



VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Edizioni limitate Overseas “Everest”

Un design raffinato, per un look casual chic
Modelli cronografo e dual time prodotti
in edizioni limitate di 150 esemplari



VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Edizioni limitate Overseas “Everest”

Overview

Overseas Cronografo
“Everest”

Overseas Dual Time “Everest”

Intervista a Cory Richards

Sintesi

Specifiche tecniche

- Un cronografo e un modello dual time dotati di movimenti di Manifattura.
- Due edizioni limitate composte ciascuna da 150 esemplari numerati.
- Creazioni ispirate dal prototipo indossato dall'esploratore e fotografo americano Cory Richards durante la sua scalata dell'Everest nel 2019.
- Una cassa in titanio e una in acciaio inossidabile progettate per l'avventura e dotate di un sistema di cinturini intercambiabili.

Ginevra, 1 settembre 2021 - La collezione più sportiva di Vacheron Constantin apre a nuovi orizzonti estetici grazie a due nuove versioni: Overseas cronografo “Everest” e Overseas dual time “Everest”. Queste due edizioni limitate di 150 esemplari numerati sono ideali da indossare sia tutti i giorni che durante le avventure più appassionanti, come testimonia l'esploratore e fotografo americano Cory Richards, che sfoggia al polso la versione dual time e che ha fotografato il modello cronografo in Colorado.

Simbolo di scoperta e di apertura al mondo, la collezione Overseas esplora nuove vette di eleganza e robustezza con due modelli che trasmettono un temperamento decisamente sportivo. Ispirati alla cima più alta del pianeta, l'Overseas cronografo “Everest” e l'Overseas dual time “Everest” rendono omaggio all'avventura e al superamento dei propri limiti. Questa visione delle cose è incarnata dall'esploratore e fotografo americano Cory Richards, uno dei talenti scelti da Vacheron Constantin per la sua campagna di comunicazione *One of not many*. Nel 2019 questo esperto alpinista ha intrapreso la sua terza scalata del “tetto del mondo” lungo la cresta Nord-Est - considerata la via più difficile e pericolosa - con al polso un Overseas dual time appositamente sviluppato da Vacheron Constantin. Questo orologio unico ora presta i suoi codici estetici ai due nuovi Overseas “Everest” in edizione limitata, fotografati per l'occasione dallo stesso Cory Richards.

I nuovi modelli, caratterizzati dall'iconica lunetta esagonale che evoca la Croce di Malta, si distinguono per uno stile potente e originale espresso attraverso una innovativa combinazione di materiali, dove si alternano titanio e acciaio. La cassa, la lunetta, i pulsanti e le protezioni dei pulsanti sono in titanio, un metallo leggero, robusto e resistente alla corrosione. Le sole differenze sono le finiture: satinata e lucida per la cassa, lucida per i pulsanti, microbigliate per la lunetta, la corona e le protezioni dei pulsanti, a riflettere la finitura *grainé* del quadrante. Le tonalità grigio antracite contrastano con la lucentezza scintillante dell'anello della lunetta in acciaio inossidabile. Per quanto riguarda il quadrante, questi orologi optano per un'elegante finitura *grainé* con accenti arancione intenso, un colore dinamico abbinato alle cuciture del cinturino in Cordura® con fodera in pelle di vitello scamosciata, che garantisce un mix di robustezza e morbidezza al polso. Affinché entrambi i modelli risultino versatili ed eleganti, questi Overseas sono dotati di un sistema di cinturini intercambiabili. Tale concetto ingegnoso permette di passare dal cinturino in Cordura® a quello in caucciù forniti con l'orologio senza dover ricorrere a utensili, così da poter cambiare stile a seconda dell'occasione.



Overview

Overseas Cronografo
"Everest"

Overseas Dual Time "Everest"

Intervista a Cory Richards

Sintesi

Specifiche tecniche

Edizioni limitate Overseas "Everest"

Overseas Cronografo "Everest"

Leggero e versatile, l'orologio Overseas "Everest" opta per la complicazione orologiera più apprezzata dagli amanti dello sport e delle attività all'aperto, offrendo tutte le funzioni cronografiche. Adatta sia all'avventura che alle sfide di tutti i giorni, questa edizione limitata di 150 esemplari è giusta per ogni situazione. La sua cassa da 42,5 mm. presenta un bel contrasto fra titanio e acciaio inossidabile, mentre la composizione armoniosa del suo quadrante garantisce una leggibilità ottimale delle indicazioni cronografiche, in particolare grazie al colore arancione intenso della sua lancetta dei secondi al centro.

Ad animare queste creazioni, il Calibro 5200/2 a carica automatica: movimento di Manifattura a doppio bariletto dotato di una ruota a colonna che coordina le funzioni di avvio, arresto e azzeramento del cronografo. Questo meccanismo accurato e affidabile presenta anche un innesto verticale per evitare eventuali saltellamenti della lancetta all'avvio del cronografo. Alle prestazioni tecniche si aggiunge un'estetica particolarmente contemporanea. Il trattamento NAC sulla platina richiama le sfumature grigio antracite di questo modello, mentre sulla massa oscillante in oro rosa 22 carati è incisa la scritta "Mount Everest" ripresa da una foto scattata da Cory Richards durante una delle sue spedizioni sulla vetta dell'Himalaya.



VACHERON CONSTANTIN

GENÈVE



Overview

Overseas Cronografo
"Everest"

Overseas Dual Time "Everest"

Intervista a Cory Richards

Sintesi

Specifiche tecniche

Edizioni limitate Overseas "Everest"

Overseas Dual Time "Everest"

In perfetto equilibrio tra prestazione e stile, l'Overseas dual time "Everest" è un chiaro invito al viaggio. Ispirato direttamente al prototipo costruito per accompagnare Cory Richards durante la sua più recente scalata del "tetto del mondo", questo segnatempo prodotto in edizione limitata di 150 esemplari ha tutte le funzioni utili per i globetrotter e per gli esploratori più esperti.

Nel cuore della sua cassa da 41 mm, costruita con una combinazione di titanio e acciaio inossidabile, l'Overseas dual time "Everest" è dotato del movimento di Manifattura a carica automatica 5110 DT/2, che permette la lettura immediata e contemporanea di due fusi orari. Oltre alle classiche indicazioni dell'ora locale, una quarta lancetta arancione con la punta a freccia, insieme a un indicatore giorno/notte dello stesso colore, mostra l'ora del luogo di origine (casa). L'indicazione della data con puntatore a ore 6.00 è sincronizzata con l'ora locale, che può essere regolata mediante un pulsante dedicato. I due fusi orari a ore 12.00 possono essere modificati ruotando la corona a destra o a sinistra. Il movimento, visibile attraverso il fondello in vetro zaffiro, acquista un carattere decisamente contemporaneo grazie al trattamento NAC grigio antracite sulla platina. La massa oscillante in oro rosa 22 carati dona un tocco distintivo a questo modello grazie all'incisione "Mount Everest" ispirata a una foto scattata da Cory Richards.



VACHERON CONSTANTIN

GENÈVE



Overview

Overseas Cronografo
“Everest”

Overseas Dual Time “Everest”

Intervista a Cory Richards

Sintesi

Specifiche tecniche

Edizioni limitate Overseas “Everest”

Intervista a Cory Richards

Cosa pensi di questi orologi?

Per me questi orologi sono espressione di anni di perfezionamento e impegno. Incarnano un lavoro di riduzione del superfluo alla ricerca dell'essenziale... e dell'essenza del lavoro manuale. Tutto quello che faccio rispecchia questo percorso... che si tratti di arte, foto o esplorazioni. Per me, l'espressione più vera di qualsiasi arte si può capire meglio attraverso ciò che siamo capaci di togliere e lasciar andare nel nostro cammino verso la perfezione. Lo vedo nei dettagli... ciò che includono e perché. Mi ricordano il sudore e il sangue e le lacrime e la gioia che ogni grande impresa porta con sé. E nei movimenti vedo innumerevoli ore di dedizione, quelle che sono necessarie a dar vita a qualsiasi obiettivo. Vedo il tempo che è stato investito. Vedo il riflesso della mia vita attraverso i minuti e i secondi e questo mi ricorda che c'è ancora strada da fare e ci sono ancora innumerevoli viaggi da compiere.

Qual è stato il tuo approccio al servizio fotografico?

Volevo che il nostro servizio fotografico riflettesse il tempo che ho dedicato all'esplorazione durante la mia vita. Le notti trascorse al buio, ammirando l'immensità del mondo. Quando ci lasciamo alle spalle il comfort delle nostre vite quotidiane e per nostra scelta lo sostituiamo con la scomodità, entriamo in uno spazio di evoluzione personale e scopriamo di cosa siamo davvero capaci. Che sia in montagna o nell'oceano, il tempo si dilata e i minuti sembrano ore, mentre i giorni sembrano essere trascorsi veloci come i secondi quando ripensiamo a quello che abbiamo vissuto. Spesso il nostro successo o il nostro fallimento sono legati al modo in cui ottimizziamo il tempo: quando ci svegliamo, quanto rapidamente ci spostiamo, quanto dormiamo... tutto questo dà una misura al tempo. La velocità è strettamente legata alla sicurezza e può letteralmente fare la differenza fra la vita e la morte. Riusciremo a essere più veloci del sole per evitare che il ghiaccio si scioglia e inizi a venir giù acqua dalle rocce? Saremo in grado di attraversare un pendio prima che la neve diventi troppo instabile, scaldata dal calore del mattino? Possiamo resistere alla tempesta o dobbiamo battere in ritirata? Ciascuna di queste cose è legata al tempo. Volevo raccontare la storia di una giornata trascorsa in un contesto sfidante, dove l'attenzione ai dettagli e la consapevolezza dello scorrere del tempo permettono di ottimizzare e rendere efficace l'esperienza. Si tratta di una storia di obiettivi e di volontà di osservare e rispettare quello che è necessario per raggiungerli, considerando prezioso ogni singolo secondo.

Che sensazioni ti dà indossare un Overseas “Everest” in edizione limitata?

Quando indosso un Overseas “Everest” ricordo tutto della mia infanzia e tutto quello che mi ha condotto a questo preciso momento della mia esistenza... I tentativi riusciti e quelli falliti. Tutto. I fallimenti che controbilanciano i successi. Mi emoziono quando mi fermo a guardare cosa dice questo orologio... della mia vita e cosa può significare per altre persone. Condividere così tanto di me in un oggetto così piccolo, raffinato e bello è un onore immenso e vale molto più di quanto io riesca a dire. Forse il sentimento che si avvicina di più a quello che provo è la gratitudine: per il tempo trascorso in compagnia di numerosi mentori e amici; per i luoghi visitati e per l'impegno profuso. E sono grato anche a chi ha lavorato sodo per esprimere tutto ciò in un segnatempo che racchiude tutti questi elementi con tanta complessità, bellezza e premura. Ho sempre amato gli orologi, ma mai nessuno come questo.

Che paragoni potresti fare tra questo modello di Overseas “Everest”, la nostra collaborazione con One of not many e la tua personalità?

È difficile accettare di vedere me stesso come parte di una cerchia ristretta di persone, perché credo che ognuno di noi sia straordinario nel proprio modo di esprimere se stesso. Ma io lavoro anche per rendere omaggio ai lati di me che hanno reso possibile tutto questo e apprezzo il percorso che ho compiuto. In termini molto concreti, ogni Overseas “Everest” è davvero un segnatempo unico e il fatto che sia limitato a pochi esemplari rende ancora più eclatanti i traguardi raggiunti ed esprime l'essenza stessa dell'orologio. Esattamente come gli orologi, noi siamo più della somma delle nostre parti. Ognuno di noi è fatto dall'insieme dei nostri movimenti e dei nostri ingranaggi - i ruotismi della vita che abbiamo vissuto... e il modo in cui esprimiamo questo concetto è unico! Vedo questa collaborazione come una prosecuzione di quel concetto. I movimenti in me sono rispecchiati dal movimento degli elementi frutto di una immensa abilità artigianale che ha dato vita all'orologio che indosso e che mi conduce un po' più in là nell'esplorazione di me stesso, dell'arte e del pianeta. Sono infinitamente grato per tutto questo.



VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE





VACHERON CONSTANTIN

GENÈVE

Edizioni limitate Overseas "Everest"

Overview

Overseas Cronografo
"Everest"

Overseas Dual Time "Everest"

Intervista a Cory Richards

Sintesi

Specifiche tecniche



Overview

Overseas Cronografo
"Everest"

Overseas Dual Time "Everest"

Intervista a Cory Richards

Sintesi

Specifiche tecniche

Edizioni limitate Overseas "Everest"

Sintesi

L'Overseas, un orologio pensato per gli amanti dello sport e dell'avventura, raggiunge nuove vette e esplora nuovi territori estetici accogliendo nella collezione due edizioni limitate di 150 esemplari: Overseas cronografo "Everest" e Overseas dual time "Everest". Ispirati a un prototipo sviluppato da Vacheron Constantin nel 2019 per accompagnare Cory Richards nella sua terza spedizione sul "tetto del mondo", essi sono contraddistinti da un design potente e audace. La cassa, disponibile con diametro da 42,5 mm. per la versione cronografo e 41 mm. per la versione dual time, unisce la leggerezza e la robustezza del titanio con la lucentezza scintillante dell'acciaio inossidabile. Questo look ricercato e ricco di contrasti è valorizzato da due cinturini intercambiabili, uno in caucciù e l'altro in Cordura® con fodera in pelle di vitello scamosciata. Dal punto di vista tecnico, il modello cronografo è dotato di un Calibro 5200/2 a carica automatica, mentre il modello dual time opta per il Calibro a carica automatica 5110 DT/2. Questi due movimenti di Manifattura sono contraddistinti da un trattamento NAC grigio antracite estremamente contemporaneo. La massa oscillante in oro rosa 22 carati dona un tocco distintivo a questi modelli grazie all'incisione "Mount Everest" ispirata da una foto scattata da Cory Richards.



VACHERON CONSTANTIN

GENÈVE



Overview

Overseas Cronografo
"Everest"

Overseas Dual Time "Everest"

Intervista a Cory Richards

Sintesi

Specifiche tecniche

Edizioni limitate Overseas "Everest"

SPECIFICHE TECNICHE

Overseas Dual Time "Everest"

Referenza	7910V/000T-B922
Calibro	5110 DT/2 Sviluppato e prodotto da Vacheron Constantin Meccanico a carica automatica Trattamento NAC Massa oscillante Overseas in oro 22 carati con incisione Everest 30,6 mm (13 linee e 1/4) di diametro, 6 mm di spessore Circa 60 ore di riserva di carica 4 Hz (28.800 alternanze/ora) 234 componenti 37 rubini Certificato dal Punzone di Ginevra
Indicazioni	Ore e minuti Secondi al centro Doppio fuso orario impostato mediante corona Indicazione giorno/notte (AM/PM) a ore 9.00, sincronizzata con l'ora di casa Data a ore 6.00 sincronizzata con l'ora locale, impostata mediante pulsante
Cassa	Titanio e acciaio inossidabile 41 mm di diametro, 12,8 mm di spessore Lunetta, corona, protezioni dei pulsanti e pulsanti in titanio Anello della lunetta in acciaio inossidabile Corona a vite e pulsanti avvitati di 1/4 di giro Fondello trasparente in vetro zaffiro Impermeabilità testata alla pressione di 15 bar (circa 150 metri)
Quadrante	Quadrante <i>grainé</i> grigio-blu Indici applicati in oro Ore, minuti, piccoli secondi e lancette del contatore in oro Lancette dual time arancioni Indici delle ore e lancette delle ore e dei minuti evidenziate da Super-LumiNova® blu
Cinturini	Cordura® grigia con cuciture arancioni e fodera in pelle di vitello nera scamosciata Disponibile un secondo cinturino in caucciù grigio
Fibbia	Déployante in Titanio/Acciaio inossidabile

Edizione limitata di 150 esemplari numerati
Disponibile in esclusiva presso le Boutique Vacheron Constantin




VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE



Overview

Overseas Cronografo
“Everest”

Overseas Dual Time “Everest”

Intervista a Cory Richards

Sintesi

Specifiche tecniche



Edizioni limitate Overseas “Everest”

SPECIFICHE TECNICHE

Overseas Cronografo “Everest”

Referenza	5510V/000T-B923
Calibro	5200/2 Sviluppato e prodotto da Vacheron Constantin Meccanico a carica automatica Massa oscillante Overseas in oro 22 carati 30,6 mm (13 linee e 1/4) di diametro, 6,6 mm di spessore Circa 52 ore di riserva di carica 4 Hz (28.800 alternanze/ora) 263 componenti 54 rubini Certificato dal Punzone di Ginevra
Indicazioni	Ore e minuti Piccoli secondi a ore 9 Data Cronografo con ruota a colonne (contatore 30 minuti e 12 ore)
Cassa	Titanio e acciaio inossidabile 42,5 mm di diametro, 13,7 mm di spessore Lunetta, corona, protezioni dei pulsanti e pulsanti in titanio Anello della lunetta in acciaio inossidabile Corona a vite e pulsanti avvitati di ¼ di giro Fondello trasparente in vetro zaffiro Impermeabilità testata alla pressione di 15 bar (circa 150 metri)
Quadrante	Quadrante <i>grainé</i> blu-grigio Indici applicati in oro Ore, minuti, piccoli secondi e lancette del contatore in oro Lancette del cronografo arancioni Indici delle ore e lancette delle ore e dei minuti evidenziate da Super-LumiNova® blu
Cinturini	Cordura® grigia con cuciture arancioni e fodera in pelle di vitello nera scamosciata Disponibile un secondo cinturino in caucciù grigio
Fibbia	Déployante in Titanio/Acciaio inossidabile

Edizione limitata di 150 esemplari numerati
Disponibile in esclusiva presso le Boutique Vacheron Constantin


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE



Fondata nel 1755, Vacheron Constantin è la più antica Manifattura orologiera al mondo con un'attività ininterrotta di oltre 265 anni, al cui interno generazioni di maestri orologiai continuano a perpetuare un prezioso patrimonio di conoscenze e di ricercatezza stilistica, fondato sulla trasmissione dell'eccellenza orologiera e dell'arte della "Belle Haute Horlogerie".

Simbolo di Alta Orologeria ed eleganza sobria, la Maison crea collezioni di segnatempo unici sia per tecnica che per estetica, in un connubio perfetto tra le più alte tecniche di artigianato e le finiture più esclusive.

In tutte le sue collezioni - Patrimony, Traditionnelle, Métiers d'Art, Overseas, FiftySix e Historiques e Égérie - Vacheron Constantin esprime un patrimonio creativo unico e una continua ricerca di innovazione.

Inoltre, con l'atelier "Les Cabinotiers" la Maison propone un servizio bespoke di segnatempo unici, creati su misura per la clientela di connoisseurs più esigenti.

#VacheronConstantin

#OneOfNotMany



VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

ONE OF
NOT MANY.

