



VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

ONE OF NOT MANY
MENTORSHIP PROGRAM

Weitergabe von Expertenwissen mit dem
„One of Not Many Mentorship Program“

Eine neue Art der Mentorenunterstützung
in Zusammenarbeit mit den Abbey Road Studios und Woodkid



VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

ONE OF NOT MANY
MENTORSHIP PROGRAM

Weitergabe von Expertenwissen mit dem „One of Not Many Mentorship Program“

Eine neue Art der Mentorenunterstützung in Zusammenarbeit mit den Abbey Road Studios und Woodkid

Überblick

Vacheron Constantin und die Abbey Road Studios

Woodkid und Ewan J Phillips

- Die Weitergabe und Bewahrung von fachlichem Können ist ein zentrales Anliegen von Vacheron Constantin.
- Die Maison setzt ihr im Nahen Osten begonnenes Mentorenprogramm weiter fort.
- Die Uhrenmanufaktur und die Abbey Road Studios sind seit 2018 Partner und bieten jungen Musiktalenten die einmalige Gelegenheit, einen Track in den legendären Londoner Studios aufzunehmen.
- Ein erster junger angehender Künstler wurde von Woodkid, dem Mentor des Programms, ausgewählt.

Genf, 16. März 2022 – Vacheron Constantin setzt sein im Nahen Osten begonnenes Mentorenprogramm fort und unterstützt sechs junge Frauen aus den Emiraten beim Einstieg in das Unternehmertum. Dieses neue „One of Not Many Mentorship Program“ basiert auf dem Austausch von Fähigkeiten und Fachwissen, einer von der Maison sehr geschätzten Tradition, und ist Teil der kreativen Zusammenarbeit zwischen Vacheron Constantin und den Abbey Road Studios, welche die Entwicklung und Aufnahme aller Tracks der Newcomer im Rahmen des One of Not Many-Programms ermöglichen und unterstützen werden. Aufstrebende Musiktalente profitieren von den Kenntnissen eines international renommierten Mentors, Woodkid.

Die Weitergabe von Wissen und Fertigkeiten ist das Herzstück der Geschichte von Vacheron Constantin, die mit der Gründung des Hauses am 17. September 1755 begann, als der junge Genfer Uhrmachermeister Jean-Marc Vacheron seinen ersten Lehrling einstellte. Diese notarielle Urkunde ist die älteste bekannte Erwähnung des ersten Uhrmachers einer prestigeträchtigen Dynastie und stellt die Geburtsurkunde von Vacheron Constantin dar. Seitdem ist Ausbildung, Schulung und Weitergabe von Wissen immer ein Anliegen und eine Verantwortung der Manufaktur gewesen.

Um den Umfang und die Wirkung dieser Mission zu erweitern, hat das Haus das „One of Not Many Mentorship Program“ ins Leben gerufen, eine Initiative, die junge Talente ermutigen und unterstützen soll, ihre Ziele zu erreichen. Das Programm ist Teil einer Initiative zur Förderung kreativer Impulse und begann im Nahen Osten, wo sechs junge Frauen aus den Emiraten die Möglichkeit erhielten, sich von sechs Unternehmerinnen bei der Gründung ihres eigenen Unternehmens beraten zu lassen. Nach einer ersten sechsmonatigen Mentoring-Erfahrung konnten die sechs Kandidatinnen ihren Lernprozess während eines sechsmonatigen Praktikums bei Vacheron Constantin bzw. der Richemont-Gruppe fortsetzen, um ihre Fähigkeiten und ihr Wissen über die Geschäftswelt zu vertiefen.





VACHERON CONSTANTIN

GENÈVE

ONE OF NOT MANY
MENTORSHIP PROGRAM

Weitergabe von Expertenwissen mit dem
„One of Not Many Mentorship Program“

Eine neue Art der Mentorenunterstützung in Zusammenarbeit
mit den Abbey Road Studios und Woodkid

Überblick

Vacheron Constantin und die
Abbey Road Studios

Woodkid und Ewan J Phillips

Vacheron Constantin und die Abbey Road Studios

Das „One of Not Many Mentorship Program“ beruht auf der seit 2018 bestehenden kreativen Zusammenarbeit zwischen Vacheron Constantin und den Abbey Road Studios, den legendären Londoner Aufnahmestudios von Universal Music. In diesen vier Jahren hat diese Partnerschaft bereits zu mehreren bedeutenden Veranstaltungen und Projekten geführt. So wurde etwa die Fiftysix-Kollektion von Vacheron Constantin in den berühmten Aufnahmestudios gelauncht, in denen bereits Künstler wie Adele, die Beatles, Shirley Bassey, Pink Floyd und Kanye West zu Gast waren. Bei diesem Anlass konnten die Gäste einem Auftritt von Benjamin Clementine, einem der Gesichter der „One of Not Many“-Kampagne von Vacheron Constantin, beiwohnen, der seinen Song „Eternity“ in den Abbey Road Studios in Koproduktion mit der Maison aufgenommen hat. 2020 wurden in den Studios im Rahmen des Themas „La Musique du Temps“ die Aufnahmen der Melodien für die schlagenden Uhren der Reihe Les Cabinotiers vorgenommen.

Das Mentorenprogramm schlägt nun ein neues Kapitel in der kreativen Zusammenarbeit zwischen Vacheron Constantin und den Abbey Road Studios auf, indem junge Talente, die noch keinen Vertrag mit einem Label haben, gefördert werden. Dem ersten Mentor des Programms, Woodkid, wurde von Spinnup, einem von Universal eingerichteten Dienst zur Entdeckung neuer Künstler, eine Liste mit den Namen vielversprechender Talente vorgeschlagen.





VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

ONE OF NOT MANY
MENTORSHIP PROGRAM

Weitergabe von Expertenwissen mit dem
„One of Not Many Mentorship Program“

Eine neue Art der Mentorenunterstützung in Zusammenarbeit
mit den Abbey Road Studios und Woodkid

Überblick

Vacheron Constantin und die
Abbey Road Studios

Woodkid und Ewan J Phillips

Woodkid und Ewan J Phillips

Woodkid, ein weltbekannter französischer Musiker und Regisseur, wählte Ewan J Phillips, einen jungen Singer-Songwriter aus dem Raum London, als ersten Teilnehmer des „One of Not Many Mentorship Program“ aus. *„Für mich als Musiker ist es ein Privileg, jungen Talenten Wissen weiterzugeben und künstlerische Sensibilität wecken zu können“*, so Woodkid. *„Jenseits der Ergebnisse aus unserer Mentor-/Lehrling-Beziehung waren der Austausch und die Gespräche mit Ewan für uns beide eine Bereicherung.“*

Ewan J Phillips profitierte sehr von Woodkids Rat und Expertise bei der Aufnahme eines Titels aus seinem Repertoire. *„Es war eine unerwartete Gelegenheit, Woodkid als Mentor und Abbey Road als Aufnahmestudio zu haben“*, so Ewan J Phillips. *„Ich hatte es bisher nicht geschafft, den richtigen Ton für diesen Song zu finden, also arbeiteten wir an einer neuen Version nur mit Stimme und Klavier, um diese intime Atmosphäre zu erzeugen, die für die ersten ‚Takes‘ einer Komposition typisch ist.“*

Der Track „Say You Never Loved Me“ von Ewan J Phillips wird auf Vinyl gepresst, zusammen mit einer B-Seite, die ein Interview mit dem Mentor und seinem Lehrling enthält. Der Song steht auch digital zum Streaming auf Musikplattformen zur Verfügung. Fotos und Videos begleiten die Entstehung des Projekts und zeigen auf, wie sich Vacheron Constantin die Weitergabe von Wissen und Erfahrung vorstellt. Mit diesem Mentorenprogramm unterstreicht die Maison, für wie wichtig sie den Austausch und die Weitergabe von Wissen hält, und zwar nicht nur in der Kunstwelt im Allgemeinen, sondern insbesondere auch im Bereich der Haute Horlogerie.

30s - <https://youtu.be/fW-sIGsRcM>

90s - <https://youtu.be/LbVpeR1oS3Y>

Full length (5min) - https://youtu.be/qS_6g8S9t_A



Vacheron Constantin wurde 1755 gegründet und gilt als die älteste Uhrenmanufaktur der Welt, die ihre Herstellungstätigkeit seit 265 Jahren ohne Unterbrechung ausübt. Generationen von Meisterhandwerkern haben dieses stolze Erbe hervorragender Uhrmacherkunst und stilistischer Vervollkommnung aufrechterhalten.

Die Maison fertigt Zeitmesser, die sich durch zurückhaltende Eleganz und einen einzigartigen technischen und ästhetischen Anspruch auszeichnen, der durch außergewöhnliche Verarbeitung und Veredelung realisiert wird.

In den Kollektionen von Vacheron Constantin bleibt das unvergleichliche Erbe des Hauses lebendig und wird durch bahnbrechende Innovationen in immer neue Dimensionen geführt: Patrimony, Traditionnelle, Métiers d'Art, Overseas, Fiftysix, Historiques und Égérie. Über seine Abteilung „Les Cabinotiers“ bietet die Manufaktur zudem anspruchsvollen Kennern und Sammlern die selten gegebene Möglichkeit, einzigartige und individuell gestaltete Zeitmesser zu erwerben.

#VacheronConstantin

#OneOfNotMany

@abbeyroadstudios

@ewanjphillips

@woodkidmusic


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

ONE OF NOT MANY
MENTORSHIP PROGRAM

