13.50毫米 透明蓝宝石水晶表底盖
表盘	蓝色和黑色细木镶嵌表盘（黑色梨木和蓝色郁金香木）， 缀有11颗长阶梯形切割钻石时标（约0.10克拉）
表带	饰有鳄鱼皮内衬的深蓝色双层密西西比鳄鱼皮表带，手工缝制，18K 5N粉红金缝线， 骑缝工艺，大方格纹
表扣	手工雕刻18K 5N粉红金折叠式表扣
展示盒及配件	LES CABINOTIERS 阁楼工匠 专属样式

独一无二的时计

表底盖镌刻“独一无二的表款（PIÈCE UNIQUE）”、“阁楼工匠（LES CABINOTIERS）”和“AC”字样



江诗丹顿创立于1755年，拥有近270年从未间断过的悠久历史。品牌始终恪守着引以为傲的高级制表传统，传承精湛制表技艺，弘扬历代工艺大师们倾力打造的精致美学风范。

作为低调优雅的高级钟表杰出代表，江诗丹顿用别具一格的制表技术与美学设计，以及高超的艺术工艺和装饰技法，不断创制卓尔不凡的钟表作品。

江诗丹顿为制表传统和创新精神赋予无限活力，并将其注入产品系列：Patrimony传承系列、Traditionnelle 传袭系列、Métiers d' Art艺术大师系列、Overseas纵横四海系列、Fiftysix®伍陆之型系列、Historiques历史名作系列和Égérie伊灵女神系列等。此外，品牌还为眼光独到的品位鉴赏家们提供千载难逢的机会，不仅精心呈献Les Collectionneurs 收藏家系列古董時計，还可通过Les Cabinotiers阁楼工匠部门，创制独一无二的定制時計杰作。

#VacheronConstantin

#OneOfNotMany



VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

ONE OF
NOT MANY.

