



VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

**Traditionnelle tourbillon
date rétrograde openface**

Rencontre de la tradition
et de la modernité

27 mars 2023

Traditionnelle tourbillon date rétrograde openface

Rencontre de la tradition et de la modernité


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Aperçu

Esthétique openface et date rétrograde

Une alternance de finitions alliant haute-horlogerie traditionnelle et audace technique

Calibre 2162 R31

Résumé

Interview Christian Selmoni

Fiche technique

- Modèle né de l'alliance du design contemporain et de la richesse du patrimoine horloger de Vacheron Constantin.
- Respect strict des traditions, exemplarité des finitions et cadran openface : un savoir-faire créatif sans cesse renouvelé.
- Calibre 2162 R31, un mouvement automatique manufacture qui associe un tourbillon à l'affichage rétrograde de la date sur un cadran ajouré.

L'expression d'une esthétique avant-gardiste, l'exigence de la sophistication mécanique et le désir du partage des savoir-faire créatifs sont au cœur de cette montre Traditionnelle tourbillon date rétrograde openface.

L'ouverture sur l'architecture du mouvement 2162 R31, dont le traitement de surface lui donne une teinte gris anthracite, parfaitement visible sur les deux faces de la montre, en fait ressortir toute la puissance mécanique. L'affichage de la date rétrograde, complétée par un tourbillon, gagne en profondeur dans un style fonctionnel et contemporain.





Traditionnelle tourbillon date rétrograde openface

Rencontre de la tradition et de la modernité


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Aperçu

Esthétique openface et date rétrograde

Une alternance de finitions alliant haute-horlogerie traditionnelle et audace technique

Calibre 2162 R31

Résumé

Interview Christian Selmoni

Fiche technique

Esthétique openface et date rétrograde

Un affichage est dit rétrograde lorsque l'indicateur n'effectue pas un tour complet de cadran mais revient à son point de départ pour entamer une nouvelle course après avoir parcouru l'entier de son segment de mesure. Généralement, il s'agit d'un arc de cercle survolé par une aiguille. La plupart des affichages rétrogrades s'applique aux indications horaires cycliques comme les heures, minutes, secondes, jours ou dates. C'est un mécanisme qui exige une grande précision et nécessite de la rigueur, notamment pour la résistance aux chocs et à l'usure. Chez Vacheron Constantin, les affichages spéciaux de type rétrograde connaissent un premier engouement à partir des années 1920, une époque où la Maison se distingue par un style inspiré des principes esthétiques de l'Art Déco, propice à l'imagination et aux extravagances les plus folles.

Héritière des Références 47245 et 47247 du début des années 2000, la Traditionnelle tourbillon date rétrograde openface associe son affichage rétrograde à un cadran partiellement ajouré, autre signature de la Maison depuis le début du XX^e siècle. Les cadrans openface permettent de mettre en lumière la technicité et le soin minutieux et constant des détails dans une approche esthétique avant-gardiste. Logée dans un boîtier en or rose 750/1000 5N de 41 mm de diamètre et de seulement 11,07 mm d'épaisseur, cette nouvelle pièce est habillée d'un bracelet en alligator gris à boucle déployante en or rose.



Pendulette Art déco en or jaune, onyx, cristal de roche et lapis-lazuli (Ref. Inv. 10548) – 1927



Montre en platine squelettée, date rétrograde, ref. 47247-2002

Traditionnelle tourbillon date rétrograde openface

Rencontre de la tradition et de la modernité

Aperçu

Esthétique openface et date rétrograde

Une alternance de finitions alliant haute-horlogerie traditionnelle et audace technique

Calibre 2162 R31

Résumé

Interview Christian Selmoni

Fiche technique

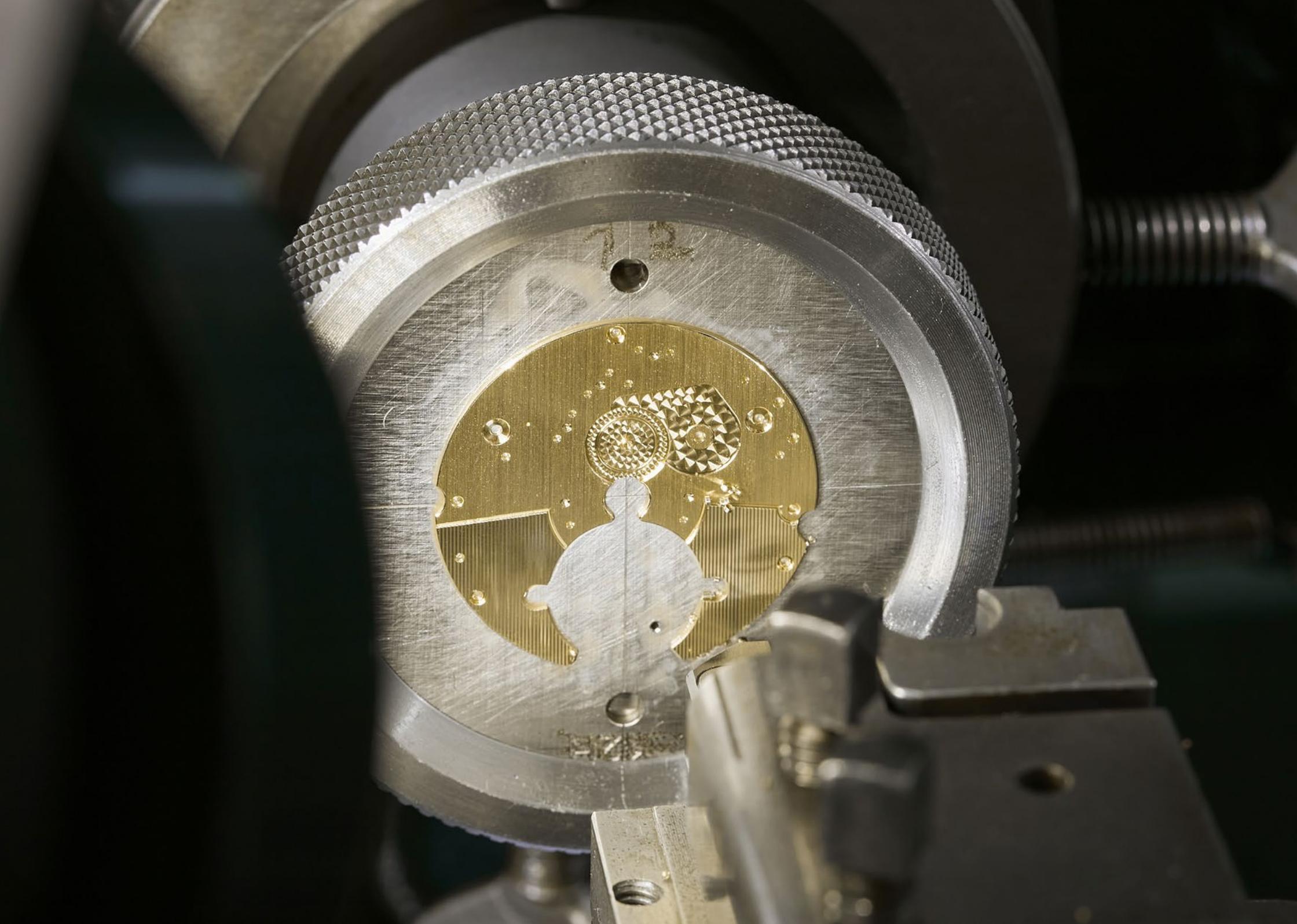
Une alternance de finitions alliant haute-horlogerie traditionnelle et audace technique

Un boîtier rond et de cornes étagés, un fond cannelé, une fine lunette, une minuterie chemin de fer, des aiguilles dauphine bi-facettées et des index bâton en or : les attributs caractéristiques de la collection Traditionnelle, hérités du Siècle des Lumières, sont ancrés dans la grande tradition de la haute horlogerie genevoise. Chez Vacheron Constantin, le respect du passé n'exclut pourtant pas la créativité. Au contraire, il la stimule. Fruit de trois années de travail et de dialogues entre artisans d'art et Maîtres horlogers, cette pièce bénéficie en effet d'une alternance de terminaisons à la main lui offrant un remarquable relief.

Le cadran ajouré en saphir, doté également d'un segment guilloché, permet d'admirer le Calibre manufacture 2162 R31 dont la platine du mécanisme rétrograde est mise en valeur par un traitement de surface anthracite, obtenu par une succession de couches galvaniques minces. Elle est agrémentée d'un dressage main vertical sur la partie haute, sa surface ayant été aplanie avec un abrasif spécifique permettant de subtils jeux de lumières. Elle bénéficie également sur sa partie basse d'un guilloché main, dans la plus pure tradition de haute horlogerie. L'affichage de la date rétrograde, complété par un tourbillon, gagne ainsi en profondeur dans un style ultracontemporain mais néanmoins très horloger.

Stylisé en forme de Croix de Malte évidée, le tourbillon bénéficie d'un jeu de finitions raffinées et complexes : l'intérieur de sa cage est anglé à la main, Sa barrette transversale de forme conique est bercée à la main pour lui offrir un polissage miroir proche de la perfection.





Traditionnelle tourbillon date rétrograde openface

Rencontre de la tradition et de la modernité


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Aperçu

Esthétique openface et date rétrograde

Une alternance de finitions alliant haute-horlogerie traditionnelle et audace technique

Calibre 2162 R31

Résumé

Interview Christian Selmoni

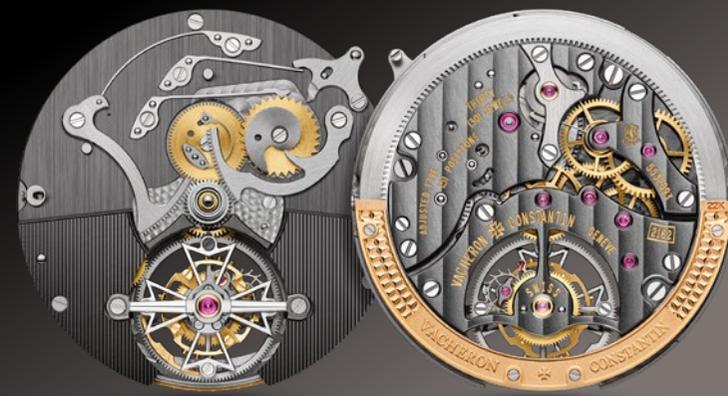
Fiche technique

Un Calibre 2162 R31 repoussant les frontières de la haute horlogerie contemporaine

Estampillée du Poinçon de Genève, la montre Traditionnelle tourbillon date rétrograde openface est animée par un mouvement manufacture de 242 composants. Le Calibre 2162 R31 revisite le concept de la haute horlogerie en l'adaptant à l'air du temps avec ses finitions NAC anthracite, une réserve de marche de 72 heures et une masse périphérique en or décorée

« Il se dégage de ce calibre une tension palpable entre la tradition de la haute horlogerie et la nécessité permanente d'innover. En cela, il marque son temps. » note Christian Selmoni, directeur du Style et du Patrimoine de Vacheron Constantin.

Battant à 18.000 alternances par heure et d'une épaisseur de seulement 6,25 mm, le Calibre 2162 R31 associe une date rétrograde à un tourbillon. Ce mariage inattendu s'incarne dans une géométrie technique d'une rare beauté avec un mécanisme du dispositif rétrograde visible à l'œil nu grâce au cadran ajouré. Majestueux, le tourbillon se pose au sein d'une platine au design contemporain et bénéficiant de finitions horlogères de très haute volée, dans le respect de la grande tradition genevoise.

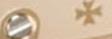




MADE IN SWITZERLAND

60107

VACHERON



CONSTANTIN

VACHERON

CONSTANTIN

2033070

VACHERON CONSTANTIN
CALIBRE 2953
MADE IN SWITZERLAND

Traditionnelle tourbillon date rétrograde openface

Rencontre de la tradition et de la modernité


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Aperçu

Esthétique openface et date rétrograde

Une alternance de finitions alliant haute-horlogerie traditionnelle et audace technique

Calibre 2162 R31

Résumé

Interview Christian Selmoni

Fiche technique

Summary

L'expression d'une esthétique avant-gardiste, l'exigence de la sophistication mécanique et le désir du partage des savoir-faire créatifs sont au cœur de cette montre Traditionnelle tourbillon date rétrograde openface. L'ouverture sur l'architecture du mouvement 2162 R31, dont le traitement NAC lui donne une teinte gris anthracite, parfaitement visible sur les deux faces de la montre, en fait ressortir toute la puissance mécanique. Cette dernière est mise en lumière entre autres par des terminaisons faites

à la main tel que le dressage vertical sur la partie haute de la platine et le guilloché sur la partie basse. L'affichage de la date rétrograde, complétée par un tourbillon, gagne en profondeur dans un style fonctionnel et contemporain.

Plus d'infos

<https://youtu.be/Ok7d6JP7C3s>



Traditionnelle tourbillon date rétrograde openface

Rencontre de la tradition et de la modernité


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Aperçu

Esthétique openface et date rétrograde

Une alternance de finitions alliant haute-horlogerie traditionnelle et audace technique

Calibre 2162 R31

Résumé

Interview Christian Selmoni

Fiche technique

Interview de Christian Selmoni

Les cadrans openface sont-ils une spécialité de Vacheron Constantin ?

La Maison possède une antériorité sur ce type d'affichage appelé « openface ». La toute première pièce Vacheron Constantin avec un cadran partiellement ajouré date de 1918. Il s'agit d'une montre de poche dotée d'un calendrier astronomique qui, à l'époque, était totalement novatrice sur le plan du design. Il faut ensuite attendre près d'un siècle pour que la Manufacture se penche de nouveau sur ce concept de cadran avec la référence 47247 dévoilée en 2002, pour les 247 ans de la Maison. Cette pièce limitée à 247 exemplaires, se présente dans un boîtier en platine de 37mm de diamètre et affiche une date rétrograde, un compteur auxiliaire des jours traînants à 6 heures et un cadran ajouré permettant d'admirer le mécanisme de la date rétrograde. Elle reprend ce même esprit openface qui est ainsi devenu une signature Vacheron Constantin.

Comment l'intégration de ces cadrans openface s'est-elle ensuite perpétuée ?

En 2019, la Traditionnelle Twin Beat quantième perpétuel s'inscrivait dans cette dynamique jouant sur les tensions entre style contemporain et puissance des traditions. Elle a clairement marqué une étape importante. Deux ans plus tard, en 2021, une nouvelle interprétation a vu le jour : la Traditionnelle calendrier complet openface. Une référence racée, présentée dans un boîtier de 41 mm en or blanc ou or rose avec cadran ajouré en saphir, qui a ouvert de nouvelles possibilités de création en alliant tradition horlogère et design contemporain.



Montre de poche - 1918



Traditionnelle Twin Beat quantième perpétuel - 2019

Traditionnelle tourbillon date rétrograde openface

Rencontre de la tradition et de la modernité


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Aperçu

Esthétique openface et date rétrograde

Une alternance de finitions alliant haute-horlogerie traditionnelle et audace technique

Calibre 2162 R31

Résumé

Interview Christian Selmoni

Fiche technique

Peut-on affirmer que la nouvelle montre Traditionnelle tourbillon date rétrograde openface est la digne héritière des derniers modèles évoqués ?

Oui, absolument. Cette nouvelle référence continue d'écrire l'histoire des montres aux cadrans ajourés chez Vacheron Constantin. Et de quelle manière : avec un tourbillon, une date rétrograde et des finitions de composants absolument remarquables. L'idée est ici de repousser la complexité technique et la beauté horlogère en les rendant visibles, le tout dans une boîte classique en or rose. La possibilité de pouvoir admirer le calibre 2162 R31 au design contemporain est spectaculaire. Cette nouvelle interprétation, entre design contemporain et patrimoine horloger, est clairement une signature forte de la Maison.

« Repousser la complexité technique et la beauté horlogère en les rendant visibles »

Christian Selmoni, directeur du Style et du Patrimoine de Vacheron Constantin





Traditionnelle tourbillon date rétrograde openface

Rencontre de la tradition et de la modernité


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Aperçu

Esthétique openface et date rétrograde

Une alternance de finitions alliant haute-horlogerie traditionnelle et audace technique

Calibre 2162 R31

Résumé

Interview Christian Selmoni

Fiche technique

FICHE TECHNIQUE

Traditionnelle tourbillon date rétrograde openface

Référence	6010T/000R-B638
Calibre	2162 R31 Développé et manufacturé par Vacheron Constantin Mécanique à remontage automatique 31 mm (1 3/8") de diamètre, 6,25 mm d'épaisseur Environ 72 heures de réserve de marche 2,5 Hz (18'000 alternances/heure) 242 composants 30 rubis Garde-temps certifié du Poinçon de Genève
Indications	Heures, minutes, petite seconde sur cage tourbillon Tourbillon; Date rétrograde
Boîtier	Or rose 750/1000 5N 41 mm de diamètre, 11,07 mm d'épaisseur Fond transparent avec glace saphir Étanchéité testée à une pression de 3 bar (environ 30 mètres)
Cadran	Ajouré, assemblé en 4 parties : <ul style="list-style-type: none">· Cadran ajouré en or 750/1000, de couleur gris ardoise doté d'un segment guilloché main et d'un réhaut opalin avec minuterie chemin de fer· Index appliques en or 750/1000 5N· Glace saphir· Bague de seconde tourbillon en or 750/1000 Aiguilles des heures et minutes en or rose 750/1000 5N Aiguille de la date en or 750/1000, avec revêtement PVD noir pour le corps et vernis blanc mat pour la pointe en triangle
Bracelet	Cuir d'alligator <i>Mississippiensis</i> , couleur gris avec doublure en cuir d'alligator, cousu main, finition sellier, grandes écailles carrées
Boucle	Boucle déployante en or rose 750/1000 5N Demi-croix de Malte polie



Fondée en 1755, Vacheron Constantin est la plus ancienne manufacture horlogère au monde sans interruption d'activité depuis près de 270 ans, riche d'un patrimoine basé sur la transmission de l'excellence horlogère et de la recherche stylistique à travers des générations de maîtres artisans.

Les créations de la Maison incarnent les valeurs de la Haute Horlogerie dans une élégance discrète et sobre. Chaque montre porte en elle une signature technique et esthétique unique, dans le respect des plus hautes exigences en termes de bienfacture et de finitions.

Les collections de Vacheron Constantin telles que Patrimony, Traditionnelle, Métiers d'Art, Overseas, Fiftysix, Historiques et Égérie allient tradition et esprit d'innovation. La Maison propose également des pièces vintage de la collection Les Collectionneurs ainsi que des montres uniques et sur mesure à sa clientèle de connaisseurs par le biais de son département Les Cabinotiers.

#VacheronConstantin
#OneOfNotMany


VACHERON CONSTANTIN | ONE OF
GENÈVE NOT MANY.

