



VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

全新Grand Lady Kalla
高级珠宝時計瞩目再现

以原创新意重释经典
佩戴方式灵动多变

2024年4月9日

全新Grand Lady Kalla高级珠宝時計瞩目再现

简介

致敬璀璨传承

腕间珍宝

精美腕表与流苏式项链
四种佩戴方式尽显原创巧思

FROM GEOMETRY TO ARTISTRY®
匠艺几何

与江诗丹顿产品营销及创新总监
SANDRINE DONGUY女士对话

技术规格

- 精妙新作，彰显品牌珠宝時計和吊坠表的丰厚历史传承
- 入微匠心，为時計注入灵动光彩：腕表铺镶57切面的祖母绿式切割钻石，流转生辉；珠宝吊坠缀以晶莹钻石、Akoya珍珠和缟玛瑙圆珠。高级珠宝時計作品共饰有268颗钻石（总重逾46克拉），华美钻光耀映熠熠光彩
- 创意非凡的時計作品，由腕表和流苏式项链构成，具有四种不同的佩戴方式

江诗丹顿与女性的深厚情缘，一直贯穿于品牌自1755年创立以来从未间断的制表历程之中。早在创始之初，江诗丹顿便在高级珠宝领域展现出大胆创想、优雅美学与精湛技艺的非凡交融，品牌典藏中最早期的珠宝時計作品可追溯至1812年。如今，全新推出的Grand Lady Kalla高级珠宝時計，为这一悠久传承开启了璀璨的崭新篇章。新款時計具备多元佩戴方式，设计灵感源自1980年问世的标志性Kalla高级珠宝腕表，其前身为1979年的卡里斯泰Kallista高级珠宝腕表。此款新作悉心镶嵌总重逾46克拉的祖母绿式切割钻石，以精妙的排列组合交映出熠熠华彩，堪称江诗丹顿不羁创意与超卓技艺的珍贵结晶。







VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

全新Grand Lady Kalla高级珠宝時計瞩目再现

简介

致敬璀璨传承

腕间珍宝

精美腕表与流苏式项链
四种佩戴方式尽显原创巧思

FROM GEOMETRY TO ARTISTRY®
匠艺几何

与江诗丹顿产品营销及创新总监
SANDRINE DONGUY女士对话

技术规格

致敬璀璨传承

1979年，江诗丹顿为制表史再添传奇杰作，与法国设计大师雷蒙德·莫列（Raymond Moretti）联袂创作出Kallista高级珠宝腕表，通体镶嵌总重达130克拉的钻石，尽显奢华美感。腕表的设计亦饱含创新巧思，以一整块纯金锭雕刻出流畅的几何外观，表身重量达140克。此枚孤品之作是当时世界上最昂贵的時計作品。其后继表款亦不乏精妙绝伦之作，比如1980年问世的Kalla高级珠宝腕表，同样由18K黄金精心雕琢而成，镶嵌108颗总重约30克拉的祖母绿式切割钻石，闪耀迷人光彩。这一经典之作衍生出一系列以Kalla为名的孤品時計作品，均备受赞誉。其中的代表作莫过于配备缎面表带的Lady Kalla白金腕表，荣获2001年度首届日内瓦钟表大赏（Grand Prix d'Horlogerie de Genève）、“最佳珠宝腕表奖（Jewellery Watch）”。九年后的2010年，为献礼Lady Kalla高级珠宝腕表30周年诞辰，Métiers d'Art艺术大师系列Lady Kalla Flame卡拉女士冷焰腕表瞩目问世，镶嵌57切面钻石，从不同切割面折射出火焰般夺目的光芒，其中采用的火彩形钻石切割工艺由江诗丹顿首创，并获美国宝石学会（GIA）官方认可。



1- 卡里斯泰Kallista高级珠宝腕表-1979

2- 卡拉Kalla高级珠宝腕表 -1980

3- Métiers d'Art艺术大师系列Lady Kalla Flame高级珠宝腕表-2010



VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

全新Grand Lady Kalla高级珠宝時計瞩目再现

简介

致敬璀璨传承

腕间珍宝

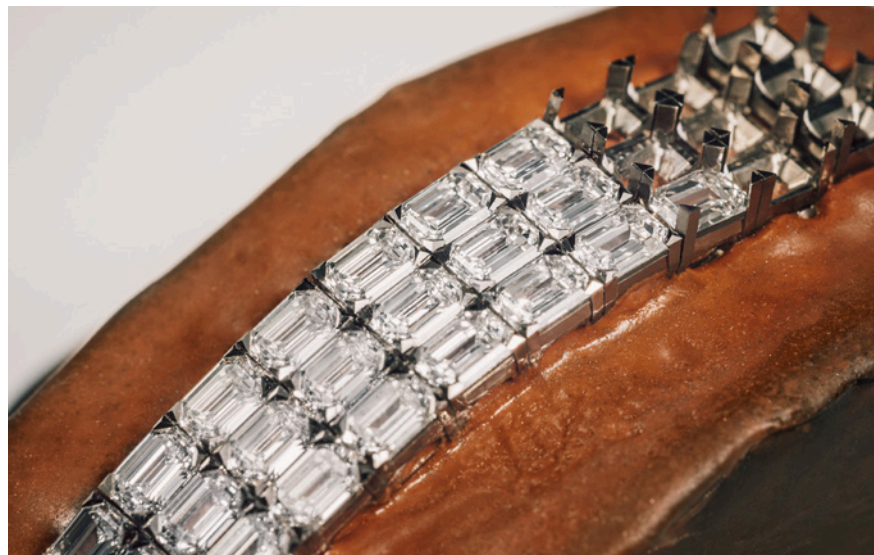
精美腕表与流苏式项链
四种佩戴方式尽显原创巧思

FROM GEOMETRY TO ARTISTRY®
匠艺几何

与江诗丹顿产品营销及创新总监
SANDRINE DONGUY女士对话

技术规格

2024年，全新Grand Lady Kalla高级珠宝時計以唯美设计，巧妙呼应其溯源之作“kallista”的含义——“至美之极”。从设计工作室的第一张草图，到最终的抛光工序，饱含匠心的创作过程孕育出一款当之无愧的傲世杰作。相比前作，新款時計的设计经以多处微妙调整，彰显出精湛技艺内涵。新作甄选57个切面的祖母绿式切割钻石，着重突出晶莹剔透的纯净质感。表盘厚度略经压缩，更契合当代美学规范，并由宝石镶嵌大师小心翼翼地嵌入更具现代感的镶爪。为给指针留出充裕空间，镶爪被缩减至最小尺寸，在表链和表壳中层处呈三角形，以突显钻石光彩；其他部位的镶爪呈金字塔形，组合成品牌标志性的马耳他十字标志，在光线映照下熠熠生辉。時計还配备满镶缟玛瑙和钻石的长项链，精美的流苏上缀以圆润盈亮的Akoya珍珠，将装饰艺术（Art Deco）元素与21世纪当代美学精妙结合。





VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

全新Grand Lady Kalla高级珠宝時計瞩目再现

简介

致敬璀璨传承

腕间珍宝

精美腕表与流苏式项链
四种佩戴方式尽显原创巧思

FROM GEOMETRY TO ARTISTRY®
匠艺几何

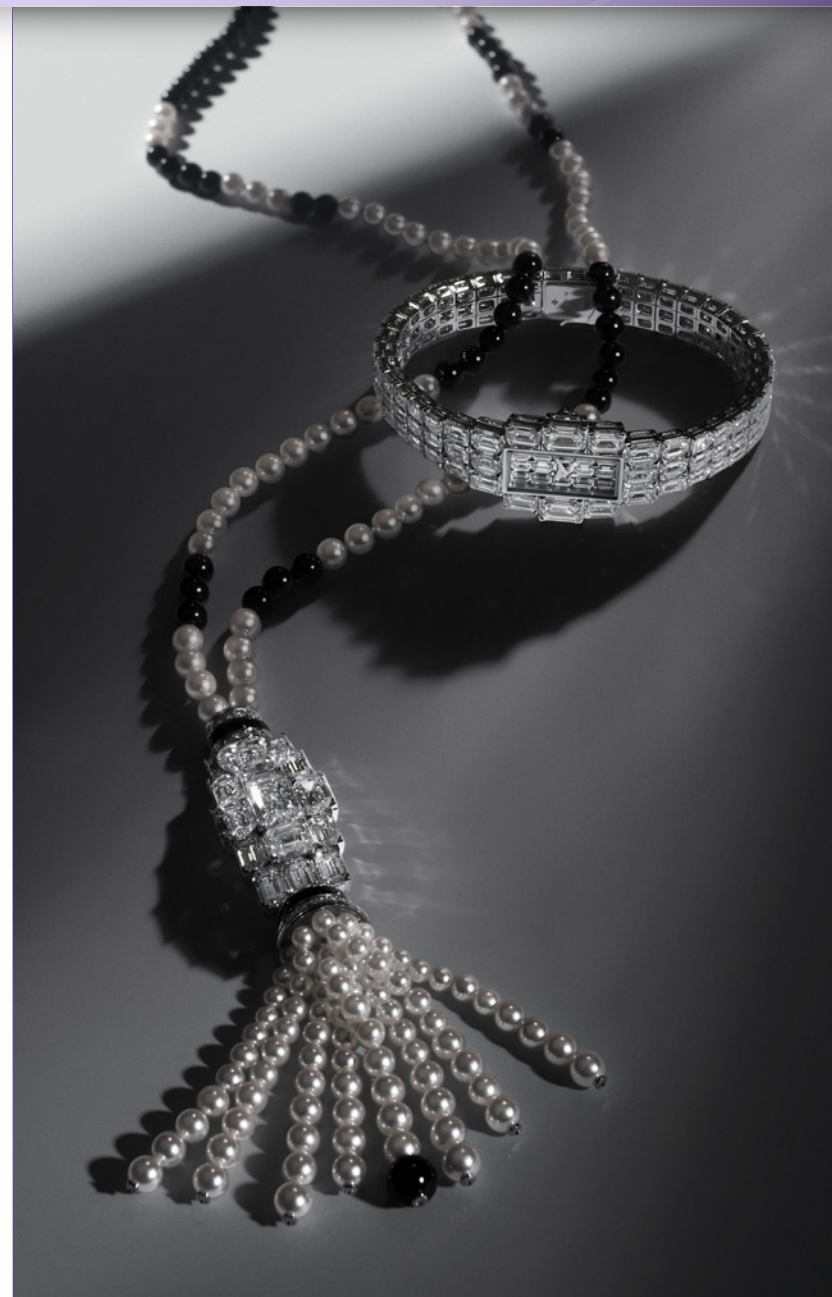
与江诗丹顿产品营销及创新总监
SANDRINE DONGUY女士对谈

技术规格

腕间珍宝 祖母绿式切割钻石、Akoya珍珠与缟玛瑙圆珠的交辉

作为一款名副其实的高级珠宝杰作，全新Grand Lady Kalla高级珠宝時計彰显出品牌不断传承精湛工艺的坚定承诺。采用祖母绿式切割方式的钻石必须纯净无瑕，并通过精巧的排列组合，凸显这一切割工艺赋予钻石的优雅形态。品牌宝石专家悉心甄选出至少131颗钻石，确保色泽、净度和亮度协调统一。由于祖母绿式切割琢面的棱角极为分明，因此格外强调镶嵌的精准度，使钻石能充分展现其天然美感和灼灼光华，为整体设计注入灵动夺目的光彩。

优雅的长项链同样凝聚品牌珠宝大师的艺术匠心，可拆卸吊坠上铺镶15颗总重超过12克拉的钻石，摇曳生辉。其中，瑰丽非凡的主石经美国宝石学会（GIA）认证，重量逾2克拉。这一珠宝時計作品采用可转换式设计，既可搭配长项链佩于颈部，也可搭配表链戴于腕间。





VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

全新Grand Lady Kalla高级珠宝時計瞩目再现

简介

致敬璀璨传承

腕间珍宝

精美腕表与流苏式项链
四种佩戴方式尽显原创巧思

FROM GEOMETRY TO ARTISTRY®
匠艺几何

与江诗丹顿产品营销及创新总监
SANDRINE DONGUY女士对谈

技术规格

精美腕表与流苏式项链 四种佩戴方式尽显原创新意

全新Grand Lady Kalla高级珠宝時計由腕表及长项链构成，具备四种佩戴方式，以意趣盎然而又极富现代感的设计，为腕间、颈间乃至背部点缀出闪耀动人的时尚光彩。如此灵巧的佩戴设计，延续了江诗丹顿逾两个半世纪以来的蓬勃创造力。可转换式设计在品牌历史上多款女士吊坠表中均有生动诠释，例如1924年一款镶嵌红宝石、祖母绿、缟玛瑙和钻石的铂金吊坠表，配备可拆卸式固定系统，可轻松转换为一枚胸针表。

一个世纪后，江诗丹顿将这一转换能力提升至更高境界，并巧妙融入当今美学视野。全新Grand Lady Kalla高级珠宝時計中，无论是满镶闪耀钻石的腕表，亦或是搭配钻石、Akoya珍珠与缟玛瑙圆珠相映成趣的精致长项链，皆彰显了珠宝艺术的诗意交融。腕表可从表链上取下，替换为吊坠，也可将時計固定于长项链上，重现20世纪初优雅淑女轻轻抬起项链上的表盘以查看时间的传统。为充分契合当代制表风尚，品牌工艺大师尽展精妙技艺，令全新Grand Lady Kalla高级珠宝時計完全无需借助工具即可轻松实现转换。





全新Grand Lady Kalla高级珠宝時計瞩目再现

简介

致敬璀璨传承

腕间珍宝

精美腕表与流苏式项链
四种佩戴方式尽显原创巧思

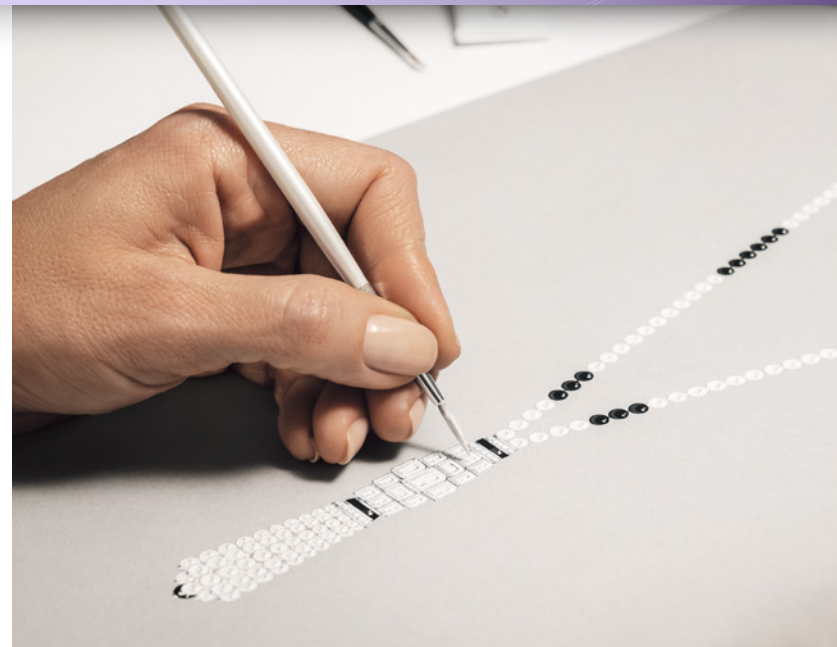
FROM GEOMETRY TO ARTISTRY®
匠艺几何

与江诗丹顿产品营销及创新总监
SANDRINE DONGUY女士对话

技术规格

From Geometry to Artistry®匠艺几何

江诗丹顿的时计作品并非只是各种机械部件的排列组合，而是始于一张设计草图的匠艺之旅。随着腕表的几何轮廓被逐渐勾勒成形，并融入卓越的制表技艺，一个由造型、色彩与纹理交汇而成的艺术之境便由此诞生。复杂精密的机械构造与美学格律和谐相融，于入微细节之处尽释优雅魅力；对繁复工艺的精研与运用则彰显出品牌对高级制表的不竭热情。基于对精妙数字的缜密思考，以及对几何美学的不懈探索，江诗丹顿将灵动意蕴与优雅气质融入时计作品，尽显精巧绝伦的艺术匠心。无论是经典隽永的Traditionnelle传承系列、简约纯粹的Patrimony传承系列、魅力非凡的Égérie伊灵女神系列，亦或是彰显运动风尚的Overseas纵横四海系列，均生动诠释出江诗丹顿2024年度主题“From Geometry to Artistry®匠艺几何”所蕴含的澎湃创造力。



全新Grand Lady Kalla高级珠宝時計瞩目再现

简介

致敬璀璨传承

腕间珍宝

精美腕表与流苏式项链
四种佩戴方式尽显原创新思

FROM GEOMETRY TO ARTISTRY®
匠艺几何

与江诗丹顿产品营销及创新总监
SANDRINE DONGUY女士对谈

技术规格

与江诗丹顿产品营销及创新总监Sandrine Donguy女士对谈

能否介绍一下江诗丹顿珠宝時計的创制历史？

多年来，江诗丹顿始终敏锐洞察各个时代的艺术、美学和技术趋势以及社会风尚的变迁，致力满足女性对高级钟表的期待。从18世纪末推出的首枚女士怀表，到近现代的女士腕表作品，这些历史表款充分彰显出江诗丹顿在捕捉时代精髓的同时，也总能悉心满足女士的期待。

江诗丹顿的珠宝時計创作将大胆创意、新颖巧思与专业造诣精妙交融，其历史可追溯至品牌创立之初的1755年。品牌典藏中包括一枚1812年的怀表作品，表圈镶嵌莹润珍珠，表背采用精致的压花和手工雕刻装饰。“新艺术运动（Art Nouveau）”时期，品牌展现出尤为勃发的创意，此款1901年的胸针表即是力证，饰有镶钻涡形纹和精美横纹。1911年，江诗丹顿推出一款铂金镶钻時計，表壳采用尖角设计的长方形造型，再次彰显出品牌不竭的创造力。





VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

全新Grand Lady Kalla高级珠宝時計瞩目再现

简介

致敬璀璨传承

腕间珍宝

精美腕表与流苏式项链
四种佩戴方式尽显原创巧思

FROM GEOMETRY TO ARTISTRY®
匠艺几何

与江诗丹顿产品营销及创新总监
SANDRINE DONGUY女士对谈

技术规格

“装饰艺术 (Art Deco)” 时期的時計创作有何特点？

这是一个创意勃发的年代，江诗丹顿也同时为这一时期贡献了诸多不凡创想。1920年代，品牌巧妙汲取“装饰艺术 (Art Deco)”美学精髓。“装饰艺术”又被称为“1925风格”，因为这一概念兴起自1925年在法国巴黎举办的国际装饰艺术与现代工业博览会 (International Exhibition of Modern Decorative and Industrial Arts)。

此前风靡18与19世纪之交、带有珐琅挂链的猎装表壳设计，逐渐转变为几何形状和图案装饰。腕表造型突破了此前规范，取而代之的是纯粹严谨的表壳线条，包括椭圆形、长方形和正方形，也有不对称的设计，通常镶嵌两种不同颜色的宝石。这是一个创意迸发的年代。江诗丹顿于1923年推出的珠宝腕表，正体现了当时的时代特色，白金表壳搭配六边形表盘，钻石与蓝宝石璀璨生辉。除了华丽的款式之外，江诗丹顿也创作了更多拥有低调设计的女士表款，适配日常穿戴或出席尊贵晚宴，满足女性在任何场合下均可清晰读时的需求。江诗丹顿后续也推出了多款怀表作品，例如1929年的“惊喜 (Surprise)”怀表，白金表壳上镶嵌18颗弧面红宝石。

这是否也意味着珍贵宝石由此成为時計创作中的重要元素？

是的，珍贵宝石不再仅仅用于衬托表圈的优雅曲线，或是突显精美的手工雕刻纹饰或珐琅彩绘图案，而是成为時計装饰的重要构成部分。表壳尽可能低调内敛，为绚丽的宝石镶嵌提供背景，以便其充分绽放璀璨光彩。Kalla高级珠宝主题作品便是对钻石华彩的热情讴歌。



1- 装饰艺术Art Deco女装珠宝腕表 - 1923
2- 惊喜Surprise白金袋怀表 - 1929

全新Grand Lady Kalla高级珠宝時計瞩目再现

简介

致敬璀璨传承

腕间珍宝

精美腕表与流苏式项链
四种佩戴方式尽显原创巧思

FROM GEOMETRY TO ARTISTRY®
匠艺几何

与江诗丹顿产品营销及创新总监
SANDRINE DONGUY女士对谈

技术规格

技术规格

Grand Lady Kalla高级珠宝時計

型号	1208J/118G-H094
机芯	1212; 石英机芯; 直径11.3毫米 (4 ⁷ / ₈ 法分), 厚度2.5毫米; 32.7赫兹; 85个零件; 6颗宝石
显示功能	小时, 分钟
表壳	18K白金 19.4毫米 X 30.1毫米, 厚度8.3毫米 以爪镶工艺满镶12颗祖母绿式切割钻石, 总重约6.90克拉 可快速替换装置
表盘	以爪镶工艺满镶14颗祖母绿式切割钻石, 总重约1.54克拉 18K白金时针和分针
表链	以爪镶工艺铺镶105颗祖母绿式切割钻石, 总重约24.00克拉
珠宝吊坠	18K白金 16.8毫米 X 30.1毫米, 厚度8.3毫米 以爪镶工艺镶嵌14颗祖母绿式切割钻石 (总重约10.82克拉) 和1颗经美国宝石学会 (GIA) 认证的祖母绿式切割中央主石 (重量超过2克拉) 可快速替换装置
长项链	白色丝绸项链 112颗AKOYA珍珠 50颗缟玛瑙圆珠 1颗缟玛瑙 以爪镶工艺镶嵌16颗明亮式切割钻石, 总重约0.33克拉 长度85厘米
项链搭扣	18K白金 以爪镶工艺镶嵌88颗明亮式切割钻石, 总重约0.67克拉 1颗缟玛瑙
流苏	18K白金 长度51厘米 以爪镶工艺镶嵌18颗明亮式切割钻石, 总重约0.31克拉 87颗AKOYA珍珠 1颗缟玛瑙圆珠 1颗缟玛瑙 可快速替换装置
钻石总数	268 颗钻石, 总重约46.65克拉 (最小克拉数保证) 包括1颗经美国宝石学会 (GIA) 认证的祖母绿式切割中央主石, 重量超过2克拉

仅在江诗丹顿专卖店发售



江诗丹顿创立于1755年，拥有近270年从未间断过的悠久历史。品牌始终恪守着引以为傲的高级制表传统，传承精湛制表技艺，弘扬历代工艺大师们倾力打造的精致美学风范。

作为低调优雅的高级钟表杰出代表，江诗丹顿用别具一格的制表技术与美学设计，以及高超的艺术工艺和装饰技法，不断创制卓尔不凡的钟表作品。

江诗丹顿为制表传统和创新精神赋予无限活力，并将其注入产品系列：Patrimony传承系列、Traditionnelle 传袭系列、Métiers d' Art 艺术大师系列、Overseas 纵横四海系列、Fiftysix® 伍陆之型系列、Historiques 历史名作系列和Égérie 伊灵女神系列等。此外，品牌还为眼光独到的品位鉴赏家们提供千载难逢的机会，不仅精心呈献Les Collectionneurs 收藏家系列古董時計，还可通过Les Cabinotiers 阁楼工匠部门，创制独一无二的定制時計杰作。

#VacheronConstantin

#OneOfNotMany


VACHERON CONSTANTIN | ONE OF
GENÈVE NOT MANY.

