



VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Métiers d'Art
La légende du zodiaque chinois

Anno del coniglio

Lancio 5 novembre 2022

Métiers d'Art *La légende du zodiaque chinois* Anno del coniglio

Overview

Un connubio di mestieri d'arte

Il calibro 2460 G4

Specifiche tecniche



Attraverso il costante dialogo con i collezionisti e gli appassionati di Alta Orologeria, Vacheron Constantin arricchisce la sua collezione Métiers d'Art *La légende du zodiaque chinois* con il segno del coniglio.

“Discreto come una fanciulla, e veloce come un coniglio”, recita un antico adagio che interpreta la figura del coniglio nella cultura cinese, esprimendo l'immagine incisiva e agile di questo segno zodiacale. Simbolo di benevolenza, gentilezza e generosità, il coniglio seguirà al segno della tigre il 23 gennaio 2022, data di inizio del nuovo anno cinese. Queste 9 creazioni composte da dodici modelli ciascuna, uniscono l'eccellenza tecnica del calibro 2460 G4 alla bellezza dei mestieri d'arte.

Il *découpage*, punto di incontro tra culture orientali e occidentali

La Cina, Paese con cui Vacheron Constantin intrattiene un rapporto speciale fin dal 1845, creò l'arte del *Jianzhi*, una tecnica di *découpage* della carta. Questa forma di arte popolare riecheggia nella cultura svizzera attraverso il celebre *découpage Scherenschnitt*. Tale approccio artistico, valorizzato dalla collezione Métiers d'Art *La légende du zodiaque chinois*, trova quest'anno una nuova interpretazione grazie al *savoir-faire* dei maestri incisori e smaltatori.


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE



Métiers d'Art *La légende du zodiaque chinois* Anno del coniglio

Overview

Un connubio di mestieri d'arte

Il calibro 2460 G4

Specifiche tecniche

Un connubio di mestieri d'arte

Il disegno delle foglie visibile sul quadrante è tratto dall'iconografia cinese classica ed è inciso direttamente nel metallo. Il decoro rimane semi-incastonato e risalta sulla base in oro grazie alla delicata realizzazione di rilievi più o meno accentuati, che donano un effetto di profondità, come se le foglie fluttuassero sul quadrante.

A questa fase segue la smaltatura *Grand Feu*, una tecnica ancestrale che solo pochi artigiani ancora padroneggiano. Applicando lo smalto in strati successivi, lo smaltatore accentua l'intensità dei colori blu o bronzo del quadrante. Il pieno controllo del colore e della fase di cottura, che avviene tra gli 800 e i 900 gradi Celsius, richiede all'artista un'esperienza tale che può essere acquisita solo dopo diversi anni. Il coniglio, in platino o in oro rosa, è inciso a mano prima di essere delicatamente applicata al centro del quadrante.




VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE



Métiers d'Art *La légende du zodiaque chinois* Anno del coniglio

Overview

Un connubio di mestieri d'arte

Il calibro 2460 G4

Specifiche tecniche

Un calibro che lascia ampio spazio all'espressione artistica

Il calibro 2460 G4 offre un'ampia libertà decorativa, soprattutto per quanto riguarda il motivo centrale del quadrante, che assume un ruolo da protagonista. Il quadrante, privo di lancette, indica le ore, i minuti, il giorno della settimana e la data attraverso quattro finestrelle. Queste indicazioni, le prime due a visualizzazione continua, le altre saltanti, esprimono tutto il savoir-faire della Maison nella progettazione e nello sviluppo di quadranti unici e originali. Chiaramente visibile attraverso il fondello in vetro zaffiro della cassa in platino o oro rosa, la massa oscillante in oro 22 carati è impreziosita dal decoro ricorrente di una croce di Malta, una finitura eseguita in linea con le migliori tradizioni orologiere. Tutti i componenti del movimento rispettano i requisiti previsti dal Punzone di Ginevra, il prestigioso marchio di qualità di cui Vacheron Constantin è il più fedele rappresentante.



Métiers d'Art La légende du zodiaque chinois

Anno del coniglio


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Overview

Un connubio di mestieri d'arte

Il calibro 2460 G4

Specifiche tecniche

SPECIFICHE TECNICHE

Métiers d'Art La légende du zodiaque chinois – Anno del coniglio

Referenze	86073/000P-B932 86073/000R-B933
Calibro	2460 G4 Sviluppato e prodotto da Vacheron Constantin Meccanico a carica automatica Diametro 31 mm (1 1/4"), spessore 6,05 mm Riserva di carica di circa 40 ore 4 Hz (28.800 alternanze/ora) 237 componenti 27 rubini Segnatempo certificati dal Punzone di Ginevra
Indicazioni	Ore, minuti, giorno della settimana e data attraverso quattro finestrelle
Cassa	Platino/oro rosa 40 mm di diametro, 12,72 mm di spessore Fondello trasparente in vetro zaffiro Impermeabilità testata alla pressione di 3 bar (circa 30 metri)
Quadrante	Oro, cesellato a mano, smaltato Grand Feu Coniglio cesellato a mano in platino/oro rosa
Cinturino	Pelle di alligatore <i>Mississippiensis</i> blu/marrone scuro con fodera in alligatore, cucito a mano, impunturato, grandi squame quadrate
Fibbia	Fibbia déployante in platino/oro rosa Mezza croce di Malta lucida
Accessori	Accompagnato da un pennino per la regolazione

Edizione limitata di 9 pezzi per ciascuna referenza
Disponibili in esclusiva nelle Boutique Vacheron Constantin





Fondata nel 1755, Vacheron Constantin è la più antica Manifattura orologiera al mondo con un'attività ininterrotta di oltre 265 anni, al cui interno generazioni di maestri orologiai continuano a perpetuare un prezioso patrimonio di conoscenze e di ricercatezza stilistica, fondato sulla trasmissione dell'eccellenza orologiera e dell'arte della "Belle Haute Horlogerie".

Simbolo di Alta Orologeria ed eleganza sobria, la Maison crea collezioni di segnatempo unici sia per tecnica che per estetica, in un connubio perfetto tra le più alte tecniche di artigianato e le finiture più esclusive.

In tutte le sue collezioni – Patrimony, Traditionnelle, Métiers d'Art, Overseas, FiftySix e Historiques e Égérie – Vacheron Constantin esprime un patrimonio creativo unico e una continua ricerca di innovazione.

Inoltre, con l'atelier "Les Cabinotiers" la Maison propone un servizio bespoke di segnatempo unici, creati su misura per la clientela di connoisseurs più esigenti.

#VacheronConstantin

#OneOfNotMany



VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

ONE OF
NOT MANY.

