



VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Patrimony à remontage manuel
Patrimony phase de lune et
date rétrograde

Vingt ans de modernité minimaliste

WATCHES AND WONDERS 2024
Embargo levé le 9 avril 2024, 8:30AM CET

Patrimony à remontage manuel Patrimony phase de lune et date rétrograde

Aperçu

L'affirmation d'un minimalisme sans compromis

La modernité pour héritage

Vingt ans d'élégance

From Geometry to Artistry®

Questions à Christian Selmoni

Fiches techniques

- Une célébration du minimalisme horloger à travers trois nouveaux modèles arborant un nouveau cadran soleillé vieil argent, des teintes de bracelet inédites apportant de la fraîcheur, ainsi qu'un fond personnalisable et un diamètre rétréci à 39mm pour les modèles à remontage manuel
- La quintessence du classicisme horloger : un héritage des années 1950 et des montres produites par Vacheron Constantin à cette époque
- Créée en 2004, la Patrimony fête 20 ans d'élégance et de style

Le juste équilibre entre l'arrondi des courbes et la tension des lignes : inspirée par les montres minimalistes des années 1950, la collection Patrimony célèbre l'épure du style et la quête de l'essentiel depuis 20 ans. Nouveau diamètre, nouvelle couleur de cadran et de bracelets, personnalisation : la collection continue à s'ancrer dans la modernité de son époque avec trois nouveaux modèles.

Deux références à remontage manuel en or gris ou en or rose arborent un nouveau diamètre de 39mm, un cadran aux tonalités vieil argent, un fond fermé permettant d'accueillir une gravure personnalisée ainsi que deux nouvelles couleurs de bracelet, bleu azur ou vert olive.

Un nouveau modèle à phases de lune date rétrograde en or gris choisit un cadran vieil argent et se prolonge par un bracelet en alligator vert olive.


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE





Patrimony à remontage manuel Patrimony phase de lune et date rétrograde


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Aperçu

L'affirmation d'un minimalisme sans compromis

La modernité pour héritage

Vingt ans d'élégance

From Geometry to Artistry®

Questions à Christian Selmoni

Fiches techniques

L'affirmation d'un minimalisme sans compromis

À première vue, rien n'a changé : l'esthétique est sobre, d'une indéniable élégance, intemporelle et néanmoins follement contemporaine. Pourtant, la Patrimony à remontage manuel, telle qu'on la connaît depuis 2004, a évolué. À commencer par les dimensions des deux nouveaux modèles à remontage manuel, idéales pour habiller tous les poignets. Le boîtier que l'on appréciait jusqu'alors en 40mm arbore désormais un diamètre classique de 39mm, sculpté dans l'or rose ou l'or gris. A cette esthétique fait écho celle du cadran bombé, une signature de la collection, dont la surface soleillée se pare d'une nouvelle teinte vieil argent. Cette tonalité aux accents rétro contraste avec l'or rose des fines aiguilles, des index et de la minuterie perlée composée de 48 fines perles polies en or 750/1000 caractéristiques de la collection Patrimony. A ces évolutions stylistiques s'ajoute celle des bracelets en cuir d'alligator proposés dans de nouvelles couleurs originales, bleu azur ou vert olive, qui rehaussent la sobriété naturelle de la Patrimony d'une note de fraîcheur. Ultime détail esthétique : un fond de boîtier fermé qui laisse le loisir au propriétaire de la montre de la personnaliser avec un texte ou un dessin de son choix délicatement gravé dans l'or.

Si la sobriété est de mise, la précision est de rigueur. Au cœur du boîtier bat le calibre 1440 à remontage manuel. Développé et manufacturé par Vacheron Constantin, ce mouvement présente une épaisseur de seulement 2,6mm, et il est doté d'une réserve de marche de 42 heures.



Patrimony à remontage manuel Patrimony phase de lune et date rétrograde

Aperçu

L'affirmation d'un minimalisme sans compromis

La modernité pour héritage

Vingt ans d'élégance

From Geometry to Artistry®

Questions à Christian Selmoni

Fiches techniques

Héritière de la grande tradition stylistique et technique de la Maison, la nouvelle Patrimony phase de lune date rétrograde privilégie elle aussi la carte de la sobriété intemporelle avec un boîtier en or gris de 42,5mm qui accueille une nouvelle couleur de cadran vieil argent soleil, offrant un subtil contraste avec l'or rose des index et des aiguilles. Un twist bicolore pour cette création animée par le calibre Manufacture automatique 2460 R31L qui assure deux complications. La première, une indication des phases de lune dans un guichet à 6h, gradué pour correspondre précisément au cycle réel de la lune de 29 jours, 12 heures et 45 minutes. Pour cette phase de lune de précision, une correction n'est nécessaire que tous les 122 ans. La seconde consiste en un affichage de la date par aiguille rétrograde dans la partie supérieure du cadran, signature technique et stylistique de Vacheron Constantin. A travers le fond saphir du boîtier, ce calibre Manufacture arbore l'emblème de la Maison, une croix de Malte dont la forme inspire celle de la masse oscillante ajourée en or 916/1000.

Élégante, épurée, harmonieuse, la montre Patrimony phase de lune date rétrograde adopte elle aussi une nouvelle dynamique et se pose au poignet avec une touche de couleur inédite grâce au nouveau bracelet en cuir d'alligator vert olive.




VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE



Aperçu

L'affirmation d'un minimalisme sans compromis

La modernité pour héritage

Vingt ans d'élégance

From Geometry to Artistry®

Questions à Christian Selmoni

Fiches techniques

Patrimony à remontage manuel Patrimony phase de lune et date rétrograde

Des années 1950 à aujourd'hui : la modernité pour héritage

La collection Patrimony est de celles qui traversent les générations sans prendre ombrage des modes et des tendances.

Intemporelle par nature, elle parvient à s'ancrer naturellement dans chaque époque car elle a su capturer l'indéniable esprit de modernité des années 1950.

Une époque marquée par l'effervescence créative, le renouveau et l'optimisme, une décennie où la mode a fait sa révolution, où le design a su ingénieusement lier et délier les courbes et les droites, où l'architecture s'est essentiellement exprimée à travers des formes pures. Vacheron Constantin a accompagné l'énergie de cette époque avec des créations d'une sobre rondeur et d'une grande finesse.

Parmi les pièces les plus marquantes de cette décennie, trois modèles extra-plats équipés du légendaire calibre 1003, alors considéré comme le plus mince au monde avec une épaisseur de seulement 1,64mm, présentés en 1955, à l'occasion du bicentenaire de la Maison. Deux ans plus tard, Vacheron Constantin dévoile la référence 6179 qui a depuis inspiré la collection Patrimony. Ronde, dénuée de tout superflu, elle incarne la quintessence du classicisme horloger avec son boîtier rond auréolé d'une fine lunette, son cadran légèrement bombé rythmé par des index élancés et une minuterie perlée. Un design parfaitement maîtrisé réinterprété au sein de la collection Patrimony dont l'allure minimaliste s'impose comme l'une des plus belles signatures de Vacheron Constantin.



VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE





VACHERON CONSTANTIN
GENEVE

Patrimony à remontage manuel Patrimony phase de lune et date rétrograde


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Aperçu

L'affirmation d'un minimalisme sans compromis

La modernité pour héritage

Vingt ans d'élégance

From Geometry to Artistry®

Questions à Christian Selmoni

Fiches techniques

Vingt ans d'élégance

*La sobriété est un exercice de style exigeant que
Vacheron Constantin maîtrise à la perfection.*

Depuis le tout premier modèle dévoilé en 2004, une Patrimony à remontage manuel fidèle en tous points à la référence inspiratrice de 1957, la collection a accueilli de multiples complications horlogères sans jamais renoncer à ses codes identitaires. Quantième perpétuel, affichages rétrogrades, répétition minutes, calibre ultra-plat et grandes complications ont marqué les vingt dernières années sans jamais départir la Patrimony de sa sobriété formelle.



Patrimony à remontage manuel Patrimony phase de lune et date rétrograde


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Aperçu

L'affirmation d'un minimalisme sans compromis

La modernité pour héritage

Vingt ans d'élégance

From Geometry to Artistry®

Questions à Christian Selmoni

Fiches techniques

From Geometry to Artistry®, thématique annuelle de la Maison

Une montre Vacheron Constantin est bien davantage que la somme de toutes ses parties. A partir de l'esquisse, du dessin géométrique et de ses extensions techniques naît un univers de formes, de couleurs, de textures. Les structures complexes du génie mécanique s'allient au design ; la minutie du détail donne vie à la grâce ; l'intelligence artisanale engendre l'émotion. D'une étude formelle et mathématique, les garde-temps Vacheron Constantin gagnent ce supplément d'âme et d'élégance compris comme l'expression ultime du talent artistique. Le classicisme de la collection Traditionnelle, le minimalisme des montres Patrimony, l'allure d'Égérie et le sport-chic d'Overseas sont autant d'illustrations de cette alchimie où l'art s'inspire des formes géométriques, traduite au travers de la thématique 2024 de Vacheron Constantin.





Aperçu

L'affirmation d'un minimalisme sans compromis

La modernité pour héritage

Vingt ans d'élégance

From Geometry to Artistry®

Questions à Christian Selmoni

Fiches techniques

Patrimony à remontage manuel Patrimony phase de lune et date rétrograde


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Entretien avec Christian Selmoni, Directeur du Style et du Patrimoine de Vacheron Constantin

L'élégance minimaliste des montres Patrimony est intrinsèquement liée à la finesse des boîtiers. Quelle est la légitimité de Vacheron Constantin dans ce domaine ?

La quête de finesse est en effet un territoire d'expression cher à Vacheron Constantin depuis plusieurs générations. Notre fonds d'archives contient des correspondances du début du 19^e siècle qui font clairement référence à des « montres plates ». Au fil du siècle dernier, notre Maison s'est illustrée à maintes reprises dans ce domaine et cette quête de finesse est devenue une signature Vacheron Constantin. Parmi les exemples les plus parlants, je pense à une montre de poche de 1931 dont le mouvement à remontage manuel affichait une épaisseur de 0,94mm seulement. La collection Patrimony est elle-même directement inspirée par les montres ultra-plates et particulièrement élégantes des années 1950. Le calibre 1003 développé pour équiper une montre anniversaire de 1955, pour les 200 ans de la Maison, s'inscrivait dans la même mouvance. Ces exemples, tout comme l'ensemble des montres de la collection Patrimony d'ailleurs, participent d'une même démarche : parvenir à une sobriété extrême qui ancre la montre dans une modernité éternelle.

Pourquoi est-il complexe de faire évoluer une montre aussi minimaliste que la Patrimony ?

C'est vrai que le design de la Patrimony est d'une telle simplicité, du moins en apparence, qu'il est assez compliqué d'y toucher sans dénaturer son caractère. La Patrimony s'est très rapidement imposée comme la quintessence du classique horloger, apprécié aussi bien par les hommes que par les femmes. Depuis son lancement en 2004, nous avons donc pris le parti de la faire évoluer de façon très subtile. Cela s'est tout d'abord traduit par le choix de la mécanique, avec, par exemple, la Patrimony date jour rétrograde en 2006, la Patrimony quantième perpétuel ultra-plate en 2011, une répétition minutes ultra-plate en 2013 ou la Patrimony phase de lune date rétrograde en 2017. L'évolution esthétique passe également par des ajustements discrets en termes de diamètre, par exemple. C'est d'ailleurs ce que nous proposons cette année avec une réduction du diamètre de la Patrimony à remontage manuel, une nouvelle couleur de cadran, de nouvelles teintes de bracelet ainsi qu'une place réservée à la personnalisation. L'une des forces de la Patrimony est d'être intemporelle et à la fois fortement ancrée dans son temps.



Patrimony à remontage manuel Patrimony phase de lune et date rétrograde


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Aperçu

L'affirmation d'un minimalisme sans compromis

La modernité pour héritage

Vingt ans d'élégance

From Geometry to Artistry®

Questions à Christian Selmoni

Fiches techniques

FICHE TECHNIQUE

Patrimony phase de lune date rétrograde

Référence	4010U/000G-H070
Calibre	2460 R31L Développé et manufacturé par Vacheron Constantin Mécanique à remontage automatique 27.2 mm (111/2") de diamètre, 5.4 mm d'épaisseur Environ 40 heures de réserve de marche 4 Hz (28'800 alternances/heure) 275 composants 27 rubis Garde-temps certifié du Poinçon de Genève
Indications	Heures, minutes Date rétrograde Phase de lune de précision, âge de la lune
Boîtier	Or gris 750/1000 42.5 mm de diamètre, 9.7 mm d'épaisseur Fond transparent avec glace saphir Étanchéité testée à une pression de 3 bar (environ 30 mètres)
Cadran	Vieil argent, finition satinée soleil Zone extérieure bombée, minuterie externe composée de fines perles polies en or rose 750/1000 5N Index appliques et aiguilles heures et minutes en or rose 750/1000 5N
Bracelet	Cuir d'alligator <i>Mississippiensis</i> vert olive avec doublure en veau, coutures ton sur ton, écailles carrées
Fermeoir	Boucle ardillon en or gris 750/1000 Demi-croix de Malte polie



Patrimony à remontage manuel

Patrimony phase de lune et date rétrograde


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Aperçu

L'affirmation d'un minimalisme sans compromis

La modernité pour héritage

Vingt ans d'élégance

From Geometry to Artistry®

Questions à Christian Selmoni

Fiches techniques

FICHE TECHNIQUE

Patrimony remontage manuel

Références	1410U/000G-H017 1410U/000R-H018
Calibre	1440 Développé et manufacturé par Vacheron Constantin Mécanique à remontage manuel 22.1mm (9 1/2") de diamètre, 2.6 mm d'épaisseur Environ 42 heures de réserve de marche 4 Hz (28'800 alternances/heure) 116 composants 19 rubis Garde-temps certifié du Poinçon de Genève
Indications	Heures, minutes
Boîtier	Or gris 750/1000 / Or rose 750/1000 5N 39 mm de diamètre, 7.7 mm d'épaisseur Fond fermé Étanchéité testée à une pression de 3 bar (environ 30 mètres)
Cadran	Vieil argent, finition satinée soleil Zone extérieure bombée, minuterie externe composée de fines perles polies en or rose 750/1000 5N Index appliqués et aiguilles heures et minutes en or rose 750/1000 5N
Bracelet	Cuir d'alligator <i>Mississippiensis</i> vert olive/bleu azure avec doublure en veau, coutures ton sur ton, écailles carrées
Boucle	Boucle ardillon en or blanc 750/1000 / Or rose 750/1000 5N Demi-croix de Malte polie



Fondée en 1755, Vacheron Constantin est la plus ancienne manufacture horlogère au monde sans interruption d'activité depuis près de 270 ans, riche d'un patrimoine basé sur la transmission de l'excellence horlogère et de la recherche stylistique à travers des générations de maîtres artisans.

Les créations de la Maison incarnent les valeurs de la Haute Horlogerie dans une élégance discrète et sobre. Chaque montre porte en elle une signature technique et esthétique unique, dans le respect des plus hautes exigences en termes de bienfacture et de finitions.

Les collections de Vacheron Constantin telles que Patrimony, Traditionnelle, Métiers d'Art, Overseas, Fiftysix, Historiques et Égérie allient tradition et esprit d'innovation. La Maison propose également des pièces vintage de la collection Les Collectionneurs ainsi que des montres uniques et sur mesure à sa clientèle de connaisseurs par le biais de son département Les Cabinotiers.

#VacheronConstantin
#OneOfNotMany


VACHERON CONSTANTIN | ONE OF
GENÈVE NOT MANY.

