VACHERON CONSTANTIN

GENÈVE

الممالك المائية

"Les Royaumes Aquatiques®"

لي كابينوتييه مينيت ريبيتر توربيون-
فلاينغ دوتشمان

الممالك المائية "Les Royaumes Aquatiques®"
لي كابينوتييه مينيت ريبيتر توربيون-فلاينغ دوتشمان

نظرة عامة
الإبداع الكامل للحرف الفنية
حركة التعقيدات الكبرى من الدار، كاليبر 2755 TMR
الممالك المائية "Les Royaumes Aquatiques®"
ڤاشرون كونستنتان والبحر
تشريح الجمال The Anatomy of Beauty®
ملخص
المواصفات التقنية

- تشكيلة جديدة من قسم لي كابينوتييه، تكريماً لعالم البحار والأساطير المصاحبة لها.
- إصدار من قطعة واحدة لساعة لي كابينوتييه تستحضر أسطورة الهولندي الطائر "فلاينغ دوتشمان".
- ميناء مصنوع باستخدام تقنية نادرة تجمع بين طلاء المينا المصغر وتقنية طلاء غريزاي، مما يوفر رؤية خيالية للسفينة في بحر عاصف.
- عيار 2755 TMR، من تطوير وإنتاج دار ڤاشرون كونستنتان، ومزود بتوربيون وآلية مكرر الدقائق.

جنيف، 30 مارس -2022 استلهمت النسخة الصادرة بقطعة واحدة من لي كابينوتييه والمرفقة بآلية مكرر الدقائق ونظام التوربيون من الهولندي الطائر "فلاينغ دوتشمان" وسفينته الشبح. تُرجمت هذه السفينة على الميناء باستخدام تقنية طلاء المينا المصغر وتقنية طلاء غريزاي، لتنعكس صورتها وهي تبحر في قلب العاصفة طافيةً داخل أمواج متوهجة كضوء طيفي. زودت الساعة بحركة من تطوير وإنتاج الدار بكاليبر 2755 TMR يتم ضبطها بواسطة توربيون الدقيقة الواحدة وتجهيزها بآلية مكرر الدقائق.

"لي كابينوتييه مينيت ريبيتر توربيون-فلاينغ دوتشمان" هي ساعة مستوحاة من أسطورة البحار التي يعود تاريخها إلى القرن السابع عشر. منذ ذلك الحين، لم يتوقف البحارة عن نشر قصة هذا القبطان الملعون الذي يطارد الأمواج مع طاقمه، وسفينته التي تعتبر علامة شؤم للبحارة ونذيراً بكارثة وشيكة عادة تظهر للعيان عن بعد. في أوبرا فاجنر المبنية على قصة الهولندي الطائر، تظهر أغنية "رثاء الهولندي" رجلاً غلب عليه مصيره: " إن الخلاص الذي أسعى إليه على الأرض لن أجده أبدًا "... "لك وحدك أيتها الأمواج سأبقى وفياً ". فهل كُتب حقاً للهولندي الإبحار إلى ما لا نهاية لأنه تحدى إرادة الله، وهو ما نراه على متن السفينة المعروضة في ساعة كابينوتييه هذه؟ يوفر الميناء الواقعي المذهل لهذه الساعة الفريدة رؤية طيفية لسفينة الأشباح وهي تغوص عبر الأمواج في وسط العاصفة. مع احتدام البحر وتهديد الأمواج وتوهج البرق في سماء يتألق فيها القمر بدراً كاملاً، تم إعداد الأرضية لترجمة قصة هذه السفينة بتصور دراماتيكي رائع. فبدا الأمر كما لو أن مكرر الدقائق للساعة مصمم لإصدار ناقوس الموت لأي بحار يعبر طريقه، والغوص به في أعماق دوامة من البحر الميكانيكي.

الممالك المائية "Les Royaumes Aquatiques®"
لي كابينوتييه مينيت ريبيتر توربيون-فلاينغ دوتشمان

VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

نظرة عامة
الإبداع الكامل للحرف الفنية
حركة التعقيدات الكبرى من الدار، كاليبر 2755 TMR
الممالك المائية "Les Royaumes Aquatiques®"
ڤاشرون كونستنتان والبحر
تشريح الجمال The Anatomy of Beauty®
ملخص
المواصفات التقنية

الإبداع الكامل للحرف الفنية

الميناء هو تحفة حرفية فنية تقدم عرضًا مذهلاً بحد ذاته. واستعداداً لهذا القدر من الإبداع، اعتمد الحرفيون الرئيسيون في دار ڤاشرون كونستنتان على تقنية نادرة الاستخدام تجمع بين الرسم بالمينا المصغر والمينا غريزاي. يعود العمل الأول بالذاكرة إلى الأيام العظيمة للرسم المصغر بالمينا التي اشتهرت بها جنيف في القرن السابع عشر. تتكون هذه التقنية من الطلاء على طبقة من المينا البيضاء غير الشفافة – مطلية على خلفية ذهبية – بألوان مصنوعة من أكاسيد معدنية مسحوقية يُضاف إليها مادة رابطة زيتية. يتم تطبيق الألوان بفرشاة دقيقة للغاية مثل الغواش على قماش، مثبتة في كل مرحلة عن طريق إطلاق النار في الفرن الذي يتطلب تحكمًا مثاليًا في درجات الحرارة والأوقات. في هذا النموذج الذي يمثل "الهولندي الطائر"، كان لابد من إيلاء عناية فائقة لمشهد البحر الهائج تحت سماء مكفهرة مشحونة بالعواصف والصواعق، بحيث تترك المساحة المخصصة للسفينة في الظل. العديد من الممرات في الفرن كانت ضرورية لتحقيق هذه اللوحة البحرية. تنتهي المرحلة بتطبيق طبقة من الفوندان (تدفق مينا شفاف)، متبوعًا بعملية التلميع، وهي عملية صقل تتضمن أحجارًا محببة بدقة فائقة لتحقيق سطح لامع بسلاسة. وتنتهي العملية بعملية إطلاق "التزجيج" التي تعطي المينا مظهرًا مقببًا أيضًا. في هذه المرحلة، يعتبر جزء طلاء المينا المصغر مكتملاً.

ليست ساعة لي كابينوتييه مينيت ريبيتر توربيون-فلاينغ دوتشمان سوى مشروع لإحياء سفينة الأشباح الشهيرة. ولإعادة إنتاج مظهرها الخيالي، اختار الحرفي المينا غريزاي لإبراز صورتها الظلية في مسرحية من الضوء والظل. تتكون هذه التقنية من تطبيق طبقات رقيقة متتالية من المينا البيضاء أو أبيض ليموج التي تخدم الشكل لكونها متراكبة. من المهم للغاية أيضًا إدارة درجات الحرارة وأوقات إطلاق النار، نظرًا لأن هذا المينا الأبيض يذوب عند درجة حرارة أقل بحوالي 40 درجة مئوية من مينا اللوحة المصغرة الأساسية – وهي حقيقة تمنع تعديل الأخير – ولا يتطلب أكثر من بضع ثوان لتثبيته في مكانه. هذه الخطوة الثانية في صياغة الميناء، والتي تتطلب أيضًا حوالي عشر عمليات إطلاق في الفرن، هي أكثر حساسية لأنها تتم على أساس لوحة مكتملة. قد تؤدي أي خطوة خاطئة إلى المخاطرة بتخريب شهرين من العمل المكرس لهذه التحفة الفنية في صناعة الساعات، وذلك تعبير نادر عن إتقان هائل في مجال الحرف الفنية.

الممالك المائية "Les Royaumes Aquatiques®"
لي كاينوتييه مينيت ريبيتر توربيون-فلاينغ دوتشمان

نظرة عامة
الإبداع الكامل للحرف الفنية
حركة التعقيدات الكبرى من الدار، كاليبر 2755 TMR
الممالك المائية "Les Royaumes Aquatiques®"
ڤاشرون كونستنتان والبحر
تشريح الجمال The Anatomy of Beauty®
ملخص
المواصفات التقنية

حركة التعقيدات الكبرى من الدار، كاليبر 2755 TMR

ساعة كاينوتييه ذات النسخة الواحدة يتم تشغيلها بواسطة حركة كاليبر 2755 TMR المزودة بنظام التوربيون وآلية مكرر الدقائق والتي تدق بمعدل 18000 هزة ترددية في الساعة الواحدة (2.5 هيرتز) وتتسلح باحتياطي للطاقة يدوم حتى 58 ساعة ويعرض على الخلفية. تكتمل هذه الآلية بمكرر الدقائق الذي يصدر جرس الوقت عند الطلب. ولإنشاء آلية الرنين المعقدة هذه، والتي يتم التحكم فيها بواسطة مسمار منزلق على الإطار، استوحى مهندسو ڤاشرون كونستنتان وصانعو الساعات الرئيسيون فيها إلهامهم من العمل المنجز في الساعة التذكارية "تور دو ليل" عام 2005، ولا سيما منظم الخربات. يتيح هذا النظام توقيتًا مثاليًا لمدة التسلسل الموسيقي وذلك لتحقيق صوت مميز ومتناسق للنغمات التي تعزف الساعات والأرباع والدقائق بواسطة المطارق التي تخرب جرسين دائريين. وبالتالي فإن الطراز مجهز بمنظم خربات صامت تمامًا للحدافة المركزية متجنباً أي تأكل لا داعي له على الآلية.

تعرض حركة كاليبر 2755 TMR اللمسات النهائية لصناعة الساعات الراقية بما في ذلك الشطب اليدوي الدقيق للجسور المزينة بزخرفة Côtes de Genève، وحبيبات دائرية للوحة الأساسية، وتقريب مطبق على قضبان حامل التوربيون. وكون كل جزء من أجزاء الحركة مصنوع يدويًا ومزخرف – بغض النظر عن مكانه داخل الآلية وحتى عندما يكون مخفيًا عن الأنظار – فذلك يبرهن العناية الدقيقة المعروضة على الميناء والتي تمثل جزءًا لا يتجزأ من السعي الجمالي المميز لڤاشرون كونستنتان حيث الجمال العام والانسجام ينبعان من الاهتمام الموجه حتى لأدق التفاصيل. تأتي حركة كاليبر العيار 2755 TMR في علبة من الذهب الأبيض عيار 18 قيراطًا بقطر 45 مم وسماكة 13.52 مم، ومزودة بحزام من جلد التمساح باللون الأزرق الداكن مُحكم بمشبك قابل للطي من الذهب الأبيض.

الممالك المائية "Les Royaumes Aquatiques®"
لي كاينوتييه مينيت ريبيتر توربيون-فلاينغ دوتشمان

نظرة عامة
الإبداع الكامل للحرف الفنية
حركة التعقيدات الكبرى من الدار، كاليبر 2755 TMR
الممالك المائية "Les Royaumes Aquatiques®"
ڤاشرون كونستنتان والبحر
تشريح الجمال The Anatomy of Beauty®
ملخص
المواصفات التقنية

الممالك المائية "Les Royaumes Aquatiques®"

تستحضر الممالك البحرية "Les Royaumes Aquatiques®" عالم البحر الرائع والأساطير المصاحبة له. منذ زمن بعيد، راحت الحضارات تعظّم العناصر المشكّلة للكون، بما في ذلك الماء الذي تجسده الهة البحر والمحيطات. وفي هذا السياق، يفرض بوسيدون، شقيق زيوس وحاكم البحار، نفسه برمحه الشهير ثلاثي الرأس كرمز لهذه الطبيعة التي لا تقهر. ومع ذلك، فهو ليس الوحيد في السيطرة على الأمواج المضطربة. وبنفس الروح، يسكن المحيط مخلوقات غامضة، تكون أحيانًا حوريات وفي أحيان أخرى كائنات مخيفة تظهر للبحارة، تسرع دائمًا إلى نشر أساطير البحر. يشير مصطلح "فلاينغ دوتشمان" أو "الهولندي الطائر، الذي احتفل به المؤلف الموسيقي والكاتب المسرحي فاجنر، إلى عصر غزو المحيطات، والقرصنة ومآثر بلاكبيرد.

على الرغم من الاستكشافات العلمية، فإن لغز البحار لم يختف. فلا يزال قاع المحيط غير مستكشف تقريبًا وغير معروف إلى حد كبير. لقد كشفت عمليات الغطس في هاوية المحيط عن كائنات غير معروفة، تغذي أساطير مثل أسطورة الحبار الضخم الكامن في قاع البحر. المحيطات، التي تغطي ما يقرب من ثلاثة أرباع سطح الأرض، هي موطن لغالبية الكائنات الحية وتنظم أكثر من 80 درجة من مناخ الأرض، وبالتالي تظل مساحة شاسعة لم تُكشف بعد كل أسرارها. يظل الجانب الغامض للبحار السبعة والمخلوقات الرائعة التي تسكنها مصدر افتتان حقيقي عبر العصور. فهو مصدر إلهام للشعراء، وهاجس للمستكشفين، وحلم بعيد المنال لكتّاب القصص الخرافية أو كنز دفين لعلماء الطبيعة ... هذا وقد غذى البحر إبداعات ڤاشرون كونستنتان، التي اختارت هذا العام "Les Royaumes Aquatiques®" كموضوع لإصدارها المكون من قطعة واحدة من ساعات "لي كاينوتييه".

الممالك المائية "Les Royaumes Aquatiques®"
لي كاينوتييه مينيت ريبيتر توربيون-فلاينغ دوتشمان

نظرة عامة
الإبداع الكامل للحرف الفنية
حركة التعقيدات الكبرى من الدار، كاليبر 2755 TMR
الممالك المائية "Les Royaumes Aquatiques®"
ڤاشرون كونستنتان والبحر
تشريح الجمال The Anatomy of Beauty®
ملخص
المواصفات التقنية

ڤاشرون كونستنتان والبحر

كانت الحياة البحرية مصدرًا غنيًا للإلهام عبر تاريخ ڤاشرون كونستنتان وشكل الإبحار سواء في البحيرات أو في أعالي البحار جزءاً لا يتجزأ من هذه العالم. ابتداءً من منتصف القرن التاسع عشر، بدأت صناعة القطع المُصممة على الطلب والمزينة برسومات أو نقوش مينا مصغرة، تشير إلى ارتباط الدار القوي بعالم البحار ومخلوقاته الطبيعية أو الأسطورية. من بين الموضوعات المختارة لساعات الجيب هذه كانت مناظر طبيعية للبحيرات والقوارب ذات الأشرعة اللاتينية، والسفن الشراعية "بريجانتين" الراسية، والدلافين، وتنانين البحر وحوريات البحر.

وقد حظي الجانب التقني بالكثير من الاهتمام، حيث اشتهرت دار ڤاشرون كونستنتان بـ "أدواتها" الدقيقة، وقامت بتسليم الكرونومتر البحري للعديد من فيالق الجيش في أوائل القرن العشرين، مع العلم أن هذه المعدات كانت ضرورية في ذلك الوقت لحساب خط الطول في البحر. بعض الكرونومترات المكتبية التي صنعتها الدار في الأربعينيات من القرن الماضي، وهي أشبه بأساطير الخيال وإنما بهالة بحرية، تم تشكيلها على شكل دفاتر، بينما كان أحد طرازات ساعة الجيب الشهيرة "Bras en l'air" عام 1937 يعرض الساعات والدقائق حسب الطلب، ويحمل اسم "La Caravelle" بزخارفه المنقوشة والمرصعة بالأحجار الكريمة. لإطلاق مجموعة "أوڤرسيز" Overseas عام 1996، استوحت دار ڤاشرون كونستنتان أيضًا من اسم هذه المجموعة الجديدة التي تثير روح السفر عبر المحيطات. وهكذا تم نقش العلبة الخلفية بدقة مع سفينة كارافيل التي أبحر بها المستكشف الشهير أميريجو فسبوتشي في سعيه لاكتشاف العالم الجديد.

من خلال مجموعة "ميتييه دار"، التي ظهرت في أوائل العقد الأول من القرن الحادي والعشرين، أعادت ڤاشرون كونستنتان إحياء موضوعات الطبيعة المتعلقة بالمياه والحيوانات والنباتات في نهج يحتفي بتقنيات الزخرفة. في عام 2011، قدمت الدار المجموعة الثانية من ثلاث ساعات Métiers d'art - La Symbolique des Laques تصور العالم المائي بفضل Maki-e: تقنية يابانية تقليدية قديمة تتكون من رش غبار الذهب أو الفضة على ورنيش لا يزال رطبًا، عادةً باللون الأسود، لخلق النمط. تصور هذه الساعات السلحفاة والضفدع والكارب، تجسيداً لطول العمر والحظ والقوة في رمزية حيوانات الشرق الأقصى. بعد مرور عام، جاء دور مجموعة Métiers d'art - Les Univers Infinis لتتناول موضوع المياه، والذي تم تفسيره هذه المرة وفقًا للتعبير الرسومي للفنان الهولندي كورنليس إشير. وبالتالي نجد ساعة سمكة تتميز بالمينا المصوغة بتقنية غيوشيه وكلوزوني، وساعة صدفة مزودة بنقش وميناً من شامبلوفيه يعكس نفس الحساسية للزخارف الطبيعية، بناءً على أسلوب عصري حازم.

لي كاينوتييه: ابتكارات فريدة من نوعها

في عالم ڤاشرون كونستنتان، تمثل "لي كاينوتييه" قسماً بحد ذاته لتخصيص القطع والإبداعات الفريدة. يعود هذا التقليد إلى القرن الثامن عشر، في وقت كان يُطلق فيه على أسياد صناعة الساعات إسم "لي كاينوتييه"، حيث كانوا يعملون في مشاغل مغمورة بالضوء الطبيعي، ومعروفة باسم "كاينوتييه" وتقع في الطوابق العليا من مباني جنيف. على أيدي هؤلاء الحرفيين المثقفين، المنفتحين على الأفكار الجديدة التي بعثها عصر التنوير، ولدت ساعات استثنائية، مستوحاة من علم الفلك والهندسة الميكانيكية والفنون. تسري هذه الخبرة، التي تشكل تقليد صناعة الساعات في جنيف، في عروق ڤاشرون كونستنتان منذ عام 1755.

1 ساعة من الذهب الأصفر 18 قيراطاً، تجسد حورية بحر منقوشة يدوياً - حوالي عام 1910
2 كرونومتر طاولة، يمثل دفة قارب- 1938
3 ساعة جيب "يرا ان ليز"، تصور سفينة الكارافيل محفورة يدوياً ومرصعة بالماس- 1937

الممالك المائية "Les Royaumes Aquatiques®"
لي كابينوتييه مينيت ريبيتر توربيون-فلاينغ دوتشمان

VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

نظرة عامة

الإبداع الكامل للحرف الفنية

حركة التعقيدات الكبرى من الدار، كاليبر 2755 TMR

الممالك المائية "Les Royaumes Aquatiques®"

ڤاشرون كونستنتان والبحر

تشريح الجمال The Anatomy of Beauty®

ملخص

المواصفات التقنية

الممالك المائية "Les Royaumes Aquatiques®"
لي كابينوتييه مينيت ريبيتر توربيون-فلاينغ دوتشمان

نظرة عامة
الإبداع الكامل للحرف الفنية
حركة التعقيدات الكبرى من الدار، كاليبر 2755 TMR
الممالك المائية "Les Royaumes Aquatiques®"
ڤاشرون كونستنتان والبحر
تشريح الجمال The Anatomy of Beauty®
ملخص
المواصفات التقنية

تشريح الجمال The Anatomy of Beauty®

تتوافق ساعة "لي كابينوتييه مينيت ريبيتر توربيون- فلاينغ دوتشمان" تمامًا مع موضوع "تشريح الجمال" Anatomy of Beauty® الذي تتبناه دار ڤاشرون كونستنتان في عام 2022 لتحيي اهتمامها التاريخي المعروف بأدق التفاصيل. يتم التعبير عن هذه الدقة الشديدة من خلال الخيارات والتفضيلات الجمالية للمصممين وكذلك في أعمال التشطيب الدقيقة التي يقوم بها الحرفيون. تستفيد جميع مكونات ساعة ڤاشرون كونستنتان من هذا الاهتمام الدقيق، حتى تلك التي تظل غير مرئية بمجرد تجميع الحركة. سيلاحظ أصحاب العين الثاقبة عمل نقش الغيوشيه الرائع على الميناء أو مسار الدقائق المرصعة بالأحجار الكريمة؛ وسيحددون ملامح الشعار المالطي للدار على روابط السوار؛ كما وسيلاحظون وجود المسمار اللولبي الصغير يعمل كمؤشر للثواني على عربة التوربيون والتلميع العاكس لمطرقة مكرر الدقائق؛ هذا وسينظرون بعين التقدير للمسة الحرفيين الرقيقة عند شطف الصفيحة أو تقريب الجسر؛ وأخيرًا، سيعربون عن إعجابهم بلوحة المينا المصغرة التي تصور سفينة تتقاذفها مياه البحر العاصف والساطع بالبرق. في دار ڤاشرون كونستنتان، يشكل الاهتمام الدقيق بالتفاصيل تشريحًا للجمال لا يُترك فيه شيء للصدفة.

الممالك المائية "Les Royaumes Aquatiques®"
لي كابينوتييه مينيت ريبيتر توربيون-فلاينغ دوتشمان

نظرة عامة
الإبداع الكامل للحرف الفنية
حركة التعقيدات الكبرى من الدار، كاليبر 2755 TMR
الممالك المائية "Les Royaumes Aquatiques®"
ڤاشرون كونستنتان والبحر
تشريح الجمال The Anatomy of Beauty®
ملخص
المواصفات التقنية

ملخص

تثري النسخة الصادرة بقطعة واحدة فريدة من نوعها من لي كابينوتييه مينيت ريبيتر توربيون-فلاينغ دوتشمان موضوع الممالك البحرية "Les Royaumes Aquatiques®" الذي اختارته دار ڤاشرون كونستنتان في عام 2022، وتكرم أسطورة ذاك القبطان الملعون الذي ألهم أوبرا فاجنر، من جملة أمور أخرى. تم تصوير سفينة الأشباح الخاصة بالرجل الهولندي الطائر وسط عاصفة على ميناء الساعة، وهي تحفة فنية تم إبتكارها باستخدام تقنية المينا النادرة. لإعادة إنتاج البحر الهائج تحت سماء البدر المتوهجة بالبرق، ابتكر الحرفي الماهر المشهد في لوحة مصغرة، مما يعكس التقاليد العظيمة لـ "مينا جنيف" في القرنين السابع عشر والثامن عشر. من ثم تم إضافة المظهر الشبحي للسفينة باستخدام تقنية مينا غريزاي في لعبة الضوء والظل التي تعكس تمامًا الكون الخيالي للأسطورة. لتشغيل هذه الساعة، تم اختيار كاليبر 2755 TMR المؤلف من 471 مكوناً مع مكرر دقائق وتوربيون، وهو كاليبر لحركة تم تطويرها وتصنيعها بواسطة ڤاشرون كونستنتان. هذه الحركة يدوية التعبئة والمشتقة من كاليبر 2755 المميز لدى ڤاشرون كونستنتان والمخصص لنماذج التعقيدات الكبرى، مزودة بتوربيون مدته دقيقة واحدة، وتسجل 18000 هزة ترددية في الساعة (2.5 هرتز) مع احتياطي للطاقة يظهر على الخلفية ويعمل لمدة 58 ساعة. يكمل مكرر الدقائق هذه الآلية، ضارباً الوقت عند الطلب.

الممالك المائية "Les Royaumes Aquatiques®"
لي كابينوتييه مينيت ريبيتر توربيون-فلاينغ دوتشمان

نظرة عامة
الإبداع الكامل للحرف الفنية
حركة التعقيدات الكبرى من الدار، كاليبر 2755 TMR
الممالك المائية "Les Royaumes Aquatiques®"
فاشرون كونستنتان والبحر
تشريح الجمال The Anatomy of Beauty®
ملخص
المواصفات التقنية

المواصفات التقنية
لي كابينوتييه مينيت ريبيتر توربيون-فلاينغ دوتشمان

المرجع	6540C/000G-034C
الحركة	2755 TMR تم تطويرها وتصنيعها من قبل فاشرون كونستنتان ميكانيكية، يدوية التعبئة قطرها 33.9 مم، سماكتها 7.1 مم 48 ساعة تقريباً من احتياطي الطاقة 2.5 هيرتز (18000 هزة ترددية في الساعة) 471 مكوناً 40 جوهرة حائزة على علامة جنيف المميزة
المؤشرات	ساعات، دقائق ثواني صغيرة عند مؤشر الـ 6 على قفص التوربيون مكرر الدقائق، توربيون ومؤشر احتياطي الطاقة على خلفية العلبة
الضبط	تعديل الساعات والدقائق، تاج التعبئة (موضعان)
العلبة	الذهب الأبيض عيار 18 قيراطاً قطرها 45 مم، سماكتها 13.52 مم
الميناء	ذهب عيار 18 قيراط مغطى بطبقة مينا مصغرة من نوع "غران فو" ومطلية بالمينا غريزاي تمثل "الرجل الهولندي الطائر" عقارب من الذهب الأبيض 18 قيراطاً
الحزام	جلد التمساح الميسيسيبي باللون الأزرق الداكن، مخيط يدوياً، سرج مصقول، مربعات كبيرة
المشبك	الذهب الأبيض 18 قيراطاً قابل للطي مصقول في شكل الشعار الملطي النصفي
علبة العرض	إصدار لي كابينوتييه

ساعة فريدة من نوعها
نقش خاص على خلفية علبة الساعة لعبارات "Pièce unique" و"Les Cabinotiers" و "AC"

تأسّست ڤاشرون كونستنتان في جنيف عام 1755 وهي من أقدم مصنّعي الساعات في العالم. وقد قامت بتصنيع الساعات دون انقطاع لنحو 265 عاماً محافظةً على تاريخ عريق من التميّز والرقي في صناعة الساعات التي شهدت أجيالاً من الحرفيين.

وفي ذروة صناعة الساعات الراقية وتعزيز الأناقة المطلقة، تتولّى الدار السويسرية إنتاج ساعات ذات مواصفات تقنية وجمالية فريدة ولمسات نهائية مُتقنة.

تجسّد ڤاشرون كونستنتان تراثاً لا يُضاهى وروحاً ابتكارية من خلال مجموعاتها الرئيسية: "باتريموني" و"ميتييه دار" و"أوڤرسيز" و"فيفتي سيكس" و"هيستوريك". كما وتقدّم لزبائنها المميّزين من الخبراء فرصة نادرة لاقتناء ساعات استثنائية وحسب الطلب عبر قسم "لي كابينوتييه".

#VacheronConstantin
#OneOfNotMany

VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

ONE OF
NOT MANY.