



VACHERON CONSTANTIN

GENÈVE

Overseas Automatik

Gold und Licht im Gleichklang
Eine glänzende Ergänzung des neuen Overseas
35-mm-Sortiments

Montag, 11. September 2023

Overseas Automatik

Überblick

Eleganter farblicher Gleichklang

Eine Persönlichkeit, viele Facetten

Kaliber 1088/1

Interview mit Christian Selmoni

Résumé

Technische Daten

- Eine 35-mm-Overseas mit Automatikaufzug, vorgestellt anlässlich des Starts der „One of not Many“-Kampagne mit der Künstlerin Zaria Forman, die das Projekt zusammen mit Vacheron Constantin entwickelt hat.
- Eine Lichtgestalt von einem Zeitmesser, der von Gehäuse bis Armband ganz in Roségold gehalten ist, ein Farbton, der auch das goldene Zifferblatt kennzeichnet.
- Mit zwei zusätzlichen Armbändern ist dieser vielseitige Zeitmesser ein Begleiter auf allen Wegen.

Die neue Overseas mit Automatikaufzug strahlt golden und lichtvoll, ein Traum in Roségold, der eine neue Dimension von Eleganz erschließt. Die strahlende, schlanke und sportlich-schicke Uhr im Stil früherer Manschettenuhren ist das zentrale Element der neuen Kampagne „One of not Many“ und wurde gemeinsam mit der Künstlerin und Entdeckungsreisenden Zaria Forman entwickelt.

Nach den vier Overseas-Uhren mit den Durchmessern 34,5 mm und 35 mm, die auf der Watches and Wonders Genève vorgestellt wurden, schlägt die sportlich-schicke Kollektion von Vacheron Constantin nun ein neues 35-mm-Modell vor, das ganz in Roségold gehalten ist. Diese kultivierte, kostbare und von Natur aus lässig-elegante Uhr fasziniert durch eine strahlende Persönlichkeit und wird zur Gefährtin der Künstlerin und Entdeckungsreisenden Zaria Forman, die zum Kreis der „One of not Many“-Talente von Vacheron Constantin gestoßen ist.



Overseas Automatik

Überblick

Eleganter farblicher Gleichklang

Eine Persönlichkeit, viele Facetten

Kaliber 1088/1

Interview mit Christian Selmoni

Résumé

Technische Daten

Eleganter farblicher Gleichklang

In diesem Frühjahr wurde sie in Roségold mit einem emblematischen Zifferblatt in Blau mit Sonnenschliff vorgestellt. Wie eine neue Einladung zum Reisen offenbart diese Automatikuhr Overseas nun eine neue Facette ihres Temperaments. Was macht ihren charakteristischen Stil aus? Ein harmonischer Gleichklang der Farbwirkung, mit warmen Reflexen des in Roségold gehaltenen Gehäuses und Armbands und strahlendem Glanz des mit transparentem Lack überzogenen Zifferblatts mit satinierter Sonnenschliffoberfläche. Die Handwerkskünstler von Vacheron Constantin haben sich sehr viel Mühe gegeben, damit die Farbnuancen des Zifferblatts perfekt mit dem Gehäuse und dem Armband harmonieren. Diese monochrome Anmutung, akzentuiert durch den Glanz der 90 fein gefassten Diamanten auf der sechskantigen Lünette im Malteserkreuz-Stil, zeichnet ein schlankes Manschettenuhrendesign aus. Ein Juwel von einer Uhr mit zurückhaltender, anmutiger Silhouette, die perfekte Begleiterin für jeden Tag.



Overseas Automatik

Überblick

Eleganter farblicher Gleichklang

Eine Persönlichkeit, viele Facetten

Kaliber 1088/1

Interview mit Christian Selmoni

Résumé

Technische Daten

Eine Persönlichkeit, viele Facetten

Wie die übrige Kollektion verfügt auch das neue Modell Overseas mit Automatikaufzug über ein System, mit dem Armbänder und Schließen gewechselt werden können, damit den Stilvorgaben jeder Situation Rechnung getragen werden kann. Neben dem Armband aus Roségold, dessen schlanke Glieder mit Malteserkreuz-Anklang sich geschmeidig und weich wie eine zweite Haut ans Handgelenk schmiegen, wird dieser glamouröse Zeitmesser mit zwei zusätzlichen Armbändern geliefert. In einer

harmonischen Goldkombination ist sie sowohl für den Alltag als auch für besondere Abende geeignet. Gepaart mit einem weißen Kalbslederarmband ist sie bereit für urbane Abenteuer. Zusammen mit einem weißen Kautschukarmband sorgt sie für einen sportlichen Touch. Ob kostbar, urban oder abenteuerlustig, die Automatikuhr Overseas fühlt sich in jeder Situation wohl.



Overseas Automatik

Überblick

Eleganter farblicher Gleichklang

Eine Persönlichkeit, viele Facetten

Kaliber 1088/1

Interview mit Christian Selmoni

Résumé

Technische Daten

Kaliber 1088/1, Zuverlässigkeit ist hier Programm

Für die Anzeige von Stunden, Minuten und Sekunden setzt das Modell Overseas mit Automatikaufzug auf das Kaliber 1088/1, das durch eine beispielhafte Zuverlässigkeit bekannt ist. Dieses hochpräzise schlagende Herz besteht aus 144 Komponenten und arbeitet mit einer Frequenz von 4 Hz. Für eine noch höhere Ganggenauigkeit ist dieses Uhrwerk mit einem Sekundenstopp-Mechanismus ausgestattet, der eine exakte Einstellung der Zeitfunktionen ermöglicht. Das Uhrwerk überzeugt zudem mit einer Gangreserve von 40 Stunden. Jedes Detail der Verzierungen unter dem transparenten Gehäuseboden wurde sorgfältig bearbeitet. Die rückseitigen Brücken sind im Genfer Streifendekor gehalten, während der symbolträchtige Rotor der Kollektion aus Gold gefertigt und mit einer Windrose versehen ist.


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE



Overseas Automatik

Überblick

Eleganter farblicher Gleichklang

Eine Persönlichkeit, viele Facetten

Kaliber 1088/1

Interview mit Christian Selmoni

Résumé

Technische Daten

Interview mit Christian Selmoni

Welche Rolle spielt Roségold in der Geschichte von Vacheron Constantin?

Roségold wird bei Vacheron Constantin seit über einem Jahrhundert verwendet, besonders bereits in den 1910er und 20er Jahren. In der Folgezeit wurde Roségold von der Manufaktur hauptsächlich bei Gehäusen für komplizierte Uhren eingesetzt. Unser Archiv enthält einige schöne Beispiele von Minutenrepetitionen und Chronographen. Diese Entwicklung erfuhr eine Unterbrechung in den 1960er Jahren, als Uhren wieder fast ausschließlich aus Gelb- und Weißgold gefertigt wurden.

Seit wann ist Roségold wieder in Mode gekommen?

Unsere asiatische Kundschaft trug dazu bei, dass Roségold in den frühen 1990er Jahren wieder in unsere Designs aufgenommen wurde. Seitdem hat es sich wieder gegen Gelb- und Weißgold durchgesetzt, das jedoch neben Platin das wichtigste weiße Edelmetall bleibt.

Das goldene Zifferblatt der neuen Overseas erinnert an die Uhren der 1950er und 60er Jahre. Was wollten Sie mit diesem Design zum Ausdruck bringen?

Wir wollten in der Tat einen Farbton kreieren, der sich vom klassischen Silberton unterscheidet, der normalerweise bei dieser Art von Roségold-Uhren mit Armband aus demselben Metall anzutreffen ist. Und ja, wir haben uns von der Roségold-Kombination inspirieren lassen, die seit den 1940er Jahren in vielen Kreationen des Hauses zu finden ist.

Ist ein kostbares Edelmetall wie Roségold mit dem sportlich-schicken Geist der Overseas-Kollektion vereinbar?

Auf jeden Fall! Die Overseas-Kollektion erfüllt alle Ansprüche unserer Maison, die zu Recht einen Platz in der Welt der Haute Horlogerie einnimmt. In diesem Kontext ist es nur natürlich, dass unsere sportlich-schicken Uhren nicht nur aus Stahl, sondern auch aus Edelmetallen gefertigt sind, manchmal sogar mit Diamanten besetzt, wie bei diesem neuen Overseas-Modell mit Automatikaufzug.



Christian Selmoni, Style & Heritage Director



Overseas Automatik

Überblick

Eleganter farblicher Gleichklang

Eine Persönlichkeit, viele Facetten

Kaliber 1088/1

Interview mit Christian Selmoni

Résumé

Technische Daten

Résumé

Vacheron Constantin startet mit der Künstlerin Zaria Forman, die zum Kreis der „One of not Many“-Talente gestoßen ist, eine neue Overseas-Kampagne. Aus diesem Anlass wird ein neues Modell mit Automatikaufzug in die sportlich-schicke Kollektion genommen, das vom 35-mm-Gehäuse bis zum Armband aus Roségold gefertigt ist und

dessen mit transparentem Lack beschichtetes Zifferblatt mit satiniertem Sonnenschliff im selben Farbton gehalten ist. Das edle und zugleich sportliche Modell im Manschettenuhr-Look wird mit zwei zusätzlichen Armbändern geliefert und vom äußerst ganggenauen Manufakturkaliber 1088/1 mit Automatikaufzug angetrieben.



Overseas Automatik

Überblick

Eleganter farblicher Gleichklang

Eine Persönlichkeit, viele Facetten

Kaliber 1088/1

Interview mit Christian Selmoni

Résumé

Technische daten

TECHNISCHE DATEN

Overseas Automatik

Referenznummer	4605V/200R-B968: goldenes Zifferblatt
Kaliber	1088/1 Manufakturkaliber Mechanisch, Automatikaufzug Overseas-Schwungmasse aus 22-karätigem Gold 20,80 mm Durchmesser, 3,83 mm Höhe ca. 40 Stunden Gangreserve 4 Hz (28.800 Halbschwingungen pro Stunde) 144 Einzelteile 26 Rubine
Anzeigen	Stunde, Minute, zentrale Sekunde Datum
Gehäuse	18-karätiges 5N Roségold 35 mm Durchmesser, 9,33 mm Höhe Lünette besetzt mit 90 rundgeschliffenen Diamanten Gehäuserief aus Weicheisen zum Schutz vor magnetischen Einwirkungen Verschraubte Krone Transparenter Saphirglasboden Wasserdichtigkeit bei 15 Bar geprüft (ca. 150 Meter)
Zifferblatt	Goldfarben, transparent lackiert, Basis satiniertes Sonnenschliff, Minuterie mit samtartiger Endbearbeitung Stundenmarkierungen sowie Stunden- und Minutenzeiger aus 18-karätigem 5N Roségold, hervorgehoben durch blaue Super-LumiNova®-Beschichtung
Armbänder	18-karätiges 5N Roségold (mit polierten, satinierten und in Form eines halben Malteserkreuzes gehaltenen Gliedern), gesichert durch Dreifach-Faltschließe mit Drückern und praktischem Wechsel-System aus 18-karätigem 5N Roségold
Zusätzliche Armbänder	Weißes Kalbsleder mit gleichfarbigen Nähten, weißer Kautschuk. Schließe aus 18-karätigem 5N Roségold mit Wechsel-System, kompatibel mit beiden zusätzlichen Armbändern
Diamantenbesatz	90 rundgeschliffene Diamanten mit einem Gesamtgewicht von insgesamt ca. 0,86 Karat (garantiertes Minimumgewicht)



Vacheron Constantin wurde 1755 gegründet und gilt als die älteste Uhrenmanufaktur der Welt, die ihre Herstellungstätigkeit seit fast 270 Jahren ohne Unterbrechung ausübt. Generationen von Meisterhandwerkern haben dieses stolze Erbe hervorragender Uhrmacherkunst und stilistischer Vervollkommnung aufrecht erhalten.

Die Maison fertigt Zeitmesser, die nicht nur den Ansprüchen der Haute Horlogerie genügen, sondern sich auch durch zurückhaltende Eleganz und ein einzigartiges technisches und ästhetisches Niveau auszeichnen, das durch außergewöhnliche Endbearbeitungen und Veredelungen realisiert wird.

In den Kollektionen von Vacheron Constantin bleibt das unvergleichliche Erbe des Hauses lebendig und wird durch bahnbrechende Innovationen in immer neue Dimensionen geführt: Patrimony, Traditionnelle, Métiers d'Art, Overseas, Fiftysix, Historiques und Égérie. Über seine Abteilung „Les Cabinotiers“ bietet die Manufaktur zudem anspruchsvollen Kennern und Sammlern die selten gegebene Möglichkeit, Vintage-Modelle aus dem Sortiment „Les Collectionneurs“ sowie einzigartige und individuell gestaltete Zeitmesser zu erwerben.

#VacheronConstantin

#OneOfNotMany


VACHERON CONSTANTIN | ONE OF
GENÈVE NOT MANY.

