VACHERON CONSTANTIN

GENÈVE

เลส คาบิโนทิเยร์ส ดูอัล มูน แกรนด์ คอมพลิเคชัน

กลไกผลิตภายในโรงงานของตนเองชุดใหม่ ด้วยความสลับซับซ้อน 11 ฟังก์ชัน

วันที่ 27 มีนาคม ค.ศ. 2023

VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

เลส คาบิโนทิเยร์ส ดูอัล มูน แกรนด์ คอมพลิเคชัน

กลไกผลิตภายในโรงงานของตนเองชุดใหม่ ด้วยความสลับซับซ้อน 11 ฟังก์ชัน

ภาพรวม

ด้านหน้า: การแสดงอันตระการตา

ด้านหลัง: มิติแห่งจักรวาล

มินิท รีพีทเตอร์

คาลิเบอร์ 2755 TMRCCQP
การผจญภัยแห่งการประดิษฐ์นาฬิกา

สรุปโดยสังเขป

ข้อมูลจำเพาะทางเทคนิค

- นาฬิกาแบบสองด้านเพียงหนึ่งเดียว ที่บรรจุไว้ด้วยกลไกจักรกลไขลานด้วยมือผลิตภายในโรงงานของตนเองชุดใหม่ ใน คาลิเบอร์ 2755 TMRCCQP และความสลับซับซ้อนแห่งเครื่องบอกเวลา 11 ฟังก์ชัน ซึ่งรวมไปถึง มินิท รีพีทเตอร์ (minute repeater), ปฏิทินถาวร (perpetual calendar), ข้างขึ้น-ข้างแรม (moon phases) อันแม่นยำ, แผนที่ท้องฟ้า (sky chart)
- เรือนเวลาสลับซับซ้อนสูง ด้วยหน้าปัดที่ไม่เหมือนทั่วไป ตอกย้ำความพิเศษด้วยการแสดงกลางคู่ของข้างขึ้น-ข้างแรม
- งานออกแบบอันประณีตวิจิตร และมั่นใจได้ถึงความสามารถในการอ่านค่าการแสดงต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับเวลาและ ดาราศาสตร์ได้อย่างสมบูรณ์แบบ

ด้วยความสลับซับซ้อนที่เกี่ยวข้องกับเวลาและดาราศาสตร์ซึ่งควบคุมโดยทูร์บิญอง (tourbillon) และสมบูรณ์ด้วยระบบตีเสียงบอกเวลา หรือมินิท รีพีทเตอร์ กลไกจักรกลไขลานด้วยมือ คาลิเบอร์ 2755 TMRCCQP ซึ่งขับเคลื่อนภายในนาฬิการุ่นใหม่นี้คือผลงานชิ้นโบแดงแห่งความสลับซับซ้อนจากชิ้นส่วนประกอบถึง 774 ชิ้น และเป็นดั่งตัวแทนถึงหนึ่งในความสลับซับซ้อนระดับแกรนด์ คอมพลิเคชัน (grand complications) อันทันสมัยสูงสุดของการประดิษฐ์นาฬิกา ที่เรือนเวลาซึ่งผลิตขึ้นเพียงหนึ่งเดียวในตัวเรือนไวท์โกลด์รุ่นนี้ถ่ายทอดไว้ด้วยการแสดงข้อมูลเวลาต่างๆ ในวิถีที่สามารถอ่านค่าได้อย่างสมบูรณ์แบบ โดยได้มาจากความสง่างามที่อุทิศให้กับการเสาะหาซึ่งสุนทรียะความงดงามและความบริสุทธิ์แห่งสไตล์ให้กับการทำหน้าที่ในฐานะความซับซ้อนอันทันสมัยทางเทคนิค เรือนเวลานี้มีความโดดเด่นสง่างามด้วยฟังก์ชัน เรโทรเกรด (retrograde) อันเป็นเอกลักษณ์ของเมซง (Maison) เช่นเดียวกับงานตกแต่งอันประณีตละเอียดอ่อน พร้อมทั้งเน้นความโดดเด่นของการแสดงข้างขึ้น-ข้างแรมคู่ที่เป็นคุณสมบัติหลักของผลงานรุ่นนี

ความตั้งใจแรกเริ่มที่อยู่เบื้องหลังนาฬิกา เลส คาบิโนทิเยร์ส ดูอัล มูน แกรนด์ คอมพลิเคชัน (Les Cabinotiers Dual moon Grand Complication) นี้คือการอุทิศเกียรติอันเป็นต้นตำรับดั้งเดิมแก่ดวงจันทร์ ซึ่งบ่อยครั้งถูกลดความโดดเด่นไปอยู่บนฉากหลังของนาฬิกา แต่ในวันนี้ การแสดงของดวงจันทร์จะได้มาปรากฏอยู่บนด้านหน้าสุดของเรือนเวลารุ่นนี้ ทั้งยังเสริมความสง่างามจากการปรากฏตัวด้วยรหัสแห่งสีและด้วยขนาด เพราะแนวคิดหลักนั้นคือการนำเสนอภาพการโคจรของโลกขณะที่ปรากฏบนท้องฟ้าซีกโลกเหนือและซีกโลกใต้ ดังนั้น การแสดงข้างขึ้น-ข้างแรมกลางซึ่งหายากในโลกแห่งการประดิษฐ์นาฬิกาในผลงานรุ่นนี้จึงมีเอกลักษณ์เฉพาะตัวจากการแสดงคู่ ความสลับซับซ้อนซึ่งเคยปรากฏมาแล้วในนาฬิกา เลส คาบิโนทิเยร์ส ทูร์บิญอง อาร์มิลลารี เพอร์เพทชวล คาเลนดาร์ – แพลนิแทเรีย (Les Cabinotiers Tourbillon armillary perpetual calendar –Planetaria) ได้สร้างตัวอย่างอันเข้มแข็งขึ้นภายในเรือนเวลาแห่งเสียงดนตรีรุ่นใหม่ที่มีความซับซ้อนทางเทคนิคสูง พร้อมทั้งความเที่ยงตรงแม่นยำแห่งดาราศาสตร์และความสลับซับซ้อนถึง 11 ฟังก์ชัน

เลส คาบิโนทิเยร์ส ดูอัล มูน แกรนด์ คอมพลิเคชัน

กลไกผลิตภายในโรงงานของตนเองชุดใหม่ ด้วยความสลับซับซ้อน 11 ฟังก์ชัน

VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

ภาพรวม

ด้านหน้า: การแสดงอันตระการตา

ด้านหลัง: มิติแห่งจักรวาล

มินิท รีพีทเตอร์

คาลิเบอร์ 2755 TMRCCQP
การผจญภัยแห่งการประดิษฐ์นาฬิกา

สรุปโดยสังเขป

ข้อมูลจำเพาะทางเทคนิค

ด้านหน้า: การแสดงอันตระการตา

การแสดงต่างๆ:

- แสดงเวลาสุริยะเฉลี่ย (mean solar time) แบบเยื้องศูนย์ ด้วยชั่วโมงและนาที
- แสดงข้างขึ้น-ข้างแรม เที่ยงตรงแม่นยำ และอายุของดวงจันทร์บนทั้งสองซีกโลก
- แสดงปฏิทินถาวรเกรกอเรียน ประกอบด้วย วัน เดือน ปีอธิกสุรทิน และเข็มชี้วันที่เรโทรเกรดแบบฉับพลัน
- แสดงด้วยเสียงตีบอกเวลา หรือมินิท รีพีทเตอร์
- แสดงข้างขึ้น-ข้างแรม เที่ยงตรงแม่นยำ และอายุของดวงจันทร์สำหรับท้องฟ้าซีกโลกเหนือและซีกโลกใต้

การวัดค่าอันอัจฉริยะสมบูรณ์แบบของ วาเชอรอง คองสตองแตง (Vacheron Constantin) ได้ผ่านการจัดลำดับฉากให้กับศิลปะของการประดิษฐ์นาฬิกาที่แสดงออกด้วยสไตล์และความสง่างามในนาฬิกาแสดงเวลาสองด้านคู่ โดยผลงานอันซับซ้อนสูงนี้ได้เสริมความโดดเด่นด้วยความสามารถในการอ่านค่าอย่างชัดเจนของทั้งฟังก์ชันแสดงเวลารายชั่วโมงต่างๆ และการแสดงทาง ดาราศาสตร์ ที่ได้มาจากการเสาะแสวงหาซึ่งสุนทรียะความสวยงามอันเป็นเอกลักษณ์ของเมซงซึ่งสืบทอดมาอย่างต่อเนื่องและยังคงให้ความสำคัญเป็นแก่นแท้แห่งหัวใจการสร้างสรรค์เสมอ

โดยบนด้านหน้าของนาฬิกา ดึงดูดสายตาสู่การถอดภาพจำลองมาจากดวงจันทร์ของทั้งสองซีกโลกที่ปรากฏบนแผ่นดิสก์ร่วมแกน พร้อมด้วยบรรดาเข็มชี้กลาง ภายใต้รูปทรงที่คล้ายกับโดมโค้งเต็มไปด้วยหมู่ดาว พร้อมทั้งเฉดสีน้ำเงินเข้มซึ่งมอบภาพที่ตัดกันอย่างโดดเด่นกับเหลือบสีเงินของหน้าปัดขณะทำหน้าที่แสดงการหมุนสมบูรณ์ใน 59 วัน 12 ชั่วโมง และ 45 นาที ซึ่งเป็นจังหวะที่มอบให้กับสิ่งที่เรียกว่าดวงจันทร์แห่งดาราศาสตร์ โดยมอบความเคารพแก่ความละเอียดแม่นยำของระยะเวลาของเดือนตามดาราคติ (synodic months) กับความคลาดเคลื่อนไปเพียง 24 ชั่วโมง ในทุกๆ 122 ปี และ 16 วัน ขณะที่อายุของดวงจันทร์จะแสดงไปรอบๆ สเกลรอบวงซึ่งไล่จาก 1 ถึง 29½ และบนโดมไทเทเนียมยังสง่างามด้วยรูปดวงจันทร์ชุบโรเดียมที่ปรากฏเหนือพื้นหลังสีน้ำเงินท้องฟ้าซึ่งได้มาจากการเคลือบ พีวีดี (PVD – physical vapour deposition) ด้วยความพิถีพิถันละเอียดอ่อนที่อุทิศให้กับทุกรายละเอียด โดยรังสรรค์ขึ้นจากเก้าขั้นตอนและใช้เวลาเกือบ 56 ชั่วโมงของการทำงาน เสริมไว้ด้วยสัมผัสอันเป็นต้นตำรับดั้งเดิม แม้แต่พื้นผิวของดวงจันทร์ที่เปล่งประกายระยิบระยับไปด้วยมวลหมู่ดาวเล็กๆ นี้ยังถ่ายทอดซึ่งความสวยงามโดยการตัดด้วยเพชร ซึ่งเป็นกระบวนการผลิตด้วยเครื่องจักรที่มีความแม่นยำสูงระดับไมครอน และมอบมิติของเหลี่ยมด้านให้กับวัสดุที่ฉายประกายและส่องแสงระยิบระยับแตกต่างกันขึ้นอยู่กับมุมของแสงที่ตกกระทบและเล่นบนพื้นผิว

VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

เลส คาบิโนทิเยร์ส ดูอัล มูน แกรนด์ คอมพลิเคชัน

กลไกผลิตภายในโรงงานของตนเองชุดใหม่ ด้วยความสลับซับซ้อน 11 ฟังก์ชัน

ภาพรวม

ด้านหน้า: การแสดงอันตระการตา

ด้านหลัง: มิติแห่งจักรวาล

มินิท รีพีทเตอร์

คาลิเบอร์ 2755 TMRCCQP
การผจญภัยแห่งการประดิษฐ์นาฬิกา

สรุปโดยสังเขป

ข้อมูลจำเพาะทางเทคนิค

ขณะที่การแสดงชั่วโมงและนาทีของเวลามาตรฐานเฉลี่ย (mean civil time) ยังสมบูรณ์ด้วยรอบจันทรคติหรือดิถีของดวงจันทร์ (lunar cycles) ที่จัดวางการแสดงไว้แบบเยื้องศูนย์สู่ด้านบนหน้าปัดเล็กน้อย เพื่อให้สามารถผสมผสานอย่างกลมกลืนกับการแสดงปฏิทินอื่นๆ โดยแทนที่จะเป็นหน้าปัดแบบแสดงด้วยตัวชี้หรือเข็มชี้ตามประเพณีทั่วไปซึ่งใช้สำหรับการแสดงปฏิทินถาวรนั้น ช่างนาฬิการะดับมาสเตอร์ (Master Watchmakers) และทีมนักออกแบบของ วาเชอรอง คองสตองแตง ได้เลือกใช้ดิสก์หมุน ซึ่งเป็นทางออกที่นำมาใช้สำหรับจักรกลที่สามารถแสดงตามความไม่คงที่ของปฏิทินเกรกอเรียนได้ โดยไม่จำเป็นต้องปรับตั้งก่อนปี ค.ศ. 2100 ซึ่งต้องยอมรับว่ามีความซับซ้อนในระดับทางเทคนิคที่มากกว่า แต่มอบซึ่งความยืดหยุ่นที่เหนือกว่าในการจัดวางการแสดงต่างๆ เพื่อให้มั่นใจได้ถึงการอ่านค่าที่สะดวกสบายยิ่งกว่า โดยการแสดงแบบกึ่งฉับพลันของวัน และการแสดงแบบฉับพลันของเดือนและปีอธิกสุรทินจะปรากฏผ่านช่องหน้าต่าง เช่นเดียวกับการแสดงวันที่ และเป็นอีกครั้งที่ในรุ่นนี้การแสดงนี้ถูกจัดวางไว้บนขอบด้านบนของหน้าปัด โดยแสดงผ่านช่องหน้าต่างกึ่งวงกลม แต่ด้วยเข็มแบบเรโทรเกรดอันเป็นเอกลักษณ์ทางเทคนิคและสไตล์ของ วาเชอรอง คองสตองแตง มานับตั้งแต่ต้นศตวรรษที่ 20 โดยเฉพาะจักรกลเรโทรเกรดนี้จำเป็นต้องอาศัยความแม่นยำอย่างมากจากการเพิ่มจำนวนเป็นสองเท่าของเกียร์เฟืองต่างๆ ที่ใช้ในการสะสมพลังงานที่จำเป็นสำหรับการตีกลับของตัวแสดง

โครงสร้างหน้าปัดแบบสี่ส่วน รวมถึงการตกแต่งของแต่ละส่วนล้วนจับคู่อย่างสมบูรณ์กับธรรมชาติทางเทคนิคของนาฬิกา พร้อมด้วยกระจกทรงโค้งโดม หนา 0.35 มม. ที่จัดวางบนฐานเครื่องทำจากโลหะโทนสีเงิน พร้อมทั้งการตกแต่งแบบแซนด์-บลาสต์ (sandblasted) และช่องหน้าต่างแสดงปฏิทินแบบเปลือยโปร่ง หรือโอเพนเวิร์ก (openworked) โดมกระจกซึ่งด้านใต้บรรจุไว้ด้วยการหมุนของดิสก์แสดงข้างขึ้น-ข้างแรมนี้ยังติดตั้งด้วย ‘หน้ากาก’ (masks) สองชิ้นตกแต่งแบบรมเขม่าผ่านกระบวนการเคลือบโลหะ (metallisation) และตรึงอยู่กับที่โดยวงแหวนทองเหลืองโค้ง ตกแต่งด้วยงานขัดด้านแบบซาติน พร้อมทั้งเคลือบเงาโอปอลีน (opaline) ซึ่งกลับกันยังบรรจุไว้ด้วยเครื่องหมายหรือมาร์กเกอร์ชั่วโมงทำจากไวท์โกลด์

เลส คาบิโนทิเยร์ส ดูอัล มูน แกรนด์ คอมพลิเคชัน

กลไกผลิตภายในโรงงานของตนเองชุดใหม่ ด้วยความสลับซับซ้อน 11 ฟังก์ชัน

ภาพรวม

ด้านหน้า: การแสดงอันตระการตา

ด้านหลัง: มิติแห่งจักรวาล

มินิท รีพีทเตอร์

คาลิเบอร์ 2755 TMRCCQP
การผจญภัยแห่งการประดิษฐ์นาฬิกา

สรุปโดยสังเขป

ข้อมูลจำเพาะทางเทคนิค

ด้านหลัง: มิติแห่งจักรวาล

การแสดงต่างๆ:

- ทูร์บิญอง เรกูเลเตอร์ (tourbillon regulator)
- แผนที่ท้องฟ้า
- การแสดงชั่วโมงดาราคติ (sidereal hour)

เช่นเดียวกันกับโครงสร้างหน้าปัดด้านหลังที่ประกอบด้วยหลายส่วน และช่วยให้มั่นใจได้ถึงความชัดเจนและความเรียบน้อยของการแสดงอันหลากหลาย โดยเฉพาะการแสดงข้างขึ้น-ข้างแรมที่จะเป็นส่วนสำคัญบนด้านหน้าสุดของนาฬิกา ขณะที่ช่องเปิดซึ่งเผยให้เห็นทูร์บิญอง เรกูเลเตอร์ ถูกจัดวางไว้บนด้านหลัง โดยผ่านการประดิษฐ์คิดค้นนับตั้งแต่เริ่มต้นศตวรรษที่ 19 ที่อุปกรณ์ซึ่งประกอบด้วยเอสเคปเมนท์ (escapement) และชุดของบาลานซ์และสปริง (balance-and-spring) ภายในกรงหมุนนี้ ออกแบบมาเพื่อชดเชยผลกระทบจากแรงโน้มถ่วงโลกบนความสอดคล้องกับเรกูเลเตอร์ และมั่นใจได้ถึงความเที่ยงตรงแม่นยำที่มากขึ้น สำหรับทูร์บิญองหมุนรอบหนึ่งนาทีนี้มีความโดดเด่นด้วยกรงซึ่งมีรูปทรงคล้ายกับสัญลักษณ์ มอลทิส ครอส (Maltese cross) ของ วาเชอรอง คองสตองแตง พร้อมด้วยบาร์ขัดเงาด้วยมืออันประณีตละเอียดอ่อน และเพื่อลดน้ำหนัก (ซึ่งช่วยเสริมประสิทธิภาพ) เช่นเดียวกับมอบซึ่งความสวยงาม ที่ขึ้นส่วนทูร์บิญองนี้ถูกสลักเสลาแบบเปลือยโปร่ง หรือสเกเลตัน (skeletonised) พร้อมทั้งความสง่างามของเฟืองยึดที่ผ่านการตกแต่งแบบโอเพนเวิร์กทั้งหมด

สถาปัตยกรรมของหน้าปัดบนด้านตรงข้ามนั้นยังสะท้อนถึงความปรารถนาที่จะสร้างสรรค์ซึ่งนาฬิกาดาราศาสตร์ พร้อมด้วยการแสดงเวลาดาราคติและกลุ่มดาวต่างๆ เหนือฉากหลังแห่งท้องฟ้าอันงดงาม เรือนเวลานี้ได้อุทิศเกียรติแก่ดวงจันทร์ที่โดยธรรมชาติแล้วมักผสานเข้ากับการแสดงของเวลาดาราคติ หรือที่รู้จักกันว่า “มุมชั่วโมงดาราคติ” (sidereal hour angle) ซึ่งช่วยให้บรรดานักดาราศาสตร์สามารถคำนวณเส้นเมริเดียนของดวงดาวต่างๆ ได้ โดยการใช้ดาวหลักที่นิ่งอยู่กับที่บนท้องฟ้าเป็นจุดอ้างอิง จากนั้นเวลาที่ใช้ในระหว่างที่โลกหมุนรอบ 360 องศาสมบูรณ์ หรือวันทางดาราคติ (sidereal day) จะเท่ากับ 23 ชั่วโมง 56 นาที และ 4 วินาทีพอดี และขณะที่โลกซึ่งทั้งหมุนอยู่บนแกนของตัวเองและโคจรรอบดวงอาทิตย์นั้นจะใช้เวลาประมาณสี่นาทีในการหมุนกลับไปยังจุดเริ่มต้นที่สัมพันธ์กับดาวอ้างอิง

เลส คาบิโนทิเยร์ส ดูอัล มูน แกรนด์ คอมพลิเคชัน

กลไกผลิตภายในโรงงานของตนเองชุดใหม่ ด้วยความสลับซับซ้อน 11 ฟังก์ชัน

VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

ภาพรวม

ด้านหน้า: การแสดงอันตระการตา

ด้านหลัง: มิติแห่งจักรวาล

มินิท รีพีทเตอร์

คาลิเบอร์ 2755 TMRCCQP
การผจญภัยแห่งการประดิษฐ์นาฬิกา

สรุปโดยสังเขป

ข้อมูลจำเพาะทางเทคนิค

หน้าปัดแบบยึดกับที่ซึ่งประกอบด้วยเครื่องหมายจุดสีน้ำเงินอันเป็นตัวแทนของเส้นขอบท้องฟ้า ถูกจัดวางตำแหน่งไว้ใต้กระจกแซฟไฟร์เคลือบที่ได้และแกะสลักด้วยกลุ่มดาวต่างๆ ขณะที่ขอบของหน้าปัดถ่ายทอดไว้ด้วยสัญลักษณ์แสดงเดือนเช่นเดียวกับสเกลห้าวันต่อเนื่อง โดยระหว่างการหมุนหนึ่งรอบสมบูรณ์ไปตามเวลาดาราคตินี้ ดิสก์เคลื่อนที่จะแสดงถึงตำแหน่งที่แม่นยำของกลุ่มดาวต่างๆ ซึ่งกำหนดเขตโดยเส้นขอบท้องฟ้า ณ เวลาที่นาฬิกานั้นๆ ถูกวางตำแหน่งโดยชี้ไปทางทิศเหนือ เวลาดาราคตินี้จะอ่านค่าได้ในทิศทวนเข็มนาฬิกา ซึ่งตรงกับ ณ วันที่ปัจจุบันที่ปรากฏบนวงแหวนรอบนอกแบบยึดกับที่ และเคลือบ พีวีดี สีน้ำเงิน ซึ่งบรรจุไว้ด้วยสเกล 24 ชั่วโมง ร่วมไปกับจุดหลักสี่จุดแสดงทิศ

เลส คาบิโนทิเยร์ส ดูอัล มูน แกรนด์ คอมพลิเคชัน

กลไกผลิตภายในโรงงานของตนเองชุดใหม่ ด้วยความสลับซับซ้อน 11 ฟังก์ชัน

VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

ภาพรวม

ด้านหน้า: การแสดงอันตระการตา

ด้านหลัง: มิติแห่งจักรวาล

มินิท รีพีทเตอร์

คาลิเบอร์ 2755 TMRCCQP
การผจญภัยแห่งการประดิษฐ์นาฬิกา

สรุปโดยสังเขป

ข้อมูลจำเพาะทางเทคนิค

มินิท รีพีทเตอร์

เรือนเวลานี้ถ่ายทอดด้วยความสลับซับซ้อนแห่งเครื่องบอกเวลาอันสง่างามสูงสุดถึง 11 ฟังก์ชัน ที่จัดวางไว้ภายใต้ความสง่างามสูง และอาจเกิดขึ้นไม่ได้เลย หากนาฬิการุ่นนี้มิได้เป็นเรือนเวลาแห่งเสียงดนตรีที่ผสานไว้ด้วย มินิท รีพีทเตอร์

จักรกลตีเสียงบอกเวลาอันซับซ้อนพิเศษควบคุมโดยตัวสไลด์การตีระฆังบนแถบตัวเรือน โดยช่างนาฬิการะดับมาสเตอร์ของ วาเชอรอง คองสตองแตง ได้ดึงแรงบันดาลใจมาจาก ลา ตูร์ เดอ อิลล์ (La Tour de l'Île) นาฬิกาเฉลิมฉลองครบรอบที่แสดงเวลาแบบสองด้านคู่และผลิตขึ้นจำนวนจำกัดเพียง 7 เรือน สำหรับร่วมเฉลิมฉลองครบรอบ 250 ปีของเมซง ในฐานะนาฬิกาข้อมือสลับซับซ้อนสูงสุดเท่าที่เคยผลิตมาด้วยความสลับซับซ้อนถึง 16 ฟังก์ชัน ซึ่งรวมไปถึง มินิท รีพีทเตอร์ พร้อมด้วยเรกูเลเตอร์หรือตัวควบคุมการตีระฆังแบบดึงสู่ศูนย์กลาง ระบบอันเงียบเชียบนี้ยังพบได้เช่นกันในนาฬิกา ดูอัล มูน แกรนด์ คอมพลิเคชัน ที่สามารถแสดงระยะเวลาของลำดับเสียงดนตรี เพื่อให้สามารถแสดงเวลาได้อย่างสมบูรณ์ไปตามลำดับ และได้รับซึ่งเสียงที่แตกต่างโดดเด่นแต่กลมกลืนด้วยโน้ตเสียงที่เล่นสำหรับแสดงชั่วโมง 15-นาที และนาที จากค้อนที่ตีลงบนฆ้องรูปวงกลมสองตัว ขณะที่คุณสมบัติเด่นเพิ่มเติมสำหรับรุ่นนี้ คือ ฆ้องของจักรกลตีบอกเวลาที่มีลักษณะทรงวงรีเล็กน้อย เพื่อเลี่ยงการจัดวางทับซ้อนกับทูร์บิญอง และไม่ส่งผลกระทบใดๆ ต่อเสียงอันไพเราะใสดุจคริสตัล

เลส คาบิโนทิเยร์ส ดูอัล มูน แกรนด์ คอมพลิเคชัน

กลไกผลิตภายในโรงงานของตนเองชุดใหม่ ด้วยความสลับซับซ้อน 11 ฟังก์ชัน

VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

ภาพรวม

ด้านหน้า: การแสดงอันตระการตา

ด้านหลัง: มิติแห่งจักรวาล

มินิท รีพีทเตอร์

คาลิเบอร์ 2755 TMRCCQP
การผจญภัยแห่งการประดิษฐ์นาฬิกา

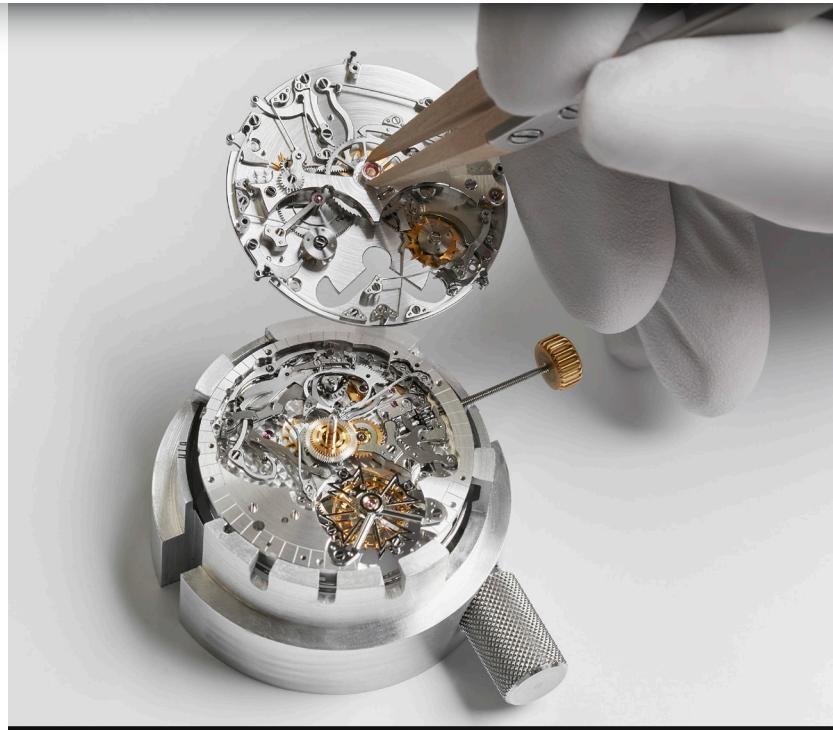
สรุปโดยสังเขป

ข้อมูลจำเพาะทางเทคนิค

คาลิเบอร์ 2755 TMRCCQP การผจญภัยแห่งการประดิษฐ์นาฬิกา

กลไกซึ่งผลิตขึ้นภายในโรงงานของตนเอง คาลิเบอร์ 2755 นับเป็นหนึ่งในการพัฒนาอันก้าวหน้าหลักๆ ของ วาเชอรอง คองสตองแตง และถูกเลือกมาเพื่อขับเคลื่อนฟังก์ชันเหล่านี้ทั้งหมด ซึ่งเสริมไว้ด้วย มินิท รีพีทเตอร์ ตีเสียงบอกชั่วโมง 15-นาที และนาที ได้ตามต้องการ กลไกนี้ได้ผ่านการเปลี่ยนรูปและพัฒนาคุณสมบัติหลักๆ มาตลอดระยะเวลาหลายปี โดยเฉพาะความสง่างามภายใต้อาณาจักรของฟังก์ชันทางดาราศาสตร์และเป็นตัวแทนถึงการผจญภัยแห่งเครื่องบอกเวลาอย่างแท้จริง สำหรับนาฬิกา เลส คาบิโนทิเยร์ส ดูอัล มูน แกรนด์ คอมพลิเคชัน พร้อมด้วยชิ้นส่วนกลไก 774 ชิ้นนี้ ได้ผ่านการรังสรรค์อย่างสอดคล้องกับการผจญภัยครั้งสำคัญ ที่เคยเกิดขึ้นมาแล้วใน คาลิเบอร์ 2755 โดยผ่านการตีความบนวิถีแห่งการสร้างสรรค์มากมาย รวมถึงงานออกแบบต่างๆ ที่เป็นดั่งบทพิสูจน์ถึงการเสาะหาซึ่งความสง่างามและความสลับซับซ้อนอย่างแท้จริง และเพื่อมอบการสำรองพลังงานได้นาน 58 ชั่วโมง คาลิเบอร์ 2755 TMRCCQP นี้ทำงานด้วยอัตราความถี่ 18,000 ครั้งต่อชั่วโมง

ประณีตงดงามโดยการตกแต่งด้วยงานขัดด้านแบบซาตินวงกลมและขัดขอบลบมุมด้วยมือ พร้อมทั้งลวดลาย โคตส เดอ เฌแนฟ (Côtes de Genève) บนสะพานจักรด้านหลัง เช่นเดียวกับค้อนและบาร์เรกูเลเตอร์ของจักรกลตีระฆังที่ผ่านการขัดเงาดุจกระจก กลไกซึ่งผลิตขึ้นภายในโรงงานของตนเองชุดนี้ผ่านการตกแต่งอย่างพิถีพิถันละเอียดอ่อน และเพื่อให้มั่นใจได้ถึงการทำงานอันราบรื่นที่จับคู่เข้ากับตัวเรือนขนาดเส้นผ่านศูนย์กลาง 46 มม. ทำจากไวท์โกลด์ กลไกชุดนี้ยังตกแต่งด้วยการชุบโรเดียมทั้งหมด และเหมือนกับเรือนเวลารุ่นอื่นๆ จากเมซง ที่ผลงานรุ่นนี้ได้ถ่ายทอดถึงความเอาใจใส่ในรายละเอียดอย่างสูงสุด ที่เผยความงดงามวิจิตรบนทุกๆ ชิ้นส่วนประกอบ แม้แต่กับชิ้นส่วนที่ไม่อาจมองเห็นได้เมื่อประกอบเข้ากับกลไก การเสาะแสวงหาซึ่งความล้ำเลิศนี้ล้วนแสดงออกผ่านทั้งตัวเลือกและการตัดสินใจด้านเทคนิคและสุนทรียะความสวยงาม เช่นในการตกแต่งที่ต้องอาศัยความอดทนทุ่มเทของช่างฝีมือ



เลส คาบิโนทิเยร์ส ดูอัล มูน แกรนด์ คอมพลิเคชัน

กลไกผลิตภายในโรงงานของตนเองชุดใหม่ ด้วยความสลับซับซ้อน 11 ฟังก์ชัน

VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

ภาพรวม

ด้านหน้า: การแสดงอันตระการตา

ด้านหลัง: มิติแห่งจักรวาล

มินิท รีพีทเตอร์

คาลิเบอร์ 2755 TMRCCQP
การผจญภัยแห่งการประดิษฐ์นาฬิกา

สรุปโดยสังเขป

ข้อมูลจำเพาะทางเทคนิค

สรุปโดยสังเขป

นาฬิการุ่นพิเศษเฉพาะเพียงหนึ่งเดียวเรือนเดียวที่สร้างสรรค์ขึ้นโดยแผนก เลส คาบิโนทิเยร์ส (Les Cabinotiers) ของ วาเชอรอง คองสตอง แตง นี้ได้ถ่ายทอดไว้ด้วยการเป็นนาฬิกา ดูอัล มูน แกรนด์ คอมพลิเคชัน แบบสองด้านคู่ ที่มาพร้อมความสลับซับซ้อนซึ่งเชื่อมโยงกับทั้งการแสดงเวลาและดาราศาสตร์ถึง 11 ฟังก์ชัน ควบคุมโดยทูร์บิญอง และเสริมโดย มินิท รีพีทเตอร์ ที่เปล่งประกายซึ่งระดับแห่งความสง่างามอันหายาก โดยฟังก์ชันหลังนี้ยังแสดงออกผ่านความสามารถในการอ่านค่าได้อย่างสมบูรณ์แบบของฟังก์ชันต่างๆ เช่นเดียวกับความเอาใจใส่อย่างพิถีพิถันละเอียดอ่อนที่อุทิศให้กับทุกรายละเอียดของลวดลายการตกแต่งและงานฝีมือ ผลลัพธ์ที่ได้คือนาฬิกาอันเรียบน้อยและซับซ้อนที่ถ่ายทอดโดยฟังก์ชันอันเป็นหลักฐานอย่างชัดเจนของตน ประกอบด้วยด้านหน้าที่เป็นการแสดงข้างขึ้น-ข้างแรมคู่อันเที่ยงตรงแม่นยำพร้อมด้วยอายุของดวงจันทร์ และการแสดงอันน่าประทับใจบนศูนย์กลางหน้าปัด เสริมด้วยการแสดงชั่วโมง นาที และปฏิทินถาวร โดยฟังก์ชันหลังนี้ยังคงความโดดเด่นสง่างามด้วยการแสดงวันที่แบบเรโทรเกรด อันเป็นเอกลักษณ์ด้านเทคนิคและสุนทรียะความสวยงามของ วาเชอรอง คองสตองแตง ขณะที่การแสดงทางดาราศาสตร์อื่นๆ ปรากฏบนด้านกลับกันของนาฬิกา พร้อมด้วยเวลาของวันทางดาราคติ ซึ่งสั้นกว่าเวลามาตรฐานสี่นาที และด้วยแผนที่ท้องฟ้าซึ่งแสดงตำแหน่งของกลุ่มดาวต่างๆ ในเวลาจริง ส่วนบนด้านหลังของนาฬิกายังบรรจุด้วยช่องเปิดเผยให้เห็นทูร์บิญอง และกรงรูปทรงมอลทิส ครอส ผสานไว้ด้วยฟังก์ชัน มินิท รีพีทเตอร์ ซึ่งตีเสียงบอกชั่วโมง 15-นาที และนาที ได้ตามต้องการ รุ่นนี้ขับเคลื่อนโดยกลไก คาลิเบอร์ 2755 TMRCC QP ด้วยฐานกลไกที่เป็นตัวแทนของหนึ่งในการพัฒนาอันก้าวหน้าหลักๆ ของแบรนด์

เลส คาบิโนทิเยร์ส ดูอัล มูน แกรนด์ คอมพลิเคชัน

กลไกผลิตภายในโรงงานของตนเองชุดใหม่ ด้วยความสลับซับซ้อน 11 ฟังก์ชัน

ภาพรวม

ด้านหน้า: การแสดงอันตระการตา

ด้านหลัง: มิติแห่งจักรวาล

มินิท รีพีทเตอร์

คาลิเบอร์ 2755 TMRCCQP
การผจญภัยแห่งการประดิษฐ์นาฬิกา

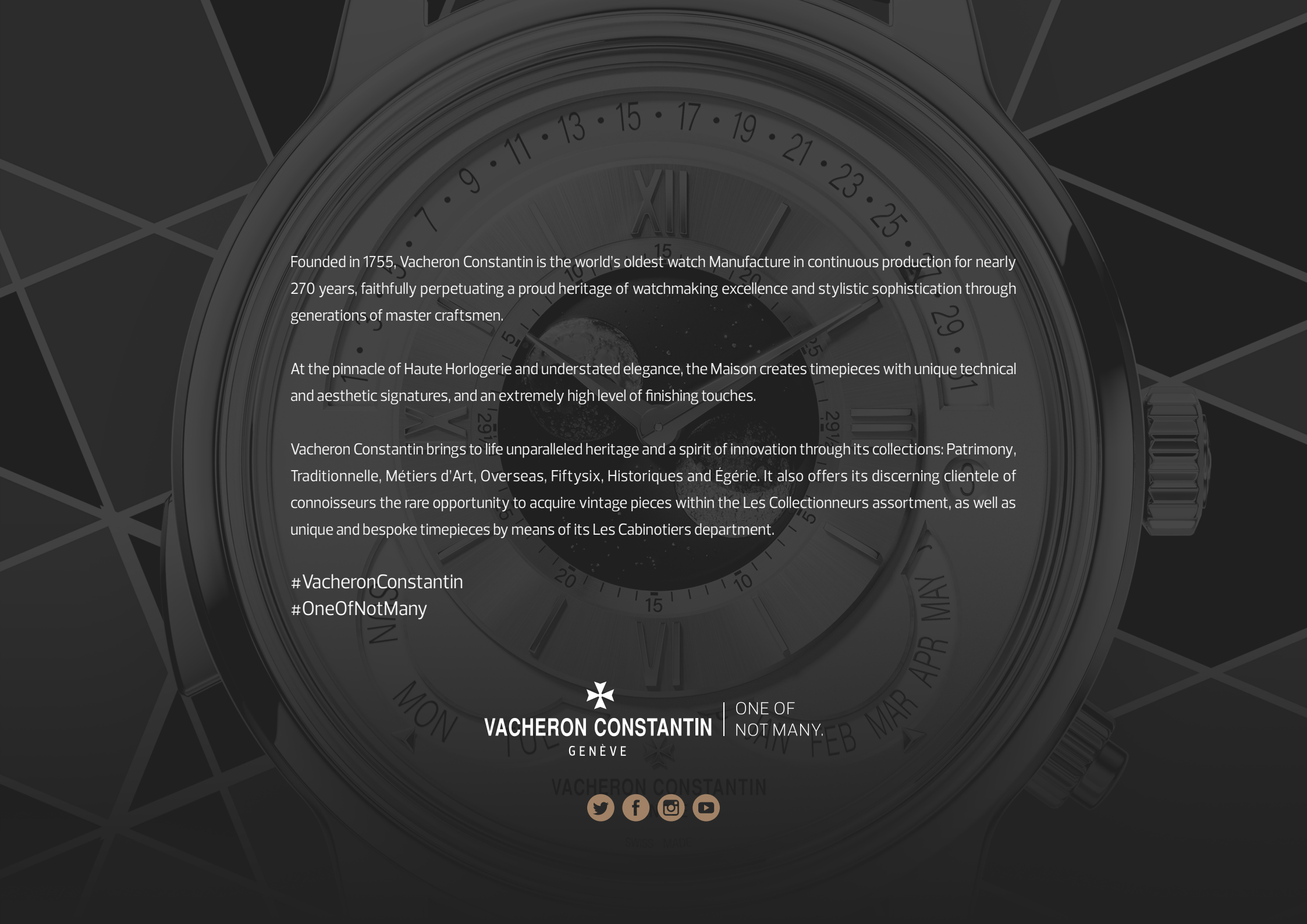
สรุปโดยสังเขป

ข้อมูลจำเพาะทางเทคนิค

ข้อมูลจำเพาะทางเทคนิค
เลส คาบิโนทิเยร์ส ดูอัล มูน - แกรนด์ คอมพลิเคชัน

หมายเลขอ้างอิง	9770C/000G-007C
คาลิเบอร์	2755 TMRCC QP พัฒนาและผลิตขึ้นโดย วาเชอรอง คองสตองแตง จักรกล, ไขลานด้วยมือ ขนาดเส้นผ่านศูนย์กลาง 40.50 มม., หนา 14.30 มม. สำรองพลังงานได้ประมาณ 58 ชั่วโมง 2.5 เฮิรตซ์ (18,000 ครั้ง/ชั่วโมง) ชิ้นส่วน 774 ชิ้น ทับทิม 50 เม็ด เรือนเวลาที่ผ่านประกาศนียบัตร ฮอลล์มาร์ก ออฟ เจนีวา (HALLMARK OF GENEVA)
การแสดง	
ด้านหน้า	ชั่วโมง และนาที 1-มินิท รีพีทเตอร์
2-6 ปฏิทินถาวร พร้อมด้วยวันที่แบบเรโทรเกรด กับเข็มชี้ตีกลับแบบฉับพลัน, วันและเดือนกึ่งฉับพลัน และปีแบบฉับพลัน	
7-8 ข้างขึ้น-ข้างแรม เที่ยงตรงแม่นยำ และอายุของดวงจันทร์สำหรับซีกโลกเหนือและซีกโลกใต้	
ด้านหลัง	9-แสดงชั่วโมงดาราคติ (24 ชั่วโมง) 10-แผนที่ท้องฟ้า 11-ทูร์บิญอง
ตัวเรือน	ไวท์โกลด์ 18 กะรัต ขนาดเส้นผ่านศูนย์กลาง 46 มม., หนา 17.10 มม.
หน้าปัด (หน้าและหลัง)	โลหะ, สีเงินตกแต่งแบบแซนด์บลาสต์ เข็มชี้และมาร์กเกอร์ชั่วโมงแบบนำมาติด ทำจากทอง 18 กะรัต
สาย	สายหนังจระเข้ มิสซิสซิปเปียนซิส (MISSISSIPPIENSIS) สีน้ำเงินเข้ม, เย็บตะเข็บด้วยมือ, ตกแต่งแบบนูน, ลายสเกลสี่เหลี่ยมใหญ่
หัวเข็มขัด	ตัวพับล็อกแบบบานพับทำจากไวท์โกลด์ 18 กะรัต รูปทรง มอลทิส ครอส ครึ่งซีก
กล่องบรรจุ	กล่อง เลส คาบิโนทิเยร์ส

เรือนเวลาเฉพาะหนึ่งเดียว (UNIQUE TIMEPIECE)
« LES CABINOTIERS », « PIÈCE UNIQUE », « AC » เครื่องหมายรับรองซึ่งแกะสลักบนฝาหลังนาฬิกา



Founded in 1755, Vacheron Constantin is the world's oldest watch Manufacture in continuous production for nearly 270 years, faithfully perpetuating a proud heritage of watchmaking excellence and stylistic sophistication through generations of master craftsmen.

At the pinnacle of Haute Horlogerie and understated elegance, the Maison creates timepieces with unique technical and aesthetic signatures, and an extremely high level of finishing touches.

Vacheron Constantin brings to life unparalleled heritage and a spirit of innovation through its collections: Patrimony, Traditionnelle, Métiers d'Art, Overseas, Fiftysix, Historiques and Égérie. It also offers its discerning clientele of connoisseurs the rare opportunity to acquire vintage pieces within the Les Collectionneurs assortment, as well as unique and bespoke timepieces by means of its Les Cabinotiers department.

#VacheronConstantin
#OneOfNotMany

VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

ONE OF
NOT MANY.