



VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE



Les Cabinotiers

RÉCITS
DE
VOYAGES

追寻壮阔制表征程 致敬世界艺术文
化瑰宝

Les Cabinotiers阁楼工匠“豪斯曼
风华”马耳他镂雕陀飞轮腕表

Embargo lifted on 27 November 2023 - 9:00 AM CET

Les Cabinotiers阁楼工匠 “豪斯曼风华”
马耳他镂空陀飞轮腕表

简介

致意先驱人物，江诗丹顿与欧洲文化的和谐共鸣

HAUSSMANN氣派設計腕錶錶殼，詮釋手工雕刻的至高美感

2790 SQ超薄機芯，採用整體鏤雕和手工雕刻的卓越傑作

LES CABINOTIERS閣樓工匠「RÉCITS DE VOYAGES」主題作品

綜述

與江詩丹頓產品行銷及創新總監SANDRINE DONGUY女士對談

技术规格

- 秉承着与生俱来的前瞻性视野，江诗丹顿全新推出Les Cabinotiers阁楼工匠“Récits de Voyages寻游探奇”主题时计作品，在追寻品牌风格与匠心的征途中，翻开了探索寰宇奥秘、足迹遍布世界的行旅华章。其中，Les Cabinotiers阁楼工匠“豪斯曼风华”马耳他镂空陀飞轮腕表将视线投向欧洲，聚焦品牌自1820年代以来与巴黎的不解之缘
- 此枚孤品时计杰作以精美绝伦的手工雕刻工艺，于制表细节上奏鸣时计美学的艺术旋律，传神呼应19世纪中叶豪斯曼男爵（Baron Haussmann）在“光之城”巴黎主持开展的大规模城市规划项目，与巴黎的建筑风貌交相辉映，致意跨越时空的不朽之美
- 腕表搭载品牌自制2790 SQ机芯，以极致纤薄傲视群雄，整体镂空和手工雕刻装饰尽显非凡工艺水准，搭配陀飞轮装置，并具备日期和动力储存显示功能，全方位展现品牌极致精湛的制表技艺

江诗丹顿Les Cabinotiers阁楼工匠部门以“Récits de Voyages寻游探奇”为主题，全新推出各限量一件的时计新作，将品牌拓展事业版图的征程史娓娓道来。在这一追寻文化与艺术灵感的探索之旅中，江诗丹顿足迹遍布欧洲大陆，直抵巴黎，并为这座“光之城”辉宏的建筑风貌所折服。事实上，早在19世纪初，江诗丹顿便在这里设开设代理机构，与这座浪漫都城开始了世纪之久的不解之缘。时至今日，巴黎的城市风光与建筑风貌几乎令每一位到访者为之倾倒，而来自法兰西第二帝国时期的乔治-欧仁·豪斯曼男爵（Georges Eugène Haussmann）是背后的大功臣，他于彼时主持的市政规划工程高瞻远瞩，福泽巴黎今日。以这段传奇史实为灵感启迪，江诗丹顿全新推出Les Cabinotiers阁楼工匠“豪斯曼风华”马耳他镂空陀飞轮腕表，搭载品牌自制2790 SQ镂空超薄手动上链机芯，配备陀飞轮调节装置，并具备日期和动力储存显示。



Les Cabinotiers 阁楼工匠 “豪斯曼风华” 马耳他镂空陀飞轮腕表

简介

致敬先驱人物，江诗丹顿与欧洲文化的和谐共鸣

HAUSSMANN 氣派設計腕錶錶殼，詮釋手工雕刻的至高美感

2790 SQ 超薄機芯，採用整體鏤雕和手工雕刻的卓越傑作

LES CABINOTIERS 閣樓工匠「RÉCITS DE VOYAGES」主題作品

綜述

與江詩丹頓產品行銷及創新總監 SANDRINE DONGUY 女士對談

技术规格

致意先驱人物，江诗丹顿与欧洲文化荣光的共鸣

欧洲大陆为江诗丹顿带来了丰饶的机遇，亦见证了品牌崛起的传奇历程。品牌创始人 Jean-Marc Vacheron 先生出身于法国织造世家，随后跟随全家迁居日内瓦，于 1755 年在自己的工作间正式创办了制表工坊，这也标志着江诗丹顿品牌跨越世纪长河的不朽诗篇由此翻开了最初的篇章。随着后辈们继任掌管公司后，得益于热那亚、利沃诺等主要港口往来密切的对外海洋贸易，法国和意大利随即成为品牌事业版图中跃居首位的两大出口市场，江诗丹顿向外探索，志在星辰大海的巡旅之心早在这时便镌刻进了品牌基因。19 世纪初，Jacques-Barthélemy Vacheron 和 François Constantin 先生于 1819 年正式建立合作，从此开始，品牌业务的拓展顺理成章，一步步叩开了欧洲主要市场的大门。及至 1850 年，旗下时计产品已遍销欧洲，声名远扬。

江诗丹顿版图扩张、探索四海的征程背后，François Constantin 先生功不可没，他是航船的舰长，指引着品牌在浩瀚历史中驶向未来。而巴黎，则在冥冥中召唤着他频繁光顾此地。商业眼光敏锐的他，很早就预见时计与珠宝精妙融合的可能性，深谙欧洲尊贵客户们的品味和兴趣所在，于是从 1820 年代早期开始，他在巴黎不断探寻适合这一目标的珠宝材料。正是在这段时期，其珠宝供应商 Watin 因缘际会成为了品牌在巴黎的代理商。几十年后，他与法国珠宝商费迪南德·韦尔热 (Ferdinand Verger) 于 1880 年在巴黎偶遇，这次邂逅促成了一段相当稳定长久的合作关系，并经由时间证明，创下了品牌历史中的瞩目成绩。这段值得铭念的时间线，以意想不到的方式在江诗丹顿和巴黎之间达成了关于历史的共鸣。也是这段时期，“光之城”巴黎在乔治·欧仁·豪斯曼男爵 (Georges Eugène Haussman) 的主导下，刚刚经历了大规模的城市扩建，于巴黎城建史中同样创下了瞩目成绩。江诗丹顿 Les Cabinotiers 阁楼工匠部门以“Récits de Voyages 寻游探奇”为主题创作的孤品杰作“豪斯曼风华”马耳他镂空陀飞轮腕表，正是对这一恢弘工程以及时代先驱人物独到而虔诚的致意。

FERDINAND VERGER

1920年代 -
Verger Frères 商务名片

VERGER FRÈRES S^{PS}

FABRICANTS D'HORLOGERIE ET DE JOAILLERIE

Agents de la Maison Vacheron & Constantin de Genève

TÉLÉPHONE: CENTRAL 36-92

51, RUE SAINTE-ANNE

TÉLÉGRAMMES: HORLOVERGER-PARIS
R.C. SEINE 115 290

PARIS. 2^e



18K白金超薄圆形怀表，水晶表镜

Les Cabinotiers 阁楼工匠 “豪斯曼风华”
马耳他镂空陀飞轮腕表

简介

致意先驱人物，江诗丹顿与欧洲文化的和谐共鸣

HAUSSMANN 气派设计腕錶錶殼，詮釋手工雕刻的至高美感

2790 SQ 超薄機芯，採用整體鏤雕和手工雕刻的卓越傑作

LES CABINOTIERS 閣樓工匠「RÉCITS DE VOYAGES」主題作品

綜述

與江詩丹頓產品行銷及創新總監 SANDRINE DONGU 女士對談

技术规格

“豪斯曼风华” 腕表表壳，诠释手工雕刻的至高美感

至高规格的顶尖制表工艺，才能表达江诗丹顿对这位先驱人物及其时代壮举的虔诚敬意，而构造精密，非凡复杂，富有立体美感的时计杰作是将“豪斯曼风华”灵感具象化的不二之选。

整个机芯和表壳均经由技艺娴熟的雕刻大师悉心雕琢。其中，表壳的雕饰灵感源自豪斯曼男爵城建规划中楼宇外观上的艺术化细节，机芯各部件上的装饰图案则传神再现了埃菲尔铁塔的金属结构。彼时的巴黎风貌被凝缩于方寸时计，极致工艺匹配非凡创意，带来的是无与伦比的观赏体验。

是此，整个雕刻过程极为精细，需历经150个小时方能完成巧夺天工的呈现。酒桶般腕表形状于不经意间流露出巴黎式优雅的卓绝品味，表壳中层流畅而和谐的曲线尽显时尚风韵。江诗丹顿于1912年首度推出酒桶形表壳，别具一格的瞩目设计自此成为品牌制表传承中不可多得的艺术瑰宝。一个世纪后，Malte马耳他系列经过美学重塑再度问世，酒桶形外观亦随之成为其标志性特征。当时制表界大多仍遵循经典的圆形设计规范，江诗丹顿则凭借自由不拘的创想成为业内独树一帜的创意先驱。如今，品牌再度以一枚饱含匠心的新作，重释这一美学精神。



Les Cabinotiers阁楼工匠“豪斯曼风华” 马耳他镂空陀飞轮腕表

简介

致意先驱人物，江诗丹顿与欧洲文化的和谐共鸣

HAUSSMANN氣派設計腕錶錶殼，詮釋手工雕刻的至高美感

2790 SQ超薄機芯，採用整體鏤雕和手工雕刻的卓越傑作

LES CABINOTIERS閣樓工匠「RÉCITS DE VOYAGES」主題作品

綜述

與江詩丹頓產品行銷及創新總監SANDRINE DONGU女士對談

技术规格

新款腕表的18K 5N粉红金表壳通体覆以精心雕饰。表圈和表背均点缀以精致的圆形粒纹，并饰以圆模雕纹，正面呈圆弧形，背面为镂空设计；表耳则装饰内凹式圆模雕纹。表壳中层突出了腕表的纤薄外形，装入超薄机芯后整表厚度仅12.7毫米，同时，更以精美图案绝佳展现了非凡的艺术造诣，而灵感正是源自豪斯曼男爵于城建规划中的前瞻构想。他在提倡巴黎城市面貌标准化的同时，亦鼓励对建筑进行美化装饰。在这一倡议之下，历来为欧洲文化所青睐的雄狮形象由此遍布巴黎的街头巷尾，现身于纪念碑、建筑外墙、门环乃至公园雕塑，随处可见。腕表的表壳中层以浮凸雕刻工艺栩栩刻画出雄狮的威严气势，四周环绕浮雕饰带。逼真而不凡的艺术姿态来自能工巧匠们极致细心的娴熟操作，雕刻大师先用专门的划线器勾勒出图案轮廓，再用雕刀小心翼翼地剔除其周边的金属材质，从而营造出立体浮凸的效果。这需要细致而精准地把握每次下刀的深度，其中雄狮图案厚度为0.4毫米，四周饰带仅0.2毫米，而在这之后还需要进行抛光打磨处理。整个操作必须极为精细谨慎，才能使金属表面的细腻光泽，与浮雕图案中通过细微切口或线雕技法呈现的阴影质感构成和谐的视觉效果。最后，雕刻大师还需直接对图案背景一点点地进行手工敲花，以突显出微妙的明暗对比，令装饰图案更富有光泽感。





Les Cabinotiers 阁楼工匠 “豪斯曼风华” 马耳他镂空陀飞轮腕表

简介

致意先驱人物，江诗丹顿与欧洲文化的和谐共鸣

HAUSSMANN 气派设计腕錶錶殼，詮釋手工雕刻的至高美感

2790 SQ 超薄机芯，採用整體鏤雕和手工雕刻的卓越傑作

LES CABINOTIERS 閣樓工匠「RÉCITS DE VOYAGES」主題作品

綜述

與江詩丹頓產品行銷及創新總監 SANDRINE DONGUY 女士對談

技术规格

2790 SQ 超薄机芯，采用整体镂空和手工雕刻的卓越杰作

在腕表内部，工匠大师巧妙克服了2790 SQ机芯的超薄构造为雕刻工艺所带来的挑战，同时施予一丝不苟的精心装饰和打磨。此款手动上链机芯的厚度仅6.1毫米，考虑到机芯造型呈非常规的酒桶形，且配备陀飞轮调节装置，能实现如此纤薄，堪称技术壮举。2790 SQ机芯问世于2014年，由246个部件构成，具备时、分及陀飞轮小秒针显示，以及日期和动力储存显示。机芯采用整体镂空，营造出极具建筑美感的立体效果，并经过特别设计，使陀飞轮调节装置得以清晰观赏。摆轮振动频率为2.5赫兹，每小时振动18,000次，平缓的节奏令人得以从容欣赏陀飞轮曼妙的机械之舞。此外，时针轴略微上移，为陀飞轮框架留出更多空间，其造型灵感源自1880年以来便作为品牌标识的马耳他十字。



Les Cabinotiers阁楼工匠“豪斯曼风华” 马耳他镂空陀飞轮腕表

简介

致敬先驱人物，江诗丹顿与欧洲文化的和谐共鸣

HAUSSMANN气派设计腕錶錶殼，詮釋手工雕刻的至高美感

2790 SQ超薄機芯，採用整體鏤雕和手工雕刻的卓越傑作

LES CABINOTIERS閣樓工匠「RÉCITS DE VOYAGES」主題作品

綜述

與江詩丹頓產品行銷及創新總監SANDRINE DONGUY女士對談

技术规格

完成机芯镂空后，雕刻大师还需对各部件进行进一步打磨，包括固定部件、主板和板桥，使其表面更富层次感，从不同角度充分反射光线。

最终，机芯呈现出通透轻薄的整体姿态，带来极致轻盈优雅的观赏体验。凡雕刻刀能及之处（包括不足45°的内角），工匠大师均予以悉心雕琢，尽显其技艺之复杂精妙。

整个机芯无任何直角，呈现流畅的酒桶形线条，在精美表壳的衬托下，将钟表机械魅力展露无遗。延续江诗丹顿在超薄机芯领域的深厚传承，2790 SQ机芯凝聚品牌高超的机芯制作技艺，亦饱含美学匠心，堪称艺术杰作。

全新Les Cabinotiers阁楼工匠“豪斯曼风华”马耳他镂空陀飞轮腕表经日内瓦印记认证。这一享负盛誉的标志，是卓著工艺、精准性能和高级钟表装饰传统的代名词。腕表配备深棕色鳄鱼皮表带，搭配同样经过悉心手工雕饰的折叠式表扣，于所有细节处一丝不苟，传神呼应豪斯曼男爵对于巴黎风貌的完美主义愿景——“通透、协调、精美”。



Les Cabinotiers阁楼工匠“豪斯曼风华” 马耳他镂空陀飞轮腕表

简介

致敬先驱人物，江诗丹顿与欧洲文化的和谐共鸣

HAUSSMANN氣派設計腕錶錶殼，詮釋手工雕刻的至高美感

2790 SQ超薄機芯，採用整體鏤雕和手工雕刻的卓越傑作

LES CABINOTIERS閣樓工匠「RÉCITS DE VOYAGES」主題作品

綜述

與江詩丹頓產品行銷及創新總監SANDRINE DONGUY女士對談

技术规格

Les Cabinotiers阁楼工匠“Récits de Voyages寻游探奇”主题作品

自创办以来，江诗丹顿始终致力于传承和发扬日内瓦高级制表艺术，同时亦怀抱放眼世界的开阔视野。品牌创始人之孙Jacques-Barthélemy Vacheron先生（1787-1864年）率先将业务拓展至法国和意大利，他的合作伙伴François Constantin先生（1788-1854年）在接掌品牌商业事务后预见了品牌未来蓬勃的生命力，秉承着永不停步的行旅精神，在中欧、南美、北欧和亚洲各地建立了广泛的业务联系。同时，品牌的足迹亦延伸至美国、中国内地及香港、巴西、古巴等。他们的执着和热情为江诗丹顿开拓了全球视野，奠定了其日后发展成为世界级制表公司的理念基石。

彼时的欧洲正在经历拿破仑战争和维也纳会议后的重大变局，从François Constantin先生二十余年的往来书信中，可清晰窥见江诗丹顿在欧洲大陆上的活跃身影。此后，品牌商业版图日益扩大，声名愈加远扬，并不断开拓全新市场。自此，不断精进的行旅精神书写进了江诗丹顿的核心理念，亦贯穿于品牌近270年来汲汲不倦的人文探索中。追随品牌奠基者们的脚步，江诗丹顿全新推出“Récits de Voyages寻游探奇”系列主题时计作品，生动呈现出品牌以精妙工艺和机械艺术，探寻寰宇奥妙的壮阔制表征程。





Les Cabinotiers 阁楼工匠 “豪斯曼风华”
 马耳他镂空陀飞轮腕表

简介

致意先驱人物，江诗丹顿与欧洲文化的和谐共鸣

HAUSSMANN 气派设计腕錶錶殼，詮釋手工雕刻的至高美感

2790 SQ 超薄机芯，採用整體鏤雕和手工雕刻的卓越傑作

LES CABINOTIERS 閣樓工匠「RÉCITS DE VOYAGES」主題作品

综述

與江詩丹頓產品行銷及創新總監 SANDRINE DONGUY 女士對談

技术规格

综述

江诗丹顿推出全新 Les Cabinotiers 阁楼工匠 “Récits de Voyages 寻游探奇” 主题时计，彰显品牌放眼世界的开拓精神。其中，Les Cabinotiers 阁楼工匠 “豪斯曼风华” 马耳他镂空陀飞轮腕表上令人惊艳的艺术灵感，系源自 19 世纪晚期乔治-欧仁·豪斯曼男爵主持下的巴黎城建规划，这项规模宏大的市政建设项目奠定了如今以优美风貌闻名于世的巴黎城市风貌。此款孤品时计杰作经由日内瓦印记认证，采用 18K

5N 粉红金酒桶形表壳，搭载品牌自制 2790 SQ 超薄机芯，配备陀飞轮，并具备日期和动力储存显示。表壳和机芯均整体予以精心雕饰。表圈、表背以及表耳饰以圆模雕纹，表壳中层镌刻栩栩如生的狮头雕像和饰带图案。机芯采用整体鏤雕，主夹板和板桥上的装饰图案令人联想到埃菲尔铁塔的金属结构。此款腕表以独具匠心的手工装饰，尽显精湛技艺内涵。



简介

致意先驱人物，江诗丹顿与欧洲文化的和谐共鸣

HAUSSMANN 气派设计腕錶錶殼，詮釋手工雕刻的至高美感

2790 SQ 超薄機芯，採用整體鏤雕和手工雕刻的卓越傑作

LES CABINOTIERS 閣樓工匠「RÉCITS DE VOYAGES」主題作品

綜述

與江詩丹頓產品行銷及創新總監 SANDRINE DONGUY 女士對談

技术规格

与江诗丹顿产品营销及创新总监 Sandrine Donguy 女士对谈

能否介绍一下在此次全新 Les Cabinotiers 阁楼工匠 “Récits de Voyages 寻游探奇” 主题作品中，巴黎的象征意义？

此次的创作初衷是以时计杰作致敬江诗丹顿放眼世界的开阔视野，展现品牌自创立初期以来积极开拓新市场的不懈追求，“Récits de Voyages 寻游探奇” 恰好体现了这一主旨。更妙的是，品牌历史档案中迄今仍保留着 Jacques-Barthélemy Vacheron 和 François Constantin 先生自 1819 年合作开始，20 余年间包罗万象的书信往来，其中除业务内容外，更为大量的像是旅行日记。在此启发下，我们展开了一场对于江诗丹顿寰球征程的追寻之旅，以品牌的本土市场——欧洲为起点，随后延伸至美洲、亚洲和中东地区。巴黎是最早吸引江诗丹顿开拓目光的城市之一，这里不仅拥有庞大的客户群体，更有各行各业专业的合作伙伴，以便品牌拓展事业版图。早在江诗丹顿创立之初的 1750 年代，许多伟大的制表师便纷纷造访巴黎。对江诗丹顿而言，法国是品牌制表事业版图中的重要一环，一如意大利。

为何选择打造一枚 Malte 马耳他系列风格的腕表？

选择 Malte 马耳他系列腕表风格的首要原因在于，1912 年，江诗丹顿首次推出酒桶形表壳设计，一举打破了当时怀表乃至首批腕表的圆形造型规范，此举恰如豪斯曼男爵当年果断颠覆既有建筑理念、推行现代城市规划的壮举。这一规模庞大的市政建设项目奠定了世人眼中如今的巴黎风貌。在“寻游探奇”的欧洲之旅中，我们希望打造一枚时计来向他致敬。腕表的酒桶形外观与他主持的大规模城建项目具有相同颠覆性的历史意义，整体镂空设计自带庄重的仪式感，呼应彼时巴黎建筑优雅仪态的同时，也体现了江诗丹顿对这一先驱人物及其时代壮举的崇高敬意。品牌雕刻大师则以非凡技艺，将 2790 SQ 机芯的精妙内涵悉数呈现。线条圆润流畅的机芯构造，堪称手工雕刻技艺的优质典范。



Les Cabinotiers 阁楼工匠 “豪斯曼风华” 马耳他镂空陀飞轮腕表

简介

致敬先驱人物，江诗丹顿与欧洲文化的和谐共鸣

HAUSSMANN 气派设计腕錶錶殼，詮釋手工雕刻的至高美感

2790 SQ 超薄機芯，採用整體鏤雕和手工雕刻的卓越傑作

LES CABINOTIERS 閣樓工匠「RÉCITS DE VOYAGES」主題作品

綜述

與江詩丹頓產品行銷及創新總監 SANDRINE DONGUY 女士對談

技术规格

为何在表壳上雕刻雄狮？

置身巴黎，你会发现雄狮形象遍布全城。从广场、公园到街边花园，随处可见雄狮雕塑，其中，丹费尔-罗什洛广场（Place Denfert-Rochereau）的贝尔福雄狮（Belfort Lion）铜像尤为著名。此外，宅邸大门、外墙、街灯柱、阳台、公共建筑的门框乃至陵墓石碑等到处都有雄狮元素作为装饰。狮子于欧洲是力量和王权的象征，多以铜像或石像雕塑呈现，生动刻画出鬃毛浓密的威严形象。彼时，豪斯曼男爵提倡巴黎主干道建筑立面采用标准化设计，同时明确鼓励对建筑进行美化装饰。这使得包括巴黎在内的欧洲各大城市中，本已备受推崇的雄狮元素更加蔚然成风。因此，此次致敬豪斯曼男爵之作自然不能忽视这一“丛林之王”。雄狮形象此前即已出现在江诗丹顿时计作品中，比如Les Cabinotiers 阁楼工匠西敏寺钟声自鸣报时怀表——致敬约翰内斯·维米尔的吊环上以圆雕工艺雕饰着一对昂首咆哮的雄狮。如今，在这枚通体经由品牌雕刻大师悉心雕琢的全新时计杰作中，雄狮再现其显赫英姿。



Les Cabinotiers 阁楼工匠 “豪斯曼风华”
马耳他镂空陀飞轮腕表

简介

致意先驱人物，江诗丹顿与欧洲文化的和谐共鸣

HAUSSMANN 氣派設計腕錶錶殼，詮釋手工雕刻的至高美感

2790 SQ 超薄機芯，採用整體鏤雕和手工雕刻的卓越傑作

LES CABINOTIERS 閣樓工匠「RÉCITS DE VOYAGES」主題作品

綜述

與江詩丹頓產品行銷及創新總監 SANDRINE DONGUY 女士對談

技术规格

技术规格

Les Cabinotiers 阁楼工匠 “豪斯曼风华” 马耳他镂空陀飞轮腕表

型号 30135/000R-089C
经日内瓦印记认证的时计

机芯 2790 SQ
江诗丹顿自行研发并制造
手动上链机械机芯
直径29.3毫米，厚度6.1毫米
动力储存约45小时
振动频率2.5赫兹（每小时18,000次）
246个零件
27颗宝石

显示功能 小时、分钟
陀飞轮
小秒针位于陀飞轮框架
日期
动力储存显示

表壳 18K 5N 粉红金手工雕刻表壳
尺寸41.5 X 38毫米，厚度12.7毫米
透明蓝宝石水晶表底盖

表盘 18K 5N 粉红金色，珠光处理

表带 棕色密西西比 鳄鱼皮表带，鳄鱼皮衬里，手工缝制，骑缝工艺，大方格纹

表扣 18K 5N 粉红金手工雕刻折叠式表扣

展示盒及配件 LES CABINOTIERS 阁楼工匠专属表盒

独一无二的时计

表底盖镌刻“独一无二的表款 (PIÈCE UNIQUE)”、“阁楼工匠 (LES CABINOTIERS)”和“AC”字样



江诗丹顿创立于1755年，拥有近270年从未间断过的悠久历史。品牌始终恪守着引以为傲的高级制表传统，传承精湛制表技艺，弘扬历代工艺大师们倾力打造的精致美学风范。

作为低调优雅的高级钟表杰出代表，江诗丹顿用别具一格的制表技术与美学设计，以及高超的艺术工艺和装饰技法，不断创制卓尔不凡的钟表作品。

江诗丹顿为制表传统和创新精神赋予无限活力，并将其注入产品系列：Patrimony传承系列、Traditionnelle 传承系列、Métiers d' Art 艺术大师系列、Overseas 纵横四海系列、Fiftysix® 伍陆之型系列、Historiques 历史名作系列和Égérie 伊灵女神系列等。此外，品牌还为眼光独到的品位鉴赏家们提供千载难逢的机会，不仅精心呈献 Les Collectionneurs 收藏家系列古董時計，还可通过 Les Cabinotiers 阁楼工匠部门，创制独一无二的定制時計杰作。

#VacheronConstantin

#OneOfNotMany



VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

ONE OF
NOT MANY.

