VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Egerie 크리에이티브 에디션

2022년 11월 17일 출시

VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

소개

여성과의 긴밀한 유대 관계를 이어 나가는 메종

예술적인 공예 기법의 만남

크리스티앙 셀모니와의 인터뷰

전통의 계승이라는 역사를 공유하는 바쉐론 콘스탄틴과 부라노

요약

Technical data

- 부라노 레이스의 섬세함에 영감을 받아 탄생한 Egerie 컬렉션의 새로운 레퍼런스.
- 바쉐론 콘스탄틴에서 267년간 계승해 온 4가지 예술적인 공예 기법인 태피스트리, 인그레이빙, 에나멜링, 젬 세팅 기법을 하나로 담아낸 디자인.
- 속눈썹만큼 극도로 정교한 화이트 골드 레이스 스레드.
- 블랙 에나멜 다이얼에 환한 빛을 더하는 4 캐럿이 넘는 다이아몬드.
- 버튼 터치로 손쉽게 교체 가능한 스트랩.

Egerie 크리에이티브 에디션

VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

소개

여성과의 긴밀한 유대 관계를 이어 나가는 메종

예술적인 공예 기법의 만남

크리스티앙 셀모니와의 인터뷰

전통의 계승이라는 역사를 공유하는 바쉐론 콘스탄틴과 부라노

요약

Technical data

VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

소개

여성과의 긴밀한 유대 관계를 이어 나가는 메종

예술적인 공예 기법의 만남

크리스티앙 셀모니와의 인터뷰

전통의 계승이라는 역사를 공유하는 바쉐론 콘스탄틴과 부라노

요약

Technical data

1755년 설립 이후로 끊임없이 제품을 선보이며 유서 깊은 메종으로서 독보적인 존재감을 발휘해 온 바쉐론 콘스탄틴은 오래전부터 여성을 생각하는 디자인을 선보였습니다.

메종은 이제 이토록 깊은 인연에 또 다른 챕터를 써 내려갈 Egerie 크리에이티브 에디션을 새롭게 선보입니다. 시계에 영감을 불어넣어 준 부라노 레이스의 섬세함과 바쉐론 콘스탄틴이 소중히 여기는 탁월한 워치메이킹 기술을 결합한 새로운 레퍼런스는 최고급 오뜨 올로제리의 예술적인 면모를 다시 한번 증명해 보입니다.

2020년 공개된 Egerie 컬렉션은 오뜨 꾸뛰르의 세계와 오뜨 올로제리를 결합한 디자인으로 여성을 향한 찬사를 보내는 작품입니다.

Egerie 타임피스는 매뉴팩처에서 19세기 초부터 중요한 요소로 여기는 장식 기법을 담고 있습니다.

부라노의 레이스 제작 장인들이 바늘로 지극히 섬세한 작품을 만들어 내듯,

바쉐론 콘스탄틴의 마스터 장인 또한 탁월한 인그레이빙, 에나멜링, 태피스트리, 젬 세팅 기법을 바탕으로 현대적인 여성미를 구현합니다.

VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

소개

여성과의 긴밀한 유대 관계를 이어 나가는 메종

예술적인 공예 기법의 만남

크리스티앙 셀모니와의 인터뷰

전통의 계승이라는 역사를 공유하는 바쉐론 콘스탄틴과 부라노

요약

Technical data

여성과의 긴밀한 유대 관계를 이어 나가는 메종

바쉐론 콘스탄틴에게 있어 여성 고객은 늘 특별한 존재였습니다. 최초의 포켓 워치에서부터 새로운 Egerie 크리에이티브 에디션 워치에 이르기까지, 메종의 작품은 남성용 모델을 기반으로 하기보다는 여성을 고려한 특별한 디자인으로 완성되었다는 점에서 차별화된 매력을 선사합니다.

바쉐론 콘스탄틴의 아카이브에는 여성 고객의 의뢰를 받아 완성된 수많은 시계가 자리하고 있으며, 다수의 모델에 정교한 컴플리케이션이 탑재되어 있습니다.

헌터 타입 케이스와 다양한 형태의 손목시계 또한 메종의 독창성을 표현하는 작품으로 손꼽힙니다. 아르 누보와 아르 데코 시대를 거치면서 스켈레톤 워치와 함께 레이스 세공, 플로럴 모티브를 장식한 케이스, 신화 속 형상을 장식한 카메오가 등장하기 시작했습니다. Egerie 크리에이티브 에디션 타임피스는 21세기의 실루엣을 떠오르게 합니다. 오프 센터 문 페이즈 디스플레이와 1시와 2시 사이에 로즈 컷 다이아몬드가 세팅된 케이스에 통합된 크라운을 포함한 시계의 비대칭 디자인은 이번 모델을 위해 특별히 탄생한 우아한 디자인의 쓰리 핸즈가 자리잡은 섬세한 “자수” 다이얼의 매력을 한층 강조합니다.

VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

소개

여성과의 긴밀한 유대 관계를 이어 나가는 메종

예술적인 공예 기법의 만남

크리스티앙 셀모니와의 인터뷰

전통의 계승이라는 역사를 공유하는 바쉐론 콘스탄틴과 부라노

요약

Technical data

예술적인 공예 기법의 만남 : 태피스트리, 인그레이빙, 에나멜링 그리고 젬 세팅

마치 부라노 레이스처럼 섬세한 인그레이빙을 더한 Egerie 크리에이티브 에디션 워치의 다이얼에서는 전문 기술이 돋보이는 5가지 디테일을 감상할 수 있습니다.

고대의 장식 기법에서 유래되어 현재까지 이어지는 공예 기법을 기반으로 마스터 기요셰 장인이 20세기 초반에 도입된 기계를 사용하여 실버 베이스 위에 섬세하게 구현해낸 플리츠 태피스트리 모티브는 블랙 에나멜로 한층 풍성한 매력을 더합니다. 투명하면서도 색채가 풍부한 컬러를 연출하기 위해 정교한 기술을 필요로 하는 에나멜은 대조적이면서도 볼륨감 있는 감각을 선사합니다. 문 페이즈 표시창에서도 마스터 에나멜 장인의 예술적인 기법을 엿볼 수 있습니다. 마더 오브 펄로 반짝이는 밤하늘의 별빛이 플리카주르 에나멜링 기법으로 완성된 구름 사이로 새어 나오는 문 페이즈는 바쉐론 콘스탄틴 역사상 최초로 단 0.27mm에 불과한 얇은 두께로 완성되었습니다.

손끝이 닿는 순간 휘어져 쉽게 쥐기 어려운 아플리케와 같이 사람의 속눈썹처럼 얇고 섬세한 화이트 골드 레이스 스레드 라인을 그려냅니다. 마스터 인그레이빙 장인과 마스터 젬 세팅 장인은 완벽한 디자인을 위해 모든 전문 기술을 아낌없이 쏟아부었고, 마침내 인그레이빙으로 플라워 모티브를 제작하면서도 평평한 영역을 연출하며 장인 각자의 취향으로 독창성을 발휘할 수 있는 여지를 남겨 두었으며, 모티브를 장식하는 250개의 브릴리언트 컷 다이아몬드와 케이스 및 크라운에 환한 빛을 더하는 292개의 젬스톤을 활용하는 젬 세팅 기법이 구현되었습니다. 섬세한 매력이 돋보이는 이 작품은 블랙 새틴 효과를 자아내는 카프 스킨 스트랩과 만나 한층 풍부한 매력을 선사합니다. 21개의 다이아몬드를 세팅한 버클이 돋보이는 이 스트랩은 버튼을 한 번 터치하는 것만으로 함께 제공되는 블랙 미시시피 엘리게이터 레더 스트랩으로 교체할 수 있습니다.

VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

소개

여성과의 긴밀한 유대 관계를 이어 나가는 메종

예술적인 공예 기법의 만남

크리스티앙 셀모니와의 인터뷰

전통의 계승이라는 역사를 공유하는 바쉐론 콘스탄틴과 부라노

요약

Technical data

크리스티앙 셀모니와의 인터뷰

바쉐론 콘스탄틴이 자수에서 영감을 받은 제품을 선보이는 것은 이번이 처음인가요?

바쉐론 콘스탄틴의 역사를 들여다보면, 특히 아르 누보 및 아르 데코 시기에 자수와 레이스 모티브를 주제로 한 수많은 타임피스를 만나볼 수 있습니다. 20세기 초반에는 장식 디테일과 정교한 디자인이 두드러지는 모델이 많이 등장했습니다. 1908년 및 1910년에 출시된 펜던트 워치(Ref. Inv. 10982 (1) 및 Ref. Inv. 10184 (2))를 비롯하여 1909년에 출시된 포켓 워치(Ref. Inv. 10466 (3))를 그 예로 들 수 있습니다. 이들은 종종 고급스러운 플래티넘 소재로 제작되었으며, 자수를 연상시키는 플로럴 모티브가 장식되었습니다. 정교한 예술적 디자인과 풍성한 형태가 특징인 아르 데코 시대에도 섬세한 레이스 세공에서 영감을 받은 작품이 등장했습니다. 당시 디자이너들은 독창적인 구조가 돋보이는 모델을 통해 저마다의 독창성을 드러냈고, 레이스 모티브를 활용하여 브레이슬릿 전체를 세팅한 플래티넘 소재의 1918년 브로치 워치(Ref. Inv. 10668 (4))가 이를 잘 보여주는 예시라고 할 수 있습니다.

최근 레이스는 기요셰 기법, 그랑 퓌 에나멜링과 젬 세팅 기법을 결합한 Metiers d'Art Fabuleux Ornements - 프렌치 레이스 타임피스에도 영감을 주었습니다. 은은한 빛을 자아내는 화이트 골드는 탁월한 기퓌르 레이스가 되어 수공 기요셰 기법으로 완성된, 사파이어와 다이아몬드를 장식한 반투명 그랑 퓌 에나멜 다이얼에 한층 화려한 매력을 더했습니다. 이처럼 정교한 손길을 엿볼 수 있는 레이스 세공은 위대한 프랑스 자수의 역사를 떠오르게 합니다.

시계에 활용된 젬 세팅 기법은 무엇이며, 작업에는 어느 정도의 시간이 소요되었나요?

Egerie 크리에이티브 에디션 워치에는 비즈 세팅 기법을 활용하여 다이아몬드에 더욱 작은 사이즈의 골드를 정교하게 세팅함으로써 더욱 눈부신 광채를 이끌어낼 수 있었습니다. 이 기법에는 총 6시간이 소요됩니다. 젬 세팅 장인은 메탈 베이스를 파낸 홈에 젬스톤을 삽입하는 방식으로 파베 세팅한 다음 작은 메탈 비즈로 젬스톤을 제자리에 고정합니다.

VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

소개

여성과의 긴밀한 유대 관계를 이어 나가는 메종

예술적인 공예 기법의 만남

크리스티앙 셀모니와의 인터뷰

전통의 계승이라는 역사를 공유하는 바쉐론 콘스탄틴과 부라노

요약

Technical data

오픈워크 기법과 다이아몬드를 세팅한 골드 레이스 기법에는 어떤 공통점이 있나요?

다이아몬드를 세팅한 골드 레이스와 오픈워크 기법은 소재를 분리하는 작업이 섬세한 수작업 과정을 필요로 하는 과정이라는 점에서 공통점을 지닙니다.

타임피스 제작과 관련하여 가장 까다로웠던 부분은 무엇인가요?

워치 제작 과정에서 3가지 어려움이 특히 두드러졌습니다. 첫 번째는 블랙 에나멜을 활용한다는 점이었습니다. 블랙은 빛을 받는 순간 고르지 못한 표면, 작은 결점, 구멍, 미세한 기포가 눈에 띈다는 점에서 가장 구현하기 힘든 컬러입니다. 두 번째 과제는 거의 속눈썹에 필적할 만큼 섬세하고 가느다란 아플리케와 관련이 있습니다. 그 위에 레이스 패턴을 인그레이빙해야 하는데, 손가락이 닿는 순간 휘어질 정도여서 쉽게 고정하기가 어려웠습니다. 세 번째는 솔리드 컬러 블록과 플라워 모티브를 제외하고 자유로운 표현 영역으로 남겨진 곳에 인그레이빙 장인이 자신만의 독창성을 발휘해야 했다는 점입니다. 동시에 장인의 손길과 인간적인 면모를 보존하려는 열망을 존중하여 바쉐론 콘스탄틴이 소중히 여기는 요소도 구현해야 했죠. 인그레이빙 장인이 시계 위 모티브를 연결하는 스레드를 자유롭게 연출한 만큼 각각의 타임피스는 저마다 다른 디자인으로 완성됩니다.

소개

여성과의 긴밀한 유대 관계를 이어 나가는 메종

예술적인 공예 기법의 만남

크리스티앙 셀모니와의 인터뷰

전통의 계승이라는 역사를 공유하는 바쉐론 콘스탄틴과 부라노

요약

Technical data

전통의 계승이라는 역사를 공유하는 바쉐론 콘스탄틴과 부라노

1755년 9월 17일, 장-마크 바쉐론이 제네바의 젊은 워치메이커와 첫 견습생 계약을 체결하면서 워치메이킹 역사에 길이 남을 메종이 탄생했던 시점, 부라노 섬의 레이스 세공 장인들은 이미 200년간 높은 명성을 누리고 있었습니다. 부라노 스티치(punto Burano)가 역사 속에서 공식적으로 처음 등장한 시기는 18세기입니다. 가느다란 메시에 섬세한 플로럴 모티브를 장식하는 자수 스티치는 톰볼로(tombolo)라고 불리는, 천으로 속을 채운 원통형 쿠션 위에 구현되며, 세계에서 가장 세심한 기법 중 하나로 손꼽힙니다. 지금도 베니스 인근의 작은 섬에서 여러 세대에 걸쳐 계승된 이 기법을 만나볼 수 있습니다. 새로운 Egerie 크리에이티브 에디션 워치는 예술적인 공예 기법과 워치메이킹 전문 기법에 찬사를 보내며 바쉐론 콘스탄틴을 이끌어 가는 기술 전수의 정신과 발맞추어 나아갑니다.

"바쉐론 콘스탄틴처럼, 우리는 여러 세대에 걸쳐 장인들이 계승한 특별한 노하우를 지속해왔습니다. 부라노 니들 레이스는 유럽 전역에 퍼진 자수 예술의 선두주자로서 풍부한 영감을 선사했다는 점에서 매력을 지니고 있습니다. 부라노에서 스티치가 완성되고 장인의 반열에 오를 만큼 탁월한 수준을 달성함으로써 부라노 섬의 마스터 레이스 장인이 다른 지역에서 자신들의 노하우를 전수할 수 있었습니다." 부라노 레이스 박물관(Burano Lace Museum)에서는 이렇게 설명합니다.

VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

소개

여성과의 긴밀한 유대 관계를 이어 나가는 메종

예술적인 공예 기법의 만남

크리스티앙 셀모니와의 인터뷰

전통의 계승이라는 역사를 공유하는 바쉐론 콘스탄틴과 부라노

요약

Technical data

요약

18세기 초반부터 시작된 바쉐론 콘스탄틴과 여성과의 깊은 인연은 오늘날에도 계속해서 이어지고 있습니다. 부라노 레이스에서 영감을 받아 새롭게 선보이는 Egerie 크리에이티브 에디션은 워치메이킹 전문 기술과 바쉐론 콘스탄틴이 끊임없이 계승하고자 노력하는 예술적인 공예 기법의 만남으로 탄생한 타임피스입니다. 태피스트리, 인그레이빙, 에나멜링, 젬 세팅 기법으로 완성된 정교한 타임피스는 4 캐럿이 넘는 다이아몬드와 함께 눈부신 빛을 발합니다.

VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

소개

여성과의 긴밀한 유대 관계를 이어 나가는 메종

예술적인 공예 기법의 만남

크리스티앙 셀모니와의 인터뷰

전통의 계승이라는 역사를 공유하는 바쉐론 콘스탄틴과 부라노

요약

Technical data

TECHNICAL DATA
Égérie Creative Edition

Reference	8006F/000G-B942
Calibre	1088 L Manufacture calibre Mechanical, self-winding 30 mm (9''') diameter, 5.03 mm thick Approximately 40 hours of power reserve 4 Hz (28,800 vibrations/hour) 164 components 26 jewels
Indications	Hours, minutes, centre seconds Moon phases
Case	18K white gold 37 mm diameter, 10.53 mm thick Set with 292 round-cut diamonds Crown set with a rose-cut diamond Transparent sapphire crystal caseback Water-resistance tested at a pressure of 3 bar (approx. 30 metres)
Dial	18K white gold with black translucide enamel, "pleats" pattern made using the *tapisserie* technique Dial inspired by Burano lace, set with 250 round-cut diamonds and hand-engraved patterns, mother-of-pearl moons behind a *plique-à-jour* enamel cloud
Straps/Buckles	Delivered with two black self-interchangeable straps: satin-effect calfskin leather and shiny *Mississipiensis* alligator, both with calf lining. Each strap equipped with an 18K white gold pin buckle, set with 21 round-cut diamonds
Total diamond-setting	585 diamonds, for a total weight of approx. 4.46 carats (guaranteed minimum carats)

Piece only available through the Vacheron Constantin Boutiques.

바쉐론 콘스탄틴은 1755년 설립되어 265년이 넘게 세계에서 가장 오랜 역사를 지속해온 시계 제조사로, 여러 세대를 거쳐 숙련된 장인들을 통해 탁월한 워치메이킹의 유산과 세련된 양식의 정교한 시계 제조 기술을 충실히 계승하고 있습니다.

우아한 하이엔드 워치메이킹의 정수를 대표하는 바쉐론 콘스탄틴은 독창적인 기술, 미학적 완성도, 최상의 장인 정신과 마감 기법으로 품격 있는 타임피스를 제작해오고 있습니다.

바쉐론 콘스탄틴은 독보적인 전통과 혁신의 정신으로 고유의 가치를 이어오며, 패트리모니, 트래디셔널, 메티에 다르, 오버시즈, 피프티식스, 히스토릭 그리고 에제리 컬렉션을 탄생시켰습니다. 또한, 메종은 안목 높은 시계 애호가들에게 "캐비노티에"를 통해 특별한 주문 제작 시계를 가질 수 있는 진귀한 기회를 선사합니다.

#VacheronConstantin
#OneOfNotMany

VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

ONE OF
NOT MANY.