



VACHERON CONSTANTIN

GENÈVE

“江诗丹顿联袂殷亦晴共呈
创意新作”

Égérie伊灵女神系列 “The Pleats
of Time - 时之褶” 概念腕表
Égérie伊灵女神系列月相腕表

WATCHES AND WONDERS 2024

Embargo lifted on April 9th 2024, 8:30AM CET

Égérie伊灵女神系列 “The Pleats of Time - 时之褶” 概念腕表

Égérie伊灵女神系列月相腕表

VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

简介

ÉGÉRIE伊灵女神系列 “THE PLEATS OF TIME - 时之褶” 概念腕表

ÉGÉRIE伊灵女神系列月相腕表

匠艺几何 (FROM GEOMETRY TO ARTISTRY)

关于殷亦晴 (YIQING YIN)

关于DOMINIQUE ROPION

技术规格

江诗丹顿与 “One of Not Many卓尔不群” 青年才俊之一、高级定制时装设计师殷亦晴再谱创意合作新篇，瞩目推出两款匠心新作：其中一款为概念腕表，演绎高级制表、高定时装与高定香氛的精妙邂逅；另一款限量仅100枚，表背镌刻殷亦晴 (Yiqing Yin) 署名刻纹。

Égérie伊灵女神系列 “The Pleats of Time - 时之褶” 概念腕表

- 粉红金镶钻表壳，搭配饰有褶皱纹饰的丁香紫色珍珠贝母表盘；表带饰以精致刺绣质感的编织纹理，镶嵌细密的珍珠贝母碎片，以原创设计精妙诠释高定时装灵感。此款時計将呈现美妙非凡的腕间体验，留驻时光记忆。
- 凝聚创新巧思的概念腕表：殷亦晴邀请殿堂级调香大师之一 Dominique Ropion特别为该作品调制出一款专属香氛，巧妙密封于表带之中，随着佩戴者腕间的动作不时释放出迷人香气。

Égérie伊灵女神系列月相腕表

- 表盘的美学设计巧妙呼应殷亦晴的创作风格。
- 三款可快速替换表带的配色亦出自这位高定时装设计师的巧思。



Égérie伊灵女神系列 “The Pleats of Time - 时之褶” 概念腕表

Égérie伊灵女神系列月相腕表

简介

ÉGÉRIE伊灵女神系列 “THE PLEATS OF TIME - 时之褶” 概念腕表

ÉGÉRIE伊灵女神系列月相腕表

匠艺几何 (FROM GEOMETRY TO ARTISTRY)

关于殷亦晴 (YI QING YIN)

关于DOMINIQUE ROPION

技术规格

Égérie伊灵女神系列 “The Pleats of Time - 时之褶” 概念腕表

演绎高级钟表、高定时装与高定香氛的精妙邂逅

卓尔不群之作

这枚孤品时计无论外观设计还是创作过程均堪称独一无二之作。全新Égérie伊灵女神系列概念腕表诞生自江诗丹顿与“One of Not Many卓尔不群”青年才俊之一殷亦晴的艺术合作。

秉承对精致美学和卓越品质的共同追求，江诗丹顿与这位高定时装设计师联袂推出Égérie伊灵女神系列 “The Pleats of Time - 时之褶” 概念腕表，生动演绎了高级制表、高定时装与高定香氛三个不同领域的巧妙融合。圆润的37毫米粉红金镶钻表壳与饰有褶皱纹饰的丁香紫色细腻质感表盘相映成趣；8点位的江诗丹顿品牌标识，与2点位的月相显示盘和表冠构成一条别致的对角线，诠释品牌钟爱的不对称几何美学。这些细节共同彰显出饱含新意巧思的优雅女性气韵，并由殷亦晴悉心注入迷人的感官美感。此外还特别邀请法国调香大师Dominique Ropion为新作调制出一款独创的专属香氛，巧妙密封于表带之中。



Égérie伊灵女神系列 “The Pleats of Time - 时之褶” 概念腕表

Égérie伊灵女神系列月相腕表

VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

简介

ÉGÉRIE伊灵女神系列 “THE PLEATS OF TIME - 时之褶” 概念腕表

ÉGÉRIE伊灵女神系列月相腕表

匠艺几何 (FROM GEOMETRY TO ARTISTRY)

关于殷亦晴 (YI QING YIN)

关于DOMINIQUE ROPION

技术规格

超凡感官体验

在殷亦晴的构思下，Égérie伊灵女神系列被赋予截然不同的美学诠释，巧妙融入设计师独特的空灵意境，呈现出焕然一新的个性风貌。

表盘上未设时标，而是以直观感性的方式，呈现时间的倏然流转。细腻的褶皱纹饰在珍珠贝母材质表盘上错落铺开。表盘中央的纹饰周围环绕一圈精致的金质珠粒；外圈部分则呈现连贯起伏的纹理效果。表盘采用殷亦晴精心挑选的淡雅丁香紫配色，“柔美而缥缈，宛如一场转瞬即逝的白日幻梦”。由珍珠贝母精雕而成的月相显示盘同样以丁香紫色呈现。在璀璨钻石的环绕下，这一复杂功能更显瞩目。纤细的时针、分针和秒针优雅扫过盘面。

殷亦晴还为此款新作悉心设计了一条独具巧思的表带，饰有极具艺术感的刺绣纹理，以丝线编织而成，其间镶嵌细密的珍珠贝母碎片。设计师称，“这件作品令人联想到自然风光中的蜿蜒水流和翻卷波浪，将蛇皮蜕却时的轻薄感和抽象蕾丝花纹的优雅气质两相结合。表带上的不规则图案则彰显出独特的手工韵致，与表盘的纯粹几何美感构建了一场视觉对话。”表带内还巧妙密封由调香大师Dominique Ropion匠心调制的专属香氛，赋予腕表无形而又鲜明的个性印记。



Égérie伊灵女神系列 “The Pleats of Time - 时之褶” 概念腕表

Égérie伊灵女神系列月相腕表

VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

简介

ÉGÉRIE伊灵女神系列 “THE PLEATS OF TIME - 时之褶” 概念腕表

ÉGÉRIE伊灵女神系列月相腕表

园艺几何 (FROM GEOMETRY TO ARTISTRY)

关于殷亦晴 (YI QING YIN)

关于DOMINIQUE ROPION

技术规格

专属香氛新意

调香大师与高级时装设计师间的深入交流，共同创造了这款专为全新概念腕表特别调制的香氛。殷亦晴表示，“Dominique Ropion擅长将微妙的情感凝萃于迷人的芬芳之中。我们的初衷是创作出一枚通过独特的感官体验来感知时间的腕表作品”。历经不断的创意交汇与灵感碰撞，最终设计出一款凝结了丰富情蕴与精湛调香技艺的香氛杰作，与Égérie伊灵女神系列“The Pleats of Time - 时之褶”概念腕表相得益彰。

Dominique Ropion称，他的创作宗旨是调制出一款“如时光般隽永而又无处不在的香氛，矿物香调中氤氲着柔和、清冽、细腻而明媚的香气，仿佛在与冉冉暖阳和缕缕轻烟嬉戏。”

为和谐呼应殷亦晴的风格，此款香氛选用多种成分精心调配而成：水生香与白松香交织出清新的矿物和海洋气息；薰衣草与橙花的香气巧妙糅和；金银花和蜡菊的涟漪带来冬日的清冽；晚香玉和依兰点缀出明亮缤纷的香调；橙子和柠檬香气仿佛将澄澈阳光装入瓶中；袅袅浮动的焚香（乳香、没药和红没药）和沉香气息，则宛如时光的悠悠余韵。

调香完成后，接下来需要将香氛密封于表带内。正如殷亦晴所言，其目的是“接纳在苒时光的芬芳，酝酿奇迹的出现”。

为此，必须引入全新的制作工艺，将香氛精华浓缩为微小的液滴，包裹于纳米胶囊内，再渗透至表带的各个部件（衬里、固定环和刺绣图案）。随着佩戴者腕间的动作，表带与肌肤相摩擦，使纳米胶囊中的香氛不时释放出迷人香气。



Égérie伊灵女神系列 “The Pleats of Time - 时之褶” 概念腕表

Égérie伊灵女神系列月相腕表


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

简介

ÉGÉRIE伊灵女神系列 “THE PLEATS OF TIME - 时之褶” 概念腕表

ÉGÉRIE伊灵女神系列月相腕表

匠艺几何 (FROM GEOMETRY TO ARTISTRY)

关于殷亦晴 (YIQING YIN)

关于DOMINIQUE ROPION

技术规格

同款高定礼服，延续感官享受

此次，为搭配全新Égérie伊灵女神系列概念腕表，殷亦晴还特意设计了一款高级定制礼服，与腕表美学构思一脉相承。“轻盈的面料环绕着身体飘扬展开，呈现出褶皱细节和梦幻般的色彩，令人联想到表盘上的细腻纹理折射出的光泽。这一贴合身形起伏的廓形，营造出悬浮于时光之间的柔韧感，随着穿着者的动作和与外界的互动，展现出轻灵质感。太阳射线般的褶裥线条浮现于灵动裙摆之上，层层铺开的虹彩缎面与丝绸雪纺交叠出剔透的视觉效果，捕捉每一个瞬间的流丽丝光。这一创作以大自然的蓬勃活力为灵感，赞颂动态之美，于流畅优雅的设计中彰显无限可能。”

设计师积极探索先进的织物面料，结合手工浴染与环保的纳米染色技术，将纤维和面料沉浸于矿物粉末中，营造出微妙渐变的光泽感。此款定制礼服以独特的魅力，从视觉和象征意义层面，生动演绎高定时装、高定香氛与高级制表的艺术邂逅。





Égérie伊灵女神系列 “The Pleats of Time - 时之褶” 概念腕表

Égérie伊灵女神系列月相腕表

VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

简介

ÉGÉRIE伊灵女神系列 “THE PLEATS OF TIME - 时之褶” 概念腕表

ÉGÉRIE伊灵女神系列月相腕表

匠艺几何 (FROM GEOMETRY TO ARTISTRY)

关于殷亦晴 (YI QING YIN)

关于DOMINIQUE ROPION

技术规格

访谈

殷亦晴，高级定制时装设计师，江诗丹顿One of Not Many卓尔不群”青年才俊之一 Sandrine Donguy，江诗丹顿产品营销及创新总监 Dominique Ropion，国际香精香料公司 (IFF) 调香大师

Sandrine Donguy，此次是品牌首次与 “One of Not Many卓尔不群” 青年才俊展开制表创意合作，您对此有何评价？

与殷亦晴的合作极具启发意义，也是水到渠成的自然契合，因为Égérie伊灵女神系列自2020年问世以来便不断从高定时装的世界汲取丰沛灵感，殷亦晴亦一直凭借她独特的个人魅力，为这一系列赋予优雅演绎。当我们提出希望打造一款融汇精湛技艺与丰富象征意蕴的作品时，她立即接受了这一邀请。从丁香紫色珍珠贝母双褶表盘，到专属定制香氛的香调，乃至表带上采用珍珠贝母碎片呈现的蕾丝织纹效果图案，每一处细节均孕育着精妙匠心。殷亦晴在保留该系列美学个性的同时，亦为其注入了鲜明的高定时装魅力，与她的个人创作风格相呼应。最终的作品展现出三个不同领域的和谐交融，其背后凝聚着相同的设计理念，以及对于美感、梦想和精致格调的共同追求。

殷亦晴，您希望通过此次合作表达怎样的理念？

我希望将自己源于直觉的创造力融入严谨的高级制表世界中，创作一款能“释放”出时间的馥郁芳香并唤起独特情感共鸣的腕表作品。作为一名高定时装设计师，我对于制表技艺不甚了解，需要在其技术框架内找到与我的艺术创作相契合的平衡点。我的作品致力以灵动的廓形设计，以呈现不断流动变化的视觉叙事。我希望尽量精简表盘的设计，以月相显示带来的浪漫诗意及对时间的直觉感知为核心，模拟皎月阴晴圆缺的更迭，跳脱出线性时间刻度，营造更直观的感官体验。精简的表盘设计揭示了时间的本质，腕表和礼裙上的“褶皱”纹理形成一种动态感，赋予了作品柔韧的张力和承载更多可能性的空间。它象征着原本平坦的表面所蕴含的自由无拘的表现力，也隐喻时间引发的情感起伏和感官变化。在游离于现实与梦幻之间的创作中，褶皱仿佛变得无穷无尽，显现出不受时空约束的失重状态，我想借此表达时间慷慨的力量。



Égérie伊灵女神系列 “The Pleats of Time - 时之褶” 概念腕表

Égérie伊灵女神系列月相腕表

VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

简介

ÉGÉRIE伊灵女神系列 “THE PLEATS OF TIME - 时之褶” 概念腕表

ÉGÉRIE伊灵女神系列月相腕表

园艺几何 (FROM GEOMETRY TO ARTISTRY)

关于殷亦晴 (YI QING YIN)

关于DOMINIQUE ROPION

技术规格

Dominique Ropion, 这款香氛采用了怎样的调制方式? 您希望通过它的成分组合来表达怎样的理念?

我和殷亦晴有过许多讨论, 探讨如何将时间转化为迷人的香气。她提到了潮汐的往复循环、她作品中的褶皱元素、照耀和温暖着我们并塑造了人们日常生活节律的太阳, 还有紫水晶及其颜色关于时间的隐喻。我挑选出不同的成分, 将这些想法转换为气味。以香氛来表达时间, 是一项既令人兴奋又极为艰巨的挑战。我与殷亦晴的合作始于2010年, 我很熟悉她对细节的执着, 我也是如此。我们一起试闻了数十种香料, 反复进行测试, 试图用气味捕捉时间。时间在香氛创作中具有至关重要的作用: 它决定了季节轮转的韵律, 影响着花卉原料和天然成分的生长周期; 历经时间的沉淀, 焚香已成为调香配方中的关键成分; 香气在空气中扩散需要时间; 前调、中调、基调的层次变化, 则标志着时间的流逝……

Sandrine Donguy, 江诗丹顿为何将创新作为品牌传承的重要组成部分?

创新始终是江诗丹顿保持蓬勃创造力的关键。纵观其历史, 江诗丹顿在高级制表界的显赫声誉, 正是源自其在精准性能方面不断的技术突破, 以及对于优雅美学饱含原创新意的独到诠释。如果没有创新, 我们就不可能像品牌历史档案中所记载的那样, 自1755年始创至今从未间断过制表传承。在其漫长的历史中, 江诗丹顿获得了诸多制表创新专利。此次与殷亦晴的合作涵盖多个层面的创新, 也充分契合了品牌一直以来的开拓精神。



Égérie伊灵女神系列 “The Pleats of Time - 时之褶” 概念腕表

Égérie伊灵女神系列月相腕表


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

简介

ÉGÉRIE伊灵女神系列 “THE PLEATS OF TIME - 时之褶” 概念腕表

ÉGÉRIE伊灵女神系列月相腕表

匠艺几何 (FROM GEOMETRY TO ARTISTRY)

关于殷亦晴 (YI QING YIN)

关于DOMINIQUE ROPION

技术规格

殷亦晴，您在创作中是否也将创新作为首要追求？

创新尝试一直是我在创作中不变的追求，也是一项指导原则。我在作品中致力于探索不同世界的碰撞融合，呈现不同表达领域之间的张力。我喜欢跨界合作，探索我不熟悉的领域。我将设计视为挑战既有技术边界的工具，在高定时装领域尤其如此。我认为，知识和专业技艺可能会被僵化和滥用。我们每个人都有自己的专长技艺和情感表达。我坚信，保持创造力的关键在于敢于冒险，大胆跳脱出自己的舒适区，不断探索重塑再造的可能。我们必须暂时抛开自己的成见，才会有全新的发现。

Dominique Ropion，在您看来，调香与制表，香氛与时间的概念之间有何关联？

香氛与时间的共同之处在于，它们都转瞬即逝，看似无形，却又仿佛是历史的印记般鲜活分明。当一缕熟悉的香气再度萦绕鼻尖，即使是时隔多年，也依然能跨越时间的迷阵，唤起埋藏已久的记忆。我很荣幸创作出这款珍贵的香氛作品，留驻专属的时光记忆。



Égérie伊灵女神系列 “The Pleats of Time - 时之褶” 概念腕表

Égérie伊灵女神系列月相腕表


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

简介

ÉGÉRIE伊灵女神系列 “THE PLEATS OF TIME - 时之褶” 概念腕表

ÉGÉRIE伊灵女神系列月相腕表

园艺几何 (FROM GEOMETRY TO ARTISTRY)

关于殷亦晴 (YI QING YIN)

关于DOMINIQUE ROPION

技术规格

Sandrine, 此次全新概念腕表和限量款腕表由同一位设计师构思而成, 这是否意味着她也参与了调香创作?

是的。江诗丹顿自2020年起与殷亦晴联袂呈现高级制表与高定时装的艺术邂逅, 她也是品牌 “One of Not Many卓尔不群” 青年才俊之一。今年, 我们决定为这一合作引入另一个艺术领域: 高定香氛。2021年, 殷亦晴为迪拜世博会法国馆的常设展览创作出Minima Naturalia香氛礼裙概念, 并为此与调香大师Dominique Ropion合作调制出一款专属香氛。这启发了我们的灵感, 可以将她极具创新性的香氛概念从高定礼裙延伸至高级钟表世界, 并应用于表带中。新款概念腕表的专属香氛同样由Dominique Ropion与殷亦晴共同创作而成。

Sandrine, 要将纳米香氛胶囊密封于表带内, 需采用怎样的创新技术? 这一过程中有哪些特别的挑战?

为将纳米香氛胶囊封装于表带内, 我们与一家专注于纳米胶囊技术的法国公司进行了合作, 采用创新工艺, 将浓缩香氛精华的微小液滴包裹于纳米胶囊内, 渗透入表带的各个部件 (不包括珍珠贝母碎片)。正如殷亦晴所言, 目的是 “接纳荏苒时光的芬芳, 酝酿奇迹的出现”。随着佩戴者腕间的动作, 表带与肌肤相互摩擦, 使纳米胶囊不时释放出迷人香气。这一过程中的挑战在于如何让纳米胶囊渗入精细繁复的表面, 比如殷亦晴的刺绣图案。

Sandrine, 香气能持续多久?

香气的持久度取决于表带内香氛胶囊的状况。随着腕间每次动作, 胶囊在受到规律的挤压后会释放出香气; 若保持表带不受外力作用, 或能延长香气的留存时间。



Égérie伊灵女神系列 “The Pleats of Time - 时之褶” 概念腕表

Égérie伊灵女神系列月相腕表

VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

简介

ÉGÉRIE伊灵女神系列 “THE PLEATS OF TIME - 时之褶” 概念腕表

ÉGÉRIE伊灵女神系列月相腕表

匠艺几何 (FROM GEOMETRY TO ARTISTRY)

关于殷亦晴 (YI QING YIN)

关于DOMINIQUE ROPION

技术规格

Égérie伊灵女神系列月相腕表

与殷亦晴的创意合作

以高级定制时装的精致格调和江诗丹顿的制表美学传承为灵感，Égérie伊灵女神系列亦另推出一款限量仅100枚的月相腕表新作，同样与殷亦晴联袂设计而成。腕表配备三条可快速替换表带，采用直径37毫米的粉红金表壳搭配镶钻表圈和精致的丁香紫色调表盘。新作延续了该系列的美学特质，珍珠贝母表盘交替呈现光面质感与褶皱纹饰，月相显示盘巧妙呈于江诗丹顿品牌标识与表冠之间构成的一条似有若无的对角线上。

原创巧思的结晶

自2020问世以来，Égérie伊灵女神系列在专为女性打造的高级制表领域始终独树一帜。品牌此次与殷亦晴共同设计的新款月相腕表延续了这一系列的美学准则，同时亦注入新颖的创意巧思，融入了高定时装元素作为创作灵感。

殷亦晴的作品一贯以空灵飘然、精致叠褶和垂坠效果以及柔和流动的轮廓线条而著称。秉承设计师的标志性风格，表盘中央区域饰以珍珠贝母材质的褶皱纹饰。珍珠贝母的温润色泽，亦令人联想到她在高定时装作品中常用银紫色面料叠搭浅丁香紫色或云纹紫色的设计。腕表配备的三款可快速替换表带同样采用淡雅配色，正如她所言，这些色彩“柔美而缥缈，宛如一场转瞬即逝的白日幻梦”。



Égérie伊灵女神系列 “The Pleats of Time - 时之褶” 概念腕表

Égérie伊灵女神系列月相腕表

VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

简介

ÉGÉRIE伊灵女神系列 “THE PLEATS OF TIME - 时之褶” 概念腕表

ÉGÉRIE伊灵女神系列月相腕表

园艺几何 (FROM GEOMETRY TO ARTISTRY)

关于殷亦晴 (YI QING YIN)

关于DOMINIQUE ROPION

技术规格

限量仅100枚的时计臻作

柔美、梦幻、优雅——全新Égérie伊灵女神系列月相腕表为殷亦晴的创作风格写下了生动注脚。丁香紫色珍珠贝母表盘尽显柔美特质，呈现出光面质感与褶皱纹面的迷人交替，与该系列首款腕表的设计风格相呼应。珍珠贝母是一种极为脆弱的材质，在其表面雕琢出“褶皱”纹理时必须格外小心翼翼。褶皱图案周围环绕一圈精巧的金质珠粒，由手工逐一镶贴而成。月相显示盘同样由丁香紫色珍珠贝母制成，以璀璨钻石辉映出如梦似幻的氛围。优雅美感贯穿于腕表的整体设计中，包括37毫米粉红金镶钻表壳的圆润轮廓、形似高定工坊缝制师于灵巧指间不断翻转的纤细指针，以及该系列标志性的不对称美学设计：2点位的表冠和月相显示盘与8点位的品牌标识构成一道别致的对角线。

透明表背下，品牌自制1088 L机芯清晰可见，精准记录着时间的流转。精巧的马耳他十字镂空22K金质摆陀轻巧旋转，划过机芯表面手工打磨的日内瓦波纹装饰。

与这一标志性的高级钟表装饰细节相呼应，殷亦晴的姓名刻纹精心镌刻于表背，旁边点缀此款限量仅100枚的腕表杰作的独立编号。

多变魅力

得益于该系列自问世以来巧妙采用的可快速替换表带设计，全新Égérie伊灵女神系列月相腕表展现出灵动多变的魅力。腕表配备与表盘优雅配色相呼应的丁香紫色鳄鱼皮表带，以及夜空蓝缎面效果小牛皮和粉红色粒面小牛皮表带。佩戴者可轻松更换表带，以不同的材质赋予腕表魅力。



Égérie伊灵女神系列 “The Pleats of Time - 时之褶” 概念腕表

Égérie伊灵女神系列月相腕表

VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

简介

ÉGÉRIE伊灵女神系列 “THE PLEATS OF TIME - 时之褶” 概念腕表

ÉGÉRIE伊灵女神系列月相腕表

匠艺几何 (FROM GEOMETRY TO ARTISTRY)

关于殷亦晴 (YI QING YIN)

关于DOMINIQUE ROPION

技术规格

与江诗丹顿产品营销及创新总监Sandrine Donguy女士对谈

Égérie伊灵女神系列问世于2020年，江诗丹顿为何直到该年才推出专为女性打造的腕表系列？

与女性的深厚渊源，在江诗丹顿制表历史中一直占据着重要篇幅。早在18与19世纪之交，品牌便推出多款女士怀表作品，配备报时等复杂功能，搭配精美的珐琅彩绘、手工雕刻或宝石镶嵌装饰。品牌历史上首款女士腕表诞生于19世纪末。及至20世纪，江诗丹顿更是为女性客户打造出诸多凝聚着精妙制表创意的杰作，Égérie伊灵女神系列正是对这一历史传承的忠实延续。而作为品牌大胆创想的独特体现，特殊或偏心显示设计至今仍是该系列不可或缺的美学元素之一。

这是江诗丹顿首次与“**One of Not Many卓尔不群**”青年才俊展开制表创意合作，这一决定的背后有何考量？

毫无疑问，正是由于殷亦晴不熟悉制表技术规范，才更能突显出跨界合作的意义。她无需担心技术上的挑战，而是专注于将高定时装艺术的精致美感倾注于腕表设计中。殷亦晴在创作中不断探索褶皱的动态之美，致力于呈现流动的轮廓形态，以褶裥线条勾勒出起伏有致而又流畅的整体感。仔细观察Égérie伊灵女神系列月相腕表的表盘，可以发现许多一脉相承的美学构思，尤其是珍珠贝母的色彩及其细腻纹理所折射出的微妙光泽，令人不禁联想到她作品中的淡雅色调。



Égérie伊灵女神系列 “The Pleats of Time - 时之褶” 概念腕表
Égérie伊灵女神系列月相腕表

简介

ÉGÉRIE伊灵女神系列 “THE PLEATS OF TIME - 时之褶” 概念腕表

ÉGÉRIE伊灵女神系列月相腕表

匠艺几何 (FROM GEOMETRY TO ARTISTRY)

关于殷亦晴 (YI QING YIN)

关于DOMINIQUE ROPION

技术规格

匠艺几何 (From Geometry to Artistry)

江诗丹顿的时计作品并非只是各种机械部件的排列组合，而是始于一张设计草图
的匠艺之旅。随着腕表的几何轮廓被逐渐勾勒成形，并融入卓越的制表技艺，一个由造型、色彩与纹理交汇而成的艺术之境便由此诞生。复杂精密的机械构造与美学格律和谐相融，于入微细节之处尽释优雅魅力；对繁复工艺的精研与运用则彰显出品牌对高级制表的不竭热情。基于对精妙数字的缜密思考，以及对几何美学的不懈探索，江诗丹顿将灵动意蕴与优雅气质融入时计作品，尽显精巧绝伦的

艺术匠心。无论是经典隽永的Traditionnelle传袭系列、简约纯粹的Patrimony传承系列、魅力非凡的Égérie伊灵女神系列，亦或是彰显运动风尚的Overseas纵横四海系列，均生动诠释出江诗丹顿2024年度主题“匠艺几何From Geometry to Artistry”所蕴含的澎湃创造力。



Égérie伊灵女神系列 “The Pleats of Time - 时之褶” 概念腕表

Égérie伊灵女神系列月相腕表

VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

简介

ÉGÉRIE伊灵女神系列 “THE PLEATS OF TIME - 时之褶” 概念腕表

ÉGÉRIE伊灵女神系列月相腕表

匠艺几何 (FROM GEOMETRY TO ARTISTRY)

关于殷亦晴 (YI QING YIN)

关于DOMINIQUE ROPION

技术规格

关于殷亦晴

殷亦晴毕业于巴黎国家高等装饰艺术学院 (École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs)。2009年，她荣获巴黎市创意大奖 (Grand Prix de la Création de la Ville de Paris)。2011年6月，她荣获久负盛名的ANDAM法国年度时尚大奖 (Association Nationale pour le Développement des Arts de la Mode/ANDAM Fashion Award Paris) 的“新秀奖” (First Collections Award)，并于巴黎高级定制时装周期间举办个人首秀。她还曾与Leonard、卡地亚、娇兰、爱马仕、施华洛世奇和兰蔻等知名品牌合作。

作为一位多元的艺术家，殷亦晴对于其他艺术领域也始终怀有探索与创造的热情。她曾与雕塑家巴斯蒂安·卡雷 (Bastien Carré) 合作，将面料与光线巧妙融合。她还曾涉足舞蹈领域，为乔吉奥·曼西尼 (Giorgio Mancini) 执导的《特里斯坦与伊索尔德》 (Tristan and Iseult) 中的明星芭蕾舞演员多萝西·吉尔伯特 (Dorothee Gilbert) 和马休·加尼奥 (Mathieu Gania) 设计演出服装。

多年来，殷亦晴定期受邀参加世界各地的艺术展览，例如在瑞典斯德哥尔摩民族学博物馆 (Museum of Ethnography) 呈献的“羽毛世界 (A world of Feathers)” 以及在意大利佛罗伦萨举办的“动物系列时尚展 (Animalia Fashion)” 等。

她还参与了多部电影的服装设计，包括2020年菜奥斯·卡拉克斯 (Leos Carax) 执导的《安妮特》 (Annette)，她为在片中饰演歌剧明星的玛丽昂·歌迪亚 (Marion Cotillard) 设计裙装。

2023年以来，殷亦晴参与创作一部探索人类学和考古学未来的作品，作为法国文化部“新世界” (Mondes Nouveaux) 计划的一部分，该项目将于2024年底开放。



Égérie伊灵女神系列 “The Pleats of Time - 时之褶” 概念腕表

Égérie伊灵女神系列月相腕表


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

简介

ÉGÉRIE伊灵女神系列 “THE PLEATS OF TIME - 时之褶” 概念腕表

ÉGÉRIE伊灵女神系列月相腕表

园艺几何 (FROM GEOMETRY TO ARTISTRY)

关于虞亦晴 (YI QING YIN)

关于DOMINIQUE ROPION

技术规格

关于Dominique Ropion

Dominique Ropion被他的同行们公认为了不起的天才，甚至是当今最出色的调香大师。气味是激发他内心激情的“反应堆”，亦是他最本质的渴望。他致力于达成媲美动物的敏锐嗅觉，并赋予其艺术视角的呈现。Dominique Ropion希望通过香氛作品，鼓励人们品嗅自由的灵性，达至身心合一的境界，这也是他非凡天赋的体现。他将香氛的调配视为一种带有神秘色彩的数学行为，认为其中体现了数字及其组合无尽的创造力。“可以先尝试两种香料的组合，观察它们的相互作用，并记住它们；接下来是三种，然后是四种，就像约翰·塞巴斯蒂安·巴赫的大提琴组曲。调香师需在这一过程中计数：以分钟和小时为单位计算蒸发量，观察香氛的表现力，追踪其随时间变化的印记。”

Dominique Ropion创作了多款世界上最受欢迎的香氛作品。他被美国纽约国际香精香料公司 (IFF) 授予“调香大师” (master perfumer) 头衔。IFF在香精香料、生物科学、健康、食品和饮料等行业均拥有全球领先优势。IFF旗下的香氛艺术家具备六十年从业经验，组成了一支卓有远见、不拘一格的创意团队。在纽约总部以及巴黎、格拉斯、圣保罗和上海等地，IFF香氛艺术家们既有风靡全球的香氛作品，亦不乏小众佳作。



Égérie伊灵女神系列 “The Pleats of Time -
时之褶” 概念腕表
Égérie伊灵女神系列月相腕表

VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

简介

ÉGÉRIE伊灵女神系列 “THE PLEATS OF
TIME - 时之褶” 概念腕表

ÉGÉRIE伊灵女神系列月相腕表

匠艺几何 (FROM GEOMETRY TO
ARTISTRY)

关于虞亦晴 (YI QING YIN)

关于DOMINIQUE ROPION

技术规格

技术规格

Égérie伊灵女神系列 “The Pleats of Time - 时之褶” 概念腕表

机芯	1088 L 江诗丹顿自行研发并制造 自动上链机械机芯 直径30毫米 (9法分), 厚度5.03毫米 动力储存约40小时 振动频率4赫兹 (每小时28,800次) 164个零件 26颗宝石
显示功能	小时、分钟、中央秒针 月相
表壳	18K 5N粉红金 直径37毫米, 厚度10.08毫米 表圈镶嵌58颗圆钻 表冠镶嵌月光石 透明蓝宝石水晶表底盖
表盘	丁香紫色珍珠贝母材质, “褶皱” 纹饰 18K 5N粉红金圆环镶有34颗圆钻 珠粒式分钟轨道, 由抛光处理的18K金质圆珠组成 18K 5N粉红金月亮, 位于珍珠贝母云朵后
表链/表带 囊	小牛皮表带, 饰有以丝线编织的艺术风格刺绣纹理, 内嵌珍珠贝母碎片和香氛胶囊
钻石总数	92颗钻石, 总重约1.10克拉 (最小克拉数保证)

独一无二的时计, 不对外发售



Égérie伊灵女神系列 “The Pleats of Time -
时之褶” 概念腕表
Égérie伊灵女神系列月相腕表

VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

简介

ÉGÉRIE伊灵女神系列 “THE PLEATS OF
TIME - 时之褶” 概念腕表

ÉGÉRIE伊灵女神系列月相腕表

匠艺几何 (FROM GEOMETRY TO
ARTISTRY)

关于虞亦晴 (YI QING YIN)

关于DOMINIQUE ROPION

技术规格

技术规格

Égérie伊灵女神系列月相腕表

型号	8005F/000R-H030
机芯	1088 L 江诗丹顿自行研发并制造 自动上链机械机芯 直径30毫米 (9法分), 厚度5.03毫米 动力储存约40小时 振动频率4赫兹 (每小时28,800次) 164个零件 26颗宝石
显示功能	小时、分钟、中央秒针; 月相
表壳	18K 5N粉红金 直径37毫米, 厚度10.08毫米 表圈镶嵌58颗圆钻 表冠镶嵌月光石 透明蓝宝石水晶表底盖 防水经过3个巴大气压测试 (约30米)
表盘	丁香紫色珍珠贝母材质, “褶皱”纹饰 18K 5N粉红金圆环镶有34颗圆钻 圆形珠粒式分钟轨道, 由18K金质圆珠组成 18K 5N粉红金月亮, 位于珍珠贝母云朵后 18K 5N粉红金镶贴式阿拉伯数字时标
表链/表带	三条可快速替换的表带 (丁香紫色密西西比鳄鱼皮、粉红色粒面小牛皮、 夜空蓝色缎面效果小牛皮) 每条表带各配置一枚18K 5N粉红金针扣式表扣
钻石总数	92颗钻石, 总重约1.10克拉 (最小克拉数保证)
限量发行100枚, 每一枚皆有独立编号和镌刻字样 (X/100)	



江诗丹顿创立于1755年，拥有近270年从未间断过的悠久历史。品牌始终恪守着引以为傲的高级制表传统，传承精湛制表技艺，弘扬历代工艺大师们倾力打造的精致美学风范。

作为低调优雅的高级钟表杰出代表，江诗丹顿用别具一格的制表技术与美学设计，以及高超的艺术工艺和装饰技法，不断创制卓尔不凡的钟表作品。

江诗丹顿为制表传统和创新精神赋予无限活力，并将其注入产品系列：Patrimony传承系列、Traditionnelle 传袭系列、Métiers d' Art艺术大师系列、Overseas纵横四海系列、Fiftysix®伍陆之型系列、Historiques历史名作系列和Égérie伊灵女神系列等。此外，品牌还为眼光独到的品位鉴赏家们提供千载难逢的机会，不仅精心呈献Les Collectionneurs 收藏家系列古董時計，还可通过Les Cabinotiers阁楼工匠部门，创制独一无二的定制時計杰作。

#VacheronConstantin
#OneOfNotMany


VACHERON CONSTANTIN | ONE OF
GENÈVE NOT MANY.

