



VACHERON CONSTANTIN  
GENÈVE

لي كابينوتيه ديوال مون  
غزاند كوهبليكيشن

حركة جديدة من صنع الدار  
تحتضن 11 تعقيداً

27 مارس 2023

## لي كابينوتيبه ديوال مون غراند كومبليكيشن حركة جديدة من صنع الدار تحتضن 11 تعقيداً

- ساعة فريدة من نوعها ذات وجهين تحتوي على كاليبر 2755 TMRCCQP جديد يدوي التعبئة و 11 تعقيداً بما في ذلك مكرر الدقائق والتقويم الدائم وأطوار القمر الدقيقة ومخطط السماء.
- ساعة معقدة للغاية ذات وجه غير نمطي يبرزه العرض المركزي المزدوج لأطوار القمر.
- تصميم متقن للغاية يضمن سهولة قراءة المؤشرات الفلكية وتلك المتعلقة بالوقت.

بفضل تعقيدها الفلكية وتلك المتعلقة بقياس الوقت التي ينظمها التوربيون ويكملها مكرر الدقائق، فإن حركة عيار 2755 TMRCCQP ذات التعبئة اليدوية التي تعمل على تشغيل هذه الساعة تحفة فنية من التعقيد بمكوناتها الـ 774. ويمثل هذا الإصدار المصنوع من قطعة واحدة من الذهب الأبيض أحد أكثر التعقيدات الكبرى تطوراً في صناعة الساعات، ويعرض مؤشرات بطريقتين واضحة تماماً. وتنطلق هذه الساعة من السعي الجمالي لتكريس الأناقة ونقاء الأسلوب لخدمة التطور التقني، وتتميز بشكل خاص بوظيفة التراجع المميزة للدار بالإضافة إلى التشطيبات الراقية التي تسلط الضوء على عرض أطوار القمر المزدوج الذي يمثل السمة الرئيسية لهذه الساعة.

وقد كان القصد الميدني وراء ساعة "لي كابينوتيبه ديوال مون غراند كومبليكيشن" هو تكريم القمر الأثلي. فغالباً ما يتم إنزال عرض القمر إلى الخلفية، وهو يتموضع الآن في مقدمة هذا النموذج، مما يؤكد حضوره اللافت للنظر من خلال رمز اللون وحجمه. ونظراً لأن الفكرة كانت أيضاً تتجلى في تقديم رؤية للقمر الصناعي للأرض كما يظهر في نصفي الكرة الشمالي والجنوبي، فإن مؤشر طور القمر المركزي، وهو أمر نادر بالفعل في عالم صناعة الساعات، يتميز بشاشة عرض مزدوجة. ويعطي هذا التعقيد، الذي ظهر مسبقاً في ساعة "لي كابينوتيبه توربيون أرميلاري بيرنثشويل كالندر-بلانيتيريا" انطباعاً قوياً في هذه الساعة الموسيقية عالية التقنية مع وظيفة فلكية و 11 تعقيداً.

نظرة عامة

الواجهة: عرض مذهل

الخلفية: بعد كوني

مكرر الدقائق

عيار 2755 TMRCCQP، مغامرة في عالم صناعة الساعات

ملخص

مواصفات تقنية



## لي كابينوتيبه ديوال مون غراند كومبليكيشن حركة جديدة من صنع الدار تحتضن 11 تعقيداً

### الواجهة: عرض مذهل

#### مؤشرات:

- متوسط الوقت الشمسي خارج المركز مع ساعات ودقائق
- أطوار قمر دقيقة وعمر القمر في نصف الكرة الأرضية
- تقويم ميلادي دائم مع مؤشرات اليوم والشهر والسنة الكبيسة وعقرب تاريخ رجعي لحظي
- مكرر الدقائق
- أطوار قمر دقيقة وعمر القمر لنصفي الكرة الأرضية الشمالي والجنوبي

يتم التعبير عن المقياس الكامل لإبداع فاشرون كونستانتان في تقديم فن صناعة الساعات بشكل أنيق وراقي في هذه الساعة ذات الوجهين.

### حيث يتميز هذا النموذج بشديد التعقيد بإمكانية قراءة وظائفه الفلكية والساعية، التي تنبع من السعي الجمالي المميز للدار الذي يركز دائماً على الأساسيات.

في الجزء الأمامي من الساعة، تنجذب العين إلى هورة الأقمار في نصف الكرة الأرضية على قرص متحد المحور مع العقارب المركزية على شكل قبة مرصعة بالنجوم. ويضفي لونها الأزرق الغامق تبايناً مذهلاً مع اللون الفضي للميناء حيث يؤدي دوراً كاملاً في 59 يوماً و 12 ساعة و 45 دقيقة. وهذا هو الإيقاع الذي يعطى لما يسمى بالأقمار الفلكية، مع احترام دقيق لمدة الأشهر القمرية بتفاوت قدره 24 ساعة فقط كل 122 سنة و 16 يوماً. ويشار إلى عمر القمر حول مقياس محيطي متدرج من 1 إلى 29 درجة مئوية. وفي هذه القبة المصنوعة من التيتانيوم المزينة بأقمار مطلية بالبروديوم على خلفية سماء زرقاء التي تم الحصول عليها عن طريق ترسيب البخار الفيزيائي (PVD)، تخيف العناية الدقيقة المخصصة للتفاصيل - المنسقة على تسع مراحل والتي تشمل ما يقرب من 56 ساعة من العمل - لمسة أصلية إضافية. وتم تحقيق السطح غير المستوي للقمر، مثل تالق النجوم الصغيرة، من خلال قطع الماس: عملية تصنيع عالية الدقة على مستوى الميكرون تعطي عمقاً متعدد الأوجه للمادة التي تتألق أو تلمع بشكل مختلف اعتماداً على الزاوية التي ينتشر الضوء عبرها.

نظرة عامة

الواجهة: عرض مذهل

الخلفية: بعد كوني

مكرر الدقائق

عيار TMRCCQP 2755، مغامرة  
في عالم صناعة الساعات

ملخص

مواصفات تقنية



## لي كابينوتيبه ديوال مون غراند كومبليكيشن حركة جديدة من صنع الدار تحتضن 11 تعقيداً



وقد تم عرض الساعات والدقائق من متوسط الوقت المدني المكتمل بالدورات القمرية بعيداً قليلاً عن المركز نحو الأعلى لتمكين التكامل المتناغم لمؤشرات التقويم. وبدلاً من الموائى التقليدية من نوع المؤشر المستخدمة لمؤشرات التقويم الدائم، اختار صانعو الساعات والمصممون الرئيسيون من فاشرون كونستنتان الأقراص الدوارة. وتم اعتماد هذا الحل لالية تتبع تقلبات التقويم الغريغوري دون الحاجة إلى تصحيح قبل عام 2100، ومن المسلم به أنه أكثر تعقيداً على المستوى التقني ولكنه يوفر قدرًا أكبر من المرونة في ترتيب المؤشرات لضمان قراءات أكثر ملاءمة. ويظهر العرض شبه الفوري لليوم والعرض اللحظي للشهر والسنة الكبيسة من خلال الفتحات، كما هو الحال في عرض التاريخ. وهنا مرة أخرى، تظهر هذه الشاشنة الموضوععة على الحافة العلوية للميناء من خلال نافذة نصف دائرية، ولكن بعقرب رجعي. وكونها بصفة فنية وأسلوبية لفاشرون كونستنتان منذ أوائل القرن العشرين، تتطلب آليات الرجوع دقة كبيرة في مضاعفة التروس المستخدمة لتخزين الطاقة المطلوبة لعودة المؤشر.

ويتطابق تصميم الميناء المكون من أربعة أجزاء والتشطيب النهائي لكل منها تمامًا مع الطبيعة التقنية للنموذج. وتم تركيب قبة من السافير بسبك 0.35 مم على لوح قاعدة معدني فضي اللون مع تشطيب رملي وفتحات تقويم مفتوحة. وهذه القبة التي يتدرج تحتها قرص طور القمر مزودة بـ "قناعين" يتجسد مظهرهما الدخاني عن طريق المعالجة بالمعدن. حيث يتم تثبيتها في مكانه بواسطة طقة نحاسية منضية، محقولة بالساتان بورنيش أوبالين، والتي بدورها تحمل علامات الساعات المصنوعة من الذهب الأبيض.

نظرة عامة

الواجهة: عرض مذهل

الخلفية: بعد كوني

مكرر الدقائق

عيار 2755 TMRCCQP، مغامرة  
في عالم صناعة الساعات

ملخص

مواصفات تقنية



## لي كابينوتييه ديوال مون غراند كومبليكيشن حركة جديدة من صنع الدار تحتضن 11 تعقيدًا

### الخلفية: بعد كوني

#### مؤشرات:

- منظم توريبون
- مخطط السماء
- عرض ساعة فلكي

يضمن بناء الميناء الخلفي متعدد الأجزاء والوضوح وعدم المبالغة في العروض المتنوعة. ولضمان إعطاء الأولوية لأطوار القمر في مقدمة الساعة، تم وضع الفتحة التي تكشف عن منظم التوريبون في الخلف. وتم اختراع هذا الجهاز في بداية القرن التاسع عشر، حيث يحيط بالميزان ومجموعة الميزان والناض في عربة متحركة، وهو مصمم للتعويض عن تأثيرات جاذبية الأرض على تماثل توقيت المنظم وبالتالي ضمان دقة معرزة. ويتميز التوريبون الذي يدور لمدة دقيقة واحدة بعربة على شكل الشعاع المألبي لدار فاشرون كونستنتان، مع قضيبه المحقول يدويًا بدقة. ولتقليل الوزن (ومن ثم تحسين الأداء) ولأسباب جمالية، تمت هيكلة مكونات التوريبون - لا سيما العجلة الثابتة المفتوحة بالكامل.

وتعكس بنية الميناء على الجانب الخلفي أيضًا الرغبة في إنشاء ساعة فلكية مع عرض للوقت الفلكي والأبراج على خلفية سماوية. وكان على هذه الساعة التي تكرم القمر بشكل طبيعي أن تدمج مفهوم الزمن الفلكي - المعروف أيضًا باسم "زاوية الساعة الفلكية" - لتمكين علماء الفلك من حساب خط الطول للنجوم. وباستخدام نجم ثابت في السماء كنقطة مرجعية، فإن الوقت الذي تستغرقه الأرض لإكمال دورة 360 درجة كاملة - أو يوم فلكي - هو بالضبط 23 ساعة و 56 دقيقة و 4 ثوان. ونظرًا لأن الأرض تدور حول محورها وتدور حول الشمس، يستغرق الأمر حوالي أربع دقائق للعودة إلى نقطة البداية بالنسبة للنجم المحدد.

نظرة عامة

الواجهة: عرض مذهل

الخلفية: بعد كوني

مكرر الدقائق

عيار 2755 TMRCCQP، مغامرة  
في عالم صناعة الساعات

ملخص

مواصفات تقنية



## لي كابينوتيه ديوال مون غراند كومبليكيشن حركة جديدة من صنع الدار تحتضن 11 تعقيدًا

الوقت الذي يتم فيه الرجوع إلى الساعة عن طريق توجيهها شمالًا. وتتم قراءة الوقت الجانبي بعكس اتجاه عقارب الساعة، في مواجهة التاريخ الحالي على الحلقة الخارجية الزرقاء الثابتة المعالجة بـ PVD التي تحمل مقياس 24 ساعة جنبًا إلى جنب مع النقاط الأساسية.

ويوجد ميناء ثابت، يحمل نقطة زرقاء تمثل الأفق السماوي، أسفل زجاج كريستال منقوش بالأبراج، بينما تتميز الحافة بعلامات شهرية بالإضافة إلى تدريجات لمدة خمسة أيام. ومن خلال إجراء دوران كامل وفقًا للوقت الفلكي، يعطي هذا القرص المحمول الموضع الدقيق للأبراج - المحددة بواسطة الأفق السماوي - في



نظرة عامة

الواجهة: عرض مذهل

الخلفية: بعد كوني

مكرر الدقائق

عيار TMRCCQP 2755، مغامرة  
في عالم صناعة الساعات

ملخص

مواصفات تقنية



## لي كابينوتيبه ديوال مون غراند كومبليكيشن حركة جديدة من صنع الدار تحتضن 11 تعقيداً

### مكرر الدقائق

تم تصميم هذه الساعة التي تضم 11 تعقيداً من أرقى التعقيدات في صناعة الساعات بأسلوب أنيق للغاية لم يكن من الممكن تصورها بدون جعلها ساعة موسيقية تتضمن مكرراً للدقائق.

ولإنشاء آلية الضرب المعقدة هذه بشكل خاص التي يتم التحكم فيها من خلال شريحة مكرر موضوعة على حزام العلبة، استلهم أسيداء صناعة الساعات في فاشرون كونستانتان أفكارهم من ساعة "لا تور دو ليل". وتعد هذه الساعة ذات الوجهين المخصصة للاحتفال بالذكرى السنوية والتي تم إنتاجها في إحدار مكون من 7 قطع بمناسبة الذكرى الـ 250 للدار، أكثر ساعات اليد تعقيداً على الإطلاق مع تعقيداتها الـ 16، بما في ذلك مكرر الدقائق مع منظم الضرب المركزي. ويتيح هذا النظام الصامت الموجود أيضاً في ساعة "ديوال مون غراند كومبليكيشن" توقيت التسلسل الموسيقي بشكل مثالي من أجل الحصول على صوت مميز ومتناغم للنغمات التي يتم عزفها للساعات والأرباع والدقائق بواسطة المطارق التي تضرب جرسين دائريين. وكميزة إضافية، تم وضع حنوج هذا المكرر بشكل بيضاوي قليلاً لتجنب تداخلها مع التوربيون ودون التأثير على صوتها الواضح شديد الوضوح.

نظرة عامة

الواجهة: عرض مذهل

الخلفية: بعد كوني

مكرر الدقائق

عيار 2755 TMRCCQP، مغامرة في عالم صناعة الساعات

ملخص

مواصفات تقنية



## لي كابينوتيبه ديوال مون غراند كومبليكيشن حركة جديدة من صنع الدار تحتضن 11 تعقيداً

### عيار 2755 TMRCCQP، مغامرة في عالم صناعة الساعات

تم اختيار كاليبر 2755، وهو أحد التطورات الرئيسية لدار فاشرون كونستنتان، لتشغيل كل هذه الوظائف، التي يكملها مكرر دقائق يدق الساعات والأرباع والدقائق عند الطلب. وقد مرت هذه الحركة بتحولات كبيرة على مر السنين - لا سيما في مجال الوظائف الفلكية - وتمثل مغامرة حقيقية في صناعة الساعات. وتتوافق ساعة "لي كابينوتيبه ديوال مون غراند كومبليكيشن" بمكوناتها الـ 774 توافقاً تاماً مع هذه المغامرة التي شهدت بالفعل تفسير كاليبر 2755 بعدة طرق من خلال تصميمات تشهد على السعي وراء الأناقة وسط التعقيد. ويتمتع كاليبر 2755 TMRCCQP بأحياطي طاقة لمدة 58 ساعة، وينبض بمعدل 18000 هزة ترددية في الساعة.

وقد تمت عملية تشطيب دقيقة لهذه الحركة الداخلية المحقولة بشكل دائري من الساتان والمشطوفة يدوياً، مع رسم Côtes de Genève على الجسور الخلفية بالإضافة إلى المطارق المحقولة بالمرابيا وتقريب منظم الإضراب. ولضمان توافق أكثر سلاسة مع العلية التي يبلغ قطرها 46 مم والمصنوعة من الذهب الأبيض عيار 18 قيراطاً، فقد تم أيضاً طلاؤها بالكامل بالروديوم. وكما هو الحال مع جميع ساعات الدار، يُظهر هذا النموذج الاهتمام الشديد بالتفاصيل التي تغمر كل مكون، حتى تلك التي تظل غير مرئية بمجرد تجميع الحركة. ويتم التعبير عن هذا السعي للتميز في الخيارات والقرارات الفنية والجمالية بقدر ما يتم التعبير عنه في اللامسات الأخيرة الشاقة.

نظرة عامة

الواجهة: عرض مذهل

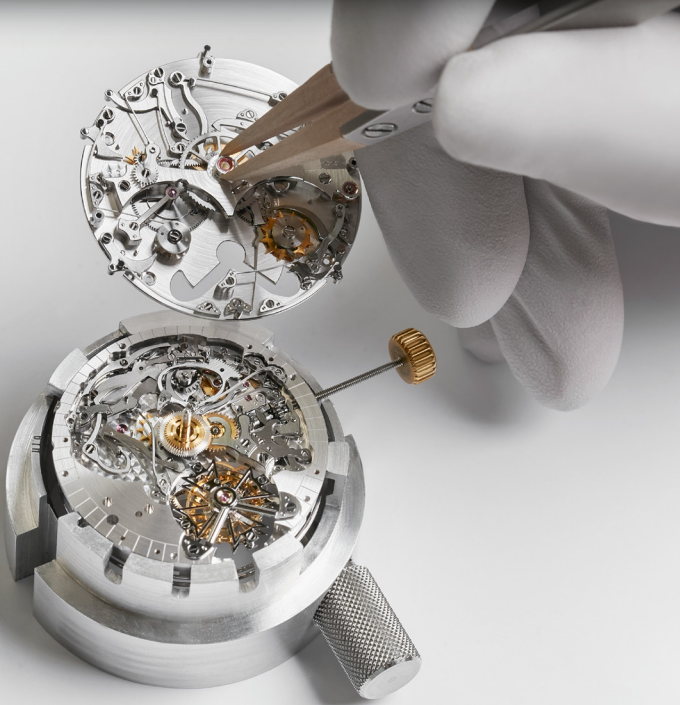
الخلفية: بعد كوني

مكرر الدقائق

عيار 2755 TMRCCQP، مغامرة  
في عالم صناعة الساعات

ملخص

مواصفات تقنية









## لي كابينوتيبه ديوال مون غراند كومبليكيشن حركة جديدة من صنع الدار تحتضن 11 تعقيداً



### ملخص

إهدار من ساعة واحدة تم إبتكاره من قبل قسم "لي كابينوتيبه" التابع لدار فاشرون كونستنتان. وتحتضن ساعة "ديوال مون غراند كومبليكيشن" ذات الوجهين 11 تعقيداً مرتبطاً بالوقت وفلكياً ينظمها التوربيون ويعززها مكرر دقائق يشتمل بدرجة نادرة من الأناقة. ويتم التعبير عن هذه الأناقة من خلال الوضوح التام للوظائف بالإضافة إلى العناية الدقيقة بتفاصيل الزخرفة والتشطيب. والنتيجة هي ساعة بعيدة عن المبالغة ومعقدة تتمتع بوظائف بديهية. ومن ثم، فإن الواجهة تتميز بدقة عرض أطوار القمر المزدوجة، مع عمر القمر، وعرض مدهش يتم تنظيمه في وسط الميناء وتكمله الساعات والدقائق ومؤشرات التقويم الدائم. ويتميز هذا الأخير بشكل ملحوظ بتاريخه الارتجاعي، وهو توقيع فاشرون كونستنتان الفني والجمالي. وتظهر المؤشرات الفلكية على الجانب الخلفي للساعة مع توقيت اليوم الفلكي - وهو أقصر بأربع دقائق من اليوم المدني - ومع مخطط سماء يوضح موقع الأبراج في الوقت الفعلي. كما يتميز الجزء الخلفي من الساعة بفتحة تكشف عن التوربيون وعربة النقل الماطية على شكل هليب. ويشتمل الطراز على مكرر دقائق ينسق الساعات والأرباع والدقائق حسب الطلب، وهو مدعوم من كالير 2755 TMRCC QP الذي تمثل حركته الأساسية أحد التطورات الرئيسية للدار.

نظرة عامة

الواجهة: عرض مذهل

الخلفية: بعد كوني

مكرر الدقائق

عيار 2755 TMRCCQP، مغامرة  
في عالم صناعة الساعات

ملخص

مواد وتقنية





## لي كابينوتيبه ديوال مون غراند كومبليكيشن حركة جديدة من صنع الدار تحتضن 11 تعقيدًا

### مواصفات تقنية

#### لي كابينوتيبه ديوال مون- غراند كومبليكيشن

9770C/000G-007C المرجع

2755 TMRCC QP الكالبر

حركة تم تطويرها وتصنيعها في فاشرون كونستنتان  
ميكانيكية، يدوية التعبئة  
القطر 40.50 مم ، والسماكة 14.30 مم  
58 ساعة تقريبا من احتياطي الطاقة  
2.5 هيرتز (18000 هزة ترددية في الساعة الواحدة)  
774 مكونا  
50 جوهرة  
ساعة مصدقة بشعار جنيف

المؤشرات  
الواجهة

ساعات و دقائق  
مكرر دقائق

6-2 تقويم دائم مع تاريخ ارتجاعي مع عودة فورية للعقرب، يوم وشهر وسنة لحظية  
8-7 أطوار القمر الدقيقة وعمر القمر لنصف الكرة الأرضية الشمالي والجنوبي  
-9 مؤشر الساعة النجمية (24 ساعة)  
-10 مخطط السماء  
-11 توريون

الخلفية

العلبة  
ذهب أبيض 18 قيراطا  
قطرها 46 مم، سماكتها 17.10 مم

الميناءن  
(الواجهة والخلفية)

معدين، فضي مطلي بالرمال  
عقارب من الذهب عيار 18 قيراطا وعلامات ساعة مثبتة

الحزام

جلد التمساح الميسيسيبي باللون الأزرق الداكن، مخيط يدويًا، تشطيب السرج، مربعات عريضة

المشيك

إبريم قابل للطي من الذهب الأبيض 18 قيراطا  
شكل شعار مالطا نصف

علبة تقديم الساعة علبة لي كابينوتيبه

ساعة فريدة من نوعها  
"لي كابينوتيبه"، "قطعة واحدة"، شعار AC محفور على خلفية العلبه.

نظرة عامة

الواجهة: عرض مذهل

الخلفية: بعد كوني

مكرر الدقائق

عيار 2755 TMRCCQP، مغامرة  
في عالم صناعة الساعات

ملخص

مواصفات تقنية

تأسست دار فاشرون كونستنتان عام 1755، وهي الأقدم في العالم من حيث العمل المتواصل في صناعة الساعات منذ حوالي 270 عاماً، محافظةً بإخلاص على استمرارية تراثها الفخور في صناعة الساعات المتميزة وتطور أساليب التصميم عبر أجيال من الحرفيين المتمرسين.

في ذروة ابتكار الساعات الراقية بأناقة رصينة، تقدم الدار ساعات بتقنيات جميلة وتقنية فريدة بمستوى عالٍ من اللامسات الأخيرة.

تعيد فاشرون كونستنتان إلى الحياة إرثها الإستثنائي وروحها الإبداعية من خلال مجموعاتهما: باتريموني و تراديسيونل وميتيه دار وأوفر سيز وفيفتي سيكس هيستوريك وايجيري. كما تقدم لعملائها المميزين الفرصة النادرة للحصول على ساعات كلاسيكية ضمن مجموعة "لي كوليكسيونور" المتنوعة بالإضافة إلى ابتكارات فريدة ومخصصة بفضلها قسم "لي كايينوتيه".

#VacheronConstantin

#OneOfNotMany



**VACHERON CONSTANTIN**  
GENÈVE

ONE OF  
NOT MANY.

