



VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

オーヴァーシーズ・オートマティック
ゴールドと光を装って
新たに「オーヴァーシーズ」コレクションに加
わった輝ける1本

2023年9月11日

オーヴァーシーズ・オートマティック

ゴールドと光を装って
新たに「オーヴァーシーズ」コレクションに加わった輝ける1本


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

紹介内容

同系色のエレガンス

ひとつの個性と、多面性

キャリバー1088/1、信頼性の代名詞

クリスチャン・セルモニへのインタビュー

概要

技術データ

- ヴァシュロン・コンスタンタンの新しい “One of not Many” の発表を記念して、直径35mmの新しい「オーヴァーシーズ・オートマティック」が登場。
- ケースからブレスレットに至るまで、ピンクゴールドを装い、同系色のゴールドダイヤルと見事に調和し、光り輝く個性を放っています。
- パートナーのようにどんなシーンでも寄り添ってくれるこのタイムピースには、2本のストラップが付属されています。

ゴールドと光の輝きを放つ、新作「オーヴァーシーズ・オートマティック」は、ピンクゴールドを通して人生を楽しみ、エレガンスの領域を押し広げます。スリムなスポーティシックのデザインのこのタイムピースは、直径35mmで、芸術家で探検家であるザリア・フォーマンとの新しい‘One of not Many’キャンペーンのローンチに華を添えます。

今年のWatches and Wonders で、メゾンは直径34.5mmと35mmの「オーヴァーシーズ」4モデルを発表しました。このスポーティシックなコレクションに、ピンクゴールドの直径35mmの新作モデルが加わりました。この新作タイムピースは、洗練さと上品さ、そしてさりげないエレガンスを兼ね備え、その輝く個性で ‘One of not Many’ のキャンペーンに加わった芸術家で探検家であるザリア・フォーマンに寄り添います。



オーヴァーシーズ・オートマティック

ゴールドと光を装って
新たに「オーヴァーシーズ」コレクションに加わった輝ける1本


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

紹介内容

同系色のエレガンス

ひとつの個性と、多面性

キャリバー1088/1、信頼性の代名詞

クリスチャン・セルモニへのインタビュー

概要

技術データ

同系色のエレガンス

今春、ピンクゴールドに代表的なサンバースト仕上げのブルーダイヤルのタイムピースが加わりました。新たな旅への誘いの様に、「オーヴァーシーズ・オートマティック」はその本質の新しい一面を見せてくれます。その特徴的なスタイルとは？調和した同系色のアプローチは、ケースとブレスレットを装うピンクゴールドの温かみのある光の反射、そしてサンバーストサテン仕上げが施された透明なラッカーが覆われたダイヤルが放つ輝きを見事に調和させています。メソンの職人たちは、ミドルケースやブレスレットとの完璧な調和のために、ダイヤルの正確なニュアンスを生み出すよう大きな力を注ぎました。単色の外観は、マルタ十字を想起させる6面を備えるベゼルに繊細にセットされた90個のダイヤモンドにより際立ち、スリムなカフ・ウォッチのデザインを踏襲しています。ジュエリーのようにスリムで優美なシルエットのこのタイムピースは、いつでも寄り添ってくれる完璧なパートナーです。



オーヴァーシーズ・オートマティック

ゴールドと光を装って
新たに「オーヴァーシーズ」コレクションに加わった輝ける1本


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

紹介内容

同系色のエレガンス

ひとつの個性と、多面性

キャリバー1088/1、信頼性の代名詞

クリスチャン・セルモニへのインタビュー

概要

技術データ

ひとつの個性と、多面性

このコレクションの他のモデルと同様に、新作モデル「オーヴァーシーズ・オートマティック」は、プレスレットとバックルが付け替えられる、インターチェンジャブルシステムが採用され、あらゆるシーンに対応することができます。マルタ十字を想起させるスリムなリンクは、自分の肌のようにしなやかでソフトな着け心地のピンクゴールドのプレスレットに加え、2本のストラップ

が付属しています。美しく調和のとれたゴールドの組み合わせは、日常的にも、また特別な夜にもぴったりです。ホワイトのカーフスキンレザーを合わせれば、都会的な冒険ができ、ホワイトのラバーストラップと組み合わせると、よりスポーティなタッチをもたらします。プレシャス、都会的、そしてときに大胆な「オーヴァーシーズ・オートマティック」は、いかなるシーンにも対応します。



オーヴァーシーズ・オートマティック

ゴールドと光を装って
新たに「オーヴァーシーズ」コレクションに加わった輝ける1本


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

紹介内容

同系色のエレガンス

ひとつの個性と、多面性

キャリバー1088/1、信頼性の代名詞

クリスチャン・セルモニへのインタビュー

概要

技術データ

キャリバー1088/1、信頼性の代名詞

「オーヴァーシーズ・オートマティック」は、時、分、秒を刻むムーブメントとして、模範的な信頼性を誇る、キャリバー1088/1が採用されています。高精度の心臓部は、144個の部品から成り、4Hzの振動数で作動します。さらに計時精度を高めるために、約40時間のパワーリザーブを持つこのムーブメントは、正確な時刻調整が可能なストップセコンド機構を備えています。ケースバックのサファイアクリスタル越しに見ることができる装飾は細部に至るまで、緻密に仕上げられています。裏面のブリッジにはコート・ド・ジュネーブの模様の装飾が施され、コレクション特有のゴールド製ローターには方位図のモチーフがあしらわれています。



オーヴァーシーズ・オートマティック

ゴールドと光を装って
新たに「オーヴァーシーズ」コレクションに加わった輝ける1本


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

紹介内容

同系色のエレガンス

ひとつの個性と、多面性

キャリアー1088/1、信頼性の代名詞

クリスチャン・セルモニへのインタビュー

概要

技術データ

クリスチャン・セルモニへのインタビュー

ヴァシュロン・コンスタンタン[®]の歴史において、ピンクゴールドはどのような役割を担ってきましたか？
ピンクゴールドは、1910～20年代に採用されて以降、ヴァシュロン・コンスタンタン[®]のタイムピースに1世紀以上にわたり使われてきました。以来、複雑時計のケースを製作するために、マニファクチュールは主にこの素材を使用してきました。メゾンのアーカイブの中には、ミニット・リピーターやクロノグラフのいくつかの優れた例があります。この傾向は、イエローゴールドとホワイトゴールド製のタイムピースが再び主流となる1960年代まで続きました。

ピンクゴールドが復活したのはいつ頃ですか？

1990年代初頭に、ピンクゴールドを好むアジアからのお客様によって再びデザインに取り入れられました。以来、ピンクゴールドはイエローゴールドやホワイトゴールドの人気に押され気味ですが、プラチナと共に白色の貴金属の代表格として留まりました。

ゴールドのダイヤルを備えた、この新作「オーヴァーシーズ」は、1950～60年代の時計を思い起こさせます。デザインにおいて、何を表現しようと考えたのですか？

このタイプのピンクゴールドの時計と同じ素材のプレスレットを組み合わせた場合、通常はクラシックなシルバートーンになるのですが、それとは異なる色合いを提案しなかったのです。そして、私たちは、1940年代以降のメゾンの多くのタイムピースに見られるピンクゴールドとピンクゴールドの組み合わせからインスピレーションを得ました。

ピンクゴールドの様な貴金属の使用は、「オーヴァーシーズ」コレクションのスポーティーシックの精神と相性が良いのでしょうか？

もちろんです！「オーヴァーシーズ」は、オートオルロジュリーの世界で正当な地位を占めるメゾンのすべての基準を満たしています。この理由から、メゾンのスポーティーシックなタイムピースがステンレススチールと貴金属製であることは当然であり、新作「オーヴァーシーズ・オートマティック」の様に、ダイヤモンドがセッティングされることもあるのです。



スタイル・アンド・ヘリテージディレクター、クリスチャン・セルモニ



オーヴァーシーズ・オートマティック

ゴールドと光を装って
新たに「オーヴァーシーズ」コレクションに加わった輝ける1本


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

紹介内容

同系色のエレガンス

ひとつの個性と、多面性

キャリバー1088/1、信頼性の代名詞

クリスチャン・セルモニへのインタビュー

概要

技術データ

概要

ヴァシュロン・コンスタンタンは、新たに「One of not Many」キャンペーンに仲間入りした芸術家ザリア・フォーマンを起用した「オーヴァーシーズ」のキャンペーンヴィジュアルを発表しました。メゾンのスポーティーシックなコレクションに、直径35mmでケースからブレスレットまでピンクゴールドで統一され、透明なラッカーでコーティングされたサンバーストサテン仕上げ

のダイヤルも同系色でまとめられた新しい「オーヴァーシーズ・オートマティック」が登場します。洗練さとスポーティさを兼ね備えたこのモデルは、2本のストラップが付属され、自社製自動巻きキャリバー1088/1が正確なリズムを刻みます。



オーヴァーシーズ・オートマティック

ゴールドと光を装って
新たに「オーヴァーシーズ」コレクションに加わった輝ける1本


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

紹介内容

同系色のエレガンス

ひとつの個性と、多面性

キャリバー1088/1、信頼性の代名詞

クリスチャン・セルモニへのインタビュー

概要

技術データ

技術データ

オーヴァーシーズ・オートマティック

リファレンス・ナンバー	4605V/200R-B968 ゴールドダイヤル
キャリバー・ナンバー	1088/1 ヴァシュロン・コンスタンタン自社開発・製造
駆動方式	機械式自動巻き 22Kゴールド製オーヴァーシーズ・ローター
ムーブメント・サイズ	直径20.8MM×厚さ3.83MM
パワーリザーブ	約40時間
振動数	4 HZ (毎時2万8800回振動)
部品数	144
石数	26
表示	時、分、センターセコンドによる秒、日付
ケース	18K(5N)ピンクゴールド
ケース・サイズ	直径35MM×厚さ9.33MM ベゼルに90個のラウンドカットダイヤモンド 磁気から保護する軟鉄製ケース・リング ねじ込み式リュウス サファイアクリスタルのシースルーケースバック
防水機能	15気圧(約150M)
文字盤	ゴールド、透明ラッカー、サンバーストサテン仕上げ(ベース部)、ベルベット仕上げ (ミニットトラック部) ブルーのスーパーブルーミノウアを施した18K(5N)ピンクゴールド製インデックス、時針と分針
ブレスレット	18K(5N)ピンクゴールド(ポリッシュとサテンブラッシュ 仕上げの半マルタ十字リンク)、18K(5N)ピンクゴールド 製プッシュボタン式トリプルフォールディングクラスプ、 コンフォートアジャストシステム
付属ストラップ	ホワイトのカーフスキンレザー、同系色のステッチ、ホワイ トのラバー 18K(5N)ピンクゴールド製ピンバックル付き ストラップの相互の換装が可能なインターチェンジャブル システム
ダイヤモンド総数	90個(約0.86CT)、最小カラット数を保証



1755年に創業したヴァシュロン・コンスタンタンは、270年近く一度も途切れることなく時計製造を続ける世界最古のマニュファクチュールであり、卓越した時計製造と洗練されたスタイルを何世代にもわたり熟練の職人により継承し、輝かしい遺産を守り続けてきました。

メゾンが製造する時計は、控えめで気品豊かなスタイルに高級時計の素晴らしい価値が体現され、その一つ一つに、最高峰の職人技と極めて高度な仕上げを施し、ヴァシュロン・コンスタンタンならではの技法や美意識が表現されています。

ヴァシュロン・コンスタンタンは、そのコレクションを通じて、比類ない伝統と革新の精神を実現しています。「メティエ・ダール」、「パトリモニー」、「トラディショナル」、「オーヴァーシーズ」、「フィフティシックス」、「ヒストリーク」、「エジェリー」はメゾンを代表するコレクションです。

さらにメゾンでは、時計に精通した時計愛好家のために「レ・コレクショナー」のヴィンテージウォッチや、「レ・キャビノティエ」部門を通じてユニークピースを提案する貴重な機会を提供しています。

#VacheronConstantin

#OneOfNotMany


VACHERON CONSTANTIN | ONE OF
GENÈVE NOT MANY.

