



**VACHERON CONSTANTIN**  
GENÈVE

**Traditionnelle à remontage manuel**  
Élégance colorée et modernité : une conception  
contemporaine du design classique

13 septembre 2023



## Traditionnelle à remontage manuel

Élégance colorée et modernité : une conception contemporaine du design classique

  
VACHERON CONSTANTIN  
GENÈVE

Aperçu

38mm d'élégance au poignet

33mm de lumière

Résumé

Interview de Christian Selmoni

Fiche technique

- Vacheron Constantin étoffe sa collection Traditionnelle avec deux modèles en or rose parés d'un cadran soleillé vert majestueux.
- Un modèle de 33mm serti de diamants et un de 38mm, pour envelopper d'élégance contemporaine tous les types de poignets.
- Fiabilité et précision au quotidien assurées en coulisses par deux calibres manufacture à remontage manuel.

Du riche héritage horloger genevois cultivé par Vacheron Constantin, elles conservent l'essentiel des codes mais composent avec l'air du temps au fil d'un twist chromatique illustré par un cadran soleillé vert profond qui contraste avec l'or rose du boîtier.

*« La collection Traditionnelle incarne toute la légitimité horlogère de Vacheron Constantin,*

*explique Christian Selmoni, directeur du Style et du Patrimoine de la Maison.*

*Nous parlons ici d'histoire, de tradition, avec des codes stylistiques précis qui répondent à une esthétique atemporelle quelle que soit la complexité des mécanismes. Avec cette nouvelle teinte de cadran, Vacheron Constantin poursuit sa vision contemporaine de l'approche classique du design. »*



## Traditionnelle à remontage manuel

Élégance colorée et modernité : une conception contemporaine du design classique

Aperçu

38mm d'élégance au poignet

33mm de lumière

Résumé

Interview de Christian Selmoni

Fiche technique

### 38mm d'élégance au poignet

La montre Traditionnelle manuel se pare d'une harmonieuse combinaison de nuances d'or rose et de vert dans un diamètre de 38mm qui s'accorde aux poignets des amateurs et amatrices de belle horlogerie. Gardienne de l'héritage de l'horlogerie du 18<sup>e</sup> siècle, cette nouvelle montre Traditionnelle arbore l'ensemble des codes caractéristiques de la collection. Une allure classique reconnaissable au premier coup d'œil à la finesse de la carrure étagée du boîtier et à la minuterie chemin de fer qui rythme le cadran survolé par des aiguilles dauphines. En guise de twist contemporain, un nouveau cadran vert dont la finition soleillée joue avec les reflets de la lumière à chaque mouvement du poignet.

Côté technique, la mécanique horlogère est mise au service de l'esthétique. Pour rythmer les heures, les minutes et la petite seconde, Vacheron Constantin opte pour le calibre manufacture 4400 AS à remontage manuel doté d'une très confortable réserve de marche de 65 heures. Visible à travers le fond saphir, il présente des belles finitions en côtes de Genève, signature d'une montre de Haute Horlogerie.







VACHERON CONSTANTIN  
GENÈVE



## Traditionnelle à remontage manuel

Élégance colorée et modernité : une conception contemporaine du design classique

Aperçu

38mm d'élégance au poignet

33mm de lumière

Résumé

Interview de Christian Selmoni

Fiche technique

### 33mm de lumière

La montre Traditionnelle manuel se décline dans un élégant diamètre de 33mm en or rose. Fin profil étagé, minuterie chemin de fer, aiguilles dauphine : ce modèle aux proportions équilibrées célèbre les codes traditionnels de l'horlogerie classique mais s'offre une exquise touche d'originalité. A l'éclat des 54 diamants ronds délicatement sertis sur sa lunette répond celui de son cadran soleillé teinté de vert majestueux. Un spectacle lumineux prolongé par un bracelet en alligator ton sur ton.

Dans les coulisses, la course des heures et des minutes est cadencée par le calibre manufacture 1440 à remontage manuel, doté d'une réserve de marche de 42 heures et décoré en côtes de Genève.



## Traditionnelle à remontage manuel

Élégance colorée et modernité : une conception contemporaine du design classique

Aperçu

38mm d'élégance au poignet

33mm de lumière

Résumé

Interview de Christian Selmoni

Fiche technique

### Résumé

Solaires, lumineuses, intemporelles, deux nouvelles Traditionnelle à remontage manuel présentées au salon Watches and Wonders Shanghai enrichissent la collection classique de Vacheron Constantin. Parées d'un cadran soleillé vert profond, elles captent l'esprit de notre époque au cœur d'un élégant boîtier classique en or rose reconnaissable à son fin profil étagé. Pour s'accorder à tous les poignets, la montre Traditionnelle à remontage manuel est déclinée en deux diamètres. En 33mm, auréolée d'un délicat sertissage de 54 diamants sur la lunette, elle déploie ses précieux atours ; en 38mm, son boîtier en or rose enveloppe le poignet d'une note d'élégance. Ces deux modèles sont prolongés par un bracelet en alligator ton sur ton et cadencés par des mouvements manufacture à remontage manuel. Le modèle de 38mm est rythmé par le calibre 4400 AS doté d'une très confortable réserve de marche de 65 heures. Le modèle de 33mm est animé par le calibre 1440 à offrant une réserve de marche de 42 heures.







VACHERON CONSTANTIN  
GENEVE

MADE

## Traditionnelle à remontage manuel

Élégance colorée et modernité : une conception contemporaine du design classique

Aperçu

38mm d'élégance au poignet

33mm de lumière

Résumé

Interview de Christian Selmoni

Fiche technique

### Interview de Christian Selmoni, Directeur du Style et du Patrimoine

**1/ Originalité de couleur certes, mais qu'en est-il du principe du cadran monochrome ? Pourriez-vous nous en dire davantage sur son histoire au sein de Vacheron Constantin ?**

Les premiers exemplaires de montres à cadrans monochromes conservés dans la collection Vacheron Constantin remontent au début du 19<sup>e</sup> siècle. Une période durant laquelle les garde-temps étaient très richement ouvragés côté boîte, mais faisant preuve de davantage de sobriété côté cadran. Malgré une sobriété affichée, le cadran constitue alors déjà un champ d'investigation pour l'application de nouvelles techniques décoratives, telles que les chiffres en appliques sur surface mate, guillochage sur zone centrale, jeux de textures en surface.

Le cadran monochrome soleillé du modèle Traditionnelle cadran vert pérennise cette tradition dans une approche plus contemporaine, qui n'est pas sans rappeler l'avènement de la montre extra-plate au début du 20<sup>e</sup> siècle. Une apparente simplicité conceptuelle donc, qui s'inscrit bien dans une perspective historique, un des points d'ancrage incontournables de notre Maison. Ce nouveau mariage entre technique et esthétique confère à ces modèles une évidente note d'intemporalité et de pur classicisme.

**2/ Cela explique-t-il le choix de la ligne Traditionnelle comme terrain d'expression plutôt que la collection Fiftysix, par exemple, aux cadrans monochromes, parfois à double tonalité ?**

La collection Fiftysix est apparue en 2018 avec l'intention d'offrir une interprétation contemporaine d'un modèle Vacheron Constantin de 1956. Dans cet esprit, la montre garde cet aspect vintage qui fait tout son charme avec des couleurs de cadran qui correspondent parfaitement aux canons de l'époque : argenté, bleu ou encore un magnifique sépia qui évoque la patine des fauteuils Chesterfield. Les montres de la collection Fiftysix ont également toutes un diamètre de 40mm, sauf le modèle à tourbillon qui est de 41mm. En ce sens, la collection Traditionnelle est beaucoup plus adaptée à cet exercice de style que nous proposons avec ce nouveau modèle, non seulement en termes de tailles de boîtier, qui vont de 30mm à 42mm, mais également pour ce qui est des cadrans que Vacheron Constantin a déjà déclinés dans des versions en nacre ou de couleurs pastel pour les modèles féminins. Avec cette nouvelle teinte vert soleillé, nous apportons un vent de fraîcheur dans une collection classique qui se prête à merveille à ces touches chromatiques contemporaines.

**3/ Cette combinaison boîtier or et lunette sertie dans la collection Traditionnelle est-elle vouée à connaître d'autres couleurs de cadran ?**

L'approche de Vacheron Constantin en matière de couleurs de cadran reste essentiellement classique et toujours en phase avec l'esprit de ses collections. Mais il est évident que l'on observe depuis quelques années une inclination certaine de la part des amatrices et amateurs de montres pour des modèles plus colorés, plus « vivants ». Ces deux nouveaux modèles de la collection Traditionnelle démontrent que Vacheron Constantin est parfaitement à l'écoute de ces tendances pour les adapter à son esthétique propre. Il est donc fort probable que d'autres couleurs de cadran soient appelées à rejoindre la gamme chromatique de Vacheron Constantin mais toujours dans un esprit de mesure et d'élégance qui caractérise l'horlogerie de la Maison.





## Traditionnelle à remontage manuel

Élégance colorée et modernité : une conception contemporaine du design classique

  
VACHERON CONSTANTIN  
GENÈVE

Aperçu

38mm d'élégance au poignet

33mm de lumière

Résumé

Interview de Christian Selmoni

Fiche technique

### TECHNICAL DATA

#### Traditionnelle à remontage manuel

Référence	1405T/000R-H009
Calibre	1440 Développé et manufacturé par Vacheron Constantin Mécanique à remontage automatique 22.1mm (9 1/2") de diamètre, 2.6 mm d'épaisseur Environ 42 heures de réserve de marche 4 Hz (28'800 alternances/heure) 116 composants 19 rubis Garde-temps certifié du Poinçon de Genève
Indications	Heures, minutes
Boîtier	Or rose 750/1000 5N 33 mm de diamètre, 7.70 mm d'épaisseur Lunette sertie de 54 diamants taille rond Fond transparent avec glace saphir Étanchéité testée à une pression de 3 bar (environ 30 mètres)
Cadran	Vert profond, satiné soleil Index appliques et aiguilles en or rose 750/1000 5N
Bracelet	Cuir d'alligator <i>Mississippiensis</i> vert profond, doublure veau, pointe cousue, écailles carrées
Boucle	Boucle ardillon en or rose 750/1000 5N Demi-croix de Malte polie
Sertissage total	54 diamants taille rond, pour un total d'environ 0.87 carats (minimum garanti)



## Traditionnelle à remontage manuel

Élégance colorée et modernité : une conception contemporaine du design classique

  
**VACHERON CONSTANTIN**  
GENÈVE

Aperçu

38mm d'élégance au poignet

33mm de lumière

Résumé

Interview de Christian Selmoni

Fiche technique

### TECHNICAL DATA

#### Traditionnelle à remontage manuel

Référence	82172/000R-H008
Calibre	4400 AS Développé et manufacturé par Vacheron Constantin Mécanique à remontage automatique
	28.6mm (1 1/2") de diamètre, 2.8mm d'épaisseur Environ 65 heures de réserve de marche 4 Hz (28'800 alternances/heure) 127 composants 21 rubis Garde-temps certifié du Poinçon de Genève
Indications	Heures, minutes, petite seconde
Boîtier	Or rose 750/1000 5N 38 mm de diamètre, 7.77 mm d'épaisseur Fond transparent avec glace saphir Étanchéité testée à une pression de 3 bar (environ 30 mètres)
Cadran	Vert profond, satiné soleil Index appliques et aiguilles en or rose 750/1000 5N
Bracelet	Cuir d'alligator <i>Mississippiensis</i> vert profond, doublure veau, coutures ton sur ton, écailles carrées
Boucle	Boucle ardillon en or rose 750/1000 5N Demi-croix de Malte polie





Fondée en 1755, Vacheron Constantin est la plus ancienne manufacture horlogère au monde sans interruption d'activité depuis près de 270 ans, riche d'un patrimoine basé sur la transmission de l'excellence horlogère et de la recherche stylistique à travers des générations de maîtres artisans.

Les créations de la Maison incarnent les valeurs de la Haute Horlogerie dans une élégance discrète et sobre. Chaque montre porte en elle une signature technique et esthétique unique, dans le respect des plus hautes exigences en termes de bienfacture et de finitions.

Les collections de Vacheron Constantin telles que Patrimony, Traditionnelle, Métiers d'Art, Overseas, Fiftysix, Historiques et Égérie allient tradition et esprit d'innovation. La Maison propose également des pièces vintage de la collection Les Collectionneurs ainsi que des montres uniques et sur mesure à sa clientèle de connaisseurs par le biais de son département Les Cabinotiers.

#VacheronConstantin  
#OneOfNotMany

  
**VACHERON CONSTANTIN** | ONE OF  
GENÈVE NOT MANY.

