VACHERON CONSTANTIN

GENÈVE

Les Cabinotiers Répétition minutes
tourbillon chronographe monopoussoir
à rattrapante

Les Cabinotiers Répétition minutes tourbillon chronographe monopoussoir à rattrapante

VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Aperçu
Deux siècles de savoir-faire
Calibre 2757
Un chronographe de performance
Une montre musicale
Des finitions hors du commun
The Anatomy of Beauty®
Résumé
Fiche technique

- Une pièce à exemplaire unique incarnant l'équilibre entre excellence horlogère et virtuosité stylistique.
- Un nouveau calibre manufacture 2757 à remontage manuel régulé par un tourbillon qui anime deux des complications horlogères les plus complexes : une répétition minutes dotée d'un dispositif de régulateur de sonnerie volant centripète et un chronographe monopoussoir à rattrapante.
- Une parfaite lisibilité du cadran à trois compteurs avec heures et minutes décentrées, compteur 30 minutes du chronographe, petite seconde et aiguilles du chronographe à rattrapante centrales.

Genève, 30 mars 2022 – Rythmée par le nouveau calibre manufacture 2757 à remontage manuel, cette pièce à exemplaire unique Les Cabinotiers Répétition minutes tourbillon chronographe monopoussoir à rattrapante s'inscrit dans la grande tradition des montres à complications de Vacheron Constantin. Fidèle à son approche imaginative de la haute horlogerie, la Manufacture réunit au sein d'un même garde-temps régulé par un tourbillon, une répétition minutes et un chronographe monopoussoir à rattrapante. Cette association rare et complexe à réaliser a été principalement observée dans l'univers des montres de poche, conçues essentiellement sur commande en tant que pièces à exemplaires uniques. Au-delà de sa complexité technique, cette pièce a fait l'objet d'une attention très particulière en termes d'esthétique et de lisibilité du cadran.

Réunir au sein d'une même montre à complication une répétition minutes et un chronographe à rattrapante animés par un mouvement à tourbillon est un défi que les maîtres horlogers de la Maison ont relevé avec cette pièce à exemplaire unique Les Cabinotiers.

La construction de ce calibre consistant à intégrer un mécanisme additionnel de chronographe à rattrapante dans un mouvement de base à répétition minutes représente en effet une prouesse technique. La combinaison de ces fonctions à laquelle s'ajoute un tourbillon a été rarement observée dans l'univers des montres de poche, quasi inexistante dans celui des montres bracelet et une première pour Vacheron Constantin en montre bracelet. Cette pièce se distingue en outre par un souci de pureté du cadran et de lisibilité de ses fonctions chronométriques. Le tourbillon n'est ainsi visible que par le fond du boîtier, tandis que l'affichage décentré des indications horaires et chronométriques met en valeur les deux aiguilles centrales du chronographe. La présence d'une répétition minutes se décèle par la targette positionnée sur le flanc gauche de la montre. Cette sensibilité esthétique, qui s'exprime par un soin méticuleux du détail et de la décoration forme une véritable anatomie de la beauté, thème 2022 de la Maison.

Aperçu
Deux siècles de savoir-faire
Calibre 2757
Un chronographe de performance
Une montre musicale
Des finitions hors du commun
The Anatomy of Beauty®
Résumé
Fiche technique

Deux siècles de savoir-faire

Dès 1819, Vacheron Constantin a réalisée une montre de poche à seconde morte indépendante et répétition à quarts, à l'époque l'une des premières du genre, qui est aujourd'hui conservée dans la collection privée de la Maison. Le mécanisme à seconde morte, qui autorise l'avancée de la trotteuse centrale par saut d'une seconde, a joué un rôle important dans la mesure des temps courts. En rendant ce mécanisme indépendant grâce à un train de rouage supplémentaire, les horlogers ont mis au point vers la fin du 18e siècle ce qui est considéré comme l'ancêtre du chronographe. Avec un tel dispositif, il est désormais possible de stopper l'aiguille des secondes sans influer sur la marche des indications horaires. Le chronographe à rattrapante, avec ses deux aiguilles coaxiales dont la deuxième peut être stoppée pour le calcul d'un temps intermédiaire avant d'être relancée pour rattraper la première, a d'abord connu un premier système à une seule aiguille en 1831, puis la configuration à deux aiguilles en 1838. Vacheron Constantin a rapidement intégré ces développements apportés aux chronographes de poche de l'époque. Une pièce à rattrapante de 1889, partie à Buenos Aires chez un féru de courses de chevaux, le confirme.

Aperçu
Deux siècles de savoir-faire
Calibre 2757
Un chronographe de performance
Une montre musicale
Des finitions hors du commun
The Anatomy of Beauty®
Résumé
Fiche technique

Nouveau mouvement manufacture à remontage manuel, calibre 2757

Les horlogers de Vacheron Constantin ont développé le calibre 2757 à remontage manuel intégrant 698 composants. Un tel nombre d'éléments dénote une complexité rare en horlogerie. Même dans l'univers des grandes complications, les calibres sont souvent de conception plus simple, réalisés avec nettement moins de composants. Compte tenu de cette technicité, les horlogers de Vacheron Constantin n'en ont pas moins relevé le défi de l'élégance en réussissant à agencer les complications de ce garde-temps dans un mouvement d'une finesse remarquable, soit une hauteur d'à peine 10,4 mm pour un diamètre de 33,3 mm.

Cadencé à 18'000 alternances/heures (2,5 Hz) pour une réserve de marche de l'ordre de 60 heures, le calibre 2757 permet une mesure des temps courts avec une précision au 1/5e de seconde, gradué sur la minuterie. La configuration inédite du cadran gris foncé a été étudiée pour offrir une visibilité optimale au chronographe à rattrapante. L'affichage des heures et minutes prend ainsi position sur un compteur décentré, laissant la place au compteur 30 minutes du chronographe placé en évidence à 2h. La petite seconde à 6h, qui témoigne du fonctionnement de la montre, complète ce dispositif laissant le champ libre aux deux aiguilles centrales de chronographe.

Aperçu
Deux siècles de savoir-faire
Calibre 2757
Un chronographe de performance
Une montre musicale
Des finitions hors du commun
The Anatomy of Beauty®
Résumé
Fiche technique

Un chronographe de performance

La conception même du mouvement, notamment au niveau de ses fonctions chronographiques, a été soumise à l'impératif de la performance. Dans l'univers horloger, où les grandes inventions appartiennent pour beaucoup au passé, l'innovation consiste souvent à optimiser la marche d'un calibre. Une démarche qui prend forme dès la conception du mouvement et qui se prolonge avec l'utilisation de nouveaux matériaux. On retrouve cette même approche avec le calibre 2757 dont la plaque additionnelle du chronographe à rattrapante a été spécialement étudiée dans une perspective de rendement grâce à un agencement en profondeur de ses composants. Cette optimisation des volumes, malgré la finesse du calibre, s'accompagne également de nouveaux matériaux. Certaines roues du train de rouage ont ainsi été réalisées en titane ou électroformées en nickel-phosphore avec une denture au profil propre à Vacheron Constantin, pour une meilleure pénétration des engrenages évitant tout chevrotement des trotteuses. Le silicium, matériau ultraléger qui ne nécessite aucune lubrification, est également mis à profit au niveau d'un des leviers de rattrapante et de son isolateur. Ces gains obtenus au niveau du poids de composants et des frottements diminuent ainsi la perte d'amplitude énergétique en provenance du barillet pour une confortable réserve de marche qui atteint les 50 heures, chronographe enclenché.

Pour la mesure des temps courts, une fonction exigeant une régularité extrême dans la précision , les horlogers de Vacheron Constantin ont opté pour une construction à deux roues à colonnes, la première dévolue au chronographe et la deuxième à la rattrapante. Ce chronographe est ainsi commandé par un seul poussoir à 2h pour les fonctions de base (start/stop/reset) et par celui à 4h pour la rattrapante (stop/reset). Une pression sur ce dernier stoppe la seconde aiguille sur un temps intermédiaire pendant que la première trotteuse continue sa course. Une nouvelle pression permet à la rattrapante de rejoindre instantanément la première aiguille des secondes dans le décompte du temps. Deux échelles viennent encore rehausser la technicité de la pièce. L'échelle tachymétrique sérigraphiée en blanc sur base 1000 mètres permet le calcul de la vitesse moyenne en km/h sur la première minute de chronométrage ; l'échelle télémétrique en rouge sert au calcul des distances jusqu'à 20 km en fonction de la vitesse du son (340 mètres/seconde).

Aperçu
Deux siècles de savoir-faire
Calibre 2757
Un chronographe de performance
Une montre musicale
Des finitions hors du commun
The Anatomy of Beauty®
Résumé
Fiche technique

Une montre musicale

Les fonctions chronographiques se complètent d'une répétition minutes, activée par la targette sur le flanc gauche du boîtier. Complication incontournable des montres musicales ayant pour fonction de sonner les heures, quarts et minutes à la demande, la répétition minutes fait partie du vocabulaire horloger de Vacheron Constantin depuis plus de deux siècles. La première mention d'une pièce à sonnerie Vacheron Constantin dans les registres de production remonte à 1806, avec une montre de poche en or à répétition des quarts.,. Depuis cette date, les montres à sonnerie ou à répétition font partie de l'héritage de la Maison qui n'a cessé de s'enrichir au fil des décennies.

Le calibre 2757 en est l'héritier direct, au bénéfice des évolutions techniques mises au point au sein de la Manufacture. Parmi elles, un ingénieux dispositif de régulateur de sonnerie volant centripète. Dans une montre à répétition minutes, ce mécanisme permet de réguler la durée de la séquence musicale afin de pouvoir entendre les notes distinctement et harmonieusement. Ce système se distingue par ses deux masselottes dont la forme très particulière a été optimisée dans le but de générer une sorte de « frein moteur » par force centripète agissant sur la barrette de sonnerie. L'énergie libérée par le barillet et régulée par un le tourbillon est ainsi lissée. Ce dispositif original est en outre parfaitement silencieux. Seulement visible par le fond du boîtier, le tourbillon se distingue par une cage dont la forme s'inspire de la croix de Malte, emblème de la Maison. Tenu par un pont délicatement chanfreiné main, cette cage du régulateur effectue une rotation complète par minute.

Aperçu
Deux siècles de savoir-faire
Calibre 2757
Un chronographe de performance
Une montre musicale
Des finitions hors du commun
The Anatomy of Beauty®
Résumé
Fiche technique

Des finitions hors du commun

Présentée dans un boîtier en or rose 750/1000 5N de 45 mm de diamètre avec fond ouvert et sur un bracelet alligator à boucle déployante en or, cette montre relève tout autant de la prouesse technique que de l'extraordinaire maîtrise des finitions horlogères. Particularité des montres Vacheron Constantin, chaque composant est finement décoré avant d'être assemblé, avec des terminaisons réalisées à la main, même aux endroits qui demeurent cachés. Cette alternance de surface, anglées, polies, satinées, grenées, perlées ou encore gravées et microbillées donne un jeu de lumière faisant ressortir toute la magie des calibres de la Maison et concourt à cette anatomie de la beauté intrinsèque à la Maison. L'assemblage, la mise en fonction et l'emboîtage de cette montre Les Cabinotiers Répétition minutes tourbillon chronographe monopoussoir à rattrapante représentent ainsi seulement un tiers du temps passé sur la pièce, contre deux tiers consacrés aux terminaisons du calibre. Le contraste entre ponts et platine avec revêtement noir propre à Vacheron Constantin et les parties mobiles « métalliques » agit déjà comme un révélateur de cet art cinétique qui prend consistance grâce à la minutie du détail. Côté cadran, les ponts squelettés, aux flancs étirés et anglés à la main, offrent une terminaison cerclée. Les roues, aux bras anglés, sont roulées et polies, opération complexe qui demande des outils spéciaux pour les roues en titane.

Côté fond du mouvement, l'horloger en charge de la montre, qui réalise l'ensemble des opérations d'assemblage et de terminaison, jusqu'au réglage et à l'emboîtage à la façon des Cabinotiers du 18e siècle, a réalisé un décor inédit, à la mesure de cette pièce remarquable. Les ponts noircis offrent ainsi une creusure dont les surfaces ont été sablées à grain très fin à la main, surmontées d'une moulure au fini poli miroir. Cette magnifique exécution, qui se joue des reflets de la lumière entre le mat et le brillant, fait ressortir les composants « musicaux » du mouvement. Le régulateur de sonnerie, notamment, est gravé des initiales J.M.C., en hommage à Jean-Marc Vacheron, et présente une barrette dont le délicat berçage est le fruit de 12 heures d'un travail méticuleux, exécuté à la main. Le pont de tourbillon est quant à lui gravé d'une croix de Malte, emblème de la Maison. Cette montre Les Cabinotiers Répétition minutes tourbillon chronographe monopoussoir à rattrapante en or rose 750/1000 5N de 45 mm de diamètre sur un bracelet en cuir d'alligator noir réalise la symbiose parfaite entre le classicisme imaginatif de Vacheron Constantin, sa parfaite maîtrise des complications horlogères et sa virtuosité pour les mettre en scène.

Aperçu
Deux siècles de savoir-faire
Calibre 2757
Un chronographe de performance
Une montre musicale
Des finitions hors du commun
The Anatomy of Beauty®
Résumé
Fiche technique

The Anatomy of Beauty®

La pièce à exemplaire unique Les Cabinotiers Répétition minutes tourbillon chronographe monopoussoir à rattrapante affiche un souci de finitions irréprochables et de décoration minutieuses de tous les composants de la montre, même invisibles, illustrant parfaitement la thématique 2022 de Vacheron Constantin, « The Anatomy of Beauty® ».

Une quête d'excellence qui s'exprime aussi bien dans les choix et parti-pris esthétiques des designers que dans le méticuleux travail de finition des artisans. Tous les composants d'une montre Vacheron Constantin bénéficient de cette attention particulière, même ceux qui demeurent invisibles une fois le mouvement assemblé. L'œil attentif notera le fin guillochage d'un cadran ou la minutie d'une minuterie sertie ; il devinera les contours d'une croix de Malte, emblème de la Maison, sur les maillons d'un bracelet ; il remarquera cette petite vis bleuie à la flamme servant d'indicateur des secondes sur une cage de tourbillon et le poli miroir d'un marteau de répétition minutes ; il appréciera le geste des artisans sur l'anglage d'une platine ou le berçage d'un pont ; il admirera enfin cette peinture en émail miniature figurant un vaisseau emporté par une mer déchaînée striée d'éclairs. Chez Vacheron Constantin, le souci du détail dessine une anatomie de la beauté sur laquelle rien n'est laissé au hasard.

Aperçu
Deux siècles de savoir-faire
Calibre 2757
Un chronographe de performance
Une montre musicale
Des finitions hors du commun
The Anatomy of Beauty®
Résumé
Fiche technique

Résumé

Avec cette montre à exemplaire unique Les Cabinotiers Répétition minutes tourbillon chronographe monopoussoir à rattrapante, Vacheron Constantin réalise la symbiose parfaite en technicité horlogère et recherche esthétique. Cette pièce se distingue d'abord par la conjugaison rare d'une répétition minutes et d'un chronographe rattrapante au sein d'un calibre régulé par un tourbillon. Malgré cette complexité, qui se traduit par la réalisation du nouveau calibre 2757 à remontage manuel comptant près de 700 composants, les concepteurs de la Manufacture ont réalisé un mouvement tout en finesse, de seulement 10,4 mm de hauteur. Celui-ci répond à des critères de performance et de fiabilité poussées, qui ont nécessité une nouvelle architecture de la plaque additionnelle du chronographe et l'utilisation de matériaux comme le silicium plus léger et au moindre coefficient de frottement. Il en résulte une grande précision chronographique obtenue tout au long de la réserve de marche de 50 heures. Le mécanisme de répétition minutes a fait l'objet d'une même attention pour intégrer, notamment, un régulateur de sonnerie volant centripète pour une meilleure musicalité des séquences sonores. Le soin donné aux finitions relève de cette même philosophie avec des terminaisons de haute horlogerie réalisées à la main et de magnifiques effets de contraste entre les teintes des composants et leurs états de surface. Cette montre Les Cabinotiers, dont l'assemblage et les finitions sont confiés à un seul horloger et qui se distingue par son cadran aux compteurs décentrés pour une parfaite lisibilité, perpétue la grande tradition horlogère genevoise de Vacheron Constantin. La montre se présente dans un boîtier en or rose 750/1000 5N de 45 mm de diamètre sur un bracelet en cuir d'alligator.

Aperçu
Deux siècles de savoir-faire
Calibre 2757
Un chronographe de performance
Une montre musicale
Des finitions hors du commun
The Anatomy of Beauty®
Résumé
Fiche technique

FICHE TECHNIQUE

Les Cabinotiers Répétition minutes tourbillon chronographe monopoussoir à rattrapante

Référence	9750C/000R-002C
Calibre	2757 Développé et manufacturé par Vacheron Constantin Mécanique à remontage manuel 33.30 mm de diamètre, 10.40 mm d'épaisseur Environ 60 heures de réserve de marche 2.5 Hz (18'000 alternances/heure) 698 composants 59 rubis Garde-temps certifié du Poinçon de Genève
Indications	Heures et minutes décentrés Chronographe Chronographe à rattrapante Petite seconde Compteur 30 minutes Répétition minutes Tourbillon
Boîtier	Or rose 750/1000 5N 45 mm de diamètre, 16.4 mm d'épaisseur
Cadrans (face & dos)	Cadran gris foncé Aiguilles des heures, minutes et secondes en or rose 750/1000 5N polis Aiguilles du chronographe et rattrapante en aluminium dorés-mat
Bracelet	Cuir d'alligator *Mississippiensis* noir, grandes écailles carrées
Boucle	Boucle déployante en or rose 750/1000 5N
Ecrin	Modèle Les Cabinotiers

Pièce unique
Gravures « Les Cabinotiers », « Pièce unique », « AC » au dos de la montre

Fondée en 1755, Vacheron Constantin est la plus ancienne manufacture horlogère au monde sans interruption d'activité depuis plus de 265 ans, riche d'un patrimoine basé sur la transmission de l'excellence horlogère et de la recherche stylistique à travers des générations de maîtres artisans.

Les créations de la Maison incarnent les valeurs de la Haute Horlogerie dans une élégance discrète et sobre. Chaque montre porte en elle une signature technique et esthétique unique, dans le respect des plus hautes exigences en termes de bienfacture et de finitions.

Les collections de Vacheron Constantin telles que Patrimony, Traditionnelle, Métiers d'Art, Overseas, Fiftysix, Historiques et Égérie allient tradition et esprit d'innovation. La Maison propose également des pièces uniques et des montres sur mesure à sa clientèle de connaisseurs par le biais de son département Les Cabinotiers.

#VacheronConstantin
#OneOfNotMany

VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

ONE OF
NOT MANY.