

목차

I.- 위치메이킹 예술의 정점에 선 바쉐론 콘스탄틴

- 총 63 개의 시계학적 컴플리케이션을 탑재한 전례 없는 타임피스

II.- 최초의 차이니즈 퍼페추얼 캘린더

- 복잡하고 불규칙한 시스템
- 세계 최초

III.- 고정밀 천문학적 시계와 차임 워치

- 천문학적 인디케이션과 그레고리안 캘린더
- 그랑 소네리와 알람
- 3 개의 축을 갖춘 투르비용 레귤레이터
- 고정밀 디스플레이와 스플릿 세컨즈 크로노그래프
- 세컨드 타임존과 월드 타임
- 탁월한 수준의 마감 기법과 수공 장식

IV.- 인간적인 모험

- 열정적인 애호가의 인내심
- 가능한 한 더욱 잘하라

V.- 스타일 및 헤리티지 디렉터 크리스티앙 셀모니와의 인터뷰

VI.- 차이니즈 캘린더의 기원부터 현재까지

- 유서 깊은 연대 시스템
- 중국 태음태양력에 숨겨진 원칙

VII.- 바쉐론 콘스탄틴의 그랜드 컴플리케이션 기술력

VIII.- 컴플리케이션 목록

IX.- 기술 사양

Les Cabinotiers

더 버클리 그랜드 컴플리케이션

세계에서 가장 복잡한 시계

최초의 차이니즈 퍼페추얼 캘린더

63 개의 컴플리케이션이 탑재된 혁신적인 마스터피스

엠바고 해제일 : 2024 년 4 월 9 일 오전 8 시 30 분(CET)

- 세계 최초로 2200 년까지 프로그래밍된 차이니즈 퍼페추얼 캘린더 형식으로 완성된 시계.
- 11 년의 연구 및 개발을 거쳐 총 63 개의 시계학적 컴플리케이션을 탑재하여 세계 기록을 세운 타임피스.
- 2015 년 선보인 레퍼런스 57260 시계와 마찬가지로 동일한 세 명의 워치메이커와 의뢰인이 함께한 인간적인 모험을 담은 시계.

바쉐론 콘스탄틴이 세계에서 가장 복잡한 시계를 선보입니다. 63 개의 워치메이킹 컴플리케이션과 2,877 개의 부품으로 구성된 이 시계는 메종이 과거 레퍼런스 57260 으로 달성해 냈던 기록을 능가합니다. 세계 최초라는 기록을 지닌 이 타임피스는 진정한 차이니즈 퍼페추얼 캘린더를 탑재했다는 점에서 차별화됩니다. 복잡하고 불규칙한 주기로 이루어진 태음태양력의 특성을 고려할 때, 2200 년까지 계산된 인하우스 칼리버 3752 의 기계식 프로그래밍은 기발한 시계학적 기술력이 담긴 위업입니다. 조립에만 온전히 집중한 1 년을 포함하여 총 11 년의 개발을 거쳐 완성된 Les Cabinotiers - 더 버클리 그랜드 컴플리케이션은 현대 워치메이킹 역사의 이정표로 자리매김합니다. 2015 년에 출시된 레퍼런스 57260 과 디자인 측면에서 유사한 Les Cabinotiers - 더 버클리 그랜드 컴플리케이션은 제품명에 자신의 이름을 부여하기를 택한 동일한 의뢰인의 의지에서 비롯되어 탄생한 타임피스입니다.

1.- 워치메이킹 기술의 정점에 선 바쉐론 콘스탄틴

바쉐론 콘스탄틴은 1755 년 설립 이래로 늘 역사상 가장 복잡한 시계 제작이라는 미학을 추구해 왔습니다. 그리고 250 여 년의 역사를 거치면서 항상 가능성의 한계를 뛰어넘겠다는 원동력을 품은 메종 고유의 지향점이 형성되었습니다. Les Cabinotiers - 더 버클리 그랜드 컴플리케이션은 이와 같은 접근법을

보여주는 또 다른 타임피스입니다. 63 개의 컴플리케이션이 탑재된 이 타임피스는 절제되고 우아한 디자인과 탁월한 수준의 마감 기법이 돋보이는 기술적 위업으로 손꼽힙니다. 이처럼 경이로운 워치메이킹 제품은 3 명의 워치메이커, 11 년의 개발 기간, 기발한 아이디어들이 모여 이뤄낸 결실입니다. 무브먼트 조립에만 12 개월이 넘는 시간이 소요되었으며, 특히 이 과정에서 부품에 장식적인 부분의 마감 기법을 적용하기 전 시험 조립이 포함되어 있어 원활한 작동을 보장합니다.

- 총 63 개의 시계학적 컴플리케이션을 탑재한 전례 없는 타임피스

양면 칼리버 3752 는 2,877 개의 부품, 245 개의 주얼, 31 개의 핸즈, 9 개의 디스크로 구성됩니다.

여기에는 스플릿 세컨즈 기능을 갖춘 크로노그래프, 1,027 년간 조정이 필요 없을 만큼 매우 정확한 문 페이지, ISO 8601 표준을 준수하는 그레고리안 퍼페추얼 캘린더, 핸드가 원래 자리로 돌아가는 데 소요되는 시간을 보정하는 기능을 갖춘 레트로그레이드 유형의 스몰 세컨즈, 3 개의 회전축을 지닌 투르비용, 항성일(23 시간 56 분 4.09 초)에 따라 회전하는 스카이 차트, 방위 극도법을 인그레이빙하여 지리학적 관점을 원본 그대로 확인할 수 있는 세컨드 타임존의 낮/밤 인디케이터와 같은 시계학의 전 분야를 아우르는 컴플리케이션이 가장 탁월한 형태로 통합된 다양한 컴플리케이션을 만나볼 수 있습니다.

이 타임피스에는 다음과 같은 카테고리를 아우르는 총 63 개의 컴플리케이션이 탑재됩니다.

- ❖ 시간 측정 및 조정: 9 개 컴플리케이션
- ❖ 그레고리안 퍼페추얼 캘린더: 7 개 컴플리케이션
- ❖ 차이나이즈 퍼페추얼 캘린더: 11 개 컴플리케이션
- ❖ 차이나이즈 능력 퍼페추얼 캘린더: 2 개 컴플리케이션
- ❖ 아스트로노미컬 인디케이션 : 9 개 컴플리케이션
- ❖ 스플릿 세컨즈 크로노그래프: 4 개 컴플리케이션
- ❖ 알람 기능: 7 개 컴플리케이션
- ❖ 그랑 소네리: 8 개 컴플리케이션
- ❖ 추가 기능: 6 개 컴플리케이션

II.- 최초의 차이나이즈 퍼페추얼 캘린더

낮과 밤, 사계절, 태양과 달이 번갈아 나타나는 주기를 통해, 인류는 아주 일찍부터 시간의 개념에 대해 인지하고 있었습니다. 그러나 서양에서는 기원전 4 천 년 전, 중국에서는 기원전 2 천 년 전 시점에 기록이 발달하고 나서야 앞으로의 시간을 예측할 수 있게 되었습니다. 그때부터 인류는 천문학적 관찰을 기반으로

계산한 값을 활용하여 달력을 개발했습니다. 고대에는 태음월을 기반으로 한 헤지리언 캘린더, 태양년을 바탕으로 한 그레고리안 캘린더, 그리고 이 둘을 결합하여 태음력과 태양력을 일치시키기 위한 조정 요소를 통합한 태음태양력과 같은 여러 역법이 개발되었습니다. 차이나이즈 캘린더는 그리스, 히브리, 켈트 캘린더와 마찬가지로 태음태양력에 해당합니다.

- 복잡하고 불규칙한 시스템

차이나이즈 캘린더의 월 단위는 음력을 기반으로 하며, 산둥 반도와 항저우 시를 지나는 동쪽 120 번째 자오선(UTC +8 시간) 지점을 기준으로 초승달이 뜬 날을 그 달의 첫 번째 날로 삼습니다. 각 달은 태음월의 평균 기간인 29.53 일에 맞추어 29 일 또는 30 일로 불규칙하게 구성됩니다. 그러나 전체 기간을 통틀어 12 개월의 태음월은 태양력(365.2422 일) 대비 11 일이 더 짧습니다. 이와 같은 이유로 차이나이즈 캘린더는 메톤 주기상 7 번에 걸쳐 2 년 혹은 3 년마다 13 번째의 윤달이 포함됩니다. 그리스 천문학자 메톤(Meton, 기원전 5 세기)의 이름을 본뜬 메톤 주기는 19 년의 태양년에 걸친 235 개월의 태음월을 의미하며, 이 주기가 끝나는 6,940 일 시점에는 태음력과 태양력의 두 가지 역법이 완벽히 일치하게 됩니다. 태음월에 따라 음력 평년은 353, 354, 355 일로 구성되며, 윤년은 383, 384, 385 일로 이루어집니다. 이와 함께 고려해야 할 또 다른 요소는 바로 음력의 시작을 알리는 설날이 1 월 21 일과 2 월 21 일 사이에서 변동을 거듭한다는 것입니다.

차이나이즈 캘린더상 태양년은 실제 회귀년을 의미하며, 두 개의 동지점 사이에서 동일한 자오선(동쪽 120 번째 자오선)을 기준으로 계산됩니다. 이는 황도를 따라 움직이는 태양의 경로, 즉 지구에서 일 년에 걸쳐 보이는 태양의 경로 상에서 각각 15°씩 24 개의 주기로 나뉘게 됩니다. 마디를 의미하는 절(jie)과 생기를 의미하는 기(qi)로 번갈아가며 나타나는 것으로 알려진 이 개념은 약 15 일 간격으로 이루어져 평균적인 기간상 365 일 또는 366 일로 이루어진 그레고리안 캘린더와 상당히 규칙적으로 일치하게 됩니다.

차이나이즈 캘린더의 또 다른 특징은 바로 10 개의 천간과 12 개의 지지로 이루어진 2 가지의 상징적인 흐름을 기반으로 시간 단위를 매겨 서로 다른 총 60 개의 조합이 가능하다는 점입니다. 소위 육십갑자라고도 불리는 이 개념은 한 해의 흐름을 표시하는 데 쓰이는 경우가 가장 많지만, 월, 일, 시간에 적용되기도 합니다. 천간은 또한 나무, 불, 흙, 쇠, 물의 오행 및 여성을 상징하는 음과 남성을 상징하는 양의 두 가지 성질과 연관되어 있습니다. 지지는 쥐, 소, 호랑이, 토끼, 용, 뱀, 말, 양, 원숭이, 닭, 개, 돼지 순으로 이어지는 십이지로도 표현됩니다. 달력이 새로이 시작될 때마다 천간과 지지가 하나씩 움직이면서 10 개의 천간과 12 개의 지지 또는 십이지의 최소공배수에 해당하는 60 갑자의 주기가 완성됩니다.

태음태양력은 상보성을 바탕으로 작동합니다. 이 역법에서는 태양력에 대한 지식을 갖추어야만 음력 윤달의 날짜와 음력 새해의 시작일을 정립하여 완벽한 동기화를 이뤄낼 수 있습니다. 중국인들은 이 같은 목표를 가지고 천문학적 현상을 최대한 현실에 가깝게 구현하려 끊임없이 달력을 개선해 왔습니다. 결과적으로는 정확성을 달성하기는 했지만, 이는 본질적으로 불규칙성이라는 특성을 지닌 시스템을 모델로 구현하는 데 있어 복잡성을 더하는 요소가 되었습니다. 분석적 이론을 활용하여 과학자들과 마찬가지로 1645년부터의 차이니즈 캘린더 계산을 프로그래밍할 수는 있지만, 구체적인 기계식 응용 사례를 구현하는 것은 가능하기도 어려운 도전 과제였습니다.

- 세계 최초

Les Cabinotiers - 더 버클리 그랜드 컴플리케이션의 주요 혁신은 전통적인 차이니즈 캘린더를 구현했다는 점입니다. 이는 수많은 계산과 인내, 기발한 아이디어, 중국 문화에 대한 이해를 담아 퍼페추얼 캘린더 형태로 승화시킨 최초의 시계입니다.

구체적으로 설명하자면, 3 명의 워치메이커는 가장 먼저 캘린더를 알고리즘 형식으로 모델링해야 했습니다. 그 다음으로는 이를 2200 년까지 프로그래밍된 메커니즘으로 연도와 태음월 기간이 불규칙한 순서에 따라 달라지며 그 해의 첫날이 매년 다른 역법의 불규칙성을 따를 수 있도록 변환했습니다. 이를 위해 워치메이커들은 무브먼트 앞면에 장착된 2 개의 추가 메커니즘에서 캠과 기어를 제어할 수 있는 3 개의 기계식 '뇌'를 고안했습니다. 포괄적으로 각각의 뇌는 캘린더를 구성하는 즉 태음 주기, 태양 주기, 메톤 주기를 하나씩 "구동"합니다. 황금수라고 불리는 19 년으로 이루어진 메톤 주기는 3 시 방향의 카운터에서 확인할 수 있습니다.

바쉐론 콘스탄틴의 워치메이커들은 2200 년까지 프로그래밍된 시계라는 위업 외에도 그 자체로 변동이 심한 음력 설날의 정확한 날짜를 표시하는 디스크 타입 디스플레이를 선보였습니다. 중국 사회에서 중요한 날로 손꼽히는 설날이 1 월 21 일부터 2 월 21 일 사이에서 계속해서 변동하는 만큼 이를 구현한 것 자체가 커다란 성과를 의미합니다.

시계의 앞면은 기본적으로 전통 차이니즈 캘린더의 다양한 요소를 표시하는 데 할애되었습니다. 이들의 방향을 찾으려면, 먼저 11 시 방향의 창을 통해 올해가 평년인지 윤년인지, 그리고 12 시 방향에 고정된 새해를 표시하는 디스크 창에서 태음월의 기간이 짧은지 긴지를 확인해야 합니다. 한자 인디케이션을 갖춘 퍼페추얼 캘린더의 6 시 방향 카운터에는 포인터 타입의 데이트 디스플레이가 포함되어 있으며, 옆으로 창 형태의 8 시 방향에는 요일 인디케이션, 4 시 방향에는 월 인디케이션이 자리잡고 있습니다.

Les Cabinotiers - 더 버클리 그랜드 컴플리케이션에서는 차이니즈 캘린더뿐 아니라 중국 우주론적 모형의 핵심이기도 한 육십갑자 주기와 관련하여 전례없이 풍성한 정보를 제공합니다. 표시되는 정보가 시간, 일, 연도와 같은 다양한 시간 단위와 관련되어 있다는 점에서 이는 더욱 인상적인 요소로 손꼽힙니다. 바쉐론 콘스탄틴의 워치메이커들은 9 시 방향의 카운터에서 10 개의 천간과 음양의 성질, 그리고 관련된 오행을 통합하여 표시하는 점핑 디스플레이로 하루의 정보를 표시합니다. 3 시 방향의 카운터에서는 11 시부터 시작하여 2 시간 단위로 12 개의 세그먼트로 하루를 나누는 두 배의 시간과 관련된 12 지지를 확인할 수 있습니다. 이는 24 시간을 넘어 계속해서 표시되는 디스플레이입니다. 마지막으로 문 페이지 아래에 위치한 창에서는 올해의 십이지에 해당하는 동물 실루엣을 감상할 수 있습니다. 새해를 나타내는 디스크에서는 동물과 천간의 조합을 통해 올해가 육십갑자 중 어디에 해당하는지 확인할 수 있습니다.

차이니즈 퍼페추얼 캘린더의 필수 구성 요소인 정확한 문 페이지와 월령은 12 시 방향에서 확인이 가능하며, 이는 1,027 년 동안 전혀 조정이 필요하지 않습니다.

차이니즈 퍼페추얼 캘린더의 마지막 특징은 케이스 뒷면의 디스플레이로 중앙 핸드를 통해 24 개의 절기로 구성된 능력과 월의 길이, 계절, 하지와 동지, 춘분과 추분을 표시합니다.

III.- 고정밀 천문학적 시계와 차임 위치

바쉐론 콘스탄틴의 워치메이커들은 매우 높은 수준의 정확성을 달성하겠다는 집념을 가지고 이 시계에 크로노메트리, 알람, 타임존 등 유용한 컴플리케이션은 물론 천문학과 차임 기능과 같은 시계 제작의 모든 영역에 있어 가장 수준 높은 컴플리케이션을 담아내고자 했습니다.

- 천문학적 인디케이션과 그레고리안 캘린더

탁월한 천문학적 시계로 고안된 Les Cabinotiers - 더 버클리 그랜드 컴플리케이션은 그레고리안 캘린더에서 나타나는 불규칙성 또한 고려합니다. 그레고리안 캘린더는 영구적으로 지속되도록 설계되었지만, 1582년 트레نت 공의회(Council of Trent)의 요청에 따라 율리우스력을 개혁하면서 100년 단위의 해 중에서 2100년과 같은 해는 평년으로 분류됩니다. 교황 그레고리오 13세(Pope Gregory XIII)가 도입한 이 개혁은 달력을 계절에 다시금 일치시킬 수 있도록 10일을 제외하는 방식으로 구성됩니다. 그리하여 달력에 더 이상의 변동이 생기지 않도록 4세기 동안 3번의 윤년을 건너뛰도록 결정되었습니다. 이에 따라 평년 중 400으로 나누어 떨어지는 해만이 윤년에 해당합니다.

그레고리안 퍼페추얼 캘린더는 케이스 뒷면에 추가된 무브먼트 2개의 메커니즘 중 하나에 탑재된 시계의 두 번째 얼굴에서 확인할 수 있습니다. 이 디스플레이는 12시 방향의 레트로그레이드 데이트와 더불어 9시 방향의 카운터에 표시되는 요일, 3시 방향의 카운터에 표시되는 월, 1시 방향의 창에 표시되는 윤년 주기로 구성됩니다. 그레고리안 캘린더는 1988년부터 국제적인 소통 시 혼란을 피하기 위해 연도는 4자리, 월은 1부터 12까지, 주는 1부터 52까지, 일은 1부터 31 혹은 1부터 7까지의 숫자 형태로 날짜 형식을 규정한 ISO 8601 표준과 같이 다른 유형의 인디케이션을 위한 기본 원칙으로도 활용됩니다. 이에 따라 Les Cabinotiers - 더 버클리 그랜드 컴플리케이션에서는 ISO 8601 표준 방식을 통합하여 3시 방향의 카운터에 장착된 핸드로 달력의 주간 숫자를 가르키며, 그 위에 배치된 창에서는 숫자로 날짜를 확인할 수 있습니다.

시계에 도입된 천문학적 레퍼런스는 캘린더 영역에 한정되어 있지 않습니다. 역시 케이스 뒷면의 무브먼트에 추가로 장착된 두 번째 메커니즘 면의 스카이 차트를 통해 상하에서 실시간으로 관측이 가능한 별자리를 확인할 수 있습니다. 이 천체 디스크는 1항성일마다 한 바퀴 회전하며 완벽한 정확성을 자랑합니다. 고정된 별의 위치를 기준으로 했을 때, 지구가 360° 완벽하게 한 바퀴 자전하는 데 필요한 시간에 해당하는 항성일은 정확히 23시간 56분 4초입니다. 지구는 자전과 공전을 동시에 하고 있기 때문에 기준이 되는 별을 기점으로 원점으로 돌아오는 데는 평균적인 역일 대비 4분이 더 적게 소요됩니다. 이 항성시는 15분 단위로 눈금이 매겨진 24시간 서클을 따라 반시계 방향으로 읽을 수 있어 스카이 차트를 올바르게 조정하는 데 꼭 필요합니다. 이 지도는 오프 센터 일월식 기능을 갖추어 시계를 확인하는 순간 북반구에 표시되는 별의 위치를 정확히 알 수 있습니다.

균시차는 시계의 천문학 정보를 완성합니다. 지구의 태양 공전 궤도는 원형이 아닌 타원형이고, 지구의 자전축이 궤도면에 대하여 24° 각도를 이루고 있어 두 태양 천정을 통과하는 데 걸리는 시간이 일 년 내내

동일하지는 않습니다. (진) 태양일과 (평균) 24시간 역일 사이의 차이는 연중 시간에 따라 -16분에서 +14분 범위이며, 하지와 동지, 춘분과 추분까지 1년에 총 4번만 일치합니다. 균시차, 혹은 천문학적으로는 시간 보정이라고 알려진 이 정보는 시간 차이 표시를 제어하는 캠을 통해 확인이 가능합니다. 공전은 계절의 변화를 만들어 내는 것 외에도 하루의 낮과 밤의 길이도 결정하게 됩니다. 5시 및 7시 방향에 위치한 2개의 카운터에서는 지리적으로 상하이의 위치를 기준으로 삼아 일출과 일몰 시간과 더불어 낮과 밤의 길이를 지속적으로 계산합니다.

- 그랑 소네리와 알람

그랑 소네리 타임피스에 지극히 복잡하다는 점에서 뮤지컬 타임피스 중에서도 독보적인 클래스로 손꼽힙니다. 매시 정각과 15분 단위를 지날 때마다 그랑 소네리 모드에서는 15분 단위 알람에 앞서 시간도 반복하여 알려주며 뽀뽀 소네리 모드에서는 시간을 반복하지 않고 스트라이킹 하는 이와 같은 시계들은 무브먼트에 통합되는 스트라이크워크의 설계에서 까다로운 조건들을 요구한다는 점에서 필연적으로 널리 보급되기는 어려웠습니다. 여기에는 24시간 동안 912회의 해머 스트라이크를 위한 에너지 관리는 물론이고 메커니즘의 안전 기능부터 음악적 시퀀스에 이르는 광범위한 조건이 포함됩니다. 1806년까지 거슬러 올라가는 유서 깊은 주문 이력과 메종의 아카이브에 존재하는 레퍼런스에서 볼 수 있듯, 차임 위치의 세계는 바쉐론 콘스탄틴의 역사 초기부터 메종의 전문성을 이루는 요소였습니다.

바쉐론 콘스탄틴 위치메이커들은 칼리버 3752에 웨스트민스터 카리용이 특징인 그랑 소네리 메커니즘을 장착하려 했습니다. 이는 런던 국회 의사당(Tower of Parliament)에 있는 빅벤(Big Ben)의 종소리를 울리며, 서로 다른 주파수의 4개 음으로 연주되는 4개 마디에 시간의 경우 다섯 번째 음을 추가하는 방식으로 포인트를 주었습니다. 이 차임은 총 5개의 해머와 5개의 공으로 구성되며, 이는 언제나 케이스 미들의 6시 방향에 배치된 미닛 리피터 레버를 활성화하여 감상할 수 있습니다.

앞면의 10시 방향에 위치한 포인터 타입의 셀렉터에 "스트라이킹" 모드가 표시되면, 패종시계처럼 15분 간격으로 시계가 자동으로 활성화됩니다. "나이트" 모드에서는 고객이 선택한 시간대에 따라 오후 10시부터 오전 8시까지 알람이 비활성되어 에너지를 절약할 수 있을 뿐만 아니라 밤에는 무음으로 조용하고 평화로운 시간을 보장합니다. 마지막 "사일런스" 모드는 스트라이크워크를 완전히 중단합니다. 첫 번째 셀렉터와 같은 축에 배치된 두 번째 셀렉터를 통해 원하는 대로 그랑 소네리에서 뽀뽀 소네리로 전환이 가능합니다. 스트라이크워크는 9시 방향에 포인터 타입의 파워 리저브 디스플레이를 갖춘 자체적인 배럴을 보유하고 있습니다.

시계의 스트라이킹 메커니즘을 완성하는 요소는 바로 알람입니다. 1 시 방향의 케이스 미들에 배치된 전용 슬라이드로 활성화되는 알람 기능은 크라운으로 설정이 가능하며, 알람 시간은 앞면의 12 시 방향에서 시계에 시간을 표시하는 핸드와 같은 축에 있는 아워 핸드로 표시됩니다. 5 시 방향의 케이스 미들에 장착된 이동식 크라운으로 설정할 수 있는 전용 배럴로 자체적인 에너지를 갖춘 이 기능은 시계의 또 다른 기술적 정교함을 보여줍니다. 알람 토크는 모드 인디케이터와 마찬가지로 앞면 1 시 방향에 위치한 같은 카운터의 핸드로 표시됩니다. "일반" 포지션의 경우, 알람은 전용 공을 여섯 번째 해머로 울리는 또 다른 톤으로 점차 큰 소리를 냅니다. "카리용" 포지션에서는 알람이 빅벤 차임을 활성화하고 그랑 소네리 또는 뷔띠 소네리 모드에서 소리를 냅니다. 기계적인 부분에서의 안정성을 확보하기 위해 그랑 소네리 메커니즘과 알람 메커니즘은 각각의 배럴에 저장된 파워 리저브가 고갈된 경우 스트라이킹을 차단하는 시스템을 갖추고 있습니다.

- 3 개의 축을 갖춘 투르비용 레귤레이터

천문학 및 차임 컴플리케이션의 추가에도 시계의 주된 기능인 시간 표시에는 방해가 되지 않아야 하며, 더 나아가 여러 개의 타임존을 표시하며 짧은 시간을 측정하기 위해서는 더 나은 성능을 지녀야 합니다. Les Cabinotiers - 더 버클리 그랜드 컴플리케이션은 크로노메트리 수준의 정확성으로 이 기능을 모두 구현해 보입니다. 워치메이커들은 에너지 사슬의 시퀀스를 제어하는 이스케이프먼트와 레귤레이팅 시스템에 특히 주의를 기울였으며, 결과적으로는 기어 트레인의 정확성에 집중하게 되었습니다. 이에 따라 2.5Hz 의 진동수(한 시간에 18,000 회 진동)로 작동하며 구형 밸런스 스프링이 탑재되어 있는, 3 개의 축을 갖춘 아밀러리 투르비용 레귤레이터가 제작되었습니다. '아밀러리'라는 명칭은 루이 16 세 때 워치메이커로 임명되었던 천문학자 앙티드 장비에(Antide Janvier, 1751~1835 년)가 제작한 위대한 걸작 중 하나로서 아밀러리 유성 기어 시스템을 갖춘 움직이는 구의 이름을 본뜬 것입니다.

이 같은 유형의 구조에서 투르비용의 중심부에 장착된 이스케이프먼트는 지구의 중력이 무브먼트의 등시성에 미치는 영향을 상쇄하기 위해 다양한 위치를 차지하게 되는데, 이는 포켓 위치를 고정된 위치에서 착용한다는 점에서 완벽하게 이해가 됩니다. 여기에 플랫폼 밸런스 스프링에 비해 탁월한 성능을 자랑하는 구형 밸런스 스프링을 탑재하여 기능을 더욱 개선시켰습니다. 이렇게 탄생한 매혹적인 기계의 움직임은 케이스백에서 감상할 수 있으며, 투르비용 캐리지에서 여러 요소가 끊임없이 회전하면서 15 초마다 바쉐론 콘스탄틴의 말테 크로스 엠블럼을 연출합니다. 결과적으로 컴플리케이션 작동 시 매우 높은 수준의 정확성을 확보할 수 있었고, 이는 칼리버 3752 의 복잡성을 고려했을 때 그 자체로도 놀라운 성과로 여겨집니다.

- 정밀 디스플레이와 스플릿 세컨즈 크로노그래프

시간은 레귤레이터 타입으로 표시되며, 앞면의 1 시 방향에는 낮/밤 인디케이터가, 3 시 방향에는 60 시간 파워 리저브가 자리잡고 있습니다. 역사적으로는 위치메이킹 공방에서 시간 설정 시 사용했던 정밀 시계에서 이처럼 분리된 디스플레이 유형을 만나볼 수 있습니다. 이번 모델에서 앞면 12 시 방향 카운터에 자리잡은 아워 핸드는 중앙 미닛 핸드 및 6 시 방향 카운터에 장착된 세컨즈 핸드와 떨어져 있습니다. 디스플레이를 더욱 향상시키기 위해, 캐비노티에(Les Cabinotiers)의 위치메이커들은 레트로그레이드 세컨즈 핸드를 제작했습니다. 또한 높은 정확도를 요하는 시계임이 분명한 만큼 이들은 레트로그레이드 메커니즘에 정교한 기술적 솔루션을 도입하였으며, 이는 세컨즈 핸드가 "0"의 위치로 돌아가는 데 소요되는 시간을 보완할 수 있도록 메커니즘에 2 개의 캠을 추가하는 방식으로 이루어졌습니다.

2.5Hz 의 진동수로 1/5 초 단위의 정확성을 확보한 시계의 크로노그래프는 스플릿 세컨즈 기능이 특징입니다. 이는 중앙에 위치한 두 번째 스윙 세컨즈 핸드를 멈추어 중간 (스플릿) 시간을 측정할 수 있고, 다시 움직이기 시작하면서 첫 번째 세컨즈 핸드를 "따라잡아"(이를 본떠 프랑스어 *라트라판테*라는 이름으로 지칭) 경과한 시간을 측정할 수 있습니다. 크로노그래프에 2 개의 레트로그레이드 세컨즈 핸드와 장착되었던 레퍼런스 57250 시계의 핸드와 차별화하기 위해, 위치메이커들은 두 개의 세컨즈 핸드와 동일한 방향으로 회전하는 보다 '클래식한' 배열을 선택했습니다. 앞면에 자리잡은 무브먼트의 두 번째 추가 메커니즘에 통합된 이 크로노그래프는 크라운에 장착된 푸쉬피스를 활용하여 3 개의 컬럼 휠과 수평 클러치로 제어할 수 있습니다. 11 시 방향의 케이스 미들에 자리잡은 푸셔는 스플릿 세컨즈 핸드를 재시작하는 데 사용됩니다. 크로노그래프 아워 및 미닛은 각각 3 시 방향(아워)과 9 시 방향(미닛)에 실버 톤의 컬러 코드로 구현된 카운터의 핸드를 통해 확인할 수 있습니다. 앞면에는 블루 컬러로 시간을 표시하고, 차이니스 캘린더 디스플레이와 다양한 차임 기능은 골드 톤으로 구분됩니다.

- 세컨드 타임존과 월드 타임

천문학적이면서도 여행에 활용하기 좋은 이 시계의 케이스백에서는 월드 타임 기능을 만나볼 수 있습니다. 시계 착용자는 10 시 방향의 창에서는 1884 년 워싱턴에서 개최된 국제 자오선 회의(International Meridian Conference) 이후 지구를 구분하는 24 개의 시간대에 각각 해당하는 24 개의 도시 중 하나를 선택할 수 있습니다. 도시를 상징하는 기호는 N.Y. GMT -5 와 같이 그리니치 자오선을 기준으로 한 시차와 함께 표시됩니다. 아래에 있는 9 시 방향 카운터에서는 세컨드 타임존의 아워 및 미닛을 12 시간 기준으로 표시하며, 11 시 방향에는 이에 해당하는 낮/밤 인디케이터가 자리잡고 있습니다. 자세히 들여다보면 낮과

밤을 구분하기 위한 회전 디스크에는 북반구의 방위 극도법이 인그레이빙 되어 있습니다. 이를 통해 세컨드 타임존에 위치한 지리학적 지점을 기준으로 지구 전체의 일조 시간을 확인할 수 있습니다.

- 탁월한 수준의 마감 기법과 수공 장식

Les Cabinotiers - 더 버클리 그랜드 컴플리케이션은 순전히 복잡성으로 인해 수 년의 개발 과정을 거쳐야만 했지만, 이 기간에는 케이스는 물론이고 겉으로 드러나지 않는 난해한 메커니즘을 포함하여 2,877 개 부품의 장식과 마감 기법을 구현하기 위한 시간이 포함된다는 점을 간과해서는 안 됩니다.

우아한 분위기를 자아내는 18K 화이트 골드 케이스는 양면 모두 폴리싱 처리된 베젤이 장착되어 있습니다. 와인딩 크라운은 사파이어 크리스탈로 보호되는 케이스 미들에 자리잡은 창과 조화를 이루며, 이를 통해 시계를 와인딩하거나 설정할 때 크라운의 위치를 확인할 수 있습니다. 다이얼의 앞면에는 서로 다른 마감 기법이 적용된 4 개의 서브 다이얼이 배치되어 있습니다. 메인 다이얼은 오팔린 실버톤, 서브 다이얼은 선버스트 기법으로 완성되어 있습니다. 시계 뒷면의 다이얼은 동일하게 오팔린 컬러로 완성되었습니다.

무브먼트 또한 세심한 주의를 기울여 반투명 베이스에 골드 컬러를 입혔고, 뒷면에 자리잡은 고프 드 제네브 모티프로 장식된 부품은 약간이라도 잘못 다루는 순간 지울 수 없는 흔적이 남는 만큼 그 자체로도 까다로운 도전 과제로 손꼽혔습니다. 타임피스 조립을 담당했을 뿐 아니라 대부분의 장식을 구현해 낸 워치메이커들은 매우 꼼꼼하게 작업해야 했습니다. 이렇게 정교한 기술력을 바탕으로 하여 전반적으로 우아한 품격과 조화가 돋보이는 시계가 탄생하게 되었습니다.

IV. 인간적인 모험

63 개의 워치메이킹 컴플리케이션이 장착되었으며 제네바 홀마크(Hallmark of Geneva) 인증을 획득한 Les Cabinotiers - 더 버클리 그랜드 컴플리케이션은 과거 바쉐론 콘스탄틴이 레퍼런스 57260 으로 세웠던 기록을 뛰어넘는 시계입니다. 레퍼런스 57260 을 시작으로 Les Cabinotiers - 더 버클리 그랜드 컴플리케이션이 탄생하기까지는 전통적인 워치메이킹의 위대한 업적에 열정을 보였던 한 수집가, 그리고 바쉐론 콘스탄틴 캐비노티에 부서에 소속된 세 명의 워치메이커가 함께한 특별하고 인간적인 모험이 펼쳐졌습니다.

- 열정적인 애호가의 인내심과 신뢰

레퍼런스 57260 과 Les Cabinotiers - 더 버클리 그랜드 컴플리케이션 시계는 모두 미국의 비즈니스맨이자 자선 사업가로서 지난 50 년에 걸쳐 끈기 있게 수집해 온 명성 높은 포켓 워치 컬렉션을 보유하고 있었던 동일한 의뢰인의 아이디어에서 비롯되었습니다. 심미안을 갖춘 애호가인 그는 도전을 사랑하는 인물로, 바쉐론 콘스탄틴에 그가 가장 먼저 제시한 도전 과제는 바로 히브리 퍼페추얼 캘린더가 장착되어 있는, 역사상 가장 정교한 시계를 제작해 달라는 것이었습니다. 워치메이킹 역사에서 가장 저명한 그랜드 컴플리케이션 시계를 제작했던 바쉐론 콘스탄틴은 이 같은 도전을 받아들였습니다. 이 프로젝트를 담당하는 캐비노티에 부서의 마스터 워치메이커 3 명에게 있어 이 같은 의뢰는 커리어의 정점이자 앞으로 이어질 챌린지를 극복해야 함을 의미했습니다. 2015 년, 레퍼런스 57260 이 8 년의 시간을 거쳐 마침내 결실을 맺었습니다.

정교함이라는 하나의 목표로 의기투합하여 상호 간의 신뢰를 구축한 의뢰인과 타임피스 담당 워치메이커 3 명은 공통의 영역을 발견하게 되었고, 의뢰인의 인내심에 전문가들의 기발한 아이디어가 더해져 더욱 단단해졌습니다. 바쉐론 콘스탄틴 워치메이커의 전문성에 대한 의뢰인의 신뢰를 바탕으로 결심을 굳건하게 다진 이들 공동체는 레퍼런스 57260 시계가 완성되기도 전에 이란성 쌍둥이와 같은 시계를 의뢰하며 후속작을 계획했습니다. 이번에는 히브리 캘린더 대신 차이니스 퍼페추얼 캘린더를 장착한다는 아이디어가 제시되었습니다. 버클리(Berkley)는 이렇게 전했습니다. *"진정한 워치메이킹의 걸작이자 전 세계에서 가장 정교한 타임피스가 탄생했습니다. 그 어떤 메종도 이렇게 큰 도전을 받아들일 준비가 되어 있지 않을 것입니다."*

- 가능한 한 더욱 잘하라

이 타임피스의 의뢰인은 가능성의 한계를 뛰어넘고자 했던 헨리 그레이브스 주니어(Henry Graves Jr.)나 제임스 워드 팩커드(James W. Packard)에 필적할 만한 열정적인 고객입니다. 도전을 환영하는 이들은 바쉐론 콘스탄틴과 같은 메종이 계속해서 진전하고, 스스로에게 질문하고, 발전할 수 있는 기회를 선사합니다. 이 타임피스와 제품명에서도 분명히 드러나듯, 바쉐론 콘스탄틴은 이 타임피스를 통해 1946 년 이집트 국왕 파루크 1 세(King Farouk I)에게 선물했던 바쉐론 콘스탄틴 포켓 워치를 소장한 인물이기도 한 위대한 수집가에게 힘있는 헌사를 전하고자 합니다.

'가능한 한 더욱 잘하라'는 메종의 사명에 발맞추어, 캐비노티에 부서의 동일한 세 명의 워치메이커는 인내와 끈기를 가지고 의뢰인과 함께 모험을 계속하며 11 년간 이어지는 새로운 대서사를 시작했습니다. 영광스러운 명예에 안주하는 것은 그들의 선택지에 존재하지 않았으며, 이들은 2015 년의 무브먼트를

개선하고, 최적화하고, 색다른 디스플레이를 제안하겠다는 목표를 가지고 무브먼트의 기능과 시스템을 끊임없이 새롭게 고안하고자 노력했습니다. 그리고 이렇게 2,877 개의 부품으로 이루어진 양면 디자인의 경이로운 기계식 무브먼트인 칼리버 3752 가 탄생하게 됩니다.

지금까지 퍼페추얼 워치메이킹 배열을 구성하는 캠과 기어에 차이니즈 캘린더의 복잡성과 불규칙성을 변환해 내는 솔루션은 존재하지 않았던 만큼 최적화 과정에서 혁신을 이뤄내야 했습니다. 바쉐론 콘스탄틴의 세 워치메이커는 이렇게 "엄청난" 작업을 수행하며 가장 까다로운 워치메이킹 요구 조건을 구현하기 위해 독창성과 전문성을 추구해 온 메종의 유서 깊은 전통을 계승합니다.

V.- 스타일 및 헤리티지 디렉터 크리스티안 셀모니와의 인터뷰

이 시계에 대한 전반적인 인상은 어떤가요?

이 타임피스의 복잡성과 탁월한 수준의 마감 기법, 63 개의 컴플리케이션이 탑재되었음을 고려했을 때의 정확성을 생각하면 끝없는 감탄만 나올 따름입니다. 이는 수년간의 노력과 기발한 아이디어에서 비롯된 탁월한 위치메이킹의 정수라고 볼 수 있죠. 레퍼런스 57260 이 등장하고 나서 사람들은 아마 이 레퍼런스가 그 분야에서 '최종판'이라고 생각했을 지도 모릅니다. 이번 타임피스에서 알 수 있듯, 다시 말해 2200 년까지 어떤 조정도 필요 없는 차이니즈 퍼페추얼 캘린더처럼 그 누구도 이뤄내지 못했던 목표를 달성해서 한 걸음 더 나아간다는 것이 실제로 가능합니다.

이 캘린더에 대해 더 자세히 설명해주실 수 있나요?

캐비노티에 부서의 세 위치메이커는 11 년간 이 타임피스를 작업했고, 마침내 이토록 정교한 캘린더의 모델링 작업에 성공했습니다. 즉 기계적으로 적용이 가능한 알고리즘으로 바꾸어 기록했다는 뜻이죠. 구체적으로 말하자면 이는 위치메이커들이 '뇌'라고 즐겨 표현하는, 캘린더의 다양한 변수를 제어하는 3 가지 메커니즘으로 변환됩니다. 바로 음력 설날을 표시하는 19 년 단위의 메톤 주기, 60 개의 조합으로 구성된 60 갑자의 주기, 마지막으로 회귀년 1 년을 구성하는 태양 능력의 주기죠. 이 같은 요소를 결합하여 불규칙성뿐 아니라 이렇게 다양한 주기로 인해 구현하기가 까다로운 차이니즈 퍼페추얼 캘린더를 완성할 수 있었습니다. 진정한 혁신으로 이뤄낸 걸작이죠.

이와 함께 강조하고 싶은 기술적 솔루션은 무엇이 있나요?

레귤레이터 타입의 레트로그레이드 세컨즈 핸드를 강조하고 싶습니다. 시계에 레트로그레이드 세컨즈 핸드를 장착하는 것 자체가 드물기는 하지만, 캐비노티에의 위치메이커들은 최대한의 정확성을 확보하려 했어요. 즉 세컨즈 핸드가 처음의 위치로 돌아가는 데 소요되는 시간을 보완해야 한다는 것이죠. 이는 메커니즘에 2 개의 캠을 추가하는 방식으로 해결했습니다. 그랑 소네리의 "나이트" 기능도 강조하고 싶은 부분입니다. 이 모드는 저녁에 고객이 원하는 기간 동안 알람이 울리지 않도록 하는 새로운 기능이죠. 여러 가지 기술적 발전 요소 중에서도 그 3 개의 축을 갖춘 아밀러리 투르비용은 특별히 강조하고 싶습니다. 레퍼런스 57260 에도 탑재되었기는 하지만 여전히 기술적 위업임에는 틀림없고, 단일한 위치에서 착용하는 포켓 위치의 특성상 매우 적합한 기능이기도 합니다.

칼리버에 적용된 탁월한 수준의 마감 기법도 언급하셨는데요. 자세히 설명해주실 수 있을까요?

무브먼트 부품의 수작업 마감 기법은 하이 워치메이킹, 특히 바쉐론 콘스탄틴의 시그니처 요소이기도 하고, 여기에는 다양한 유형의 표면에 맞추어 베벨링, 둥글게 깎기, 원형 그레인, 수직 그레인과 같은 여러 기법이 적용됩니다. 150 여 개의 부품으로 구성된 단순한 무브먼트에도 이런 마감 기법을 완벽히 구현하기 위해서 탁월한 전문 기술을 요하는데, 2,877 개의 부품으로 구성된 무브먼트라면 얼마나 뛰어난 전문성을 갖추어야 할지 가늠하실 수 있을 겁니다! 더욱이 투르비용 창을 제외하고는 이 양면 시계의 무브먼트에 오픈워크가 적용되지 않았기에 마감 기법을 온전히 감상할 수 없습니다. 시계를 오픈하고 나서야 비로소 엄청난 규모의 작업이 진행되었다는 걸 실감하게 되죠. 또한 이 타임피스를 제작하고 대부분의 장식을 구현한 세 명의 워치메이커들은 쉬운 길을 선택하지 않았습니다. 실제로 칼리버는 타이밍이 맞지 않으면 지울 수 없는 흔적이 남게 되는 만큼 한 치의 실수도 용납되지 않는 반투명 샌드블라스트 기법을 적용했습니다. 이 시계가 조립에만 꼬박 1 년이 소요된 이유를 알 수 있죠.

정확성에 관해서도 설명해주실 수 있을까요 ?

이 타임피스는 공식적인 스위스 크로노미터 시험 기관(COSC)의 테스트를 받지는 않았기 때문에 크로노미터라고 간주할 수는 없습니다. 그럼에도 메종 내부에서 진행된 테스트를 보면 Les Cabinotiers - 더 버클리 그랜드 컴플리케이션은 하루 평균 허용 오차가 -4 초에서 +6 초에 해당하는 COSC 의 정확성 기준에 완전히 부합한다고 볼 수 있습니다. 이 지점에서 이 타임피스는 제조국, 장인 정신, 신뢰도, 전문성, 정확성을 보장하는 제네바 홀마크 인증을 획득했다는 점을 떠올려 보셨으면 합니다. 제네바 홀마크 기준에 따르면 시계의 오차는 7 일 이후 1 분 이내여야 하며, 이번 모델의 오차는 기준보다 훨씬 낮습니다. 아주 정교한 시계임을 고려했을 때 이는 상당히 대단한 성과라고 볼 수 있습니다.

VI.- 차이니즈 캘린더의 기원부터 현재까지

- 유서 깊은 연대 시스템

전설에 따르면 중국의 천문학은 황제(Yellow Emperor, Huangdi) 재위 61 년인 기원전 2637 년까지 거슬러 올라갑니다. 이 전설적인 군주는 차이나이즈 캘린더를 발명한 것으로 알려져 있으며, 이는 그 이후로 황제의 통치권에 대한 하나의 속성으로 자리잡았습니다. 황제들은 통치를 시작할 때 새로운 역법을 사용했으며, 이는 이전과 다른 경우가 많았습니다. 실용적인 측면을 고려하여 역사가들은 황제 통치 시기까지 거슬러 올라가는 하나의 기원에 기초한 연대기를 고안해야 했습니다.

현재 우리에게 알려진 전통적인 차이나이즈 캘린더가 마지막으로 변경된 시점은 현재는 베이징으로 불리는 과거 북경 지역에서 황실 천문학자로 활동했던 예수회 수도 회원 아담 샬 폰 벨(Jesuit Adam Schall von Bell)이 활동한 시기입니다. 1645 년 그는 차이나이즈 시스템을 대표하는 태양력(농력) 및 태음력(상용력) 조합에 마지막 관찰 내용인 진태양시를 더했습니다. 중국에서 1912 년 그레고리안 캘린더를, 1929 년에는 서력을 채택하기는 했지만 전통 역법은 여전히 불가피하게 중국 전역을 아우르는 명절에 대하여 기준으로 활용하고 있습니다.

- 중국 태음태양력에 숨겨진 원칙

- ❖ 태음월은 12 개월로 이루어집니다. 초승달이 뜨는 날을 태음월의 첫 날로 삼게 되고, 각 달은 태음월의 평균 기간인 29.53 일에 맞추어 29 일 또는 30 일로 구성됩니다.
- ❖ 태양력 대비 11 일이 적어지는 부분은 2~3 년마다, 즉 19 년의 주기에서 7 회의 간격으로 13 번째 윤월을 추가하는 방식으로 보충합니다.
- ❖ 한 해의 태양 '절기'는 황도를 따라 움직이는 태양의 경로를 15°씩 24 개로 나눈 기간에 해당합니다. 각각의 절기는 15 일 간격으로 이루어져 평균 기간상 그레고리안 캘린더와 일치하게 됩니다.
- ❖ 태양년은 동지에 시작되고 365 일 또는 366 일로 이루어집니다. 태음년은 1 월 21 일부터 2 월 21 일 사이의 음력 설날에 시작됩니다. 태음월에 따라 음력 평년은 353, 354, 355 일로 구성되며, 윤년은 383, 384, 385 일로 이루어집니다.
- ❖ 중국 태음태양력은 오행(나무, 불, 흙, 쇠, 물)과 연관된 10 개의 천간과 쥐, 소, 호랑이, 토끼, 용, 뱀, 말, 양, 원숭이, 닭, 개, 돼지의 동물 상징과 연관된 12 개의 지지를 연속적으로 조합한 60 갑자 주기를 따릅니다.

VII.- 바쉐론 콘스탄틴의 그랜드 컴플리케이션 기술력

바쉐론 콘스탄틴에게 있어 저명한 고객을 위한 정교한 시계 제작은 하나의 전통과 같습니다.

과거에 가장 특별했던 시계 중 3 피스는 푸아드 1 세(Fouad 1)와 그의 아들인 파루크와 같은 이집트 국왕 2 명과 기 드 부아루브레(Guy de Boisrouvray) 백작이 소중히 간직했습니다. 앞선 피스들만큼 탁월한 4 번째 시계는 위대한 수집가 제임스 워드 패커드가 요청한 사양에 따라 제작되었습니다.

❖ 제임스 워드 패커드(1918 년)

20K 골드 소재의 차임 포켓 워치는 하이 워치메이킹의 역사에 이름을 남겼습니다. 이는 쿼터 및 하프 쿼터 리피터와 그랑 소네리 및 삐띠 소네리, 그리고 싱글 카운터 크로노그래프를 갖추고 있었습니다. 패커드 모터 컴퍼니(Packard Motor Company)의 설립자인 제임스 워드 패커드가 의뢰한 이 시계는 1918 년에 그에게 전달되었습니다.

❖ 이집트 국왕 푸아드 1 세(1929 년)

지극히 정교한 설계로 제작되었으며 에나멜링 기법이 적용된 18K 옐로 골드 소재의 라지 사이즈 포켓 워치는 미닛 리피터와 그랑 소네리 및 삐띠 소네리, 3 개의 공과 3 개의 해머, 30 분 카운터를 갖춘 스플릿 세컨즈 크로노그래프, 퍼페추얼 캘린더, 문 페이지 및 월령 인디케이터를 갖춘 차임 워치입니다. 이는 1929 년 스위스의 이집트 커뮤니티에서 이집트 국왕 푸아드 1 세에게 선물한 타임피스입니다.

❖ 이집트 국왕 파루크 1 세(1946 년)

매우 커다란 사이즈의 정교한 18K 옐로 골드 포켓 워치는 차임 모델로 분류됩니다. 이 시계에는 미닛 리피터와 3 개의 공과 3 개의 해머가 장착된 그랑 소네리 및 삐띠 소네리, 30 분 카운터를 갖춘 스플릿 세컨즈 크로노그래프, 퍼페추얼 캘린더, 달의 위상과 월령을 표시하는 문 페이지, 알람 기능과 두 개의 파워 리저브 인디케이터가 포함되어 있습니다. 1946 년 스위스 당국이 이집트 국왕 파루크 1 세에게 선물한 이 시계는 정교함의 측면에서 전작을 훌쩍 뛰어넘는 작품입니다.

❖ 기 드 부아루브레 백작(1948 년)

라지 사이즈의 18K 골드 헌터 타입 케이스를 갖춘 포켓 워치로, 미닛 리피터와 3 개의 공을 올리는 3 개의 해머, 윤년 및 문 페이지 인디케이터가 포함된 퍼페추얼 캘린더, 스플릿 세컨즈 싱글 카운터 크로노그래프, 알람 기능을 갖추고 있습니다. 이는 1948 년 기 드 부아루브레 백작에게 판매되었습니다.

❖ 레퍼런스 57260(2015 년)

레퍼런스 57260 은 이전에는 상상하지 못했던 기술적인 컴플리케이션을 함께 담아낸 워치메이킹 마스터피스입니다. 8 년의 개발 기간을 거쳐 완성된 이 시계는 총 57 개의 컴플리케이션으로 이루어진 독창적인 제품으로, 최초의 히브리 퍼페추얼 캘린더와 같이 전례없는 컴플리케이션을 다수 포함하고 있습니다.

VIII.- Complications List

Time measurement (9)

1. Regulator-type hours, minutes and seconds for mean solar time
2. Retrograde second for mean solar time
3. Day and night indication for reference city
4. Visible spherical armillary tourbillon regulator with spherical balance spring
5. Armillary sphere tourbillon
6. World time indication for 24 cities
7. Second time zone hours and minutes (on 12 hours display)
8. Second time zone day and night indication
9. System to display the second time zone for the Northern or Southern hemispheres

Gregorian Perpetual Calendar (7)

10. Gregorian perpetual calendar
11. Gregorian days of the week
12. Gregorian months
13. Gregorian retrograde date
14. Leap-year indication and four-year cycle
15. Number of the day of the week (ISO 8601 calendar)
16. Indication for the number of the week within the year (ISO 8601 calendar)

Chinese Perpetual Calendar (11)

17. Chinese perpetual calendar
18. Chinese number of the day
19. Chinese name of the month
20. Chinese date indication
21. Chinese zodiac signs
22. 5 elements and 10 celestial stems
23. 6 energies and 12 earthly branches
24. Chinese year state (common or embolismic)
25. Month state (small or large)
26. Indication for the Golden number within the 19-year Metonic cycle
27. Indication for the date of the Chinese New Year in the Gregorian calendar

Chinese Agricultural Perpetual Calendar (2)

28. Chinese agricultural perpetual calendar
29. Indications of seasons, equinoxes and solstices with solar hand

Astronomical Indications (9)

30. Sky chart (calibrated for Shanghai)
31. Sidereal hours
32. Sidereal minutes

33. Sunrise time (calibrated for Shanghai)
34. Sunset time (calibrated for Shanghai)
35. Equation of time
36. Length of the day (calibrated for Shanghai)
37. Length of the night (calibrated for Shanghai)
38. Phases and age of the moon, one correction every 1027 years

Split-seconds Chronograph (4)

39. Fifths of a second chronograph (1 column wheel)
40. Fifths of a second split-second chronograph (1 column wheel)
41. 12-hour counter (1 column wheel)
42. 60-minute counter

Alarm (7)

43. Progressive alarm with single gong and hammer striking
44. Alarm strike / silence indicator
45. Choice of normal alarm or carillon striking alarm indicator
46. Alarm mechanism coupled to the carillon striking mechanism
47. Alarm striking with choice of grande or petite sonnerie
48. Alarm power-reserve indication
49. System to disengage the alarm barrel when fully wound

Westminster Carillon (8)

50. Carillon Westminster chiming with 5 gongs and 5 hammers
51. Grande sonnerie passing strike
52. Petite sonnerie passing strike
53. Minute repeating
54. Night silence feature (between 22.00 and 08.00 hours – hours chosen by the owner)
55. System to disengage the striking barrel when fully wound
56. Indication for grande or petite sonnerie modes
57. Indication for silence / striking / night modes

Additional features (6)

58. Power-reserve indication for the going train
59. Power-reserve indication for the striking train
60. Winding crown position indicator
61. Winding system for the double barrels
62. Hand-setting system with two positions and two directions
63. Concealed flush-fit winding crown for the alarm mechanism

IX. - Technical Data

LES CABINOTIERS - THE BERKLEY GRAND COMPLICATION

Reference	9901C/000G-B472 Hallmark of Geneva certified timepiece
Calibre	3752 Developed and manufactured by Vacheron Constantin Mechanical, manual-winding 72 mm (31 ½''') diameter, 36 mm thick Approximately 60 hours of power reserve 2.5 Hz (18,000 vibrations/hour) 2'877 components 245 jewels
Caliber plates	Plate 152: Chronograph Plate 252: Gregorian perpetual calendar Plate 352: Chronograph & Chinese perpetual calendar Plate 552: Astronomical indications
Indications	Time functions Perpetual calendar function: Gregorian and Chinese Chinese agricultural perpetual calendar functions Astronomical indications Split-seconds chronograph (3 column-wheels) functions Alarm functions Westminster Carillon striking functions Additional features
Case	18K white gold 98 mm in diameter, 50.55 mm thick
Dial	Metal Opaline silver-toned
Number of hands	Front: 19 / back: 12
Accessories	Delivered with a corrector pen & a magnifying glass
Additional Information	Single-piece edition, crafted on demand Total weight: 980gr